ওঁ

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায়।

কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-

# তৈত্তিরীয়োপনিষৎ।

( মূল, শাঙ্করভাষ্য ও বঙ্গানুবাদ-সমেত। )

শ্রীলশ্রীপূজ্যপাদ ভগবান্ সান্দ্রানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুর প্রসাদে

"অষ্টোত্তরশতোপনিষৎ" ও "পঞ্চদশী" প্রকাশক

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল-কর্ত্তৃক

সঙ্কলিত ও প্রকাশিত।

( যোড়াসাঁকো, ১৪১ নং, বারাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট্ ; কলিকাতা। )

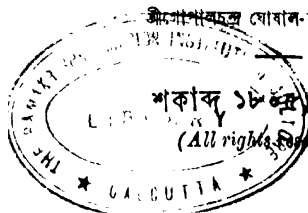


কলিকাতা।

যোড়াসাঁকো, শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন, ৭ নং ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ যন্ত্রে

শ্রীগোপালচন্দ্র ঘোষাল-কর্ত্তৃক মুদ্রিত।

শকাব্দ ১৮[illegible] ভাদ্র।

॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ

ক্লষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়

# তৈত্তিরীয়োপনিষৎ।

## শিক্ষাবল্লী।

॥ ওঁ ॥ নমঃ পরমাত্মনে ॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥

ওঁ ॥ শং নো-মিত্রঃ শং বরুণঃ। শং নো-ভবত্বর্য্যমা।

---

ক্লষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-তৈত্তিরীয়োপনিষদ্ভাষ্যম্।

ওঁ ॥ যস্মাজ্জাতং জগৎ সর্ব্বং যস্মিন্নেব বিলীয়তে।
যেনেদং ধার্য্যতে চৈব তস্মৈ জ্ঞানাত্মনে নমঃ ॥ ১ ॥
যৈরিমে গুরুভিঃ পূর্ব্বং পদবাক্যপ্রমাণতঃ।
ব্যাখ্যাতাঃ সর্ব্ববেদান্তা-স্তান্ নিত্যং প্রণমাম্যহম্ ॥ ২ ॥
তৈত্তিরীয়কসারস্য ময়াচার্য্যপ্রসাদতঃ।
বিস্পষ্টার্থরুচীনাং হি ব্যাখ্যেয়ং সম্প্রণীয়তে ॥ ৩ ॥

নিত্যান্যধিগতানি কর্ম্মাণ্যুপাত্তদুরিতক্ষয়ার্থানি কাম্যানি চ ফলার্থিনাং র্ব্বস্মিন্ গ্রন্থে। ইদানীং কর্ম্মোপাদানপরিহারায় ব্রহ্মবিদ্যা প্রস্তূয়তে।

---

সূর্য্যদেব আমাদিগের ( আচার্য্য ও শিষ্য উভয়ের ) সুখ ংবর্দ্ধন করুন, বরুণদেব আমাদিগের মঙ্গল সাধনকরুন,

কর্ম্মহেতুঃ কামঃ স্যাৎ প্রবর্ত্তকত্বাৎ। আপ্তকামানাং হি কামাভাবে স্বাত্ম-স্থবস্থানাৎ প্রবৃত্ত্যনুপপত্তিঃ। আত্মকামত্বে চাপ্তকামতা। আত্মা হি ব্রহ্ম তদ্বিদো হি পরপ্রাপ্তিং বক্ষ্যতি। অতোঽবিদ্যানিবৃত্তৌ স্বাত্মন্যবস্থানং পর-প্রাপ্তিঃ। অভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে। এতমানন্দময়মাত্মানমুপসংক্রামতীত্যাদি-শ্রুতেঃ। কাম্যপ্রতিষিদ্ধয়োরনারম্ভাদারব্ধস্য চোপভোগেন ক্ষয়ান্নিত্যানু-ষ্ঠানেন প্রত্যবায়াভাবাদযত্নত এব স্বাত্মাবস্থানং মোক্ষঃ। অথবা নিরতি-শয়ায়াঃ প্রীতেঃ স্বর্গশব্দবাচ্যায়াঃ কর্ম্মহেতুত্বাৎ কর্ম্মভ্য এব মোক্ষ ইতি চেন্ন। কর্ম্মানেকত্বাৎ। অনেকানি হ্যারব্ধকর্ম্মফলানি চানেকজন্মান্তরকৃতানি বিরুদ্ধফলানি কর্ম্মাণি সম্ভবন্তি। অতস্তেষ্বনারব্ধকর্ম্মফলানামেকস্মিন্ জন্মনি উপভোগক্ষয়াসম্ভবাচ্ছেষকর্ম্মনিমিত্তশরীরারম্ভোপপত্তিঃ কর্ম্মশেষসদ্ভাব-সিদ্ধিশ্চ। তদ্য ইহ রমণীয়চরণাঃ। ততঃ কর্ম্মশেষেণেত্যাদিস্মৃতিশতেভ্যঃ।

ইষ্টানিষ্টফলানামনারব্ধানাং ক্ষয়ার্থানি নিত্যানীতি চেন্ন। অকরণে প্রত্যবায়শ্রবণাৎ। প্রত্যবায়শব্দো হ্যনিষ্টবিষয়ঃ। নিত্যাকরণনিমিত্তস্য প্রত্যবায়স্য দুঃখরূপস্যাগামিনঃ পরিহার্য্যার্থানি নিত্যানীত্যভ্যুপগমাৎ। ন ত্বনারব্ধফলকর্ম্মক্ষয়ার্থানি। যদি নামানারব্ধকর্ম্মক্ষয়ার্থানি নিত্যানি কর্ম্মাণি তথাপ্যশুদ্ধমেব ক্ষেপয়েয়ুর্ন শুদ্ধং বিরোধাভাবাৎ। ন হীষ্টফলকর্ম্মণঃ শুদ্ধরূপত্বান্নিত্যৈর্ব্বিরোধ উপপদ্যতে। শুদ্ধাশুদ্ধয়োর্হি বিরোধো যুক্তঃ। ন চ কর্ম্মহেতূনাং কামানাং জ্ঞানাভাবে নিবৃত্ত্যসম্ভবাদশেষকর্ম্মক্ষয়োপ-পত্তিঃ। অনাত্মবিদো হি কামোঽনাত্মফলবিষয়ত্বাৎ স্বাত্মনি চ কামানু-পপত্তির্নিত্যপ্রাপ্তত্বাৎ স্বয়ঞ্চাত্মা পরং ব্রহ্মেত্যুক্তম্। নিত্যানাঞ্চাকরণম-ভাবস্ততঃ প্রত্যবায়ানুপপত্তিরিতি। অতঃ পূর্ব্বোপচিতদুরিতেভ্যঃ প্রাপ্য-মাণায়াঃ প্রত্যবায়ক্রিয়ায়া নিত্যাকরণং লক্ষণমিতি অকুর্ব্বন্ বিহিতং কর্ম্মেতি হি শতুর্নানুপপত্তিঃ। অন্যথা অভাবাদ্ভাবোৎপত্তিরিতি সর্ব্বপ্রমাণ-ব্যাকোপঃ॥

ইত্যতোঽযত্নতঃ স্বাত্মন্যবস্থানমিত্যনুপপন্নম্। যচ্চোক্তং নিরতিশয়-প্রীতেঃ স্বর্গশব্দবাচ্যায়াঃ কর্ম্মনিমিত্তত্বাৎ কর্ম্মারব্ধ এব মোক্ষ ইতি। তন্ন। নিত্যত্বান্মোক্ষস্য। ন হি নিত্যং কিঞ্চিদারভ্যতে। লোকে যদারব্ধং তদনিত্যমিত্যতো ন কর্ম্মারব্ধো মোক্ষঃ। বিদ্যাসহিতানাং কর্ম্মণাং

শং ন-ইন্দ্রো-বৃহস্পতিঃ। শং নো-বিষ্ণু-রুরুক্রমঃ। নমো-

---

নিত্যারম্ভসামর্থ্যমিতি চেন্ন। বিরোধাৎ। নিত্যঞ্চারভ্যত ইতি বিরুদ্ধং যদ্বিনষ্টং তদেব নোৎপদ্যত ইতি প্রধ্বংসাভাববন্নিত্যোঽপি মোক্ষ আরভ্য এব চেন্ন। মোক্ষস্য ভাবরূপত্বাৎ। প্রধ্বংসাভাবতোঽপ্যারভ্যত ইত্যভাবস্য বিশেষ্যভাবাদ্বিকল্পমাত্রমেতৎ। ভাবপ্রতিযোগী হ্যভাবঃ॥ যথা হ্যভিন্নোঽপি ভাবো ঘটপটাদিভির্ব্বিশেষ্যতেঽভিন্ন এব ঘটভাবঃ পটভাব ইত্যেবং নির্ব্বিশেষো ভাবাভাবক্রিয়াগুণযোগাদ্দ্রব্যাদিবদ্বিকল্প্যতে। ন হি অভাব উৎপলাদিবদ্বিশেষণসহভাবী। বিশেষণবত্ত্বে ভাব এব স্যাৎ। বিদ্যাকর্ম্ম-কর্ত্তৃনিত্যত্বাদ্বিদ্যাকর্ম্মসন্তানজনিতমোক্ষনিত্যত্বমিতি চেন্ন। গঙ্গাস্রোতোবৎ কর্ত্তৃত্বস্য দুঃখরূপত্বাৎ। কর্ত্তৃত্বোপরমে চ মোক্ষবিচ্ছেদাৎ। তস্মাদবিদ্যাকামকর্ম্মোপাদানহেতুনিবৃত্তৌ স্বাত্মন্যবস্থানং মোক্ষ ইতি। স্বয়ঞ্চাত্মা ব্রহ্ম তদ্বিজ্ঞানাদবিদ্যানিবৃত্তির্ম্মোক্ষ ইতি ব্রহ্মবিদ্যার্থোপনিষদারভ্যতে। উপনিষদিতি বিদ্যোচ্যতে তচ্ছীলিনাং গর্ভজন্মজরাদিনিশাতনাৎ। তদবসাদনাদ্বা ব্রহ্মণো বোপনিগময়িতৃত্বাৎ উপনিষৎ। ন বাস্যাঃ পরং শ্রেয় ইতি। তদর্থত্বাদ্গ্রন্থোঽপ্যুপনিষৎ॥

শং সুখং প্রাণবৃত্তেরহশ্চাভিমানী দেবতাত্মা মিত্রো নোঽস্মাকং ভবতু। তথৈবাপানবৃত্তেরাত্রেশ্চাভিমানী দেবতাত্মা বরুণঃ। চক্ষুষ্যাদিত্যে বাভিমানী অর্য্যমা। বলে ইন্দ্রঃ। বাচি বুদ্ধৌ চ বৃহস্পতিঃ। বিষ্ণুরুরুক্রমো বিস্তীর্ণক্রমঃ পাদয়োরভিমানী। এবমাদ্যাধ্যাত্মদেবতা শং নো ভবত্বিতি সর্ব্বত্রানুষঙ্গঃ। তাসু হি সুখকৃৎসু বিদ্যাশ্রবণধারণোপযোগা অপ্রতিবন্ধেন ভবিষ্যন্তীতি তৎসুখকর্ত্তৃত্বং প্রার্থ্যতে শং নো ভবত্বিতি॥ বক্ষ্যবিদ্যা-

---

আদিত্য আমাদিগের কল্যাণ করুন, ইন্দ্র আমাদিগের শুভ সম্পাদন করুন, বৃহস্পতি আমাদিগের হিতসাধনে তৎপর থাকুন, ত্রিবিক্রম সর্ব্বব্যাপী বিষ্ণু আমাদিগের সুখপ্রদ হউন। ব্রহ্মকে নমস্কার, হে বায়ু! তোমাকে নমস্কার। প্রাণধারণহেতু তোমাকেই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম বলি, তোমাকে সত্য বলি, সেই সর্ব্বা-

ব্রহ্মণে। নমস্তে বায়ো। ত্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি। ত্বামেব

বিবিদিষুণা নমস্কারবন্দনক্রিয়ে বায়ুবিষয়ে ব্রহ্মবিদ্যোপসর্গশান্ত্যর্থং ক্রিয়তে। সর্ব্বক্রিয়াফলানাং তদধীনত্বাৎ ব্রহ্ম বায়ুস্তস্মৈ ব্রহ্মণে নমঃ। প্রহ্বীভাবং করোমীতি বাক্যশেষঃ। নমস্তে তুভ্যং হে বায়ো! নমস্করোমীতি। পরোক্ষপ্রত্যক্ষাভ্যাং বায়ুরেবাভিধীয়তে। কিঞ্চ ত্বমেব চক্ষুরাদ্যপেক্ষ্য বাহ্যং সন্নিকৃষ্টমব্যবহিতং প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি যস্মাত্তস্মাত্ত্বামেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্ম বদিষ্যামি। ঋতং যথাশাস্ত্রং যথাকর্ত্তব্যং বুদ্ধৌ সুপরি-

ত্মক ব্রহ্ম আমাদিগের রক্ষাবিধান করুন। উক্ত দেবগণ আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইলে আমরা নির্ব্বিঘ্নে এই ব্রহ্ম বিদ্যা শ্রবণ ও ধারণপূর্ব্বক ব্রহ্মবিদ্যা অধ্যয়নের ফলভোগে অধিকারী হইতে পারিব, এই অভিলাষে আমরা মিত্রাদি সুরবৃন্দের প্রসন্নতা প্রার্থনা করিতেছি। বাসুদেব! তুমি সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্বরূপ, অতএব তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি, তুমি আমাদিগের ব্রহ্মবিদ্যাপাঠের বিঘ্নশান্তি কর। তুমিই এই জগতে স্থূল ও সূক্ষ্ম রূপ ধারণকরিয়া ব্রহ্মরূপে বিদ্যমান আছ, এই নিমিত্ত তোমাকে কখন কখন ইন্দ্রিয়ের গোচরীভূত ব্রহ্ম বলিয়া থাকি। শাস্ত্রানুসারে ও জগতের কার্য্য দৃষ্টে জানিতেছি, আমরা বুদ্ধি দ্বারা যে কিছু কার্য্য করিয়া থাকি, তাহা তোমার অধীন, এই জন্য তোমাকেই ব্রহ্ম বলিয়া থাকি। আমরা বাক্য ও শরীর দ্বারা যে কার্য্য করি তাহাও তোমার অধীন। এই হেতু তোমাকে সত্য স্বরূপ বলি। অতএব তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও, আমি যেন অনায়াসে ব্রহ্মবিদ্যা শ্রবণ ও ধারণ করিয়া তাহার প্রকৃত রসাস্বাদন করিতে পারি এবং ব্রহ্মবিদ্যার প্রবক্তা আমার আচার্য্যের প্রতি অনুকম্পা করুন, তিনিও যেন নিরাপদে

প্রত্যক্ষং ব্রহ্ম বদিষ্যামি। ঋতং বদিষ্যামি। সত্যং বদিষ্যামি। তন্মামবতু তদ্বক্তারমবতু। অবতু মাম্। অবতু বক্তারম্॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ॥ ওঁ হরিঃ ওঁ॥ ১॥

সত্যং বদিষ্যামি পঞ্চ চ॥ ইতি প্রথমোঽনুবাকঃ॥ ১॥

---

নিশ্চিতমর্থং তদপি ত্বদধীনত্বাত্ত্বামেব বদিষ্যামি। সত্যমিতি বাক্কায়াভ্যাং সম্পাদ্যমানঃ সোঽপি ত্বদধীন এব সম্পাদ্য ইতি ত্বামেব সত্যং বদিষ্যামি। তৎসর্ব্বাত্মকং বায়্বাখ্যং ব্রহ্ম ময়ৈব স্তুতং সৎ মাং বিদ্যার্থিনমবতু বিদ্যাসংযোজনেন। তদেব ব্রহ্ম বক্তারমাচার্য্যং বক্তৃত্বসামর্থসংযোজনেনাবতু বক্তারমিতি পুনর্ব্বচনমাদরর্থম্। ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিরিতি ত্রিবচনমধ্যাত্মিকাধিভৌতিকাধিদৈবিকানাং বিদ্যাপ্রাপ্ত্যুপসর্গাণাং প্রশমার্থম্॥ ১॥

ইতি প্রথমোঽনুবাকঃ॥ ১॥

---

ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ প্রদানে কৃতকার্য্য হইতে পারেন। আমরা পুনঃ পুনঃ তোমার প্রসন্নতা প্রার্থনা করিতেছি, আমাদিগের আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই উপসর্গত্রয় শান্তি হউক।—এই ব্রহ্মবিদ্যা পাঠে যেন আমাদিগের আত্মার কোন বিঘ্ন ঘটে না, আমাদিগের আত্মাতে ব্রহ্মবিদ্যার অধিকার হউক। শারীরিক কোন উপদ্রব না হয়, ইহাই প্রার্থনীয়, পরন্তু যেন অনায়াসে ব্রহ্মবিদ্যা অধ্যয়ন করিয়া ফলাধিকারী হইতে পারি এবং কোন দৈব দুর্ব্বিপাক উপস্থিত হইয়া ব্রহ্মবিদ্যা অধ্যয়নের ব্যাঘাত না করে॥ ১॥

ইতি প্রথম অনুবাক।

ওঁ॥ শীক্ষাং ব্যাখ্যাস্যামঃ। বর্ণঃ স্বরঃ। মাত্রা বলম্। সাম সন্তানঃ। ইত্যুক্তঃ শীক্ষাধ্যায়ঃ॥১॥ শীক্ষাং পঞ্চ॥

ইতি দ্বিতীয়োঽনুবাকঃ॥ ২॥

---

অর্থজ্ঞানপ্রধানত্বাদুপনিষদো গ্রন্থপাঠে যত্নোপরমো মা ভূদিতি শিক্ষাধ্যায় আরভ্যতে॥ শিক্ষা শিক্ষ্যতেঽনয়েতি বর্ণাদ্যুচ্চারণলক্ষণম্। শিক্ষ্যন্ত ইতি বা শিক্ষা বর্ণাদয়ঃ। শিক্ষৈব শীক্ষা দৈর্ঘ্যং ছান্দসং তাং শীক্ষাং ব্যাখ্যাস্যামো বিস্পষ্টমাসমন্তাৎ কথয়িষ্যামঃ। চক্ষিঙো বা খ্যাঞাদিষ্টস্য ব্যাঙপূর্ব্বস্য ব্যক্তত্বাৎ কর্ম্মণ এতদ্রূপম্। তত্র বর্ণোঽকারাদিঃ। স্বর উদাত্তাদিঃ। মাত্রা হ্রস্বাদ্যাঃ। বলং প্রযত্নবিশেষঃ। সাম বর্ণানাং মধ্যমবৃত্ত্যোচ্চারণং সমতা। সন্তানঃ সন্ততিঃ। সংহিতেত্যর্থঃ। এষ হি শিক্ষিতব্যোঽর্থঃ। শিক্ষা যস্মিন্নধ্যায়ে সোঽয়ং শীক্ষাধ্যায় ইতি। এবমুক্ত-উদিত-উক্ত ইত্যুপসংহার উত্তরার্থঃ॥ ১॥

ইতি দ্বিতীয়োঽনুবাকঃ॥ ২॥

---

উপনিষদাদি গ্রন্থ পাঠে অর্থবোধই প্রধান কারণ, অর্থজ্ঞান না হইলে কদাচ গ্রন্থপাঠে যত্ন থাকে না, যে ব্যক্তি যে শাস্ত্র বুঝিতে পারে না, সে ব্যক্তি তাহা পাঠকরিতেও ভাল বাসে না। সেই অর্থ বোধের কারণ শিক্ষা, শিক্ষা ব্যতিরেকে কোন ভাষার অর্থবোধ হয় না, অতএব এই উপনিষদের প্রারম্ভে শিক্ষা বিবৃতকরিব। অকারাদি নাম অক্ষর; উদাত্ত,* অনুদাত্ত † ও সমাহার ‡ এই ত্রিবিধ স্বর; হ্রস্ব, দীর্ঘ ও প্লুত এই তিনমাত্রা; উচ্চারণে প্রযত্নবিশেষ, মধ্যমবৃত্ত উচ্চারণ এবং বর্ণোচ্চারণের সন্নিকর্ষ এই সকল উচ্চারণকৌশল

---

* অতি উচ্চ কণ্ঠস্বর উদাত্ত।

† অতি লঘু স্বর অনুদাত্ত।

‡ মধ্যবিধ অর্থাৎ অতি উচ্চ বা অতি লঘু নহে, এইরূপ স্বর সমাহার।

সহ নৌ যশঃ। সহ নৌ ব্রহ্মবর্চ্চসম্। অথাতঃ সংহিতায়া উপনিষদং ব্যাখ্যাস্যামঃ॥ পঞ্চস্বধিকরণেষু। অধিলোক-মধিজ্যোতিষ-মধিবিদ্য-মধিপ্রজ-মধ্যাত্মম্। তা

---

অধুনা সংহিতোপনিষদুচ্যতে। তত্র সংহিতাদ্যুপনিষৎপরিজ্ঞাননিমিত্তং যদ্‌যশঃ প্রার্থ্যতে তন্নৌ আবয়োঃ শিষ্যাচার্য্যয়োঃ সহৈবাস্তু। তন্নিমিত্তঞ্চ যদ্ব্রহ্মবর্চসং তেজস্তচ্চ সহৈবাস্তু। ইতি শিষ্যবচনমাশীঃ। শিষ্যস্য হি অকৃতার্থত্বাৎপ্রার্থনোপপদ্যতে। নাচার্য্যস্য। কৃতার্থত্বাৎ। কৃতার্থো হি আচার্য্যো নাম ভবতি। অথানন্তরমধ্যয়নলক্ষণবিধানস্য পূর্ব্ববৃত্তস্য যতোঽত্যর্থং গ্রন্থভাবিতা বুদ্ধির্ন শক্যতে সহসার্থজ্ঞানবিষয়েঽবতারয়িতুমিত্যতঃ সংহিতায়া উপনিষদং সংহিতাবিষয়ং দর্শনমিত্যেতদ্‌গ্রন্থসন্নিকৃষ্টামেব ব্যাখ্যাস্যামঃ॥ পঞ্চস্বধিকরণেষ্বাশ্রয়েষু জ্ঞান বিষয়েষ্বিত্যর্থঃ। কানি তানীত্যাহ। অধিলোকং লোকেষ্বধি যদ্দর্শনং তদধিলোকম্। তথাধিজ্যোতিষমধিবিদ্যমধিপ্রজমধ্যাত্মমিতি। তা এতাঃ পঞ্চবিষয়া উপনিষদো লোকাদিমহাবস্তুবিষয়ত্বাৎ সংহিতাবিষয়ত্বাচ্চ মহত্যশ্চ তাঃ সংহিতাশ্চ মহাসংহিতা ইত্যাচক্ষতে কথয়ন্তি বেদবিদঃ। অথ তাসাং

---

অবশ্য শিক্ষা করিবে। বর্ণ ও উচ্চারণ প্রণালী প্রভৃতি শিক্ষা না করিলে বর্ণময় উপনিষৎ পাঠ ও তদর্থ বোধে অধিকার হয় না। এইরূপে শিক্ষাসম্বন্ধীয় অধ্যায় কথিত হইল॥ ১॥

ইতি দ্বিতীয় অনুবাক।

---

সংহিতাদি উপনিষৎ অধ্যয়ন করিয়া প্রকৃত জ্ঞান লাভ করিলে যেরূপ দিগন্তব্যাপিনী কীর্ত্তি, যশঃ ও তেজঃ লাভহয়। সেইরূপ আমাদিগের (গুরু ও শিষ্য উভয়ের) যশোলাভ হউক। আর উপনিষৎ পাঠে যে ব্রহ্মবিজ্ঞান সমুৎপন্ন হইয়া তেজঃ প্রাদুর্ভূত হয়, তাহাও আমাদিগের হউক। অনন্তর

মহাসংহিতা ইত্যাচক্ষতে। অথাধিলোকম্। পৃথিবী পূর্ব্ব-রূপম্। দ্যৌরুত্তররূপঃ। আকাশঃ সন্ধিঃ বায়ুঃ সন্ধানম্ ইত্যধিলোকম্॥ ১॥

অথাধিজ্যোতিষম্। অগ্নিঃ পূর্ব্বরূপম্। আদিত্য-উত্তর-

---

যথোপন্যস্তানামধিলোকং দর্শনমুচ্যতে। দর্শনক্রমবিবক্ষার্থোঽথশব্দঃ সর্ব্বত্র। পৃথিবী পূর্ব্বরূপং পূর্ব্বো বর্ণঃ পূর্ব্বরূপম্। সংহিতায়াঃ পূর্ব্বে বর্ণে পৃথিবী-দৃষ্টিঃ কর্ত্তব্যেত্যুক্তং ভবতি। তথা চোত্তররূপমাকাশোঽন্তরীক্ষলোকঃ সন্ধির্মধ্যপ্রদং পূর্ব্বোত্তরয়োঃ সন্ধীয়েতেঽস্মিন্ পূর্ব্বোত্তররূপে ইতি॥ ১॥

---

জ্ঞানবিষয়ক পঞ্চাধিকরণে এই সংহিতার প্রণালী ব্যাখ্যাত হইবে, গ্রন্থপ্রণালী পরিজ্ঞাত না থাকিলে গ্রন্থ অধ্যয়ন জনিত জ্ঞান ও তাৎপর্য্য গ্রহণে সমর্থ হয় না। পাচটি মহাবস্তু উপ-লক্ষ্য করিয়া এই গ্রন্থ সংগৃহীত হইয়াছে। লোক, জ্যোতিষ্ক, বিদ্যা, প্রজা ও আত্মা, এই পঞ্চ বিষয়ের পর্য্যালোচনাদ্বারা আত্মতত্ত্ব নির্ণীত হইবে। এবং লোকাদি পঞ্চ মহাপদার্থের বিষয়ও এই গ্রন্থে বর্ণিত আছে। এই নিমিত্ত ইহাকে মহা-সংহিতা বলে। লোকবিষয়ক দর্শন এই যে, পৃথিবী পূর্ব্বরূপ এবং স্বর্গ উত্তররূপ, আকাশ পৃথিবী ও স্বর্গ এই উভয়ের সন্ধিস্বরূপ এবং বায়ু এতদুভয়ের সংযোজক বা সম্বন্ধ করিয়া রাখিয়াছে। এই জন্য ইহাকে অধিলোকদর্শন বলে। এই অধি-লোকদর্শনে ঈশ্বরতত্ত্ব নিরূপিত হইতে পারে, তাহাও এই গ্রন্থে বিবৃত হইবে॥ ১॥

জ্যোতিষ্কবিষয়ক দর্শন এই যে, জ্যোতিষ্কগণের মধ্যে অগ্নি পূর্ব্বরূপ, সূর্য্য উত্তররূপ, জল ঐ উভয় জ্যোতিষ্কের সন্ধি। বিদ্যুৎ উভয়ের সম্বন্ধ বা সংযোজক। ইহাই অধিজ্যোতিষ্ক।

রূপম্। আপঃ সন্ধিঃ। বৈদ্যুতঃ সন্ধানম্। ইত্যধি-জ্যোতিষম্ ॥ ২ ॥

অথাধিবিদ্যম্। আচার্য্যঃ পূর্ব্বরূপম্। অন্তেবাস্যুত্তর-রূপম্। বিদ্যা সন্ধিঃ প্রবচনꣳসন্ধানম্। ইত্যধিবিদ্যম্ ॥৩॥

অথাধিপ্রজম্। মাতা পূর্ব্বরূপম্। পিতোত্তররূপম্। প্রজাসন্ধিঃ। প্রজননꣳ সন্ধানম্। ইত্যধিপ্রজম্ ॥ ৪ ॥

অথাধ্যাত্মম্। অধরাহনুঃ পূর্ব্বরূপম্। উত্তরাহনুরুত্তর-রূপম্। বাক্ সন্ধিঃ। জিহ্বা সন্ধানম্। ইত্যধ্যাত্মম্ ॥ ৫ ॥

ইতীমা মহাসꣳহিতাঃ। য এবমেতা মহাসꣳহিতা

---

বায়ুঃ সন্ধানম্। সন্ধীয়তেঽনেনেতি সন্ধানমিত্যধিলোকং। দর্শনমুক্তম্। অথাধিজ্যোতিষমিত্যাদি সমানম্ ॥ ২-৫ ॥

ইতীমা ইত্যুক্তা উপপ্রদর্শ্যন্তে। যঃ কশ্চিদেবমেতা মহাসংহিতা

---

জ্যোতিষ্কগণের কার্য্যাদি দর্শনে কিরূপে ব্রহ্মতত্ত্ব নির্ণীত হয়, তাহাও বিবৃত হইবে ॥ ২ ॥

বিদ্যাবিষয়ক দর্শন এই যে, বিদ্যা অধ্যয়নে আচার্য্য প্রথম কারণ, শিষ্য দ্বিতীয় কারণ, বিদ্যা এই উভয়ের সন্ধি। প্রকৃষ্ট বচন বা বেদ শিষ্য ও আচার্য্যকে সম্বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে ॥৩॥

প্রজাসম্বন্ধে মাতা পূর্ব্ব কারণ, মাতা হইতেই সন্তানের উৎপত্তি হয়। পিতা উত্তর কারণ, পিতৃসাহায্য ভিন্ন প্রজার উৎপত্তির সম্ভাবনা নাই। সন্তান ইহাঁদিগের (পিতা ও মাতা এই উভয়ের) সন্ধি। জননরূপ সন্ধানে, উৎপত্তিসম্বন্ধে পিতা মাতার সম্বন্ধ আছে ॥ ৪ ॥

অধ্যাত্মদর্শন বা শরীরবিষয়ক দর্শনে অধোগণ্ড পূর্ব্বরূপ, উত্তরগণ্ড উত্তররূপ। অধোগণ্ড হইতে বাক্যের আরম্ভ হয়

ব্যাখ্যাতা বেদ। সন্ধীয়তে প্রজয়া পশুভির্ব্রহ্মবর্চসেনান্না-
দ্যেন সুবর্গেণ লোকেন। সন্ধিরাচার্য্যঃ পূর্ব্বরূপমিত্য-
ধিপ্রজং লোকেন॥ ৬॥

ইতি তৃতীয়োঽনুবাকঃ॥ ৩॥

---

ব্যাখ্যাতা বেদ উপাস্তে। বেদেত্যুপাসনং স্যাদ্বিজ্ঞানাধিকারাদিতি প্রাচীন-
যোগ্যোপাস্বেতি বচনাৎ। উপাসনঞ্চ যথাশাস্ত্রং তুল্যপ্রত্যয়সন্ততিরস-
ঙ্কীর্ণা চ। অতস্তৎপ্রত্যয়ৈঃ শাস্ত্রোক্তালম্বনবিষয়া চ। প্রসিদ্ধশ্চোপা-
সনশব্দার্থঃ। লোকং গুরুমুপাসতে রাজানমুপাস্ত ইতি। যো হি গুর্ব্বা-
দীন্ সন্ততমুপচরতি স উপাস্ত ইত্যুচ্যতে। স চ ফলমাপ্নোত্যুপাসনস্য
অতোঽত্রাপি য এবং বেদ সন্ধীয়তে প্রজাদিভিঃ স্বর্গান্তৈঃ প্রজাদিফল-
মাপ্নোতীত্যর্থঃ॥ ৬॥

ইতিতৃতীয়োঽনুবাকঃ॥ ৩॥

---

এবং উত্তরগণ্ডে ঐ বাক্যের শেষ হইয়া থাকে। বাক্য উভয়ের
সন্ধি এবং জিহ্বা উভয়ের সংযোজক॥ ৫॥

উক্ত পঞ্চ বিষয় সমবেত গ্রন্থকে মহাসংহিতা বলে। যে
কোন ব্যক্তি এইপ্রকারে ব্যাখ্যাত মহাসংহিতার প্রকৃত মর্ম্ম
বোধে যথাশাস্ত্র উপাসনা করে, তাহার প্রজাবর্গ চিরস্থায়ী
হইয়া থাকে; গো, হস্তি প্রভৃতি পশুসম্পত্তি বৃদ্ধি পায়; বিবিধ-
সুখসম্ভোগে কাল অতিবাহিত হয় এবং ব্রহ্মজ্ঞানের আবির্ভাব
হইয়া অনির্ব্বচনীয় আনন্দের সহিত স্বর্গলোকে অবস্থান হইয়া
থাকে। যেমন ষড়্দর্শন পাঠকরিয়া তাহার মর্ম্মবোধ হইলে
ষড়্বর্গসাধনরূপ ফল লাভ হয়, সেইরূপ উক্ত লোকাদি পঞ্চ-
বিষয়ক উপনিষদের পর্য্যালোচনা করিয়া তাহার তাৎপর্য্য
অবগতি হইলে প্রজাদি পঞ্চসম্পত্তির ভোগ হইয়া থাকে॥ ৬॥

ইতি তৃতীয় অনুবাক।

যশ্ছন্দসামৃষভো বিশ্বরূপঃ। ছন্দোভ্যোঽধ্যমৃতাৎ-সম্বভূব। স মেন্দ্রো মেধয়া স্পৃণোতু॥ অমৃতস্য দেব-ধারণো ভূয়াসম্। শরীরং মে বিচর্ষণম্। জিহ্বা মে মধু-

---

যশ্ছন্দসামিতি মেধাকামস্য শ্রীকামস্য চ তৎপ্রাপ্তিসাধনং জপহোমাবুচ্যেতে স মেন্দ্রো মেধয়া স্পৃণোতু। ততো মে শ্রিয়মাবহেতি চ লিঙ্গদর্শনাৎ। যশ্ছন্দসাং বেদানাং ঋষভ ইব ঋষভঃ প্রাধান্যাৎ। বিশ্বরূপঃ সর্ব্বরূপঃ সর্ব্ববাগ্ব্যাপ্তেস্তদ্‌যথা শঙ্কুনেত্যাদিশ্রুত্যন্তরাৎ। অতএব ঋষভত্বমোঙ্কারস্য ওঙ্কারো হ্যত্রোপাস্য ইতি ঋষভাদিশব্দৈঃ স্তুতির্ন্যায্যৈব। ওঙ্কারস্য ছন্দোভ্যো বেদেভ্যো বেদো হ্যমৃতং তস্মাদমৃতাদধিসম্বভূব। লোকবেদ-ব্যাহৃতিভ্যঃ সারিষ্ঠং জিঘৃক্ষোঃ প্রজাপতেস্তপস্যত ওঁকারঃ সারিষ্ঠত্বেন প্রত্যভাদিত্যর্থঃ। ন হি নিত্যস্যোঙ্কারস্যাঞ্জসৈবোৎপত্তিরবকল্পতে। স এবম্ভূত ওঁকার ইন্দ্রঃ সর্ব্বকামেশঃ পরমেশ্বরো মা মাং মেধয়া প্রজ্ঞয়া স্পৃণোতু প্রীণয়তু বলয়তু বা। প্রজ্ঞা বলং হি প্রার্থয়তেঽমৃতস্যামৃতত্বহেতু-ভূতস্য ব্রহ্মজ্ঞানস্য তদধিকারাৎ। হে দেব! ধারণো ধারয়িতা ভূয়াসং

---

যাহারা দিব্যজ্ঞান ও সুখসম্পত্তি অভিলাষকরে, তাহা-দিগের পক্ষে জপহোমাদি তপস্যাই ঐ দিব্য জ্ঞান ও সম্পৎ-লাভের হেতু হয়। তাহারা জপহোমাদি তপস্যাচরণদ্বারা স্বীয় অভীষ্ট সিদ্ধি ও পরম ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া থাকে। যিনি সর্ব্ববেদের প্রধান প্রতিপাদ্য, বিশ্বরূপ, একমাত্র ওঙ্কারস্বরূপ ও যিনি অমৃতরূপ বেদাভ্যাসজনিত দিব্যজ্ঞানদ্বারা আত্মাতে প্রকাশিত হন, সেই সর্ব্বপ্রদ পরমপিতা পরমেশ্বরের অঙ্গস্বরূপ একমাত্র প্রণব আমাকে দিব্য জ্ঞান প্রদান করুন। হে প্রণব-দেব! আমি যেন সেই জ্ঞানবলে বলীয়ান্ হইয়া প্রকৃত ব্রহ্ম-বিজ্ঞান লাভকরিতে সমর্থ হই, আমার শরীর যেন সেই দিব্যজ্ঞান ধারণকরিতে সক্ষম হয়, আমি যেন এই দেহেই

মত্তমা। কর্ণাভ্যাং ভূরি বিশ্রুবম্। ব্রহ্মণঃ কোশোঽসি মেধয়া পিহিতঃ। শ্রুতং মে গোপায় আবহন্তী বিতন্বানা॥ ১॥

---

ভবেয়ম্। কিঞ্চ শরীরং মে মম বিচর্ষণং বিচক্ষণং যোগ্যমিত্যেতদ্ভূয়াদিতি প্রথমপুরুষপরিণামঃ। জিহ্বা মে মধুমত্তমা মধুমত্যতিশয়েন মধুরভাষিণীত্যর্থঃ। কর্ণাভ্যাং শ্রোত্রাভ্যাং ভূরি বহু বিশ্রুবং ব্যশ্রুবং শ্রোতা ভূয়াসমিত্যর্থঃ। কিঞ্চাত্মজ্ঞানযোগ্যঃ কার্য্যকারণসঙ্ঘাতোঽস্ত্বিতি বাক্যার্থঃ। মেধা চ তদর্থমেব প্রার্থ্যতে। ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ কোশোঽসি। অসেরিবোপলব্ধ্যধিষ্ঠানত্বাৎ। ত্বং হি ব্রহ্মণঃ প্রতীকং ত্বয়ি ব্রহ্মোপলভ্যতে। মেধয়া লৌকিকপ্রজ্ঞয়া পিহিত আচ্ছাদিতঃ স ত্বং সামান্যপ্রজ্ঞৈরবিদিতসত্ত্ব ইত্যর্থঃ। শ্রুতং শ্রবণপূর্ব্বকমাত্মজ্ঞানাদিকং মে গোপায় রক্ষ। তৎপ্রাপ্ত্যবিস্মরণাদিকং কুর্ব্বিত্যর্থঃ। জপার্থা এতে মন্ত্রা মেধাকামস্য। হোমার্থা-

---

পরমপুরুষ পরং ব্রহ্মকে জানিতে পারি। আমার রসনা সর্ব্বদা মধুরভাষিণী হউক, এই জিহ্বা সদাসর্ব্বদা সেই মধুময় ঈশ্বর নাম কীর্ত্তন করুক। আমি যেন এই জিহ্বাদ্বারা তাহার নাম কীর্ত্তন করিয়া তাহাকে পাইতে পারি। আমার এই কর্ণ জগৎপাতার নাম শ্রবণ করুক, আমি সর্ব্বদা যেন এই কর্ণে সেই পরমপুরুষের নাম শুনিতে পাই। আমার ইন্দ্রিয় সকল সেই পরমপিতার আরাধনায় তৎপর হউক, ইহাই আমি প্রার্থনা করিতেছি। পরমাত্মন্! তোমার তত্ত্ব সর্ব্বদাই আচ্ছাদিত আছে, সাধারণ বুদ্ধিতে ও জ্ঞানে তোমার মাহাত্ম্য অবগত হইতে পারাযায় না। আমরা শ্রবণাদিদ্বারা যে ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ করি, তাহা রক্ষা করুন, আমরা যেন কদাচ আমাদিগের সেই ব্রহ্মবিজ্ঞান বিস্মৃত না হই। যাহারা ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানে অভিলাষী, তাহারা এইরূপে ঈশ্বরের আরা-

কুর্ব্বাণা চীরমাত্মনঃ। বাসাংসি মম গাবশ্চ। অন্ন-পানে চ সর্ব্বদা ততো মে শ্রিয়মাবহ। লোমশাং পশুভিঃ সহ স্বাহা। আমায়ন্তু ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা। বিমায়ন্তু

---

স্তধুনা শ্রীকামস্য মন্ত্রা উচ্যন্তে। আবহন্তী আনয়ন্তী বিতন্বানা বিস্তারয়ন্তী তনোতেস্তৎকর্ম্মত্বাৎ ॥ ১ ॥

কুর্ব্বাণা নির্ব্বর্ত্তয়ন্তী অচীরং অচিরং ক্ষিপ্রমেব ছান্দসোদীর্ঘঃ। চিরং বা কুর্ব্বাণা আত্মনো মম কিমিত্যাহ। বাসাংসি বস্ত্রাণি মম গাবশ্চ গোশ্চেতি যাবৎ। অন্নপানে চ সর্ব্বদা এবমাদীনি কুর্ব্বাণা শ্রীর্যা তাং ততো মেধানিবর্ত্তনাৎ পরমাবহ আনয়। অমেধসো হি শ্রীরনর্থায়ৈ-বেতি। কিংবিশিষ্টাং লোমশাং অজাব্যাদিযুক্তাং অন্যৈশ্চ পশুভিঃ সংযুক্তা-মাবহেত্যধিকারাদোঙ্কার এবাভিসম্বধ্যতে স্বাহা স্বাহাকারো হোমান্তমন্ত্রার্থ-

---

ধনা করিবে। আর যাহারা ঐশ্বর্য্য কামনা করে, তাহারা হোমাদি কার্য্য করিয়া ঈশ্বরের সন্তোষ সম্পাদনপূর্ব্বক স্বীয় অভীষ্ট পরিপূর্ণ করিবে। আমাদিগের বুদ্ধি সর্ব্ববিষয়ে বিস্তীর্ণ হউক, ইহাই শ্রীকামানাশীল ব্যক্তিগণের প্রার্থনীয় ॥ ১ ॥

যাহারা যথার্থদর্শী, চিরসুখদায়িনী জ্ঞানসম্পত্তি কামনা না করিয়া কেবল ঐহিক সুখসম্পত্তি অভিলাষ করে, তাহাদিগের ঐ সম্পৎ পরিণামে অসুখের কারণ হয়। তাহারা এইরূপে দেবতার উপাসনা করে,—আমাকে অচিরে বিবিধ বিচিত্র পরম শোভাকর উৎকৃষ্ট বস্ত্র প্রদান কর, আমার অগণ্য গবাদি পশুসম্পত্তি লাভ হউক, আমি যেন সর্ব্বদা অভিলষিত অন্নপানাদি উপভোগ করিয়া চিরকাল সুখস্বচ্ছন্দে কালযাপন করিতে পারি, আমার অজাদি পশুসমন্বিত পুষ্কলসম্পত্তি হউক। মনে মনে এই সকল কামনা করিয়া অগ্নিতে আহুতি প্রদানাদি করিয়া থাকে। পরন্তু আমাকে ব্রহ্মচারির সমীপে

ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা। প্রমায়ন্তু ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা। দমায়ন্তু ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা। শমায়ন্তু ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা ॥ ২ ॥

যশো জনেঽসানি স্বাহা। শ্রেয়ান্ বস্যসোঽসানি স্বাহা। তং ত্বা ভগ প্রবিশানি স্বাহা। স মা ভগ প্রবিশ স্বাহা। তস্মিন্তসহস্রশাখে। নিভগাহং ত্বয়ি মৃজে স্বাহা।

---

জ্ঞাপনার্থঃ। আয়ন্তু মামিতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ ব্রহ্মচারিণো বিমায়ন্তু প্রমায়ন্তু শমায়ন্ত্বিত্যাদি ॥ ২ ॥

যশো যশস্বী জনে জনসমূহেঽসানি ভবানি। শ্রেয়ান্ প্রশস্যতরো বস্যসো বসীয়সো বসুতরাদ্বসুমত্তরাদ্বা অসানীত্যন্বয়ঃ। কিঞ্চ তং ব্রহ্মণঃ কোশভূতং ত্বা ত্বাং হে ভগ! ভগবন্! পূজাবন্ প্রবিশানি প্রবিশ্য চ অনন্যস্ত্বদাত্মৈব ভবানীত্যর্থঃ। স ত্বমপি মা মাং ভগ! ভগবন পূজাবন্ প্রবিশ আবয়োরেকত্বমেবাস্তু। তস্মিন্ ত্বয়ি সহস্রশাখে বহুভেদে নিমৃজে শোধয়াম্যহং পাপকৃত্যাম্। যথা লোকে আপঃ প্রবতা প্রবণবতা নিম্নবতা

---

প্রেরণ কর, আমাকে ব্রহ্মচারিবিহিত অনুষ্ঠানে নিযুক্ত কর, আমাকে ব্রহ্মচারিপ্রতিষ্ঠিত ব্রতাদিকার্য্যে দীক্ষিত কর, আমাকে ব্রহ্মচারির ন্যায় দমনীয় কর, আমাকে ব্রহ্মচারির তুল্য শান্তিশীল কর। এইরূপে কামী ব্যক্তিগণ দেবতার উদ্দেশে অগ্নিতে হোম করিয়া তাঁহার আরাধনা করে ॥ ২ ॥

হে ভগবন্! আমি যেন নিখিল ভুবনে যশস্বী হই, আমার যশঃ দিগন্তব্যাপ্ত হউক্। আমি যেন সকলের নিকট প্রশংসনীয় হই, ভুবনবাসী লোক সকল একবাক্যে আমার প্রশংসা কীর্ত্তন করুক, আমি ধনশালিদিগের মধ্যে যেন শ্রেষ্ঠ হই, বিপুল ধনরত্নে আমার গৃহ পরিপূর্ণ হউক্। ভগবন্ ইন্দ্র! তুমি ব্রহ্মের কোশস্বরূপ, আমি তোমাতে প্রবেশ করি।

যথাপঃ প্রবতা যন্তি।. যথা মাসা অহর্জরম্ এবং মাং ব্রহ্মচারিণঃ। ধাতরায়ন্তু সর্ব্বতঃ স্বাহা। প্রতিবেশোঽসি

---

দেশেন যন্তি গচ্ছন্তি। যথা বা মাসা অহর্জরং সংবৎসরোঽহর্জরোঽহোভিঃ পরিবর্ত্তমানো লোকান্ জরয়তীতি অহানি বাঽস্মিন্ জীর্য্যন্ত্যন্তর্ভবন্তীত্যহর্জরস্তঞ্চ যথা মাসা যন্তি এবং মাং ব্রহ্মচারিণঃ। হে ধাতঃ! সর্ব্বস্য বিধাতঃ মামায়ন্তু আগচ্ছন্তু সর্ব্বতঃ সর্ব্বদিগ্‌ভ্যঃ। প্রতিবেশঃ শ্রমাপনয়নস্থানমাসন্নগৃহমিত্যর্থঃ। এবং ত্বং প্রতিবেশ ইব প্রতিবেশস্বচ্ছীলিনাং

---

হে মহাভাগ! তুমি আমাতে প্রবেশ কর, আমি তোমাকে জানিয়া তোমার সহিত একাত্ম্যরূপে অবস্থান করি, ইহাই আমার প্রার্থনীয়। তুমি বহুরূপী, আমি তোমাতে নিমগ্ন হইয়া পাপ পঙ্ক ধৌত করিয়া বিশুদ্ধ হই। যেমন বারিরাশি প্রবাহরূপে নিম্ন প্রদেশে গমন করে, যেমন মাসাদি সময় সংবৎসরাদিরূপে পরিণত হইয়া সমস্ত লোক জরীভূত করে, সেইরূপ আমাকে ব্রহ্মচারিরূপে পরিণত কর। হে ধাতঃ! তুমি জগতের বিধানকর্ত্তা তুমি সর্ব্বদিক্ হইতে আমার নিকট আগমন কর। যাহারা তোমাকে আরাধনা করে, তুমি তাহাদিগের সর্ব্বপাপ অপনয়ন কর। এই জন্য তোমার নিকট প্রার্থনা করিতেছি,—তুমি আমার আত্মাকে প্রকাশিত কর, আমার আত্মাতে ব্রহ্মবিজ্ঞানের আবির্ভাব হউক। আমাকে তোমার সহিত সংযুক্ত কর।—শ্রীকামী ব্যক্তিগণ যে এইরূপ বিদ্যাসাধন প্রণালীতে আরাধনা করে, তাহাও ধনকামনার্থ; তাহারা যদিও দিব্যজ্ঞান সাধনপ্রণালীতে ঈশ্বরারাধনা করে, কিন্তু ধনাদিদ্বারা ঐহিক সুখসম্ভোগই তাহাদিগের অভিলষিত। বিদ্যাকামী ব্যক্তিরাও এইরূপে

প্রমাভাহি প্রমাপদ্যস্ব ॥ ৩ ॥ বিতস্বানা শমায়ন্তু ব্রহ্ম-চারিণঃ স্বাহা ধাতরায়ন্তু সর্ব্বতঃ স্বাহেকঞ্চ ॥

ইতি চতুর্থোঽনুবাকঃ ॥ ৪ ॥

---

ভূর্ভুবঃ স্ববরিতি বা এতাস্তিস্রো ব্যাহৃতয়ঃ। তাসামু হ স্মৈতাং চতুর্থী। মাহাচমস্য প্রবেদয়তে। মহ ইতি তদ্ব্রহ্ম

---

সর্ব্বপাপদুঃখাপনয়নস্থানমসি অতো মাং প্রভাহি প্রকাশয়াত্মানং প্রপদ্যস্ব চ মাং শরবিদ্ধমিব লোহং ত্বন্ময়ং ত্বদাত্মানং কুর্ব্বিত্যর্থঃ ॥ শ্রীকামোঽস্মিন্ বিদ্যাপ্রকরণেঽভিধীয়মানো ধনার্থঃ। ধনঞ্চ কর্ম্মার্থম্। কর্ম্ম চোপাত্তদুরিতক্ষয়ায়। তৎক্ষয়ে হি বিদ্যা প্রকাশ্যতে। তথাচ স্মৃতিঃ। জ্ঞানমুৎপদ্যতে পুংসাং ক্ষয়াৎপাপস্য কর্ম্মণঃ। যথাদর্শতলে প্রখ্যে পশ্যন্ত্যাত্মানমাত্মনীতি ॥ ৩ ॥

ইতি চতুর্থোঽনুবাকঃ ॥ ৪ ॥

---

সংহিতাবিষয়মুপাসনমুক্ত্বা তদনু মেধাকামস্য শ্রীকামস্য মন্ত্রানুক্রান্তাস্তে চ পারম্পর্য্যেণ বিদ্যোপযোগার্থা এব। অনন্তরং ব্যাহৃত্যাত্মনো ব্রহ্মণোঽন্তরুপাসনং * স্বারাজ্যফলং প্রস্তূয়তে ভূর্ভুবঃস্ববরিতি। ইতীত্যুক্তোপপ্রদর্শ-

---

আরাধনা করিয়া থাকে। তাহারা কর্ম্মসাধনার্থ ধন কামনা এবং পূর্ব্বসঞ্চিত অদৃষ্ট বিনাশার্থ ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে। এইপ্রকার ক্রিয়ার অনুষ্ঠানে তাহার অদৃষ্ট বিনষ্ট হইলেই দিব্যজ্ঞানের উদয় ॥ ৩ ॥

ইতি চতুর্থ অনুবাক।

---

প্রথমতঃ সংহিতার বিষয় বর্ণনপ্রসঙ্গে ব্রহ্মোপাসনাবিবৃত হইয়াছে, তৎপর জ্ঞানপ্রার্থী ও সম্পৎকামনাশীল মানববৃন্দের

---

* ব্রহ্মান্তরোপাসনমিতি পুস্তকান্তরে পাঠঃ।

স আত্মা অঙ্গান্যন্যা দেবতাঃ। ভূরিতি বা অয়ং লোকঃ॥
ভুব ইত্যন্তরীক্ষম্। ভুব ইত্যসৌ লোকঃ॥ ১॥

---

নার্থঃ। এতাস্তিস্র ইতি প্রদর্শিতানাং পরামর্শার্থঃ। পরামৃষ্টাঃ স্মর্য্যন্তে বৈ ইত্যনেন। তিস্র এতাঃ প্রসিদ্ধা ব্যাহৃতয়ঃ স্মর্য্যন্তে তাবৎ। তাসামিয়ং চতুর্থ ব্যাহৃতির্ম্মহ-ইতি। তামেতাং চতুর্থীং মহাচমসস্থাপত্যং মাহাচমস্যঃ প্রবেদয়তে উ হ স্ম ইত্যোতেষাং বৃত্তানুকথনার্থত্বাদ্বিদিতবান্ দদর্শ ইত্যর্থঃ। মাহাচমস্য গ্রহণমার্ষানুস্মরণার্থম্। ঋষিস্মরণমপ্যুপাসনাঙ্গমিতি গম্যতে। ইহোপদেশাদ্‌যেয়ং মাহাচমস্যেন দৃষ্টা ব্যাহৃতির্ম্মহ ইতি তদ্‌ব্রহ্ম মহদ্ধি ব্রহ্ম। মহশ্চ ব্যাহৃতিঃ। কিং পুনস্তৎ। স আত্মা আপ্নো-

---

কামনাভেদে পৃথক্ পৃথক্ উপাসনাপ্রণালী কথিত হইয়াছে। এইক্ষণ পরাৎপর ব্রহ্মকে ব্যাহৃতিরূপে কল্পনা করিয়া তাঁহার মাহাত্ম্যবর্ণনরূপ স্তব কথিত হইতেছে। উক্ত স্তবদ্বারা ব্রহ্মোপাসনা করিলে স্বর্গরাজ্য ভোগ হয়। ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ এই তিন বাক্যকে ব্যাহৃতি বলে, এই ব্যাহৃতি স্মরণকরিলে পরমপিতা পরমেশ্বরের স্তব করা হয়। মহঃ এইটি উক্ত ব্যাহৃতিত্রয়ের চতুর্থী মহাব্যাহৃতি, মহঃ এই মহামন্ত্রটি স্বয়ং পরমাত্মা পরং ব্রহ্ম। মহাচমসমুনির পুত্র মাহাচমস্য মহঃ এই মহাব্যাহৃতির তত্ত্ব বিদিত ছিলেন এবং তিনিই এই ব্যাহৃতিকে প্রথমে দর্শন করেন। অন্য ব্যাহৃতিত্রয় তাঁহার অবয়বীভূত ভূর্লোকাদিস্বরূপ। মহঃ এইটি ব্যাহৃতিত্রয়াত্মক দেবতার প্রাণভূত। দেবগণ, সকল ভুবন ও চন্দ্রসূর্য্যাদিগ্রহ, এই সমস্ত পরাৎপর পরম ব্রহ্মের অবয়ব, এই নিমিত্ত মহঃ এই মহাব্যাহৃতি সেই পরং ব্রহ্ম পরমাত্মা। ভূঃপ্রভৃতি সপ্তলোক ব্রহ্মের অবয়ব এবং ব্রহ্মেতে সমস্ত লোক বিলীন হয়। মহঃ

মহ ইত্যাদিত্যঃ। আদিত্যেন বাব সর্ব্বে লোকা মহীয়ন্তে। ভূরিতি বা অগ্নিঃ। ভুব-ইতি বায়ুঃ। সুবরিত্যাদিত্যঃ। মহ ইতি চন্দ্রমাঃ। চন্দ্রমসা বাব সর্ব্বাণি জ্যোতীংষি

---

তের্ব্ব্যাপ্তিকর্ম্মণঃ। আত্মা ইতরাশ্চ ব্যাহৃতয়ো লোকা দেবা বেদাঃ। প্রাণশ্চ মহ ইত্যনেন ব্যাহৃত্যাত্মনো দেবলোকাদয়ঃ সর্ব্বেঽবয়বভূতা যতঃ। আদিত্যচন্দ্রব্রহ্মান্নভূতেন ব্যাপ্যন্তে যতঃ। অতোঽঙ্গান্যবয়বা অন্যা-দেবতাঃ। দেবতাগ্রহণমুপলক্ষণার্থম্। লোকাদীনাং মহ ইত্যেতস্য ব্যাহৃত্যাত্মনো দেবলোকাদয়ঃ সর্ব্বেঽবয়বভূতাঃ যত আহাদিত্যাদিভি-

---

এই মহাব্যাহৃতি জগতের আত্মা, তিনিই পরং ব্রহ্ম, অন্যান্য দেবতা তাঁহার অঙ্গ। ভূঃ এই শব্দ সপ্তলোক, সুতরাং ব্যাহৃতি ব্রহ্মস্বরূপ হইল। ভূঃ এই প্রথম ব্যাহৃতি পৃথিবী, অগ্নি ও ঋগ্বেদস্বরূপ, এই ব্যাহৃতি জগতের প্রাণভূত। ভুবঃ এই দ্বিতীয় ব্যাহৃতি অন্তরীক্ষ, বায়ু ও সামবেদস্বরূপ। স্বঃ এই তৃতীয় ব্যাহৃতি সূর্য্য, স্বর্গ ও যজুর্ব্বেদাত্মক এবং মহঃ এই চতুর্থ ব্যাহৃতি সূর্য্য, চন্দ্র ও সর্ব্ববেদময়। সুতরাং ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ ও মহঃ এই ব্যাহৃতিচতুষ্টয় সর্ব্বাত্মক ব্রহ্মরূপে প্রতিপন্ন হইল ॥১॥

মহঃ এই মহামন্ত্র আদিত্যবাচক,—দিবাকর সমস্ত ভুবন আলোকিত করিয়া জীবগণের সুখসম্পাদন করিতেছেন। অতএব মহঃ এই মহাব্যাহৃতি ওঙ্কারাত্মক পরং ব্রহ্ম-স্বরূপ। ভূঃ এই শব্দ অগ্নিস্বরূপ,—হুতাশন জগতের পাক-ক্রিয়া সম্পাদনকরিয়া অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড পালনকরিতেছেন। ভুবঃ এই ব্যাহৃতি বায়ুস্বরূপ,—ইনি জগতের প্রাণভুত হইয়া রহিয়াছেন। স্বঃ সূর্য্যস্বরূপ,—ইনি সকল লোক প্রকাশিত করেন। মহঃ এই শব্দ চন্দ্রাত্মক,—ভগবান্ চন্দ্রমা সর্ব্বজ্যোতি-

মহীয়ন্তে। ভূরিতি বা ঋচঃ। ভুব ইতি সামানি। সুব-রিতি যজূংষি॥ ২॥

মহ ইতি ব্রহ্ম। ব্রহ্মণা বাব সর্ব্বে বেদা মহীয়ন্তে। ভূরিতি বৈ প্রাণঃ। ভুব ইত্যপানঃ। সুবরিতি ব্যানঃ। মহ ইত্যন্নম্। অন্নেন বাব সর্ব্বে প্রাণা মহীয়ন্তে। তা বা

---

লোকাদয়ো মহীয়ন্ত ইতি। আত্মনো হ্যঙ্গানি মহীয়ন্তে মহনং বৃদ্ধিরুপ-চয়ো মহীয়ন্তে বর্দ্ধন্ত ইত্যর্থঃ। অয়ং লোকোঽগ্নিঋগ্বেদঃ প্রাণ ইতি প্রথমা ব্যাহৃতির্ভূরিতি। এবমুত্তরোত্তরা একৈকা চতুর্দ্ধা ভবতি মহ ইতি ব্রহ্ম॥ ১৫২॥

ব্রহ্মেত্যোঙ্কারঃ শব্দাধিকারেঽন্যস্যাসম্ভবাদুক্তার্থমন্যৎ তা বা এতাশ্চতস্র-শ্চতুর্দ্ধেতি। তা বা এতা ভূর্ভুবঃ সুবর্ম্মহ ইতি চতস্র একৈকশশ্চতুর্ধা চতুঃ-

---

ষ্ককে সম্বর্দ্ধিত ও ভূষিত করেন। ভূঃ এই ব্যাহৃতি ঋগ্বেদ, ভুবঃ সামবেদ, এবং স্বঃ এই শব্দ যজুর্ব্বেদ, সুতরাং, ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ এই ব্যাহৃতিত্রয় ঋক্, সাম ও যজুঃ এই বেদত্রয়াত্মক ব্রহ্মরূপে প্রতিপন্ন হইল। মহঃ এই শব্দ ব্রহ্মস্বরূপ, যেহেতু সেই পরমপিতা পরং ব্রহ্ম সর্ব্ববেদে ব্যাপ্ত আছেন এবং ইহার কর্ত্তৃক সকল বেদ পূর্ণ হয়। বেদচতুষ্টয় ইহাঁরই মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিয়াছে। উক্ত ব্যাহৃতিচতুষ্টয় জগতের প্রাণভূত, ভূঃ এই শব্দ প্রাণবায়ু, ভুবঃ এই ব্যাহৃতি অপানবায়ু, স্বঃ এই শব্দ ব্যানবায়ুস্বরূপ এবং মহঃ এই চতুর্থ মহাব্যাহৃতি অন্নময়, এই অন্ন সর্ব্বপ্রাণের অধিষ্ঠাতা,—অন্নব্যতীত প্রাণসংস্থিতির আর উপায় নাই এবং ইহাদ্বারাই সকলের প্রাণ পরিতৃপ্ত থাকে। এই নিমিত্ত ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ ও মহঃ চারি ব্যাহৃতি চারি প্রকারে জগদাত্মা বলিয়া প্রতিপন্ন হইল॥ ২॥

যে ব্যক্তি এই ব্যাহৃতি চতুষ্টয়ের প্রকৃত মর্ম্ম অবগত হইতে

এতাশ্চতস্রশ্চতুর্দ্ধা। চতস্রশ্চতস্রো ব্যাহৃতয়ঃ। তা যো-
বেদ। স বেদ ব্রহ্ম। সর্ব্বেঽস্মৈ দেবা বলিমাবহন্তি ॥ ৩ ॥
অসৌ লোকো যজূংষি বেদ দ্বে চ ॥

ইতি পঞ্চমোঽনুবাকঃ ॥ ৫ ॥

---

প্রকারাঃ। ধাশব্দঃ প্রকারবচনঃ। চতস্রশ্চতস্রঃ সত্যশ্চতুর্ধা ভবন্তীত্যর্থঃ। তাসাং যথাক্লৃপ্তানাং পুনরুপদেশস্তথৈবোপাসননিয়মার্থঃ। তা যথোক্তব্যাহৃতীর্যো বেদ স বেদ বিজানাতি। কিম্ ব্রহ্ম। ননু তদ্ব্রহ্ম স আত্মেতি জ্ঞাতে ব্রহ্মণি ন বক্তব্যমবিজ্ঞাতবৎ স বেদ ব্রহ্মেতি। ন তদ্বিশেষবিবক্ষুত্বাদদোষঃ। সত্যং বিজ্ঞাতং চতুর্থব্যাহৃত্যাত্মকং ব্রহ্মেতি ন তু তদ্বিশেষো-হৃদয়ান্তরুপলভ্যত্বং মনোময়ত্বাদিশ্চ। শান্তিসমৃদ্ধমিত্যেবমন্তো বিশেষণবিশেষ্যরূপো ধর্ম্মপূগো বিজ্ঞাপয়ত ইতি। তদ্বিবক্ষুর্হি শাস্ত্রমবিজ্ঞাতমিব ব্রহ্ম মত্বা স বেদ ব্রহ্মেত্যাহ। অতো ন দোষঃ। যো হি বক্ষ্যমাণেন ধর্ম্মপূগেন বিশিষ্টং ব্রহ্ম বেদ স বেদ ব্রহ্মেত্যভিপ্রায়ঃ। অতো বক্ষ্যমাণানুবাকেনৈকবাক্যতাঽস্যোভয়োরনুবাকয়োরেকমুপাসনং লিঙ্গাচ্চ। ভুরিত্যগ্নৌপ্রতিতিষ্ঠতীত্যাদিকং লিঙ্গমুপাসনৈকত্বে বিধায়কাভাবাচ্চ। ন হি বেদোপাসিতব্য ইতি বিধায়কঃ কশ্চিচ্ছব্দোঽস্তি। ব্যাহৃত্যনুবাকে তা যো বেদেতি বক্ষ্যমাণার্থত্বান্নোপাসনভেদকো বক্ষ্যমাণার্থত্বঞ্চ তদ্বিশেষবিবক্ষুত্বাদিত্যাদিনোক্তম্। সর্ব্বে দেবা অস্মৈ এবং বিদুষেঽঙ্গভূতা আবহন্তি আনয়ন্তি বলিং স্বারাজ্যপ্রাপ্তৌ সত্যামিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ইতি পঞ্চমোঽনুবাকঃ ॥ ৫ ॥

---

পারে, সেই ব্যক্তি পরমপিতা জগদাত্মভূত সনাতন পরমপুরুষকে জানিতে পারে। দেবতা সকল সেই জগতের কারণীভূত ব্রহ্মের উপাসনার নিমিত্ত বলি আহরণ করিয়া থাকেন। যে সেই ব্রহ্মকে জানে, সেই সর্ব্ববেদ ও সমস্ত ভুবন জানিতে পারে, তাহার আর কিছুই অবিদিত থাকে না। ॥ ৩ ॥

ইতি পঞ্চম অনুবাক।

স য এষোঽন্তর্হৃদয় আকাশঃ। তস্মিন্নয়ং পুরুষো মনোময়ঃ। অমৃতো হিরণ্ময়ঃ। অন্তরেণ তালুকে। য এষ স্তন ইবাবলম্বতে। সেন্দ্রযোনিঃ। যত্রাঽসৌ কেশান্তো

---

ভূর্ভুবঃ সুবঃস্বরূপা মহ ইত্যেতস্য হিরণ্যগর্ভস্য ব্যাহৃত্যাত্মনো ব্রহ্মণোঽঙ্গান্যন্যদেবতা ইত্যুক্তম্। যস্য তা অঙ্গভূতা স্তস্যৈতস্য ব্রহ্মণঃ সাক্ষাদুপলব্ধ্যর্থমুপাসনার্থঞ্চ হৃদয়াকাশস্থানমুচ্যতে শালগ্রাম ইব বিষ্ণোঃ। তস্মিন্ হি তদ্ব্রহ্মোপাস্যমানং মনোময়ত্বাদিধর্ম্মবিশিষ্টং সাক্ষাদুপলভ্যতে পাণাবিবামলকম্। মার্গশ্চ সর্ব্বাত্মভাবপ্রতিপত্তয়ে বক্তব্য ইত্যনুবাক আরভ্যতে॥ স ইতি॥ ব্যুৎক্রম্যায়ং পুরুষ ইত্যনেন সম্বধ্যতে। য এষোঽন্তর্হৃদয়ে হৃদয়স্যান্তর্হৃদয়মিতি পুণ্ডরীকাকারো মাংসপিণ্ডঃ প্রাণায়তনোঽনেকনাড়ীসুষির ঊর্দ্ধনালাধোমুখো বিশস্যমানে পশৌ প্রসিদ্ধ উপলভ্যতে। তস্যান্তর্য্য এষ আকাশঃ প্রসিদ্ধ এব করকাকাশবৎ। তস্মিন্ সোঽয়ং পুরুষঃ পুরি শয়ানাৎ পূর্ণো বা ভূরাদয়ো লোকা যেনেতি পুরুষো মনোময়ঃ। মনো বিজ্ঞানম্। মনুতের্জ্ঞানকর্ম্মণস্তন্ময়স্তদুপলভ্যত্বাৎ। মনুতেঽনেনেতি বা মনোঽন্তঃকরণং তদভিমানী তন্ময়স্তল্লিঙ্গো বা। অমৃতোঽমরণধর্ম্মা হিরণ্ময়ো জ্যোতির্ম্ময়স্তস্যৈবংলক্ষণস্য হৃদয়াকাশে সাক্ষাৎকৃতস্য বিদুষআত্মভূতস্যেদৃশস্বরূপপ্রতিপত্তয়ে মার্গোঽভিধীয়তে। হৃদয়াদূর্দ্ধং প্রবৃত্তা সুষুম্না নাম নাড়ী যোগশাস্ত্রেষু চ প্রসিদ্ধা। সা চান্তরেণ মধ্যে প্রসিদ্ধে তালুকে তালুকয়োর্গতা। যশ্চৈষ তালুকয়োর্ম্মধ্যে স্তন ইবাবলম্বতে

---

ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ এই ব্যাহৃতিস্বরূপ দেবগণ এবং মহঃ এই মহাব্যাহৃতিস্বরূপ স্বয়ং জগৎপাতা জগদীশ্বর পরমব্রহ্ম। হৃদয়াকাশে সেই পরমকারুণিক মনোময়, বিজ্ঞানরূপী, জরামরণবিহীন, অমৃতময় ও জ্যোতির্ম্ময় পরমপুরুষের অবস্থিতি স্থান। সেই হৃদয়াকাশের ঊর্দ্ধ হইতে তালুদেশ পর্য্যন্ত সুষুম্না নামে

বিবর্ত্ততে। ব্যপোহ্য শীর্ষকপালে। ভূরিত্যগ্নৌ প্রতি-তিষ্ঠতি। ভুব ইতি বায়ৌ॥ ১॥

স্থবরিত্যাদিত্যে। মহ ইতি ব্রহ্মণি। আপ্নোতি স্বারাজ্যম্। আপ্নোতি মনসস্পতিম্ বাক্‌পতিশ্চক্ষুষ্পতিঃ।

---

মাংসখণ্ডস্তস্য চান্তরেণেত্যেতৎ। যত্র কেশান্তঃ কেশানামন্তো মূলং বিবর্ত্ততে বিভাগেন বর্ত্ততে মূর্দ্ধপ্রদেশ ইত্যর্থঃ। তং দেশংপ্রাপ্য তত্র বিনিঃসৃতা ব্যপোহ্য বিভজ্য বিদার্য্য শীর্ষকপালে শিরঃকপালে বিনির্গতা যা সেন্দ্রযোনিরিন্দ্রস্য ব্রহ্মণো যোনিমার্গঃ স্বরূপপ্রতিপত্তিদ্বারমিত্যর্থঃ। তয়ৈব বিদ্বান্মনোময়াত্মদর্শো মূর্দ্ধ্নো বিনিষ্ক্রম্যাস্য লোকস্যাধিষ্ঠাতা ভূরিতি ব্যাহৃতিরূপো যো হগ্নির্ম্মহতো ব্রহ্মণোহঙ্গভূতস্তস্মিন্নগ্নৌ প্রতিতিষ্ঠত্যগ্ন্যাত্মনা ইমং লোকমাপ্নোতীত্যর্থঃ। তথা ভুব ইতি দ্বিতীয়ব্যাহৃত্যাত্মনি বায়ৌ প্রতিতিষ্ঠতীত্যনুবর্ত্ততে॥ ১॥

স্থবরিতি তৃতীয়ব্যাহৃত্যাত্মনি আদিত্যে। মহ ইত্যঙ্গিনি চতুর্থব্যাহৃত্যাত্মনি ব্রহ্মণি প্রতিতিষ্ঠতি। তেষাত্মভাবেন স্থিত্বা আপ্নোতি ব্রহ্মভূতঃ স্বারাজ্যং স্বরাড়্‌ভাবং স্বয়মেব রাজাধিপতির্ভবতি অঙ্গভূতানাং দেবানাং যথা ব্রহ্ম। দেবাশ্চ সর্ব্বেঽস্মৈ বলিমাবহন্ত্যঙ্গভূতায় ব্রহ্মণে॥ আপ্নোতি মনসস্পতিম্। সর্ব্বেষাং হি মনসাং পতিঃ সর্ব্বাত্মকত্বাদ্ব্রহ্মণঃ। সর্ব্বৈর্হি মনোভি-

---

একটি নাড়ী আছে এবং তালুর মধ্যে যে মাংসপিণ্ড স্তনের ন্যায় লম্বমান রহিয়াছে, সেই স্থানকে ব্রহ্মযোনি বলে এবং তাহাই পরমাত্মার আধার স্থান, সেই স্থানে কেশাগ্রের ন্যায় অতিসূক্ষ্ম স্থান আছে, তাহার নাম মূর্দ্ধদেশ। যিনি সেই মূর্দ্ধদেশ ভেদকরিয়া পরমেশ্বরের অঙ্গীভুত ভূঃ এই প্রথম ব্যাহৃতিস্বরূপ অগ্নিতে প্রবেশকরেন, তৎপর ভুবঃ এই দ্বিতীয় ব্যাহৃতিস্বরূপ বায়ুতে এবং স্বঃ এই তৃতীয় ব্যাহৃতিস্বরূপ

শ্রোত্রপতির্বিজ্ঞানপতিঃ। এতত্ততো ভবতি। আকাশ-শরীরং ব্রহ্ম। সত্যাত্ম প্রাণারামং মন আনন্দম্।

---

স্তন্মহতে। তদাপ্নোত্যেবং বিদ্বান্। কিঞ্চ বাক্‌পতিঃ সর্ব্বাসাং বাচাং পতির্ভবতি তথৈব চক্ষুষ্পতিশ্চক্ষুষাং পতিঃ। শ্রোত্রপতিঃ শ্রোত্রাণাং পতির্বিজ্ঞানপতির্বিজ্ঞানানাং পতিঃ। সর্ব্বাত্মকত্বাৎসর্ব্বপ্রাণিনাং করণৈস্তদ্বান্ ভবতীত্যর্থঃ। কিঞ্চ ততোঽপ্যধিকতরমেতদ্ভবতি। কিন্তত উচ্যতে আকাশ শরীরং আকাশঃ শরীরমস্য আকাশবদ্বা সূক্ষ্মং শরীরমস্যেত্যাকাশশরীরম্। কিন্তৎপ্রকৃতং ব্রহ্ম সত্যাত্মসত্যং মূর্ত্তামূর্ত্তমবিতথং স্বরূপঞ্চাত্মা স্বভাবোঽস্য তদিদং সত্যাত্ম প্রাণারামং প্রাণেষ্বারমণমাক্রীড়া যস্য তৎ প্রাণারামং প্রাণানাং বা আরামো যস্মিন্ তৎ প্রাণারামম্। মন-আনন্দভূতং সুখকৃদেব যস্য মনস্তন্মন আনন্দম্। শান্তিসমৃদ্ধং শান্তিরুপশমঃ শান্তিশ্চ তৎসমৃদ্ধং চশান্তিসমৃদ্ধম্। শান্ত্যা বা সমৃদ্ধং তদুপলভ্যত ইতি। শান্তিসমৃদ্ধমমরণধর্ম্মি এতচ্চাধিকতরং বিশেষণং তত্রৈব মনোময় ইত্যাদৌ

---

আদিত্যে, অনন্তর মহঃ এই চতুর্থ ব্যাহৃতিস্বরূপ পরং ব্রহ্মেতে প্রবেশ করিয়া তাঁহার সহিত একাত্মভাবে অবস্থিতি করেন; তিনি এইরূপে ব্রহ্মেতে একাত্মভাবে অবস্থিতি করতঃ স্বর্গের আধিপত্য ভোগ করিতে থাকেন। এইরূপে ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইলে তাহার আত্মা সকলের অন্তর্য্যামী হয়, এবং সেই আত্মা বাক্যের অধিপতি, নেত্রের অধিপতি, কর্ণের অধিপতি এবং বিজ্ঞানের অধিপতি হয়। ব্রহ্ম সকলের আত্মভূত, আত্মাও তৎসহযোগে সকলের আত্মস্বরূপ হইতে পারে। ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইলে আত্মার আর অধিক সৌভাগ্য হইয়া থাকে। সেই আত্মা আকাশের ন্যায় সূক্ষ্মশরীরবান্ ব্রহ্ম ও সত্যস্বরূপ হইয়া

শান্তিসমৃদ্ধমমৃত। ইতি প্রাচীনযোগ্যোপাস্ব ॥ ২ ॥ বায়াব-মৃতমেকঞ্চ ॥

ষষ্ঠোঽনুবাকঃ ॥ ৬ ॥

---

পৃথিব্যন্তরীক্ষং দ্যৌর্দিশোঽবান্তরদিশঃ। অগ্নির্ব্বায়ু-রাদিত্যশ্চন্দ্রমা নক্ষত্রাণি। আপ ওষধয়ো বনস্পতয়ঃ।

---

দ্রষ্টব্যমিতি। এবং মনোময়ত্বাদিধর্ম্মৈর্ব্বিশিষ্টং যথোক্তং ব্রহ্ম। হে প্রাচীন-যোগ্য উপাস্বেত্যাচার্য্যবচনোক্তিরাদরার্থা ॥ ২ ॥

ষষ্ঠোঽনুবাকঃ ॥ ৬ ॥

---

যদেতদ্ব্যাহৃত্যাত্মকব্রহ্মোপাস্যমুক্তং তস্যৈবেদানীং পৃথিব্যাদিপাঙ্ক্ত-স্বরূপেণোপাসনমুচ্যতে। পঞ্চসঙ্খ্যাযোগাৎ পঙ্ক্তিচ্ছন্দসম্পত্তিস্ততঃ পাঙ্ক্তত্বং সর্ব্বস্য। পাঙ্ক্তশ্চ যজ্ঞঃ পঞ্চপাদা পঙ্ক্তিঃ। পাঙ্ক্তো যজ্ঞ ইতি শ্রুতেঃ। তেন যৎ সর্ব্বং লোকাদ্যাত্মান্তঞ্চ পাঙ্ক্তং পরিকল্পয়তি। তেন যজ্ঞেন পরিকল্পিতেন পাঙ্ক্তাত্মকং প্রজাপতিমভিসম্পদ্যতে। তৎকথং পাঙ্ক্ত-মিদং সর্ব্বমিত্যত আহ। পৃথিব্যন্তরীক্ষং দ্যৌর্দ্দিশোবাঽন্তরদিশ ইতি লোকপাঙ্ক্তম্। অগ্নির্ব্বায়ুরাদিত্যশ্চন্দ্রমানক্ষত্রাণীতি দেবতাপাঙ্ক্তম্।

---

সর্ব্বদা বিমল আনন্দ এবং অনবরত শান্তিরূপ অমৃতসম্ভোগে অনির্ব্বচনীয় সুখানুভব করিতে থাকে ॥ ২ ॥

ইতি ষষ্ঠ অনুবাক।

---

পূর্ব্বে ভূঃপ্রভৃতি ব্যাহৃতিস্বরূপ ব্রহ্মের উপাসনা উক্ত হইয়াছে, এক্ষণ পৃথিব্যাদিস্বরূপে ব্রহ্মোপাসনা বিবৃত হই-তেছে। সেই পরমাত্মা পরংব্রহ্ম পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, স্বর্গ, দিক্, ও অবান্তরদিক্ (কোণ) এই পঞ্চলোকস্বরূপ; অগ্নি, বায়ু,

আকাশ আত্মা। ইত্যধিভূতম্ ॥ অথাধ্যাত্মম্। প্রাণোঽপানো ব্যান উদানঃ সমানঃ। চক্ষুঃশ্রোত্রং মনো বাক্ ত্বক্। চর্ম্ম মাꣳসꣳ স্নাবাস্থি মজ্জা। এতদধিবিধায় ঋষিরবোচৎ। পাঙ্ক্তং বা ইদꣳ সর্ব্বম্। পাঙ্ক্তেনৈব পাঙ্ক্তꣳ স্পৃণোতীতি ॥ ১ ॥ সর্ব্বমেকঞ্চ ॥

ইতি সপ্তমোঽনুবাকঃ ॥ ৭ ॥

---

আপ ওষধয়ো বনস্পতয় আকাশ আত্মেতি ভূতপাঙ্‌ক্তম্। আত্মেতি বিরাট্‌তাধিকারাদিত্য-ধিভূত-মিত্যধিলোকাধিদৈবত-পাঙ্‌ক্ত-দ্বয়োপলক্ষণার্থম্। লোকদেবতাপাঙ্‌ক্তযোশ্চাভিহিতত্বাৎ। অথানন্তরমধ্যাত্মং পাঙ্‌ক্তত্রয়মুচ্যতে। প্রাণাদি বায়ুপাঙ্‌ক্তম্। চক্ষুরাদীন্দ্রিয়পাঙ্‌ক্তম্। চর্ম্মাদি ধাতুপাঙ্‌ক্তম্। এতাবদ্ধীদং সর্ব্বমধ্যাত্মম্। বাহ্যঞ্চ পাঙ্‌ক্তমেবেত্যেতদেবং অধিবিধায় পরিকল্প্য ঋষির্ব্বেদস্তদ্দর্শনসম্পন্নো বা কশ্চিদৃষিরবোচদুক্তবান্। কিমিত্যাহ। পাঙ্‌ক্তং বা ইদং সর্ব্বং পাঙ্‌ক্তেনৈবাধ্যাত্মিকেন সঙ্খ্যাসামান্যাৎপাঙ্‌ক্তং বাহ্যং স্পৃণোতি বলয়তি পূরয়তি। একাত্মতয়োপলভ্যত ইত্যেতদেব পাঙ্‌ক্তমিদং সর্ব্বমিতি যো বেদ স প্রজাপত্যাত্মৈব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ইতি সপ্তমোঽনুবাকঃ ॥ ৭ ॥

---

আদিত্য, চন্দ্র, ও নক্ষত্র এই পঞ্চ দেবতাময়; জল, ওষধি, বনস্পতি, আকাশ ও আত্মা এই পঞ্চ ভূতাত্মক, পঞ্চাঙ্গীন বাহ্য অধিভূতত্রয় সকলই ব্রহ্মময়। অধ্যাত্ম পঞ্চাঙ্গত্রয় এই—প্রাণ, অপান, ব্যান উদান ও সমান এই পঞ্চ বায়ু; চক্ষুঃ, কর্ণ, মনঃ, বাক্য ও ত্বক্ এই পঞ্চ ইন্দ্রিয়, এবং চর্ম্ম, মাংস, স্নায়ু (বায়ু বাহিনী নাড়ী) অস্থি ও মজ্জা এই পঞ্চ ধাতু। এই সমুদায়ই ব্রহ্মের স্বরূপ। বেদবিৎ মুনিগণ এই বাহ্য পঞ্চাঙ্গত্রয় ও আন্তরিক পঞ্চাঙ্গত্রয়ব্রহ্মরূপে পরিকল্পনা করিয়া বলিয়াছেন যে, সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডই

ওমিতি ব্রহ্ম। ওমিতীদꣳসর্ব্বম্। ওমিত্যেতদনুকৃতির্হ স্ম বা অপ্যোশ্রাবয়েত্যাশ্রাবয়ন্তি। ওমিতি সামানি

---

ব্যাহৃত্যাত্মনো ব্রহ্মণ উপাসনমুক্তম্। অনন্তরং পাঙ্‌ক্তস্বরূপেণেদানীং সর্ব্বোপাসনাঙ্গভূতস্যোঙ্কারস্যোপাসনং বিধিৎস্যতে। পরাপরব্রহ্মদৃষ্ট্যা হ্যুপাস্যমান ওঙ্কারঃ শব্দমাত্রোঽপি পরাপরব্রহ্মপ্রাপ্তিসাধনং ভবতি। স হ্যালম্বনং ব্রহ্মণঃ পরস্যাপরস্য চ প্রতিমেব বিষ্ণোঃ। এতেনৈবায়তনেনৈকতরমন্বেতীতি শ্রুতেঃ। ওমিতি। ইতিশব্দঃ স্বরূপপরিচ্ছেদার্থঃ ওমিত্যেতচ্ছব্দরূপং ব্রহ্মেতি মনসা ধারয়েদুপাসীত। যত ওমিতীদং সর্ব্বং হি শব্দরূপমোঙ্কারেণব্যাপ্তম্। তদ্যথা শঙ্কুনা ইতি শ্রুত্যন্তরাৎ। অভিধানতন্ত্রং হ্যভিধেয়মিত্যত ইদং সর্ব্বমোঙ্কার ইত্যুচ্যতে। ওঙ্কারস্তুত্যর্থমুত্তরো গ্রন্থঃ। উপাস্যত্বাত্তস্য ওমিত্যেতদনুকৃতিরনুকরণম্। করোমি যাস্যামি বেতি। কৃতমুক্ত ওমিত্যনুকরোত্যন্যঃ। অত ওঙ্কারোঽনুকৃতিঃ। হ স্ম বৈ ইতি প্রসিদ্ধাবদ্যোতকাঃ। প্রসিদ্ধং হ্যোঙ্কারস্যানুকৃতিত্বম্ অপি চোশ্রাবয়েতি তৎ পূর্ব্বকমাশ্রাবয়তি প্রতিশ্রাবয়তি। তথোমিতি সামানি

---

ব্রহ্মময়। যিনি এই সমুদায়ের তত্ত্ব বাহ্য ও অধ্যাত্ম সমন্বয় দ্বারা জানিতে পারেন, তিনি প্রজাপতির সহিত এক ভাবাপন্ন হয়েন ॥ ১ ॥

ইতি সপ্তম অনুবাক।

---

ওঙ্কার সর্ব্বপ্রকার উপাসনার অঙ্গ স্বরূপ, এই নিমিত্ত ওঙ্কারের উপাসনা অবশ্য বিধেয়। ওঁ এই শব্দ ব্রহ্ম স্বরূপ এই হেতু ওঙ্কারের উপাসনা করিলেই ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। ওঁ শব্দ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডময়, ওঙ্কার ব্রহ্মের প্রতিমা স্বরূপ, এই জন্য ওঁ এই শব্দ সকলকে শ্রবণ করাইবে এবং স্বয়ং শ্রবণ করিবে। সামবেদ ও এই শব্দের মাহাত্ম্য গান করিয়া

গায়ন্তি। ওঁশোমিতিশস্ত্রাণি শংসন্তি ওমিত্যধ্বর্য্যুঃ প্রতিগরং প্রতিগৃণাতি ওমিতি ব্রহ্মা প্রসৌতি॥ ওমিত্যগ্নিহোত্রমনুজানাতি। ওমিতি ব্রাহ্মণঃ প্রবক্ষ্যন্নাহ। ব্রহ্মোপাপ্নুবানীতি। ব্রহ্মৈবোপাপ্নোতি॥ ১॥ ওঁ দশ॥

ইত্যষ্টমোঽনুবাকঃ॥ ৮॥

---

গায়ন্তি সামগাঃ। ওমিতি শস্ত্রাণি শংসন্তি শস্ত্রশংসিতারোঽপি। তথৌমিত্যধ্বর্য্যুঃ প্রতিগরং প্রতিগৃণাতি। ওমিতি ব্রহ্মা প্রসৌত্যনুজানাতি। ওমিত্যগ্নিহোত্রমনুজানাতি জুহোমীত্যুক্তঃ। ওমিত্যেবানুজ্ঞাং প্রযচ্ছতি ওমিত্যেব ব্রাহ্মণঃ প্রবক্ষ্যন্ প্রবচনং করিষ্যন্নধ্যেষ্যমাণ ওমিত্যেবাহ। ওমিতি প্রতিপদ্যতেঽধ্যেতুমিত্যর্থ। ব্রহ্ম বেদ উপাপ্নুবানীতি প্রাপ্নুয়াং গ্রহিষ্যামীতি। উপাপ্নোত্যেব ব্রহ্ম। অথবা ব্রহ্ম পরমাত্মা তমুপাপ্নুবানীত্যাত্মানং প্রবক্ষ্যন্ প্রাপয়িষ্যন্নোমিত্যেবাহ। সচেতনোঙ্কারেণ ব্রহ্ম প্রাপ্নোত্যেব। ওঙ্কারপূর্ব্বং প্রবৃত্তানাং ক্রিয়াণাং ফলবত্ত্বং যস্মাত্তস্মাদোঙ্কারব্রহ্মোপাসীতেতি বাক্যার্থঃ॥ ১॥

ইত্যষ্টমোঽনুবাকঃ॥ ৮॥

---

থাকেন, ঋগ্বেদ ও সর্ব্ব শাস্ত্রই এই ওঁ শব্দ কীর্ত্তন করেন। যজুর্ব্বেদজ্ঞ হোমকর্ত্তারা প্রতিবাক্যে ওঁ শব্দ উচ্চারণ করিয়া থাকেন। ব্রহ্মা ওঁ এই শব্দ সর্ব্বদা কীর্ত্তন করেন, অগ্নিহোত্র যজ্ঞে ওঁ এই শব্দে আহুতি প্রদান করিতে হয়। ব্রাহ্মণগণ সর্ব্বদা ওঁ এই শব্দ অধ্যয়ন করিয়া থাকেন, আমি ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইব এবং ব্রহ্ম আমাকে প্রাপ্ত হইবেন, এই আশায় সর্ব্বদা ওঁ এই শব্দ উচ্চারণ করিয়া থাকে। যিনি ওকার উচ্চারণ পূর্ব্বক বলেন, যে বেদ প্রাপ্ত হইলেই গ্রহণ করিতে পারি, তিনি ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়েন॥ ১॥

ইতি অষ্টম অনুবাক।

ঋতঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। সত্যঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ তপশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। দময়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। শময়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। অগ্নয়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। অগ্নিহোত্রঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। অতিথয়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। মানুষশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। প্রজা চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। প্রজনশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। প্রজাতিশ্চ

---

বিজ্ঞানাদেবাপ্নোতি স্বারাজ্যমিত্যুক্তত্বাৎ শ্রৌতস্মার্ত্তানাং কর্ম্মণামানর্থক্যং প্রাপ্তমিত্যতস্তন্মা প্রাপদিতি কর্ম্মণাং পুরুষার্থং প্রতি সাধনত্বপ্রদর্শনার্থমিহোপন্যাসঃ। ঋতমিতি ব্যাখ্যাতং। স্বাধ্যায়োঽধ্যয়নম্। প্রবচনমধ্যয়নং ব্রহ্মযজ্ঞো বা। এতান্যৃতাদীনি অনুষ্ঠেয়ানীতি বাক্যশেষঃ। সত্যং সত্যপ্রবচনং যথা ব্যাখ্যার্থং বা। তপঃ কৃচ্ছ্রাদি। দমো বাহ্যকরণোপসমঃ। অগ্নয় আধাতব্যাঃ। অগ্নিহোত্রং হোতব্যম্। অতিথয়শ্চ পূজ্যাঃ। মানুষমিতি লৌকিকঃ সংব্যবহারঃ। তচ্চ যথাপ্রাপ্তমনুষ্ঠেয়ম্। প্রজাশ্চোৎ-

---

যদি ব্রহ্মবিজ্ঞান হইলেই স্বর্গভোগপ্রভৃতি সুখলাভ হয়, তাহা হইলে শ্রুতিস্মৃতিবিহিত ক্রিয়া কলাপের অন্য কোন প্রয়োজন দৃষ্ট হয় না। এইক্ষণ এই অনুবাকে সেই ক্রিয়াকাণ্ডের পুরুষার্থ সাধনরূপ প্রয়োজন প্রদর্শিত হইতেছে। শ্রেয়ঃ সাধনার্থ এই সকল কর্ম্মানুষ্ঠান করিবেক। যথা—বেদাদিশাস্ত্র সত্য, এই নিমিত্ত অধ্যয়ন ও অধ্যাপন করিবে। ব্রহ্ম যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে, সত্যব্রত প্রতিপালনে তৎপর থাকিবে, তপস্যা আচরণকরিবে, বহিরিন্দ্রিয়ের নিবৃত্তিকরিবে, শমদম গুণের শরণাপন্ন হইবে, অগ্নিসংস্থাপন ও ধ্যান করিবে, অগ্নিহোত্রাদি যাগানুষ্ঠানে নিরত থাকিবে, অতিথিপূজাদি সৎকার্য্যের অনুষ্ঠান করিবে, লৌকিক সদাচারব্রতপালনে

স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। সত্যমিতি সত্যবচা রাথীতরঃ। তপ ইতি তপো নিত্যঃ পৌরুশিষ্টিঃ। স্বাধ্যায়প্রবচনে এবেতি নাকো মৌদ্‌গুল্যঃ। তদ্ধি তপস্তদ্ধি তপঃ ॥ ১ ॥ প্রজা চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ ষট্ চ ॥

ইতি নবমোঽনুবাকঃ ॥ ৯ ॥

---

পাদ্যাঃ। প্রজনশ্চ প্রজননমৃতৌ ভার্য্যাগমনমিত্যর্থঃ। প্রজাতিঃ পৌত্রোৎপত্তিঃ পুত্রো নিবেশয়িতব্য ইত্যেতৎ সর্ব্বৈরেতৈঃ কর্ম্মভির্যুক্তস্যাপি স্বাধ্যায়প্রবচনে যত্নতোঽনুষ্ঠেয়ে ইত্যেবমর্থং সর্ব্বেণ সহ স্বাধ্যায়প্রবচনগ্রহণম্। স্বাধ্যায়াধীনং হি অর্থজ্ঞানম্। অর্থজ্ঞানায়ত্তং চ পরং শ্রেয়ঃ প্রবচনঞ্চ তদবিস্মরণার্থং ধর্ম্মবৃদ্ধ্যর্থঞ্চ অতঃ স্বাধ্যায়প্রবচনয়োরাদরঃ কার্য্যঃ। সত্যমিতি। সত্যমেবানুষ্ঠাতব্যমিতি। সত্যবচঃ সত্যমেব বচো যস্য সোঽয়ং সত্যবচা নাম বা তস্য। রাথীতরঃ রথীতরস্য গোত্রো রাথীতরাচার্য্যো মন্যতে। তপ এব কর্ত্তব্যমিতি। তপোনিত্যস্তপঃপরস্তপোনিত্য ইতি বা নাম। পৌরুশিষ্টিঃ পুরুশিষ্টস্যাপত্যং পৌরুশিষ্টিরাচার্য্যো মন্যতে। স্বধ্যায়প্রবচনে এবানুষ্ঠেয়ে ইতি নাকো নামতো মুদ্গলস্যাপত্যং মৌদ্গল্য আচার্য্যো মন্যতে। তদ্ধি তপস্তদ্ধি তপঃ। তদ্ধি তপো হি

---

সর্ব্বদা নিযুক্ত হইবে, সন্তান উৎপাদনে যত্ন করিবে, ঋতুমতী ভার্য্যার ঋতুরক্ষা সাধনে মনোনিবেশ করিবে, পৌত্র সমুৎপাদন কার্য্যে পুত্রকে নিয়োজিত করিবে; অর্থাৎ পুত্রের বিবাহাদি কার্য্যানুষ্ঠান করিবে। সর্ব্বদা সত্য কার্য্যের ও সত্যের অনুষ্ঠান করিবে; আচার্য্যপ্রবর রথীতর কুলসম্ভূত সত্যবচা মুনি এইরূপে কার্য্যকলাপের অনুষ্ঠান অনুমোদন করিয়াছেন। পৌরুশিষ্টির পুত্র তপোনিত্য নামক আচার্য্য বলেন, নিয়ত কৃচ্ছ্রব্রতাদি তপশ্চরণ করিবে। মদ্‌গুল্য গোত্র সম্ভূত মুদ্‌গলের পুত্র নাক নামা মুনি বলিয়াছেন,

অহং বৃক্ষস্য রেরিবা কীর্ত্তিঃ পৃষ্ঠং গিরেরিব। ঊর্দ্ধ-পবিত্রো বাজিনীব স্বমৃতমস্মি। দ্রবিণংসুবর্চ্চসম্।

যস্মাৎ স্বাধ্যায়প্রবচনে এব তপস্তস্মাত্তেঽনুষ্ঠেয়ে ইতি। উক্তানামপি সত্যতপঃ স্বাধ্যায়প্রবচনানাং পুনগ্র্হণমাদরার্থম্ ॥ ১ ॥

ইতি নবমোঽনুবাকঃ ॥ ৯ ॥

অহং বৃক্ষস্য রেরিবেতি স্বাধ্যায়ার্থো মন্ত্রাম্নায়ঃ। স্বধ্যায়শ্চ বিদ্যোৎপত্তয়ে প্রকরণতো বিদ্যার্থং হি ইদং প্রকরণম্। ন চান্যার্থত্বমবগম্যতে। স্বাধ্যায়েন চ বিশুদ্ধসত্ত্বস্য বিদ্যোৎপত্তিরবকল্প্যতে। অহং বৃক্ষস্যোচ্ছেদাত্মকস্য সংসারবৃক্ষস্য রেরিবা প্রেরয়িতা অন্তর্যামাত্মনা। কীর্ত্তিঃ খ্যাতির্গিরেঃ পৃষ্ঠমিবোত্থিতা মম। ঊর্দ্ধপবিত্র ঊর্দ্ধে কারণং পবিত্রং পাবনং জ্ঞানং প্রকাশ্যং পবিত্রং পরমং চ ব্রহ্ম যস্য সর্ব্বাত্মনো মম সোঽহং ঊর্দ্ধপবিত্রো বাজিনীব বাজবতীব। বাজমন্নং তদ্বতি সবিতরীত্যর্থঃ। যথা সবিতরি অমৃতমাত্মতত্ত্বং বিশুদ্ধং শ্রুতিস্মৃতিশতেভ্যঃ এবং স্বমৃতং শোভনং বিশুদ্ধমাত্মতত্ত্বমস্মি ভবামি। দ্রবিণং ধনং সুবর্চ্চসং দীপ্তিমদেবাত্মতত্ত্বমস্মী-

ব্রহ্মযজ্ঞাদি স্বাধ্যায় কার্য্যের অনুষ্ঠান অবশ্য কর্ত্তব্য, কারণ ইহাই তপস্যা। অতএব শ্রুতি-স্মৃতি-বিহিত ক্রিয়াকলাপ নিরর্থক নহে, ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে ॥ ১ ॥

ইতি নবম অনুবাক।

স্বাধ্যায়ার্থ এই মন্ত্র। স্বাধ্যয়ন দ্বারা বিদ্যোৎপত্তি হয়, এবং বিদ্যোৎপত্তি হইলে এইরূপ জ্ঞান হইয়া থাকে, আমি ব্রহ্মাত্মভাবে বিনশ্বর সংসার বৃক্ষের প্রেরক অন্তর্যামী আত্মা, আমার কীর্ত্তি পর্ব্বত শৃঙ্গের ন্যায় উন্নত হইয়া দিগন্ত ব্যাপ্ত হউক, আমার পবিত্র নির্ম্মল ব্রহ্মবিজ্ঞান আবির্ভূত হউক। আমি সবিতার

সুমেধা অমৃতোক্ষিতঃ ইতি ত্রিশঙ্কোর্ব্বেদানুবচনম্ ॥ ১ ॥
অহংষট্ ॥

ইতি দশমোঽনুবাকঃ ॥ ১০ ॥

---

ত্যনুবর্ত্ততে। ব্রহ্মজ্ঞানং বা আত্মতত্ত্বপ্রকাশকত্বাৎ। সুবর্চ্চসং দ্রবিণমিব দ্রবিণং মোক্ষসুখহেতুত্বাৎ। অস্মিন্ পক্ষে প্রাপ্তং ময়েত্যধ্যাহারঃ কর্ত্তব্যঃ। সুমেধাঃ শোভনা মেধা সর্ব্বলক্ষণা যস্য মম সোঽহং সুমেধাঃ। সংসার-স্থিত্যুৎপত্ত্যুপসংহারকৌশলযোগাৎ সুমেধস্ত্বম্। অত এবামৃতোঽমরণ-ধর্ম্মা অক্ষিতোঽক্ষীণোঽব্যয়ঃ। উক্ষিতো বা অমৃতেন বোক্ষিতঃ সিক্তো-ঽমৃতোক্ষিতোঽহমিত্যাদি ব্রাহ্মণমিতি। এবং ত্রিশঙ্কোর্ঋষের্ব্রহ্মভূতস্য ব্রহ্মবিদো বেদানুবচনম্। বেদো বেদনমাত্মৈকত্ববিজ্ঞানং তস্য প্রাপ্তি-মনুবচনং বেদানুবচনম্। আত্মনঃ কৃতকৃত্যতাখ্যাপনার্থং বামদেববত্ত্রি-শঙ্কুনার্ষেণ দর্শনেন দৃষ্টো মন্ত্রাম্নায় আত্মবিদ্যাপ্রকাশ ইত্যর্থঃ। অস্য চ জপো বিদ্যোৎপত্ত্যর্থোঽবগম্যতে। ঋতঞ্চেত্যাদিকর্ম্মোপন্যাসাদনন্তরঞ্চ বেদানুবচনপাঠাদেতদবগম্যতে। এবং শ্রৌতস্মার্ত্তেষু নিত্যেষু কর্ম্মসু যুক্তস্য নিষ্কামস্য পরং ব্রহ্ম বিবিদিষোরার্ষাণি দর্শনানি প্রাদুর্ভবন্ত্যাত্মাদি-বিষয়াণীতি ॥ ১ ॥

ইতি দশমোঽনুবাকঃ ॥ ১০ ॥

---

ন্যায় বিশুদ্ধ আত্ম তত্ত্ববান্ হই। আমি প্রকাশাত্মক জ্ঞানধন প্রাপ্ত হইয়াছি, অতএব আমার সুন্দর বুদ্ধি হউক, আমি যেন সংসারের উৎপত্তি, স্থিতি ও সংহার কৌশল পরিজ্ঞাত হইতে পারি। আমি অমৃতাভিষিক্ত হইয়া যেন সনাতন হইতে পারি। ব্রহ্ম-তত্ত্ববিৎ ত্রিশঙ্কুমুনির ব্রহ্মবিজ্ঞান প্রকাশক এই প্রকার বেদ প্রবচন। তিনি আত্ম-তত্ত্বপরিজ্ঞাত হইয়া সেই ব্রহ্মবিজ্ঞানের প্রমাণ স্বরূপ উক্ত প্রকার বাক্য প্রয়োগ করি-য়াছেন ॥ ১ ॥

ইতি দশম অনুবাক।

বেদমনূচ্যাচার্য্যোঽন্তেবাসিনমনুশাস্তি। সত্যং বদ। ধর্ম্মঞ্চর। স্বাধ্যায়ান্মা প্রমদঃ। আচার্য্যায় প্রিয়ং ধনমাহৃত্য

---

বেদমনূচ্যেত্যেবমাদিকর্ত্তব্যতোপদেশারম্ভঃ প্রাগ্ব্রহ্মবিজ্ঞানান্নিয়মেন কর্ত্তব্যানি শ্রৌতস্মার্ত্তকর্ম্মাণীত্যেবমর্থঃ। অনুশাসনশ্রুতেঃ পুরুষসংস্কারার্থত্বাৎ। সংস্কৃতস্য হি বিশুদ্ধসত্ত্বস্যাত্মজ্ঞানমঞ্জসৈবোৎপদ্যতে। তপসা কল্মষং হন্তি বিদ্যয়াঽমৃতমশ্নুত ইতি স্মৃতিঃ। বক্ষ্যতি চ। তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্বেতি। অতো বিদ্যোৎপত্ত্যর্থমনুষ্ঠেয়ানি কর্ম্মাণি। অনুশাস্তীত্যনুশাসনশব্দাদনুশাসনাতিক্রমে হি দোষোৎপত্তিঃ। প্রাগুপন্যাসাচ্চ কর্ম্মণাং কেবলব্রহ্মবিদ্যারম্ভাচ্চ পূর্ব্বং কর্ম্মাণ্যুপন্যস্তানি। উদিতায়াঞ্চ বিদ্যায়ামভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে। ন বিভেতি কুতশ্চনেতি। কিমহং সাধু নাকরবমিত্যেবমাদিনা কর্ম্ম নৈষ্কিঞ্চন্যং দর্শয়িষ্যতীত্যতোঽবগম্যতে। পূর্ব্বোপচিতদুরিতক্ষয়দ্বারেণ বিদ্যোৎপত্ত্যর্থানি নিষ্কর্ম্মাণীতি মন্ত্রবর্ণাচ্চ। অবিদ্যয়া মৃত্যুং তীর্ত্বা বিদ্যয়াঽমৃতমশ্নুত ইতি ঋতাদীনাং পূর্ব্বত্রোপদেশানর্থক্যপরিহারার্থঃ। ইহ তু জ্ঞানোৎপত্ত্যর্থত্বাৎকর্ত্তব্যনিয়মার্থঃ। বেদমনূচ্যাধ্যাপ্যাচার্য্যোঽন্তেবাসিনমনুশাস্তি গ্রন্থগ্রহণাদনুপশ্চাচ্ছাস্তি তদর্থং গ্রাহয়তীত্যর্থঃ। অতোঽবগম্যতে অধীতবেদস্য ধর্ম্মজিজ্ঞাসামকৃত্বা গুরুকুলান্ন সমাবর্ত্তিতব্যমিতি বুদ্ধ্বা কর্ম্মাণি চারভেদিতি স্মৃতেশ্চ। কথমনু শাস্তীত্যাহ সত্যং বদ যথা প্রমাণাবগতং বক্তব্যং বদ। তদ্বদ্ধর্ম্মং চর। ধর্ম্ম ইত্যনুষ্ঠেয়ানাং সামান্যবচনং সত্যাদিবিশেষনির্দ্দেশাৎ। স্বাধ্যায়াদধ্যয়নান্মা প্রমদঃ প্রমাদং মাকার্ষীঃ। আচার্য্যায়াচার্য্যার্থং প্রিয়মিষ্টং ধনমাহৃত্যানীয়

---

ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানের পূর্ব্বে অবহিত হইয়া শ্রুতিস্মৃতিবিহিত ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিবে, ক্রিয়াকাণ্ডের আচারণে চিত্ত বিশুদ্ধ হইলে ঝটিতি ব্রহ্মবিদ্যার আবির্ভাব হয়। বেদাদি অধ্যয়ন করাইয়া আচার্য্য শিষ্যকে এই সকল বিষয়ক ধর্ম্মোপদেশ করিতেছেন,—সত্য কথা বল, ধর্ম্ম আচরণ কর,

প্রজাতন্তুং মা ব্যবচ্ছেৎসীঃ। সত্যান্ন প্রমদিতব্যম্। ধর্ম্মান্ন প্রমদিতব্যম্। কুশলান্ন প্রমদিতব্যম্। ভূত্যৈ ন প্রমদিতব্যম্। স্বাধ্যায়প্রবচনাভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্॥ ১॥

---

দত্ত্বা বিদ্যানিষ্ক্রয়ার্থমাচার্য্যেণ চানুজ্ঞাতোঽনুরূপান্দারানাহৃত্য প্রজাতন্তুং সন্তানং মা ব্যবচ্ছেৎসীঃ প্রজাসন্ততের্ব্বিচ্ছিত্তির্ন কর্ত্তব্যা। অনুৎপদ্যমানেঽপি পুত্রে পুত্রকাম্যাদিকর্ম্মণা তদুৎপত্তৌ যত্নঃ কর্ত্তব্য ইত্যভিপ্রায়ঃ। প্রজা প্রজননপ্রজাতিত্রয়নির্দ্দেশসামর্থ্যাৎ। অন্যথা প্রজননশ্চেত্যেতদেকমেবাবক্ষ্যৎ। সত্যান্ন প্রমদিতব্যং প্রমাদো ন কর্ত্তব্যঃ। সত্যাচ্চ প্রমদনমনৃতপ্রসঙ্গঃ। প্রমাদশব্দসামর্থ্যাৎ। বিস্মৃত্যাপ্যনৃতং ন কর্ত্তব্যমিত্যর্থঃ। অন্যথাঽসত্যবচনপ্রতিষেধ এব স্যাৎ। ধর্ম্মান্ন প্রমদিতব্যম্। ধর্ম্মশব্দস্যানুষ্ঠেয়বিষয়ত্বাৎ। অননুষ্ঠানং প্রমাদঃ স ন কর্ত্তব্যোঽনুষ্ঠাতব্য এব। কুশলাদাত্মরক্ষার্থাৎ কর্ম্মণো ন প্রমদিতব্যম্। ভূতির্ব্বিভূতিস্তস্যৈ ভূত্যৈ ভূত্যর্থান্মঙ্গলযুক্তাৎ কর্ম্মণো ন প্রমদিতব্যম্। স্বাধ্যায়প্রবচনাভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্ তে হি নিয়মেন কর্ত্তব্যৌ ইত্যর্থঃ॥ ১॥

---

ব্রহ্মবিদ্যা অধ্যয়ন হইতে বিরত হইও না, আচার্য্যের অভীষ্ট ধন আহরণ করিয়া সেই ধনদ্বারা গুরুদেবের সন্তোষ সাধনপূর্ব্বক তাঁহার নিকট ব্রহ্মবিদ্যা অধ্যয়নে যত্ন কর। তদনন্তর অনুরূপ দারপরিগ্রহ করিয়া যাহাতে সন্তান উৎপত্তি হয়, তদ্বিষয়ে চেষ্টা কর; কদাচ সন্তান উৎপাদনের ব্যতিক্রম করিও না। সত্য পথ পরিভ্রষ্ট হইয়া ভ্রমেও অযথার্থ পথে পদার্পণ করিও না। ধর্ম্ম কর্ম্ম আচরণে বিরত হইও না, আপন মাঙ্গলিক শুভকর্ম্মানুষ্ঠানে পরাঙ্মুখ হইও না। সর্ব্বদা শুভকার্য্য সম্পাদনে তৎপর থাক, উন্নতি ও সম্পত্তি সাধনব্যাপারে অভিনিবেশ পরিত্যাগ করিও না। অধ্যয়ন ও অধ্যাপন কার্য্যে সংযত থাকিও, কখনও স্বাধ্যয়নে অলস হইও না॥ ১॥

দেবপিতৃকার্য্যাভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্। মাতৃদেবো ভব। পিতৃদেবো ভব। অত্রোচার্য্যদেবো ভব। অতিথিদেবো ভব। যান্যনবদ্যানি কর্ম্মাণি তানি সেবিতব্যানি। নো ইতরাণি। যান্যস্মাকꣳ সুচরিতানি। তানি ত্বয়োপাস্যানি নো ইতরাণি ॥ ২ ॥

---

দেবপিতৃকার্য্যাভ্যাং ন প্রমদিতব্যং দেবপিত্র্যে কর্ম্মণী কর্ত্তব্যে। মাতৃদেবো মাতা দেবো যস্য স ত্বং ভব স্যাঃ। এবং পিতৃদেবঃ আচার্য্য দেবোঽতিথিদেবো ভব। দেবতাবদুপাস্যা এতে ইত্যর্থঃ। যান্যপি চান্যান্য নবদ্যানি অনিন্দিতানি শিষ্টাচারলক্ষণানি কর্ম্মাণি তানি সেবিতব্যানি কর্ত্তব্যানি ত্বয়া নো কর্ত্তব্যানীতরাণি সাবদ্যানি শিষ্টকৃতান্যপি। যান্য-স্মাকমাচার্য্যাণাং সুচরিতানি শোভনচরিতানি আম্নায়াদ্যবিরুদ্ধানি তান্যেব ত্বয়োপাস্যানি অদৃষ্টার্থান্যনুষ্ঠেয়ানি নিয়মেন কর্ত্তব্যানীত্যেতৎ। নো ইতরাণি বিপরীতান্যাচার্য্যকৃতান্যপি ॥ ২ ॥

---

দেবার্চ্চনাদি দেবকার্য্য ও তর্পণশ্রাদ্ধাদি পৈতৃককার্য্যে অব-হিত থাকিও, দৈবপৈত্রকার্য্যে অনাদর করিও না। মাতাকে দেবতা জ্ঞান করিয়া সর্ব্বদা তাহার সেবা করিবে, পিতাকে দেবতুল্য জ্ঞান করিয়া তাঁহার আরাধনায় সর্ব্বদা নিবিষ্টচিত্ত হইয়া থাকিবে। আচার্য্যকে দেবতুল্য জ্ঞান করিয়া তাঁহার সেবায় তৎপর থাকিবে, অতিথি ও অভ্যাগতকে দেবতা বোধ করিয়া তাহাঁর সেবা কর। কল্যাণকর, আনন্দিত ও সাধুজন পরিষেবিত ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠানে সর্ব্বদা তৎপর থাক। কদাচ নিন্দিত ও অসাধুজন পরিষেবিত কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিও না। আমরা ( আচার্য্যবর্গ ) যে সকল বেদবিহিত সদাচার কার্য্য করিয়া থাকি, তুমিও সেই সকল কার্য্যের অনুষ্ঠানে নিয়ত

একে চাস্মচ্ছ্রেয়াংসো ব্রাহ্মণঃ। তেষাং ত্বয়াসনে ন প্রশ্বসিতব্যম্। শ্রদ্ধয়া দেয়ম্। অশ্রদ্ধয়াঽদেয়ম্। শ্রিয়া দেয়ম্। হ্রিয়া দেয়ম্। ভিয়া দেয়ম্। সংবিদা দেয়ম্।

---

যে কে চ বিশেষিতা আচার্য্যত্বাদিধর্ম্মৈরস্মদস্মত্তঃ শ্রেয়াংসঃ প্রশস্ততরাস্তে চ ব্রাহ্মণা ন ক্ষত্রাদয়স্তেষামাসনেনাসনদানাদিনা ত্বয়া প্রশ্বসিতব্যং প্রশ্বসনং প্রশ্বাসঃ শ্রমাপনয়স্তেষাং শ্রমস্ত্বয়াঽপনেতব্য ইত্যর্থঃ। তেষাং বা আসনে গোষ্ঠীনিমিত্তে সমুদিতে তেষু ন প্রশ্বসিতব্যম্। প্রশ্বাসোঽপি ন কর্ত্তব্যঃ কেবলং তদুক্তসারগ্রাহিণা ভবিতব্যম্। কিঞ্চ

---

ব্যাপৃত থাক, ইহার বিপরীত অর্থাৎ অনার্য্যজুষ্ট কার্য্যে কখনও মনোনিবেশ করিও না ॥ ২ ॥

আমাদিগের হইতে প্রশস্ততর যেসকল আচার্য্য, তাঁহারা ব্রহ্মবাদী। কেবল সেই ব্রাহ্মণগণই আমাদিগের নিকট প্রশংসনীয়; তুমি তাহাদিগের সহিত বিশ্বস্তভাবে একাসনে উপবেশানাদি করিবে ও আসনাদিদ্বারা তুমিও তাঁহাদিগের শ্রমাপনোদন করিবে। ক্ষত্রিয়াদিপ্রশস্ত নহে, কদাচ পরিশ্রম অপনয়নার্থ তাহাদিগের প্রদত্ত আসনে উপবেশন করিও না এবং ক্ষত্রিয়াদির সভাতেও কদাচ উপবেশন করিও না। শ্রদ্ধাপুর্ব্বক দানকরিও, কদাচ অশ্রদ্ধায় দান করিও না; সঙ্গতি অনুসারে দান করিবে, লজ্জার সহিত দান করিবে, ভয়ের সহিত দান করিবে এবং মিত্রাদির কার্য্যসাধনার্থ দানকরিবে। যদি এইরূপ বেদবিহিত ও স্মৃতিসম্মতকার্য্য করিতে তোমার মনে সংশয় উপস্থিত হয় এবং শিষ্টাচারবিহিতকার্য্যে তোমার বিচিকিৎসা বোধ হয়, তাহা হইলে সেই সময়ে ও সেই প্রদেশে বিচারক্ষম, অক্রূর, অদৃষ্টার্থী এবং স্বার্থ কি পরার্থ

অথ যদি তে কর্ম্ম বিচিকিৎসা বা বৃত্তবিচিকিৎসা বা স্যাৎ। যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সম্মর্শিনঃ। যুক্তা আযুক্তাঃ। অলূক্ষা ধর্ম্মকামাঃ স্যুঃ। যথা তে তত্র বর্ত্তেরন্ তথা তত্র বর্ত্তেথাঃ ॥ ৩ ॥

অথাভ্যাখ্যাতেষু যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সম্মর্শিনঃ। যুক্তা আযুক্তাঃ। অলূক্ষা ধর্ম্মকামাঃ স্যুঃ। যথা তে তেষু

---

যৎকিঞ্চিদ্দেয়ং তচ্ছ্রদ্ধয়ৈব দেয়ম্। অশ্রদ্ধয়াঽদেয়ং ন দাতব্যম্। শ্রিয়া বিভূত্যা দেয়ং দাতব্যম্। হ্রিয়া লজ্জয়া চ দেয়ম্। ভিয়া চ ভয়েন দেয়ম্। সংবিদা চ। সংবিন্মিত্রাদিকার্য্যম্। অথৈবং বর্ত্তমানে ত্বয়ি যদি কদাচিত্তে তব শ্রৌতে স্মার্ত্তে বা কর্ম্মণি বৃত্তে বা আচারলক্ষণে বিচিকিৎসা সংশয়ঃ স্যাদ্ভবেৎ যে তত্র তস্মিন্দেশে কালে বা ব্রাহ্মণাস্তত্র কর্ম্মাদৌ যুক্তা ইতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ কর্ত্তব্যঃ। সম্মর্শিনো বিচারক্ষমাঃ যুক্তা অভিযুক্তাঃ কর্ম্মণি বৃত্তে বা। অযুক্তা অপরপ্রযুক্তাঃ। অলূক্ষা অরূক্ষা অক্রূরমতয়ঃ। ধর্ম্মকামা অদৃষ্টার্থিন অকামহতা ইত্যেতৎ। তে যথা তত্র তস্মিন্ কর্ম্মণি বৃত্তে বা বর্ত্তেরন্ তথা ত্বমপি বর্ত্তেথাঃ ॥ ৩ ॥

অথাভ্যাখ্যাতেষভ্যুক্তদোষেণ সন্দিহ্যমানেন সংযোজিতাঃ কেন চিত্তেষু

---

কর্ম্মে বা সদাচারে ও যে সকল ব্রাহ্মণ শ্রুতিস্মৃতিবিহিত কার্য্যে নিযুক্ত আছেন, সেই সকল ব্রহ্মবিদ্যার্থী ব্রাহ্মণগণ যেরূপে সেই সেই কার্য্যে ও সেইরূপ সদ্ব্যবহারে নিযুক্ত থাকেন, তুমিও সেইরূপ কার্য্যেসর্ব্বদা নিযুক্ত থাকিবে ॥ ৩ ॥

সন্দিহ্যমান কোন ব্যক্তি তোমার কর্ম্ম বা আচার বিষয়ে দোষোল্লেখ করিলে, তুমি সেই সময়ে তোমার উক্তরূপ সদাচার কার্য্যে রত থাকিয়া, যেরূপে সদাচার ক্ষম, সৎকর্ম্মে ও সাধু ব্যবহারে নিযুক্ত, বিষয়ে অনাসক্ত, উদারচিত্ত অদৃষ্টার্থী ও

বর্ত্তেরন্। তথা তেষু বর্ত্তেথাঃ। এষ আদেশঃ। এষ উপদেশঃ। এষা বেদোপনিষৎ। এতদনুশাসনম্। এবমুপাসিতব্যম্। এবমুচৈতদুপাস্যম্॥ ৪॥

স্বাধ্যায়প্রবচনাভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্ তানি ত্বয়োপাস্যানি বিচিকিৎসা বা স্যাত্তেষু ব্রর্ত্তেরন্ সপ্ত চ॥

ইত্যেকাদশোঽনুবাকঃ॥ ১১॥

---

চ যথোক্তং সর্ব্বমুপনয়েৎ যে তত্রেত্যাদি। এষ আদেশো বিধিঃ। এষ উপদেশঃ পুত্রাদীনাম্। এষা বেদোপনিষদ্বেদরহস্যং বেদার্থ ইত্যেতৎ। এতদেবানুশাসনমীশ্বরবচনম্। আদেশবাক্যস্য বিধেরুক্তত্বাৎ সর্ব্বেষাং বা প্রমাণভূতানামনুশাসনমেতৎ। যস্মাদেবং যথোক্তং সর্ব্বমুপাসিতব্যং কর্ত্তব্যম্ এবমুচৈতদুপাস্যমেব চৈতান্নানুপাস্যমিত্যাদরার্থম্। পুনর্ব্বচনম্॥ ৪॥

ইত্যেকাদশোঽনুবাকঃ॥ ১১॥

---

অকামহত হইয়া যে সকল ব্রাহ্মণ তথায় থাকেন এবং তাঁহারা তত্তদ্বিষয়ে যেরূপ অনুষ্ঠান করেন, তুমিও সেইরূপ কার্য্য করিয়া সদ্বিবেচক, সৎকর্ম্মরত, বিষয়স্পৃহাশূন্য, সরলান্তঃকরণ ও অদৃষ্টার্থী হইবে। তুমি এই আদেশ এবং উপদেশ পুত্র ও শিষ্যকে প্রদান করিয়া তাহাদিগকে সুশিক্ষিত করিবে; ইহাই বেদের নিগূঢ় মর্ম্ম, বেদরহস্য এবং ইহাই ঈশ্বরের অনুশাসন বাক্য ও শাস্ত্র। তুমি এইরূপে উপাসনা করিবে॥ ৪॥

ইতি একাদশ অনুবাক।

---

শন্নো মিত্রঃ শং বরুণঃ। শন্নো ভবত্বর্য্যমা। শন্ন-ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ। শন্নো বিষ্ণুরুরুক্রমঃ। নমো ব্রহ্মণে।

---

অতীতবিদ্যাপ্রাপ্ত্যুপসর্গশমনার্থং শান্তিং পঠতি। শন্নো মিত্র ইতি। ব্যাখ্যাতমেতৎপূর্ব্বম্। অত্রৈতচ্চিন্ত্যতে বিদ্যাকর্ম্মণোর্ব্বিবেকার্থম্। কিং কর্ম্মভ্য এব কেবলেভ্যঃ পরং শ্রেয় উত বিদ্যাসব্যপেক্ষেভ্যঃ। আহো-স্বিদ্বিদ্যাকর্ম্মভ্যাং সহ তাভ্যাং বিদ্যায়া বা কর্ম্মাপেক্ষায়া উত কেবলায়া এব বিদ্যায়া ইতি। তত্র কেবলেভ্য এব কর্ম্মভ্যঃ স্যাৎ সমস্তবেদার্থজ্ঞান-বতঃ কর্ম্মাধিকারাদ্বেদঃ কৃৎস্নোঽধিগন্তব্যঃ। স রহস্যো দ্বিজন্মনেতি স্মর-ণাৎ। অধিগমশ্চ সহোষনিষদর্থনাত্মজ্ঞানাদিনা। বিদ্বান্ যজতে বিদ্বান্ যাজ-য়তি ইতি চ বিদুষ এব কর্ম্মণ্যধিকারঃ প্রদৃশ্যতে। সর্ব্বত্র জ্ঞাত্বা চানুষ্ঠান-মিতি চ কৃৎস্নশ্চ বেদঃ কর্ম্মার্থ ইতি হি মন্যন্তে। কেচিৎ কর্ম্মভ্যশ্চেৎ পরং শ্রেয়ো নাবাপ্যতে বেদোঽনর্থকঃ স্যান্ন। নিত্যত্বান্মোক্ষস্য। নিত্যো হি মোক্ষ ইষ্যতে। কর্ম্মকার্য্যস্যানিত্যত্বং প্রসিদ্ধম্। লোকেকর্ম্মভ্যশ্চেচ্ছ্রেয়োঽ-নিত্যং স্যাৎ তচ্চানিষ্টং কাম্যপ্রতিষিদ্ধয়োরনারম্ভাৎ। আরব্ধস্য চ কর্ম্মণ উপভোগেন ক্ষয়ান্নিত্যানুষ্ঠানাচ্চ প্রত্যবায়ানুপপন্নো জ্ঞাননিরপেক্ষ এব মোক্ষ ইতি চেৎ তচ্চ ন শেষকর্ম্মসম্ভবাৎ। তন্নিমিত্তশরীরান্তরোৎপত্তিঃ প্রাপ্নোতীত্যুক্তম্। কর্ম্মশেষস্য চ নিত্যত্বানুষ্ঠানেনাবিরোধাৎ ক্ষয়ানুপপত্তি-

---

সূর্য্যদেব আমাদিগের (আচার্য্য ও শিষ্য উভয়ের) সুখ সংবর্দ্ধন করুন, বরুণদেব আমাদিগের মঙ্গল সাধনকরুন, আদিত্য আমাদিগের কল্যাণ করুন, ইন্দ্র আমাদিগের শুভ সম্পাদন করুন, বৃহস্পতি আমাদিগের হিতসাধনে তৎপর থাকুন, ত্রিবিক্রম সর্ব্বব্যাপী বিষ্ণু আমাদিগের সুখপ্রদ হউন। ব্রহ্মকে নমস্কার; হে বায়ু! তোমাকে নমস্কার; প্রাণধারণহেতু তুমিই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম; তোমাকেই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম বলিয়াছি, এবং বলিতেছি তোমাকে সত্যস্বরূপ বলিতেছি, সেই সর্ব্বাত্মক ব্রহ্ম

নমস্তে বায়ো। ত্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি। ত্বামেব প্রতক্ষং

---

রিতি চ। যদুক্তং সমস্তবেদার্থজ্ঞানবতঃ কর্ম্মাধিকারাদিত্যাদি। তচ্চ ন। শ্রুতজ্ঞানব্যতিরেকাদুপাসনস্য। শ্রুতজ্ঞানমাত্রেণ হি কর্ম্মণ্যধিক্রিয়তে নোপাসনামপেক্ষতে। উপাসনঞ্চ শ্রুতজ্ঞানাদর্থান্তরং বিধীয়তে। মোক্ষফলং অর্থান্তরপ্রসিদ্ধঞ্চ স্যাৎ শ্রোতব্যেত্যুক্ত্যা তদ্ব্যতিরেকেণ মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্য ইতি যত্নান্তরবিধানাম্মননিদিধ্যাসনয়োশ্চ প্রসিদ্ধং শ্রবণজ্ঞানাদর্থান্তরত্বম্। এবং তর্হি বিদ্যাসব্যপেক্ষেভ্যঃ কর্ম্মভ্যঃ স্যান্মোক্ষঃ। বিদ্যাসহিতানাঞ্চ কর্ম্মণাং ভবেৎ কার্য্যান্তরারম্ভসামর্থ্যম্। যথা স্বতোঽমরণজ্বরাদিকার্য্যারম্ভসামর্থ্যানামপি বিষদধ্যাদীনাং মন্ত্রশর্করাদিসংযুক্তানাং কার্য্যান্তরারম্ভসামর্থ্যম্। এবং বিদ্যাসহিতৈঃ কর্ম্মভির্ম্মোক্ষ আরভ্যত ইতি চেন্ন। আরভ্যস্যানিত্যত্বাদিত্যযুক্তদোষঃ। বচনাদারভ্যোঽপি নিত্য এবেতি চেৎ ন জ্ঞাপকত্বাদ্বচনস্য। বচনং নাম যথা ভূতস্যার্থস্য জ্ঞাপকং নাবিদ্যমানস্য কর্ত্তৃ। ন হি বচনশতেনাপি নিত্যমারভ্যতে আরব্ধং বা বিনাশি ভবেৎ।

এতেন বিদ্যাকর্ম্মণোঃ সংহতয়োর্ম্মোক্ষারম্ভকত্বং প্রত্যুক্তম্। বিদ্যাকর্ম্মণী মোক্ষপ্রতিবন্ধহেতুনিবর্ত্তকে ইতি চেৎ ন কর্ম্মণঃ ফলান্তরদর্শনাৎ। উৎপত্তিসংস্কারবিকারাপ্তয়ো হি ফলং কর্ম্মণো দৃশ্যতে। উৎপত্ত্যাদিফলবিপরীতশ্চ মোক্ষো. গতিশ্রুতেরাপ্য ইতি চেৎ সূর্য্যদ্বারেণ তয়োর্দ্ধমায়ন্নিত্যেবমাদিগতিশ্রুতিভ্যঃ প্রাপ্যো মোক্ষ ইতি চেৎ ন সর্ব্বগতত্বাদ্গন্তৃ-

---

আমাদিগের রক্ষাবিধান করিয়াছেন এবং করিবেন। উক্ত দেবগণ আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন, এই নিমিত্ত আমরা নির্ব্বিঘ্নে এই ব্রহ্মবিদ্যা শ্রবণ ও ধারণপূর্ব্বক ব্রহ্মবিদ্যা অধ্যয়ন করিয়াছি এবং তাহার ফলভোগে অধিকারী হইতে পারিয়াছি, এই অভিলাষে আমরা মিত্রাদি সুরবৃন্দের প্রসন্নতা প্রার্থনা করিতেছি। বাসুদেব! তুমি সাক্ষাৎ

ব্রহ্মাবাদিষম্। ঋতমবাদিষম্। সত্যমবাদিষম্। তন্মামা-

---

ভাশ্চানন্তত্বাদাকাশাদিকারণত্বাৎ সর্ব্বগতং ব্রহ্ম। ব্রহ্ম ব্যতিরিক্তাশ্চ সর্ব্বে বিজ্ঞানাত্মানোঽতো নাপ্যো মোক্ষঃ। গন্তুরন্যদ্বিভিন্নং দেশং ভবতি গন্তব্যম্। ন হি যেনৈবাব্যতিরিক্তং যত্তেনৈব গম্যতে তদনন্যত্বপ্রসিদ্ধেশ্চ। তৎসৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশৎ। ক্ষেত্রজ্ঞঞ্চাপি মাং বিদ্ধি। ইত্যেবমাদিশ্রুতিস্মৃতিশতেভ্যঃ। গত্যৈশ্বর্য্যাদিশ্রুতিবিরোধ ইতি চেৎ। অথাপিস্যাদ্যদ্যপ্রাপ্যো মোক্ষো গতিশ্রুতীনাং স একধা স যদি পিতৃলোককামো ভবতি স্ত্রীভির্ব্বা যানৈর্ব্বা ইত্যাদিশ্রুতীনাঞ্চ কোপঃ স্যাদিতি চেন্ন। কার্য্যব্রহ্মবিষয়ত্বাত্তাসাম্। কার্য্যে হি ব্রহ্মণি স্ত্র্যাদয়ঃ স্যুর্ন কারণে। একমেবাদ্বিতীয়ং যত্র নান্যৎপশ্যতি তৎ কেন কং পশ্যেদিত্যাদিশ্রুতিভ্যো বিরোধাচ্চ। বিদ্যাকর্ম্মণোঃ সমুচ্চয়ানুপপত্তিঃ। প্রবিলীনকর্ত্রাদিকারকবিশেষতত্ত্ববিষয়া হি বিদ্যা তদ্বিপরীতকারকসাধ্যেন কর্ম্মণা বিরুধ্যতে। ন হ্যেকং বস্তু পরমার্থতঃ কর্ত্রাদিবিশেষবৎতচ্ছূন্যঞ্চেত্যুভয়থা দ্রষ্টুং শক্যতে। অবশ্যং হ্যন্যতরন্মিথ্যা স্যাদন্যতরস্য চ মিথ্যাত্বপ্রসঙ্গে যুক্তং যৎ স্বাভাবিকাজ্ঞানবিষয়স্য দ্বৈতস্য মিথ্যাত্বম্। যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাপ্নোতি। অথ যত্রান্যৎ পশ্যতি তদল্পম্। অন্যোঽসাবন্যোঽহমস্মি। উদরমন্তরং কুরুতে। অথ তস্য ভয়ং ভবতীত্যাদিশ্রুতিশতেভ্যঃ। সত্যত্বং চৈকত্বস্যৈকধৈবানুদ্রষ্টব্যমেকমেবাদ্বিতীয়ম্ ব্রহ্মৈবেদং সর্ব্বমাত্মৈবেদং সর্ব্বমিত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ। ন চ সম্প্রদানাদিকারকভেদাদ্দর্শনে কর্ম্মোপপদ্যতে। অন্যেত্বদর্শনাপবাদাশ্চ বিদ্যাবিষয়ে সহস্রশঃ শ্রূয়ন্তে। অতো বিরোধো বিদ্যাকর্ম্মণোঃ। অতশ্চ সমুচ্চয়ানুপপত্তিঃ। তত্র যদুক্তং সংহিতাভ্যাং বিদ্যাকর্ম্মভ্যাং মোক্ষ ইতি। অনুপপন্ন মেতৎ। বিহিতত্বাৎ কর্ম্মণাম্। শ্রুতি-

---

ব্রহ্মস্বরূপ, অতএব তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি; তুমিই আমাদিগের ব্রহ্মবিদ্যাপাঠের বিঘ্নশান্তি করিয়াছ। তুমিই এই জগতে স্থূল ও সূক্ষ্ম রূপ ধারণকরিয়া ব্রহ্মরূপে বিদ্যমান আছ; এই নিমিত্ত তোমাকে কখন কখন ইন্দ্রিয়ের

বীৎ। তদ্বক্তারমাবীৎ। আবীন্মাম্। আবীদ্বক্তারম্॥ ১॥
সত্যমবাদিষং পঞ্চ চ॥
॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ওঁ॥

---

বিরোধ ইতি চেৎ যদ্ব্যপমৃদ্য কর্ত্রাদিকারকবিশেষমাত্মৈকত্ববিজ্ঞানং বিধীয়তে। সর্পাদিভ্রান্তিজ্ঞানোপমর্দ্দকরজ্জ্বাদিবিষয়বিজ্ঞানবৎপ্রাপ্তঃ কর্ম্মবিধিঃ শ্রুতীনাং নির্বিষয়ত্বাদ্বিরোধঃ। বিহিতানি চ কর্ম্মাণি। স চ বিরোধো ন যুক্তঃ। প্রমাণত্বাচ্ছ্রুতীনামিতি চেৎ ন পুরুষার্থোপদেশপরত্বাচ্ছ্রুতীনাম্। বিদ্যোপদেশপরা তাবচ্ছ্রুতিঃ। সংসারাৎপুরুষো মোক্ষয়িতব্য ইতি সংসারহেতোরবিদ্যায়া নিবৃত্তিঃ কর্ত্তব্যেতি বিদ্যাপ্রকাশকত্বেন। প্রবৃত্তেতি ন বিরোধঃ এবমপি কর্ত্রাদিকারকসদ্ভাবপ্রতিপাদনপরং শাস্ত্রং বিরুধ্যত এবেতি চেন্ন। যথা প্রাপ্তমেব কারকাস্তিত্বমুপাদায়োপাত্তদুরিতক্ষয়ার্থং কর্ম্মাণি বিদধচ্ছাস্ত্রং মুমুক্ষূণাং ফলার্থিনাঞ্চ ফলসাধনং ন কারকাস্তিত্বে ব্যাপ্রিয়তে। উপচিতদুরিতপ্রতিবন্ধস্থ হি বিদ্যোৎপত্তির্নাবকল্পতে। তৎক্ষয়ে চ বিদ্যোৎপত্তিঃ স্যাত্ততশ্চাবিদ্যানিবৃত্তিস্তত আত্যন্তিকসংসারোপরমঃ। অপি চ নাত্মদর্শিনো হ্যনাত্মবিষয়ঃ কামঃ। কাময়মানশ্চ করোতি কর্ম্মাণি। তৎফলোপভোগায় শরীরাদ্যুপাদানলক্ষণং সংসারঃ। তদ্ব্যতিরিক্তাত্মৈকত্বদর্শিনো বিষয়াভাবাৎ। কামানুপপত্তিঃ

---

গোচরীভূত ব্রহ্ম বলিয়া থাকি। শাস্ত্রানুসারে ও জগতের কার্য্য দৃষ্টে জানিতেছি, আমরা বুদ্ধি দ্বারা যে কিছু কার্য্য করিয়া থাকি, তাহা তোমার অধীন, এই জন্য তোমাকেই ব্রহ্ম বলি। আমরা বাক্য ও শরীর দ্বারা যে কার্য্য করি তাহাও তোমার অধীন। এই হেতু তোমাকে সত্য স্বরূপ বলি। অতএব তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও, আমি যেন অনায়াসে ব্রহ্মবিদ্যা শ্রবণ ও ধারণ করিয়া তাহার প্রকৃত

শন্নঃ শীক্ষাং সহ নৌ যচ্ছন্দসাং ভূঃ স যঃ পৃথিব্যো-
মিত্যুতঞ্চাহং বেদমনূচ্য শন্নো দ্বাদশ॥

---

আত্মনি চানন্ত্যত্বাৎ কামানুপত্তেঃ স্বাত্মন্যবস্থানং মোক্ষ ইত্যতোঽপি বিদ্যা-
কর্ম্মণোর্ব্বিরোধঃ॥

বিরোধাদেব চ বিদ্যা মোক্ষং প্রতি ন কর্ম্মাণ্যপেক্ষতে। স্বাত্মলাভে
তু পূর্ব্বোপচিতপ্রতিবন্ধাপনয়দ্বারেণ বিদ্যাহেতুত্বং প্রতিপদ্যন্তে কর্ম্মাণি
নিত্যানীতি। অত এবাস্মিন্ প্রকরণে উপন্যস্তানি কর্ম্মাণীত্যবোচাম।
এবঞ্চাবিরোধঃ কর্ম্মবিধিশ্রুতীনাং অতঃ কেবলায়া এব বিদ্যায়াঃ পরং
শ্রেয় ইতি সিদ্ধম্। এবং তর্হ্যাশ্রমান্তরানুপপত্তিঃ। কর্ম্মনিমিত্তত্বাদ্বিদ্যোৎ
পত্তেঃ। গার্হস্থে চ বিহিতানি কর্ম্মাণীত্যৈকাশ্রম্যমেব। অতশ্চ যাব-
জ্জীবাদিশ্রুতয়োঽনুকূলতরাঃ স্যুঃ। ন কর্ম্মানেকত্বাৎ ন হ্যগ্নিহোত্রাদীন্যেব
কর্ম্মাণি। ব্রহ্মচর্য্যং তপঃ সত্যবদনং শমোদমোঽহিংসা ইত্যেবমাদীন্যপি
কর্ম্মাণীতরাশ্রমপ্রসিদ্ধানি বিদ্যোৎপত্তৌ সাধকতমান্যসঙ্কীর্ণত্বাদ্বিদ্যন্তে
ধ্যানধারণাদিলক্ষণাদীনি চ। বক্ষ্যতি চ। তপসা ব্রহ্মবিজিজ্ঞাসস্বেতি।
জন্মান্তরকৃতকর্ম্মভ্যশ্চ প্রাগপি গার্হস্থ্যাদ্বিদ্যোৎপত্তিসম্ভবাৎ কর্ম্মার্থত্বাচ্চ
গার্হস্থ্যপ্রতিপত্তেঃ কর্ম্মসাধ্যায়াঞ্চ বিদ্যায়াং সত্যাং গার্হস্থ্যপ্রতিপত্তি-
রনর্থিকৈব। লোকার্থত্বাচ্চ পুত্রাদীনাম্। পুত্রাদিসাধ্যেভ্যশ্চায়ং লোকঃ
পিতৃলোক ইত্যেতেভ্যো ব্যাবৃতকামস্য নিত্যসিদ্ধাত্মদর্শিনঃ কর্ম্মণি প্রয়ো-
জনমপশ্যতঃ কথং প্রবৃত্তিরুপপদ্যতে। প্রতিপন্নগার্হস্থ্যস্যাপি বিদ্যোৎপত্তৌ
বিদ্যাপরিপাকাদ্বিরক্তস্য কর্ম্মসু প্রয়োজনমপশ্যতঃ কর্ম্মভ্যো নিবৃত্তিরেব
স্যাৎ। প্রবর্ত্তয়িষ্যন্ বা অরেঽহমস্মাৎ স্থানাদস্মীত্যেবমাদিশ্রুতিলিঙ্গ-

---

রসাস্বাদন করিতে পারি এবং ব্রহ্মবিদ্যার প্রবক্তা আমার
আচার্য্যের প্রতি অনুকম্পা করুন, তিনিও যেন নিরাপদে
ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ প্রদানে কৃতকার্য্য হইতে পারেন। আমরা
পুনঃ পুনঃ তোমার প্রসন্নতা প্রার্থনা করিতেছি, আমাদিগের
আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই উপসর্গত্রয়

শন্নো মহ ইত্যাদিভ্যো নো ইতরাণি ত্রয়োবিংশতিঃ ॥
॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥ শন্নো বক্তারম্ ॥
ইতি দ্বাদশোঽনুবাকঃ ॥ ১২ ॥
ইতি শিক্ষাধ্যায়ঃ প্রথমা বল্লী ॥ ॥

---

দর্শনাৎ। কর্ম্মপ্রতিশ্রুতের্যত্নাধিক্যদর্শনাবযুক্তমিতি চেদগ্নিহোত্রাদিকর্ম্মপ্রতিশ্রুতেরধিকো যত্নো মহাংশ্চ কর্ম্মণ্যায়াসোঽনেকসাধনসাধ্যত্বাদগ্নিহোত্রাদীনাম্। তপো ব্রহ্মচর্য্যাদীনাঞ্চেতরাশ্রমকর্ম্মণাং গার্হস্থ্যেঽপি সমানত্বাদল্পসাধনাপেক্ষত্বাচ্চেতরেষাং ন যুক্তস্তুল্যবদ্বিকল্প আশ্রমিভিস্তস্যেতি চেন্ন জন্মান্তরকৃতানুগ্রহাৎ। যদুক্তং কর্ম্মণি শ্রুতেরধিকো যত্নইত্যাদি। নাঽসৌ দোষঃ॥

যতো জন্মান্তরকৃতমপ্যগ্নিহোত্রাদিলক্ষণং ব্রহ্মচর্য্যাদিলক্ষণঞ্চানুগ্রাহকং ভবতি বিদ্যোৎপত্তিং প্রতি। যে চ জন্মনৈব বিরক্তা দৃশ্যন্তে কেচিৎ। কেচিত্তু কর্ম্মসু প্রবৃত্তা অবিরক্তা বিদ্যাবিদ্বেষিণস্তস্মাজ্জন্মান্তরকৃতসংস্কারেভ্যো বিরক্তানামাশ্রমান্তরপ্রতিপত্তিরেবেষ্যতে কর্ম্মফলবাহুল্যাচ্চ পুত্রস্বর্গব্রহ্মবর্চ্চসাদিলক্ষণস্য কর্ম্মফলস্যাসঙ্খ্যেয়ত্বাৎ। তচ্চ প্রতিপুরুষাণাং কামবাহুল্যাত্তদর্থঃ শ্রুতেরধিকো যত্নঃ কর্ম্মসূপপদ্যতে। আশিষাং বাহুল্যদর্শনাদিদং মে স্যাদিদং মে স্যাদিত্যুপায়ত্বাচ্চ। উপায়ভূতানি হি কর্ম্মাণি বিদ্যাং প্রতীত্যবোচাম। উপায়েঽধিকো যত্নঃ কর্ত্তব্যো নোপেয়ে। কর্ম্মনিমিত্তত্বাদ্বিদ্যায়া যত্নান্তরানর্থক্যমিতি চেৎ কর্ম্মভ্য এব সর্ব্বোপচিতদুরিতপ্রতিবন্ধক্ষয়াদ্বিদ্যোৎপদ্যতে চেৎ কর্ম্মভ্যঃ পৃথগুপনিষচ্ছ্রবণাদিযত্নোঽন-

---

শান্তি হউক।—এই ব্রহ্মবিদ্যা পাঠে যেন আমাদিগের আত্মার কোন বিঘ্ন ঘটে না, আমাদিগের আত্মাতে ব্রহ্মবিদ্যার অধিকার হউক। শারীরিক কোন উপদ্রব না হয়, ইহাই প্রার্থনীয়, পরন্তু যেন অনায়াসে ব্রহ্মবিদ্যা অধ্যয়ন করিয়া

র্থক ইতি চেৎ। নিয়মাভাবাৎ। ন হি প্রতিবন্ধক্ষয়াদেব বিদ্যোৎপদ্যতে নত্বীশ্বরপ্রসাদতয়া ধ্যানাদ্যনুষ্ঠানাদিতি নিয়মোঽস্তি অহিংসা ব্রহ্মচর্য্যাদীনাঞ্চ বিদ্যাং প্রত্যুপকারকত্বাৎ সাক্ষাদেব কারণত্বাচ্ছ্রবণমননিদিধ্যাসনানাম্। অতঃ সিদ্ধান্যাশ্রমান্তরাণি সর্ব্বেষাঞ্চাধিকারো বিদ্যায়াং পরঞ্চ শ্রেয়ঃ কেবলায়া বিদ্যায়া এবেতি সিদ্ধম্। শন্নো মিত্র ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ স্পষ্টম্॥

ইতি দ্বাদশোঽনুবাকঃ॥ ১২॥

ইতি শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যশ্রীমদ্গোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদ-
শিষ্যস্য শঙ্করভগবতঃ কৃতৌ তৈত্তিরীয়োপনিষদ্ভাষ্যে
প্রথমোঽধ্যায়ঃ শিক্ষাবল্লী॥ ১॥

॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ॥

---

ফলাধিকারী হইতে পারি এবং কোন দৈব দুর্ব্বিপাক উপস্থিত হইয়া ব্রহ্মবিদ্যা অধ্যয়নের ব্যাঘাত না করে॥ ১॥

ইতি দ্বাদশ অনুবাক

প্রথম অধ্যায়

শিক্ষাবল্লী।

# ব্রহ্মানন্দবল্লী।

॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥ সহ নাববতু। সহ নৌ ভুনক্তু। সহ বীর্য্যং করবাবহৈ। তেজস্বিনাবধীতমস্তু। মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ওঁ ॥ ১ ॥

---

অতীতবিদ্যাপ্রাশস্ত্যোপসর্গপ্রশমনার্থা শান্তিঃ পঠিতা। ইদানীন্তু বক্ষ্যমাণব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্ত্যুপসর্গোপশমনার্থা শান্তিঃ পঠ্যতে। সহ নাববত্বিতি॥ সহ নাববতু নৌ শিষ্যাচার্য্যৌ সহৈবাবতু রক্ষতু। সহ নৌ ভুনক্তু ভোজয়তু। সহবীর্য্যং বিদ্যানিমিত্তং সামর্থ্যং করবাবহৈ নির্ব্বর্ত্তয়াবহৈ। তেজস্বিনৌ আবয়োস্তেজস্বিনোরধীতং স্বধীতমস্ত্বর্থজ্ঞানযোগ্যমস্ত্বিত্যর্থঃ। মা বিদ্বিষাবহৈ বিদ্যাগ্রহণনিমিত্তং শিষ্যস্যাচার্য্যস্য বা প্রমাদকৃতাদন্যায়াদ্বিদ্বেষঃ প্রাপ্তস্তচ্ছমনায়েয়মাশীর্ম্মাবিদ্বিষাবহা ইতি। 'মৈবেতরেতরং বিদ্বেষমাপাদ্যাবহৈ। শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিরিতি ত্রির্ব্বচনমুক্তার্থং বক্ষ্যমাণবিদ্যাবিঘ্নপ্রশমনার্থঞ্চেয়ং শান্তিঃ। অবিঘ্নেনাত্মবিদ্যাপ্রাপ্তিরাশাস্যতে। তন্মূলং হি পরং শ্রেয় ইতি॥ ১ ॥

---

পরংব্রহ্ম আমাদিগকে (গুরু ও শিষ্য উভয়কে) রক্ষা এবং প্রতিপালন করুন। গুরু যেন নিরালস্য হইয়া আমাদিগকে ব্রহ্মতত্ত্ব বিদ্যা প্রদান করেন এবং আমরাও যেন নিরাপদে উপদিষ্ট হইয়া আত্মতত্ত্ব লাভ করিতে পারি। তিনি আমাদিগকে বিদ্যা ও উপদেশ গ্রহণে সমর্থ করুন। তাঁহার অনুগ্রহে আমরা যে বিদ্যাভ্যাস দ্বারা তেজস্বী হইয়াছি, সেই বিদ্যা এবং গৃহীত উপদেশ সকল সফল হইয়া স্বয়ং প্রকাশিত হউক। পরন্তু ইহাও আমাদের প্রার্থনীয় যে, কখন যেন আমাদিগের পরস্পরের বিদ্বেষভাব না জন্মে॥ ১ ॥

ওঁ ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্।

---

সংহিতাদিবিষয়াণি কর্ম্মভিরবিরুদ্ধান্যুপাসনান্যুক্তানি। অনন্তরঞ্চাতঃ সোপাধিকাত্মদর্শনমুক্তং ব্যাহৃতিদ্বারেণ স্বারাজ্যফলেন চ। এতাবতাঽশেষতঃ সংসারবীজস্যোপশমনমস্তীত্যতোঽশেষোপদ্রববীজস্যাজ্ঞানস্য নিবৃত্ত্যর্থং বিধূতসর্ব্বোপাধিবিশেষাত্মদর্শনার্থমিদমারভ্যতে। ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরমিত্যাদি। প্রয়োজনঞ্চাস্যা ব্রহ্মবিদ্যায়া অবিদ্যানিবৃত্তিস্তত আত্যন্তিকঃ সংসারাভাবঃ। বক্ষ্যতি চ বিদ্বান্ন বিভেতি কুতশ্চনেতি। সংসারনিমিত্তে চ সত্যভয়ং প্রতিষ্ঠাঞ্চ বিন্দত ইত্যনুপপন্নম্। কৃতাকৃতে পুণ্যপাপে ন তপত ইতি চ। অতোঽবগম্যতেঽস্মাদ্বিজ্ঞানাৎসর্ব্বাত্মব্রহ্মবিষয়াদাত্যন্তিকঃ সংসারাভাব ইতি স্বয়মেব প্রয়োজনমাহ। ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরমিত্যাদাবেব সম্বন্ধপ্রয়োজনজ্ঞাপনার্থম্। নির্জ্ঞাতয়োর্হি সম্বন্ধপ্রয়োজনয়োর্ব্বিদ্যাশ্রবণগ্রহণধারণাভ্যাসার্থং প্রবর্ত্ততে। শ্রবণাদিপূর্ব্বকং হি বিদ্যাফলম্। শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্য ইত্যাদিশ্রুত্যন্তরেভ্যঃ। ব্রহ্মবিদ্ব্রহ্মেতি বক্ষ্যমাণলক্ষণম্। বৃহত্তমত্বাদ্ব্রহ্ম তদ্বেত্তি বিজানাতীতি ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরং নিরতিশয়ং তদেব ব্রহ্ম পরম্। ন হ্যন্যস্য বিজ্ঞানাদন্যস্য প্রাপ্তিঃ। স্পষ্টঞ্চ শ্রুত্যন্তরং ব্রহ্মপ্রাপ্তিমেব ব্রহ্মবিদো দর্শয়তি স যো হ বৈ তৎপরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতীত্যাদি॥

---

প্রথমতঃ সংহিতার বিষয়রূপে সকর্ম্মক ব্রহ্মোপসনা, তৎপরে স্বর্গাদিফলকামনায় ব্যাহৃতিস্বরূপে ব্রহ্মের আরাধনা উক্ত হইয়াছে, এইক্ষণ সংসারে অশেষ উপদ্রব্যের বীজস্বরূপ অজ্ঞানের নিবৃত্ত্যর্থ ব্রহ্মোপাসনা কথিত হইতেছে,—ব্রহ্মবিদ্যার প্রভাবে অজ্ঞান তিরোহিত হইয়া সংসারমায়া অন্তর্হিত হয় এবং আত্মাতে ব্রহ্মবিজ্ঞানের আবির্ভাব হইতে থাকে। যাহারা ব্রহ্মকে জানিতে পারে, তাহারাই সেই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয় এবং যিনি ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়েন, তিনি ব্রহ্মময় হইয়া থাকেন। এইজন্য

## তদেষাভ্যুক্তা।

নম্বু সর্ব্বগতং সর্ব্বস্যাত্মভূতং ব্রহ্ম বক্ষ্যতি অতো নাপ্যং প্রাপ্তিশ্চান্যস্যান্যেন পরিচ্ছিন্নস্য চ পরিচ্ছিন্নেন দ্রষ্টা। অপরিচ্ছিন্নং সর্ব্বাত্মকত্বঞ্চ ব্রহ্মেত্যতঃ পরিচ্ছিন্নবদনাত্মবচ্চ তস্যাপ্তিরনুপপন্না। নায়ং দোষঃ। কথং দর্শনাদর্শনাপেক্ষত্বাদ্ব্রহ্মণ আপ্ত্যনাপ্ত্যোঃ পরমার্থতো ব্রহ্মরূপস্যাপি সতোঽস্য জীবস্য ভূতমাত্রাকৃতবাহ্যপরিচ্ছিন্নান্নময়াদ্যাত্মদর্শিনস্তদাসক্তচেতসঃ প্রকৃতসঙ্খ্যাপূরণস্যাত্মনোঽব্যবহিতস্যাপি বাহ্যসঙ্খ্যেয়বিষয়াসক্তচিত্ততয়া স্বরূপাভাবদর্শনবৎ পরমার্থব্রহ্মস্বরূপাভাবদর্শনলক্ষণয়াঽবিদ্যয়া অন্নময়াদীন্ বাহ্যাননাত্মন আত্মত্বেন প্রতিপন্নত্বাদন্নময়াদ্যনাত্মভ্যো নান্যোঽহমস্মীত্যভিমন্যতে। এবমবিদ্যয়াত্মভূতমপি ব্রহ্ম নাপ্তং স্যাৎ। তস্যৈবমবিদ্যয়াঽনাপ্তব্রহ্মস্বরূপস্য প্রকৃতসঙ্খ্যাপূরণস্যাত্মনোঽবিদ্যয়াঽনাপ্তস্য সতঃ কেনচিৎস্মারিতস্য পুনস্তস্যৈব বিদ্যয়া আপ্তির্যথা তথা শ্রুত্যুপদিষ্টস্য সর্ব্বাত্মব্রহ্মণ আত্মতত্ত্বদর্শনেন বিদ্যয়া তদাপ্তিরুপপদ্যত এব। ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরমিতি বাক্যং সূত্রভূতং সর্ব্বস্য বল্ল্যর্থস্য ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরমিত্যনেন বাক্যেন বেদ্যতয়া সূত্রিতস্য ব্রহ্মণোঽনির্দ্ধারিতস্বরূপবিশেষস্য সর্ব্বতো ব্যাবৃতস্বরূপবিশেষসমর্পণসমর্থস্য লক্ষণস্যাভিধানেন স্বরূপনির্দ্ধারণয়া অবিশেষেণ চোক্তবেদনস্য ব্রহ্মণো বক্ষ্যমাণলক্ষণস্য বিশেষেণ প্রত্যগাত্মতয়া অনন্যরূপেণ বিজ্ঞেয়ত্বায় ব্রহ্মবিদ্যাফলঞ্চ ব্রহ্মবিদো যৎপরব্রহ্মপ্রাপ্তিলক্ষণমুক্তম্॥

স সর্ব্বাত্মভাবঃ সর্ব্বসংসারধর্ম্মাতীতব্রহ্মস্বরূপত্বমেব নান্যদিত্যেতৎ প্রদর্শনায়ৈষা ঋগুদাহ্রিয়তে তদেষাভ্যুক্তেতি। তত্তস্মিন্নেব ব্রাহ্মণবাক্যো-

ঋগাদিবেদে কথিত আছে যে, সেই পরাৎপর পরং ব্রহ্মই এই জগতের সত্য,—ব্রহ্মভিন্ন আর কিছুই সত্য নহে; তিনি জ্ঞানময় ও অনন্ত, সুতরাং ব্রহ্মবিজ্ঞান হইলে যে নিত্য আনন্দ অনুভূত হইতে থাকে, সেই আনন্দের কখন হ্রাস হয় না। সেই

সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম ॥

---

কেঽর্থেএষা ঋগভ্যুক্তা আম্নাতা সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি। ব্রহ্মণোলক্ষণার্থং বাক্যম্। সত্যাদীনি হি ত্রীণি বিশেষণার্থানি পদানি বিশেষ্যস্তু ব্রহ্মণোবিশেষ্যং ব্রহ্ম বিবক্ষিতত্বাদ্বেদ্যতয়া বেদ্যত্বেন যতো ব্রহ্ম প্রাধান্যেন বিবক্ষিতং তস্মাদ্বিশেষ্যং বিজ্ঞেয়ম্। যতোঽস্মাদ্বিশেষণবিশেষ্যত্বাদেব সত্যাদীন্যেকবিভক্ত্যন্তানি পদানি সমানাধিকরণানি সত্যাদিভিস্ত্রিভির্বিশেষণৈর্বিশেষ্যমাণং ব্রহ্ম বিশেষ্যান্তরেভ্যো নির্ধার্য্যতে। এবং হি তজ্জ্ঞানং ভবতি যদন্যেভ্যো নির্ধারিতম্। যথা লোকে নীলং মহৎসুগন্ধ্যুৎপলমিতি। নমু বিশেষ্যং বিশেষণান্তরং ব্যভিচরদ্বিশেষ্যতে। যথা নীলং রক্তঞ্চোৎপলমিতি। যদা হ্যনেকানি দ্রব্যাণ্যেকজাতীয়ান্যনেকবিশেষণযোগীনি তদা বিশেষণস্যার্থবত্ত্বম্। ন হ্যেকস্মিন্নেব বস্তুনি বিশেষণান্তরাযোগাদ্যথাঽসাবেক আদিত্য ইতি তথৈকমেব চ ব্রহ্ম ন ব্রহ্মান্তরাণি যেভ্যো বিশেষ্যতে নীলোৎপলবৎ। ন লক্ষণার্থত্বাদ্বিশেষণানাম। নায়ং দোষঃ। কস্মাৎ লক্ষণার্থপ্রধানানি বিশেষণানি ন বিশেষণপ্রধানান্যেব কঃ পুনর্লক্ষণলক্ষ্যয়োর্বিশেষণবিশেষ্যয়োর্ব্বা বিশেষ ইত্যুচ্যতে সমানজাতীয়েভ্য এব নিবর্ত্তকানি বিশেষণানি বিশেষ্যস্য লক্ষণং তু সর্ব্বত এব যথাবকাশদাতৃাকাশমিতি লক্ষণার্থঞ্চ বাক্যমিত্যবোচাম ॥

সত্যাদিশব্দা ন পরস্পরং সম্বধ্যন্তে পরার্থত্বাদ্বিশেষ্যার্থা হি তে অত একৈকো বিশেষণশব্দঃ পরস্পরং নিরপেক্ষো ব্রহ্মশব্দেন সম্বধ্যতে। সত্যং ব্রহ্ম জ্ঞানং ব্রহ্ম অনন্তং ব্রহ্মেতি সত্যমিতি যদ্রূপেণ যন্নিশ্চিতং তদ্রূপং ন ব্যভিচরতি তৎসত্যং যদ্রূপেণ নিশ্চিতং যত্তদ্রূপং ব্যভিচরদনৃতমিত্যুচ্যতে। অতো বিকারোঽনৃতং বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যম্। এবং সদেব সত্যমিত্যবধারণাদতঃ সত্যং ব্রহ্মেতি ব্রহ্মবিকারান্নিবর্ত্তয়তি।

---

সর্ব্বাত্মময় পরংব্রহ্ম সংসারধর্ম্মের অতীত, ইহা প্রদর্শনার্থ "সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম" এই ঋক্ উক্ত হইয়াছে। এইরূপে

যো বেদ নিহিতং গুহায়াং পরমে ব্যোমন্। সোঽশ্নুতে সর্ব্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতেতি ॥ ২ ॥

---

অতঃ কারণত্বং প্রাপ্তং ব্রহ্মণঃ। কারণস্য চ কারকত্বং বস্তুত্বাৎ মৃদ্বদচিদ্রূপতা চ প্রাপ্তা অত-ইদমুচ্যতে জ্ঞানং ব্রহ্মেতি। জ্ঞানং জ্ঞপ্তিরববোধো ভাবসাধনো জ্ঞানশব্দো ব্রহ্মবিশেষণত্বাৎসত্যানন্তাভ্যাং সহ ন হি সত্যতা অনন্ততা চ জ্ঞানকর্তৃত্বে সত্যুপপদ্যতে। জ্ঞানকর্তৃত্বেন হি বিক্রিয়মাণং কথং সত্যং ভবেদনন্তঞ্চ। যদ্ধি ন কুতশ্চিৎ প্রবিভজ্যতে তদনন্তং। জ্ঞানকর্তৃত্বে চ জ্ঞেয়জ্ঞানাভ্যাং প্রবিভক্তমিত্যনন্ততা ন স্যাৎ। তত্র নান্যদ্বিজানাতি স ভূমা অথ যত্রান্যদ্বিজানাতি তদল্পমিতি শ্রুত্যন্তরাৎ। নান্যদ্বিজানাতীতি বিশেষপ্রতিষেধাদাত্মানং বিজানাতীতি চেন্ন। ভূমলক্ষণবিধিপরত্বাদ্বাক্যস্য। যত্র নান্যৎপশ্যতীত্যাদি ভূম্নো লক্ষণবিধিপরং বাক্যম্। যথা প্রসিদ্ধমেবান্যৎ পশ্যতীত্যেতদুপাদায় যত্র তন্নাস্তি স ভূমেতি ভূমস্বরূপং তত্র জ্ঞাপ্যতে অন্যগ্রহণস্য প্রাপ্তিপ্রতিষেধার্থত্বান্ন স্বাত্মনি ক্রিয়াস্তিত্বপরং বাক্যম্। স্বাত্মনি চ ভেদাভাবাদ্বিজ্ঞানানুপপত্তিঃ। আত্মনশ্চ বিজ্ঞেয়ত্বে জ্ঞাত্রভাবপ্রসঙ্গঃ। জ্ঞেয়ত্বেনৈব বিনিযুক্তত্বাৎ ॥

এক এবাত্মা জ্ঞেয়ত্বেন চোভয়থা ভবতীতি চেন্ন। যুগপদনংশত্বাৎ। ন হি নিরবয়বস্য যুগপজ্জ্ঞাতৃজ্ঞেয়ত্বোপপত্তিঃ। আত্মনশ্চ ঘটাদিবদ্বিজ্ঞেয়ত্বে জ্ঞানোপদেশানর্থক্যম্। ন হি ঘটাদিবৎ প্রসিদ্ধস্য জ্ঞানোপদেশোঽর্থবান্। তস্মাজ্জ্ঞাতৃত্বে সত্যানন্ত্যানুপপত্তিঃ। সন্মাত্রত্বঞ্চানুপপন্নং জ্ঞানকর্তৃত্বাদিবিশেষবত্ত্বে সতি সন্মাত্রত্বঞ্চ সত্যম্। তৎসত্যমিতি শ্রুত্যন্তরাৎ ॥ তস্মাৎসত্যানন্তশব্দাভ্যাং সহ বিশেষণত্বেন জ্ঞানশব্দস্য প্রয়োগাদ্ভাবসাধনো জ্ঞান-

---

যেব্যক্তি হৃদয়াকাশরূপ পরমগুহাস্থিত পরাৎপর পরমপিতা পরংব্রহ্মকে জানিতে পারে, সেই ব্যক্তি সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বনিয়ন্তা জগৎপাতা জগদীশ্বরের সহিত ঐক্যভাবে অবস্থিত হইয়া সর্ব্বপ্রকার অভিলাষ পুরণকরিয়া পরমানন্দ ভোগকরিয়া থাকে ॥ ২ ॥

শব্দঃ। জ্ঞানং ব্রহ্মেতি কর্ত্তৃত্বাদিকারকনিবৃত্ত্যর্থং মৃদাদিবদচিদ্রূপতা-নিবৃত্ত্যর্থঞ্চ প্রযুজ্যতে। জ্ঞানং ব্রহ্মেতি বচনাৎপ্রাপ্তমন্তবত্ত্বম্। লৌকিকস্য জ্ঞানস্যান্তবত্ত্বদর্শনাৎ। অতস্তন্নিবৃত্ত্যর্থমাহ। অনন্তমিতি॥ সত্যাদীনামনৃতাদিধর্ম্মনিবৃত্তিপরত্বাদ্বিশেষ্যস্য ব্রহ্মণ উৎপলাদিবদপ্রসিদ্ধত্বাৎ। মৃগতৃষ্ণাম্ভসি স্নাতঃ। খপুষ্পকৃতশেখরঃ। এষ বন্ধ্যাসুতো যাতি শশশৃঙ্গধনুর্ধর ইতি বচ্ছূন্যার্থতৈব প্রাপ্তা সত্যাদিবাক্যস্যেতি চেন্ন লক্ষণার্থত্বাৎ। বিশেষণত্বেঽপি সত্যাদীনাং লক্ষণার্থপ্রাধান্যমিত্যবোচাম। শূন্যে হি লক্ষ্যেঽনর্থকং লক্ষণবচনং লক্ষণার্থত্বান্মন্যামহে ন শূন্যার্থতেতি। বিশেষণার্থত্বেঽপি চ সত্যাদীনাং স্বার্থাপরিত্যাগ এব। শূন্যার্থত্বে হি সত্যাদিশব্দানাং বিশেষ্যনিয়ন্তৃত্বানুপপত্তিঃ। সত্যাদ্যর্থৈরর্থবত্ত্বে তু তদ্বিপরীতধর্ম্মবদ্ভ্যো বিশেষেভ্যো ব্রহ্মণো বিশেষ্যস্য নিয়ন্তৃত্বমুপপদ্যতে ব্রহ্মশব্দোঽপি স্বার্থেনার্থবানেব। তত্রানন্তশব্দোঽন্তবত্ত্বপ্রতিষেধদ্বারেণ বিশেষণম্। সত্যজ্ঞান শব্দৌ তু স্বার্থসমর্পণেনৈব বিশেষণে ভবতঃ।

তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন-ইতি ব্রহ্মণ্যেবাত্মশব্দপ্রয়োগাদ্বেদিতুরাত্মৈব ব্রহ্ম। এতমানন্দময়মাত্মানমুপসঙ্ক্রামতীতি চ তৎপ্রবেশাচ্চ। তৎসৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশদিতি চ। তস্যৈব জীবরূপেণ শরীরপ্রবেশং দর্শয়তি। অতো বেদিতুঃ স্বরূপং ব্রহ্ম। এবং তর্হ্যাত্মত্বাজ্জ্ঞানকর্ত্তৃত্বমাত্মা জ্ঞাতেতি হি প্রসিদ্ধম্। সোঽকাময়ত ইতি চ কামিনো জ্ঞানকর্তৃত্বং প্রসিদ্ধম্। অতো জ্ঞানকর্ত্তৃত্বাজ্জ্ঞপ্তির্ব্রহ্মেত্যযুক্তমনিত্যত্বপ্রসঙ্গাচ্চ। যদি নাম জ্ঞপ্তির্জ্ঞানমিতি ভাবরূপতা ব্রহ্মণস্তথাপ্যনিত্যত্বং প্রসজ্যতে পারতন্ত্র্যঞ্চ। ধাত্বর্থানাং কারকাপেক্ষত্বাৎ। জ্ঞানঞ্চ ধাত্বর্থোঽতোঽস্যানিত্যত্বং পরতন্ত্রতা চ। ন স্বরূপব্যতিরেকেণ কার্য্যস্যোপচারাৎ। আত্মনঃ স্বরূপং জ্ঞপ্তির্ন ততো ব্যতিরিচ্যতেঽতো নিত্যৈব তথাপি বুদ্ধেরুপাধিলক্ষণায়াশ্চক্ষুরাদিদ্বারৈর্বিষয়াকারপরিণামিন্যা যে শব্দাদ্যাকারাবভাসাস্ত আত্মবিজ্ঞানস্য বিষয়ভূতা উৎপদ্যমানা এবাত্মবিজ্ঞানেন ব্যাপ্তা উপপদ্যন্তে। তস্মাদাত্মবিজ্ঞানাবভাসাশ্চ তে বিজ্ঞানশব্দবাচ্যাশ্চ ধাত্বর্থভূতা আত্মন এব ধর্ম্মা বিক্রিয়ারূপা ইত্যবিবেকিভিঃ পরিকল্প্যন্তে। যত্তু তদ্ব্রহ্মণো বিজ্ঞানং তৎসবিতৃপ্রকাশবদগ্ন্যুষ্ণবচ্চ ব্রহ্মস্বরূপাব্যতিরিক্তং স্বরূপমেব তন্ন তৎকা-

রণান্তরসব্যপেক্ষাং নিত্যস্বরূপত্বাৎ। সর্ব্বভাবানাং চ তেনাবিভক্তদেশ কালাকাশাদিকারণত্বাচ্চ নিরতিশয়সূক্ষ্মত্বাচ্চ ন তস্যাস্তদবিজ্ঞেয়ং সূক্ষ্মং ব্যবহিতং বিপ্রকৃষ্টং ভূতভবদ্ভবিষ্যদ্বাস্তি তস্মাৎ সর্ব্বজ্ঞং তদ্ব্রহ্ম। মন্ত্রবর্ণাচ্চ। অপাণিপাদো জবনো গ্রহীতা পশ্যত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ। স বেত্তি বেদ্যং ন চ তস্য বেত্তা তমাহুরগ্র্যং পুরুষং মহান্তমিতি। ন হি বিজ্ঞাতুর্ব্বিজ্ঞাতের্ব্বিপরিলোপো বিদ্যতেঽবিনাশিত্বান্ন তু তদ্দ্বিতীয়োঽস্তীত্যাদিশ্রুতেশ্চ। বিজ্ঞাতৃস্বরূপাব্যতিরেকাৎ করণাদিনিমিত্তানপেক্ষিতত্বাচ্চ ব্রহ্মণো জ্ঞানস্বরূপত্বেঽপি নিত্যত্বপ্রসিদ্ধিরতো নৈব ধাত্বর্থস্তদক্রিয়রূপত্বাৎ॥

অত এব চ জ্ঞানকর্তৃ তস্মাদেব চ ন জ্ঞানশব্দবাচ্যমপি তদ্ব্রহ্ম তথাপি তদাভাসবাচকেন বুদ্ধিধর্ম্মবিশেষেণ জ্ঞানশব্দেন তল্লক্ষ্যতে নতূচ্যতে শব্দপ্রবৃত্তিহেতুজাত্যাদিধর্ম্মরহিতত্বাত্তথা সত্যশব্দেনাপি সর্ব্ববিশেষপ্রত্যস্তমিতস্বরূপত্বাদ্ব্রহ্মণো বাহ্যসত্তাসামান্যবিষয়েণ সত্যশব্দেন লক্ষ্যতে সত্যং ব্রহ্মেতি নতু সত্যশব্দবাচ্যং ব্রহ্ম। এবং সত্যাদিশব্দা ইতরেতরসন্নিধাবন্যোন্যনিয়ম্যনিয়ামকাঃ সন্তঃ সত্যাদিশব্দবাচ্যাত্তান্নিবর্ত্তকা ব্রহ্মণো লক্ষণার্থাশ্চ ভবন্তি ইত্যতঃ সিদ্ধম্। যতো বাচো নিবর্ত্তন্তেঽপ্রাপ্য মনসা সহানিরুক্তেঽনিলয়নেনেতি চাবাচ্যত্বং নীলোৎপলবদ্বাক্যার্থত্বঞ্চ ব্রহ্মণস্তদ্যথা ব্যাখ্যাতং ব্রহ্ম যো বেদ বিজানাতি নিহিতং স্থিতং গুহায়াম্॥ গুহতেঃসংবরণার্থস্য নিগূঢ়া অস্যাং জ্ঞানজ্ঞেয়জ্ঞাতৃপদার্থা ইতি গুহা বুদ্ধির্গূঢ়াবস্যাং ভোগাপবর্গৌ পুরুষার্থাবিতি বা তস্যাং পরমে প্রকৃষ্টে ব্যোমন্ ব্যোম্ন্যাকাশেঽব্যাকৃতাখ্যে॥

তদ্ধি পরমং ব্যোম এতস্মিন্ খল্বক্ষরে গার্গ্যাকাশ ইত্যক্ষরসন্নিকর্ষাদ্‌গুহায়াং ব্যোম্নীতি বা সামানাধিকরণ্যাদব্যাকৃতাকাশমেব গুহা তত্রাপি নিগূঢ়াঃ সর্ব্বে পদার্থাস্ত্রিষু কালেষু কারণত্বাৎ সূক্ষ্মত্বাচ্চ তস্মিন্নন্তর্হিতং ব্রহ্ম হার্দ্দমেব তু পরমং ব্যোমেতি ন্যায্যং বিজ্ঞানাঙ্গত্বেন ব্যোম্নো বিবক্ষিতত্বাৎ। যো বৈ স বহির্দ্ধা পুরুষাকাশো যো বৈ সোঽন্তঃপুরুষাকাশঃসোঽয়মন্তর্হৃদয়াকাশ ইতি শ্রুত্যন্তরাৎ প্রসিদ্ধং হার্দ্দস্য ব্যোম্নঃ পরমং তত্বং তস্মিন্‌হার্দ্দে ব্যোম্নি যা বুদ্ধিগুহা তস্যাং নিহিতং ব্রহ্ম তদ্বৃত্ত্যা বিবিক্ততয়োপলভ্যত ইতি। ন হ্যন্যথা বিশিষ্টদেশকালসম্বন্ধোঽস্তি ব্রহ্মণঃ সর্ব্বগতত্বা-

ন্নির্ব্বিশেষত্বাচ্চ। স এবং ব্রহ্ম বিজানন্ কিমিত্যাহ। অশ্নুতে ভুঙ্‌ক্তে সর্ব্বান্নির্ব্বিশেষান্ কামান্ ভোগানিত্যর্থঃ। কিমস্মদাদিবৎ পুত্রস্বর্গাদীন্-পর্য্যায়েণেত্যাহ। স হ যুগপদেকক্ষণোপারূঢ়ানেবৈকয়োপলব্ধ্যা সবিতৃ-প্রকাশবন্নিত্যয়া ব্রহ্মস্বরূপয়া ব্যতিরিক্তয়া যামবোচাম সত্যং জ্ঞানমিতি। এতত্তদুচ্যতে। ব্রহ্মণা সহেতি॥ ব্রহ্মভূতো বিদ্বান্ ব্রহ্মস্বরূপেণৈব সর্ব্বান্ কামান্ সহাশ্নুতে ন যথোপাধিকৃতেন স্বরূপেণাত্মনা জলসূর্য্যাকাশাদি-বৎ প্রতিবিম্বভূতেন সাংসারিকেণ ধর্ম্মাদিনিমিত্তাপেক্ষাংশ্চক্ষুরাদিকরণাপে-ক্ষাংশ্চ কামান্ পর্য্যায়েণাশ্নুতে লোকে। কথং তর্হি যথোক্তেন প্রকারেণ সর্ব্বজ্ঞেন সর্ব্বাত্মনা নিত্যব্রহ্মাত্মস্বরূপেণ ধর্ম্মাদিনিমিত্তানপেক্ষাংশ্চক্ষুরাদি-নিরপেক্ষাংশ্চ সর্ব্বান্ কামান্ সহৈবাশ্নুত ইত্যর্থঃ। বিপশ্চিতা মেধাবিনা সর্ব্বজ্ঞেন। তদ্ধি বৈপশ্চিত্যং যৎসর্ব্বজ্ঞস্বরূপেণ ব্রহ্মণাঽশ্নুত ইতি। ইতিশব্দো মন্ত্রপরিসমাপ্ত্যর্থঃ। সর্ব্ব এব বল্ল্যর্থো ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরমিতি ব্রাহ্মণবাক্যেন সূত্রিতোঽর্থঃ সংক্ষেপতো মন্ত্রেণ ব্যাখ্যাতঃ পুনস্তস্যৈব বিস্তরেণ নির্ণয়ঃ কর্ত্তব্য ইত্যুত্তরস্তদ্বৃত্তিস্থানীয়ো গ্রন্থ আরভ্যতে তস্মাদ্বা এতস্মাদিত্যাদি॥ তত্র চ সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেত্যুক্তং মন্ত্রাদৌ তৎকথং সত্যং জ্ঞানমনন্তঞ্চেত্যত আহ। ত্রিবিধং হি আনন্ত্যং দেশতঃ কালতো বস্তুতশ্চেতি। তদ্‌যথা দেশতোঽনন্ত আকাশো ন হি দেশতস্তস্য পরি-চ্ছেদোঽস্তি। ন তু কালতশ্চানন্ত্যং বস্তুতশ্চাকাশস্য। কস্মাৎ কার্য্যত্বাৎ। নৈবং ব্রহ্মণ আকাশবৎ কালতোঽপ্যন্তবত্ত্বমকার্য্যত্বাৎ। কার্য্যং হি বস্তু কালেন পরিচ্ছিদ্যতে। আকার্য্যঞ্চ ব্রহ্ম। তস্মাৎকালতোঽপ্যনন্তম্। তথা বস্তুতঃ। কথং পুনর্ব্বস্তুত আনন্ত্যং সর্ব্বানন্যত্বাৎ। ভিন্নং হি বস্তু বস্ত্বন্তরস্যান্তো ভবতি বস্ত্বন্তরবুদ্ধির্হি প্রসক্তা বস্ত্বন্তরান্নিবর্ত্ততে। যতো যতো যস্য বুদ্ধের্নিবৃত্তিঃ স তস্যান্তঃ। তদ্‌যথা গোত্ববুদ্ধিরশ্বত্বান্নিবর্ত্ততে ইত্যশ্বত্বান্তঃ গোত্বমিত্যন্তবদেব ভবতি। স চান্তো ভিন্নেষু বস্তুষু দৃষ্টো নৈবং ব্রহ্মণো ভেদোঽতো বস্তুতোঽপ্যানন্ত্যং কথং পুনঃ সর্ব্বানন্যত্বং ব্রহ্মণ ইত্যুচ্যতে সর্ব্ববস্তুকারণত্বাৎ। সর্ব্বেষাং হি বস্তূনাং কালাকাশা-দীনাং কারণং ব্রহ্ম। কার্য্যাপেক্ষয়া বস্তুতোঽন্তবত্ত্বমিতি চেন্ন। অনৃতত্বাৎ-কার্য্যবস্তুনঃ। ন হি কারণব্যতিরেকেণ কার্য্যং নাম বস্তুতোঽস্তি। যতঃ

তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন-আকাশঃ সম্ভূতঃ। আকাশাদ্বায়ুঃ। বায়োরগ্নিঃ। অগ্নেরাপঃ। অদ্ভ্যঃ পৃথিবী। পৃথিব্যা-

---

কারণাদ্বুদ্ধির্নিবর্ত্ততে। বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যমেবং সদেব সত্যমিতি শ্রুত্যন্তরাৎ। তস্মাদাকাশাদিকারণত্বাদ্দেশতস্তাবদনন্তং ব্রহ্ম। আকাশো হ্যনন্ত ইতি প্রসিদ্ধং দেশতস্তস্যেদং কারণং তস্মাৎ সিদ্ধং দেশত আত্মন আনন্ত্যম্। ন হি সর্ব্বগতাৎ সর্ব্বগতমুৎপদ্যমানং কিঞ্চিদ্দৃশ্যতেঽতোনিরতিশয়মাত্মন আনন্ত্যং দেশতস্তথাঽকার্য্যত্বৎ কালতস্তদ্ভিন্নবস্ত্বন্তরাভাবাচ্চ বস্তুত অত এব নিরতিশয়সত্যত্বম্ ॥ ২ ॥

তস্মাদিতি মূলবাক্যসূত্রিতং ব্রহ্ম পরামৃশ্যতে। এতস্মাদিতি। মন্ত্রবাক্যেন অনন্তরং যথা লক্ষিতং যদ্ব্রহ্মৈব ব্রাহ্মণবাক্যেন সূত্রিতম্। যচ্চ সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেত্যনন্তবমেব। লক্ষিতং তস্মাদেতস্মাদ্ব্রহ্মণ আত্মন আত্মশব্দবাচ্যত্বাৎ আত্মা হি তৎসর্ব্বস্য তৎসত্যং স আত্মেতিশ্রুত্যন্তরাদতো ব্রহ্মাত্মা। তস্মাদেতস্মাদ্ব্রহ্মণ আত্মস্বরূপাদাকাশঃ সম্ভূতঃ সমুৎপন্নঃ। আকাশো নাম শব্দগুণোঽবকাশকরো মূর্ত্তদ্রব্যাণাং তস্মাদাকাশাৎস্বেন স্পর্শগুণেন পূর্ব্বেণ চ কারণগুণেন শব্দেন দ্বিগুণো বায়ুঃ সম্ভূত ইত্যনুবর্ত্ততে বায়োশ্চ স্বেন রূপগুণেন পূর্ব্বাভ্যাঞ্চ ত্রিগুণোঽগ্নিঃ সম্ভূতঃ। অগ্নেঃ স্বেন রসগুণেন পূর্ব্বৈশ্চ ত্রিভিশ্চতুর্গুণা আপঃ সম্ভূতাঃ। অদ্ভ্যঃ স্বেন গন্ধগুণেন পূর্ব্বৈশ্চতুর্ভিঃ পঞ্চগুণা পৃথিবী সম্ভূতা। পৃথিব্যা ওষধয়ঃ।

---

ব্রহ্মই অনন্তব্রহ্মাণ্ডের কারণ, সেই নিত্যজ্ঞানানন্দ অনন্ত পরংব্রহ্ম পরমাত্মা হইতে মূর্ত্তিমান পদার্থের অবকাশস্বরূপ শব্দগুণপূর্ণ আকাশ সমুৎপন্ন হইয়াছে, ঐ আকাশ হইতে পূর্ব্বোক্ত শব্দ ও স্পর্শ এই গুণদ্বয়সম্পন্ন বায়ুর উৎপত্তি হয়, বায়ু হইতে পূর্ব্বোক্ত শব্দ ও স্পর্শ এই গুণদ্বয় এবং রূপ, এই ত্রিগুণবিশিষ্ট অগ্নি উৎপন্ন হয়, অগ্নি হইতে পূর্ব্বকথিত শব্দ, স্পর্শ, রূপ এই গুণত্রয় এবং রস এই গুণচতুষ্টয় সমন্বিত জলের উদ্ভব

ওষধয়ঃ। ওষধীভ্যোঽন্নম্। অন্নাদ্রেতঃ। রেতসঃ পুরুষঃ। স বা এষ পুরুষোঽন্নরসময়ঃ ॥ ৩ ॥

তস্যেদমেব শিরঃ। অয়ং দক্ষিণঃ পক্ষঃ। অয়মুত্তরঃ

---

অষধীভ্যোঽন্নম্। অন্নাদ্রেতোরূপেণ পরিণতাৎপুরুষঃ শিরঃপাণ্যাদ্যাকৃতিমান্। স বা এষ পুরুষোঽন্নরসময়োঽন্নরসবিকারঃ। পুরুষাকৃতিভাবিতং হি সর্ব্বেভ্যোঽঙ্গেভ্যস্তেজঃ সম্ভূতং রেতো বীজং তস্মাদ্যো জায়তে সোঽপি তথা পুরুষাকৃতিরেব স্যাৎ সর্ব্বজাতিষু জায়মানানাং জনকাকৃতিনিয়মদর্শনাৎ সর্ব্বেষামপ্যন্নরসবিকারত্বে ব্রহ্মবংশ্যত্বে চাবশিষ্টে কস্মাৎ পুরুষ এব গৃহ্যতে প্রাধান্যাৎ। কিং পুনঃ প্রাধান্যং কর্ম্মজ্ঞানাধিকারঃ পুরুষ এব হি শক্তত্বাদর্থিত্বাচ্চ অর্থী বিদ্বান্ সমর্থঃ কর্ম্মজ্ঞানয়োরধিক্রিয়তে। পুরুষত্বে বাঽবিস্তরাত্মা স হি বিজ্ঞানে সম্পন্নতমো বিজ্ঞাতং বদতি বিজ্ঞাতং পশ্যতি বেদ শ্বস্তনং বেদ লোকালোকৌ মর্ত্ত্যেনামৃতমীক্ষতীত্যেবং সম্পন্নোঽথেতরেষাং পশূনামশনাদিপাসে এবাভিজ্ঞানমিত্যাদিশ্রুত্যন্তরদর্শনাৎ ॥ ৩ ॥

স হি পুরুষ ইহ বিদ্যয়ান্তরতমং ব্রহ্ম সংক্রাময়িতুমিষ্টস্তস্য চ বাহ্যাকারবিশেষেষনাত্মস্বাত্মভাবিতা বুদ্ধিরনালম্বনবিশেষং কঞ্চিৎসহসান্তরতমপ্রত্য-

---

হয়, জল হইতে পূর্ব্বোক্ত শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এই গুণচতুষ্টয় এবং গন্ধ এই পঞ্চগুণসমন্বিত পৃথিবীর জন্ম হয়, পৃথিবী হইতে ওষধি, ওষধি হইতে অন্ন, অন্ন হইতে রেতঃ, রেতঃ হইতে পুরুষের জন্ম হয়। সেই পুরুষ অন্নরসময়। ঐ পুরুষের সর্ব্ব অবয়ব হইতে তেজঃস্বরূপ সেই সেই পুরুষের আকৃতিষ্ট রেতঃ সমুৎপন্ন হয়, সুতরাং প্রাণিমাত্রই জনকের আকৃতির অনুরূপ হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

সেই পুরুষের এই মস্তক, এই দক্ষিণবাহু, এই বামবাহু, এই দেহের মধ্যভাগ, এই শরীরের পুচ্ছ ( অধোভাগ ) ও প্রতিষ্ঠা

পক্ষঃ। অয়মাত্মা। ইদং পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা। তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমোঽনুবাকঃ ॥ ১ ॥

---

অন্নাদ্বৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে। যাঃ কাশ্চ পৃথিবীং

---

গাত্মবিষয়া নিরালম্বনা চ কর্ত্তুমশক্যেতি দৃষ্টশরীরাত্মসামান্যকল্পনয়া শাখাচন্দ্রনিদর্শনবদন্তঃ প্রবেশয়ন্নাহ। তস্যেদমেব শিরঃ। তস্যাস্য পুরুষস্যান্নরসময়স্যেদমেব শিরঃ প্রসিদ্ধম্। প্রাণময়াদিষ্বশিরসাং শিরস্ত্বদর্শনাদিহাপি তৎপ্রসঙ্গো মা ভূদিতীদমেব শির ইত্যুচ্যতে। এবং পক্ষাদিষু যোজনা। অয়ং দক্ষিণো বাহুঃ পূর্ব্বাভিমুখস্য দক্ষিণঃ পক্ষোঽয়ং সব্যো বাহুরুত্তরঃ পক্ষোঽয়ং মধ্যমো দেহভাগ আত্মাঽঙ্গানাম্। মধ্যং হ্যেষামঙ্গানামাত্মেতিশ্রুতেঃ। ইদমিতি নাভেরধস্তাদ্যদঙ্গং তৎপুচ্ছং প্রতিষ্ঠা। প্রতিতিষ্ঠত্যনয়েতি প্রতিষ্ঠা পুচ্ছমিব পুচ্ছমধোবলম্বনসামান্যাদ্যথা গোঃ পুচ্ছম্ এতৎপ্রকৃত্যোত্তরেষাং প্রাণময়াদীনাং রূপকত্বসিদ্ধিঃ। মূষানিষিক্তদ্রুতভাম্রপ্রতিমাবৎ। তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি তত্তস্মিন্নেবার্থে ব্রাহ্মণোক্তেঽন্নময়াত্মপ্রকাশকং এষ শ্লোকো মন্ত্রো ভবতি ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমোঽনুবাকঃ ॥ ১ ॥

---

অন্নাদ্রসাদিভাবপরিণতাৎ। বৈ ইতি স্মরণার্থঃ। প্রজাঃ স্থাবরজঙ্গমাত্মকাঃ প্রজায়ন্তে। যাঃ কাশ্চাবিশিষ্টাঃ পৃথিবীং শ্রিতাঃ পৃথিবীমাশ্রিতাস্তাঃ

---

(আধার) এইরূপে জীবের অন্যান্য সর্ব্ব অবয়ব চিহ্নিত হইয়া থাকে। জনকস্বরূপ পুরুষের শিরঃপ্রভৃতি পাদাদি সর্ব্ব অবয়ব যেরূপ হয়, তাহার জন্য প্রাণির মস্তকাদি অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল সেইরূপ হইয়া থাকে। এই প্রকারে সেই সচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম হইতে এই স্থাবরজঙ্গমাত্মক অসীম ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথম অনুবাক্ ॥ ১ ॥

শ্রিতাঃ। অথো অন্নেনৈব জীবন্তি। অথৈনদপি যন্ত্য-ন্ততঃ। অন্নং হি ভূতানাং জ্যেষ্ঠম্। তস্মাৎ সর্ব্বৌষধ-মুচ্যতে॥ ১॥

সর্ব্বং বৈ তেঽন্ন-মাপ্নুবন্তি। যেঽন্নং ব্রহ্মোপাসতে।

---

সর্ব্বা অন্নাদেব প্রজায়ন্তে। অথোঽপি জাতা অন্নেনৈব জীবন্তি প্রাণান্ধার-য়ন্তি বর্দ্ধন্ত ইত্যর্থঃ। অথাপ্যেনদন্নমপি যন্ত্যপি গচ্ছন্তি। অপিশব্দঃ প্রতিশব্দার্থেঽন্নং প্রতি প্রলীয়ন্ত ইত্যর্থঃ। অন্ততোঽন্তে জীবনলক্ষণায়া বৃত্তেঃ পরিসমাপ্তৌ। কস্মাদন্নম্ হি যস্মাদ্ভূতানাং প্রাণিনাং জ্যেষ্ঠং প্রথমজম্। অন্নময়াদীনাং হীতরেষাং ভূতানাং কারণমন্নমতোঽন্নপ্রভবা অন্নজীবনা অন্নপ্রলয়াশ্চ সর্ব্বাঃ প্রজাঃ। যস্মাচ্চৈবং তস্মাৎ সর্ব্বৌষধং সর্ব্বপ্রাণিনাং দেহদাহপ্রশমমন্নমুচ্যতে॥ ১॥

অন্নব্রহ্মবিদঃ ফলমুচ্যতে। সর্ব্বং বৈ তে সমস্তমন্নজাতমাপ্নুবন্তি। কে যেঽন্নং ব্রহ্ম যথোক্তমুপাসতে। কথমন্নজোঽন্নাত্মাঽন্নপ্রলয়োঽহং তস্মাদন্নং ব্রহ্মেতি। কুতঃ পুনঃ সর্ব্বান্নপ্রাপ্তিফলমন্নাত্মোপাসনমিত্যুচ্যতে। অন্নং হি ভূতানাং জ্যেষ্ঠম্। ভূতেভ্যঃ পূর্ব্বং নিষ্পন্নত্বাজ্জ্যেষ্ঠং হি যস্মাত্ত-স্মাৎ সর্ব্বৌষধমুচ্যতে। তস্মাদুপপন্না সর্ব্বান্নাত্মোপাসকস্য সর্ব্বান্নপ্রাপ্তিঃ। অন্নাদ্ভূতানি জায়ন্তে। জাতান্যন্নেন বর্দ্ধন্ত ইত্যুপসংহারার্থং পুনর্ব্বচনম্।

---

যে সকল প্রাণিবর্গ এই পৃথিবীকে আশ্রয় করিয়া আছে, ঐ সমস্ত প্রাণী অন্ন হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে এবং ঐ সকল জীব অন্ন ভক্ষণকরিয়া জীবিত থাকে। অন্ন ভিন্ন তাহাদের জীবনধারণের আর উপায় নাই। অন্তকালে সেই অন্নেতেই জীবগণ লয় পায়। অতএব এই পৃথিবীতে অন্নই সর্ব্বভূতের জ্যেষ্ঠ ও সর্ব্বৌষধিস্বরূপ। সমস্ত প্রজা অন্নপ্রভব, অন্ন-জীবন ও অন্নবিনাশ্য; সুতরাং অন্নকে জগতের সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়ের কারণস্বরূপ সর্ব্ব ঔষধিময় বলা যায়॥ ১॥

অন্নং হি ভূতানাং জ্যেষ্ঠম্। তস্মাৎ সর্ব্বৌষধমুচ্যতে। অন্নাদ্ভূতানি জায়ন্তে। জাতান্যন্নেন বর্দ্ধন্তে। অদ্যতেঽত্তি চ ভূতানি। তস্মাদন্নং তদুচ্যতে ইতি ॥ ২ ॥

---

ইদানীমন্ননির্ব্বচনমুচ্যতে। অদ্যতে চৈব যদ্ভূতৈরন্নমত্তি চ ভূতানি স্বয়ং তস্মাদন্নং তদুচ্যতে। ইতিশব্দঃ প্রথমকোষপরিসমাপ্ত্যর্থঃ ॥ অন্নময়াদিভ্য আনন্দময়ান্তেভ্য আত্মভ্যোঽভ্যন্তরতমং ব্রহ্ম বিদ্যয়া প্রত্যগাত্মত্বেন দিদর্শয়িষুঃ শাস্ত্রমবিদ্যাকৃতং পঞ্চকোষাপনয়নেনানেকতুষকোদ্রববিতুষীকরণেনেব তত্তণ্ডুলান্ প্রস্তৌতি। তস্মাদ্বা এতস্মাদন্নরসময়াদিত্যাদি। তস্মাদেতস্মাদ্যথোক্তাদন্নরসময়াৎ পিণ্ডাদন্যো ব্যতিরিক্তোঽন্তরোঽভ্যন্তর আত্মা পিণ্ডবদেব মিথ্যাপরিকল্পিত আত্মত্বেন প্রাণময়ঃ। প্রাণো বায়ুস্তন্ময়স্তৎপ্রায়ত্বেন প্রাণময়েনান্নরসময় আত্মা এষ পূর্ণো বায়ুনেব দৃতিঃ। স বা এষ প্রাণময় আত্মা পুরুষবিধ এব পুরুষাকার এব শিরঃপক্ষাদিভিঃ কিং স্বত এব নেত্যাহ। প্রসিদ্ধং তাবদন্নরসময়স্যাত্মনঃ পুরুষবিধত্বম্। তস্যান্নরসময়স্য পুরুষবিধতাং পুরুষাকারতাম্। অনুঅয়ং প্রাণময়ঃ পুরুষবিধো মূষানিষিক্তপ্রতিমাবত এব। এবং পূর্ব্বস্য পূর্ব্বস্য পুরুষবিধতামনুত্তরো-

---

পূর্ব্বমন্ত্রে অন্নই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও প্রলয়ের কারণ-স্বরূপে কীর্ত্তিত হইয়াছে। যাঁহারা অন্নকে ব্রহ্ম বলিয়া উপাসনা করেন, তাঁহারাই অন্নসকল প্রাপ্ত হন, যেহেতু অন্নই সর্ব্বভূতের জ্যেষ্ঠ বা অগ্রজ। অন্ন হইতে এই প্রাণিবর্গের উৎপত্তি, স্থিতি ও প্রলয় হইতেছে; অতএব সকলেই অন্নকে সর্ব্বৌষধিস্বরূপ বলিয়া থাকেন। অন্ন হইতে সমস্ত প্রাণী জন্মিতেছে এবং সেই সকল-অন্নজাত প্রাণী অন্নদ্বারাই পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে। সর্ব্বভূত যাহা ভক্ষণ করে, কিম্বা সর্ব্ব-প্রাণী যাহাকে ভক্ষণ করে, তাহার নাম অন্ন; সেই জন্য এই অন্নময় শরীরকে অন্নময় কোষ বলিয়া থাকে ॥ ২ ॥

তস্মাদ্বা এতস্মাদন্নরসময়াৎ। অন্যোঽন্তরাত্মা প্রাণময়ঃ। তেনৈষ পূর্ণঃ। স বা এষ পুরুষবিধ এব। তস্য পুরুষবিধতাম্। অন্বয়ং পুরুষবিধঃ। তস্য প্রাণ এব শিরঃ। ব্যানো দক্ষিণঃ পক্ষঃ। অপান-উত্তরঃ পক্ষঃ।

---

ত্তরঃ পুরুষবিধো ভবতি পূর্ব্বঃ পূর্ব্বশ্চোত্তরোত্তরেণ পূর্ণঃ। কথং পুনঃ পুরুষবিধতাঽস্যেত্যুচ্যতে। তস্য প্রাণময়স্য প্রাণ এব শিরঃ প্রাণময়স্য বায়ুবিকারস্য প্রাণো মুখনাসিকানিঃসরণো বৃত্তিবিশেষঃ শির এব পরিকল্প্যতে বচনাৎ। সর্ব্বত্র বচনাদেব পক্ষাদিকল্পনা। ব্যানো ব্যানবৃত্তির্দক্ষিণঃ পক্ষঃ। অপান উত্তরঃ পক্ষঃ। আকাশ আত্মা য আকাশস্থো বৃত্তিবিশেষঃ স সমানাখ্যঃ স আত্মেবাত্মা প্রাণবৃত্ত্যধিকারান্মধ্যস্থত্বাদিতরাঃ পর্য্যন্তা বৃত্তীরপেক্ষ্যাত্মা। মধ্যং হ্যেষামঙ্গানামাত্মেতি প্রসিদ্ধং মধ্যমস্থত্বাত্মত্বম্। পৃথিবীপুচ্ছং প্রতিষ্ঠা। পৃথিবীতি পৃথিবীদেবতাঽধ্যাত্মকস্য প্রাণস্য ধারয়িত্রী স্থিতিহেতুত্বাৎ সৈষা পুরুষস্যাপানমবষ্টভ্যেতি হি শ্রুত্যন্তরম্।

---

যেমন ধান্যকোদ্রবাদিকে তুষরহিত করিয়া তণ্ডুল গ্রহণ করিতে হয়, সেইপ্রকার অন্নরসময়াদি পঞ্চকোষ হইতে আত্মাকে পৃথক্ করিয়া লইতে হয়। সেই অন্নরসময় দেহ হইতে পৃথগ্‌ভূত প্রাণময় অন্তরাত্মা।—সেই প্রাণময় আত্মাদ্বারা এই অন্নময় কোষ পরিপূর্ণ; তিনি শিরঃ পক্ষাদিবিশিষ্ট পুরুষাকার। শিরঃ পাদপ্রভৃতি ব্যতীত অন্যকোন কারণে পুরুষাকারত্ব হয় না; পরন্তু সেই অন্নরসময়ের পুরুষাকারত্বদ্বারা এই প্রাণময় আত্মার পুরুষাকারত্ব স্বতঃসিদ্ধ হয়। পঞ্চপ্রাণময় আত্মার পুরুষাকারতার বিবরণ এই,—প্রাণবায়ু তাহার মুখনাসিকাদিবিশিষ্ট মস্তক। ব্যানবায়ু দক্ষিণ পার্শ্ব বা দক্ষিণ বাহু, অপানবায়ু উত্তরপার্শ্ব বা বামবাহু, আকাশস্থ বৃত্তিবিশেষ স্বরূপ সমানাখ্য বায়ু সেই পুরুষের মধ্যদেহ বা আত্মা।

আকাশ আত্মা। পৃথিবী পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা। তদপ্যেষ-শ্লোকো ভবতি ॥ ৩ ॥

ইতি দ্বিতীয়োঽনুবাকঃ ॥ ২ ॥

---

প্রাণং দেবা অনুপ্রাণন্তি। মনুষ্যাঃ পশবশ্চ যে। প্রাণো হি ভূতানামায়ুঃ। তস্মাৎ সর্ব্বায়ুষমুচ্যতে। সর্ব্ব-

---

অন্যথোদানবৃত্ত্যোর্দ্ধগমনং গুরুত্বাচ্চ পতনং বা স্যাচ্ছরীরস্য তস্মাৎ পৃথিবী দেবতা পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা প্রাণময়স্যাত্মনঃ॥ তত্তস্মিন্নেবার্থে প্রাণময়াত্মবিষয় এষ শ্লোকো ভবতি ॥ ২-৩ ॥

ইতি দ্বিতীয়োঽনুবাকঃ ॥ ২ ॥

---

প্রাণং দেবা অনুপ্রাণন্তি। অগ্ন্যাদয়ঃ প্রাণং বায়্বাত্মানং প্রাণশক্তিমন্তমনু তদাত্মভূতাঃ সন্তঃ প্রাণন্তি প্রাণনকর্ম্ম কুর্ব্বন্তি প্রাণনক্রিয়য়া ক্রিয়াবন্তো ভবন্তি। অধ্যাত্মাধিকারাদ্দেবা ইন্দ্রিয়াণি প্রাণমনুপ্রাণন্তি মুখ্যপ্রাণমনুচেষ্টন্ত ইতি বা। তথা মনুষ্যাঃ পশবশ্চ যে তে প্রাণনকর্ম্মণৈব চেষ্টাবন্তো ভবন্তি। অতশ্চ নান্নময়েনৈব পরিচ্ছিন্নেনাত্মনা আত্মবন্তঃ প্রাণিনঃ। কিন্তর্হি তদন্তর্গতেন প্রাণময়েনাপি সাধারণেনৈব সর্ব্বপিণ্ড-

---

পৃথিবী সেই প্রাণময় পুরুষের প্রতিষ্ঠাজনক পুচ্ছ বা আধার। এইপ্রকার ব্রাহ্মণোক্ত প্রাণময় আত্মার বিবরণই এই শ্লোকের অর্থ ॥ ৩ ॥

ইতি দ্বিতীয় অনুবাক ॥ ২ ॥

---

অগ্নিপ্রভৃতি দেবগণ বায়ুস্বরূপ প্রাণের আত্মভূত হইয়া তাহার কার্য্য করিয়া থাকে। তাহারা ইন্দ্রিয়রূপে প্রাণের কার্য্য প্রকাশ করে। দেবতা, মনুষ্য ও পশুপ্রভৃতি সকলই প্রাণদ্বারা বিবিধ চেষ্টা করিয়া থাকে এবং প্রাণের আশ্রয়ে জীবিত আছে।

মেব ত আয়ুর্যন্তি। যে প্রাণং ব্রহ্মোপাসতে। প্রাণো হি ভূতানামায়ুঃ। তস্মাৎ সর্ব্বায়ুষমূচ্যতে ইতি ॥ ১ ॥

---

ব্যাপিনাত্মবন্তো মনুষ্যাদয়ঃ। এবং মনোময়াদিভিঃ পূর্ব্বপূর্ব্বব্যাপিভি-রুত্তরোত্তরৈঃ সূক্ষ্মৈরানন্দময়ান্তৈরাকাশাদিভূতারব্ধৈরবিদ্যাকৃতৈরাত্মবন্তঃ সর্ব্বে প্রাণিনঃ। তথা স্বাভাবিকেনাপ্যাকাশাদিকারণেন নিত্যেনাবি-কৃতেন সর্ব্বগতেন সত্যজ্ঞানানন্তলক্ষণেন পঞ্চকোষাতিগেন সর্ব্বাত্মনাত্ম-বন্তঃ। স হি পরমার্থত আত্মা সর্ব্বেষামিত্যেতদর্থাদুক্তং ভবতি। প্রাণং দেবা অনুপ্রাণন্তীত্যুক্তম্ তত্তস্মাদিত্যাহ। প্রাণো হি যস্মাদ্ভূতানাং প্রাণিনামায়ুর্জীবনং যাবদ্ধ্যস্মিঞ্ছরীরে প্রাণো বসতি তাবদায়ুরিতি শ্রুত্য-ন্তরাৎ। তস্মাৎ সর্ব্বায়ুষম্। সর্ব্বেষামায়ুঃ সর্ব্বায়ুঃ সর্ব্বায়ুরেব সর্ব্বায়ুষ-মিত্যুচ্যতে। প্রাণাপগমে মরণপ্রসিদ্ধেঃ। প্রসিদ্ধং হি লোকে সর্ব্বা য়ুষ্ট্বং প্রাণস্য। অতোঽস্মাদ্বাহ্যাদসাধারণাদন্নময়াদাত্মনোঽপসংক্রম্যান্তঃ সাধারণং প্রাণময়মাত্মানং ব্রহ্মোপাসতে যেঽহমস্মি প্রাণঃ সর্ব্বভূতানামাত্মায়ু-র্জীবনহেতুত্বাদিতি তে সর্ব্বমেবায়ুরস্মিঁল্লোকে যন্তি নাপমৃত্যুনা ম্রিয়ন্তে প্রাক্ক্ষতাদায়ুষ ইত্যর্থঃ। শতং বর্ষাণীতি তু যুক্তম্। সর্ব্বমায়ুরিতি শ্রুতিপ্রসিদ্ধেঃ কিং কারণং প্রাণো হি ভূতানামায়ুস্তস্মাৎ সর্ব্বায়ুষমুচ্যতে ইতি। যো যদ্গুণকং ব্রহ্মোপাস্তে স তদ্গুণভাগ্ভবতীতি বিদ্যাফল-

---

প্রাণই সর্ব্বপ্রাণির আয়ুঃ, যাবৎ দেহে প্রাণের অবস্থান হয়, তাবৎ মনুষ্যের জীবন থাকে, দেহ হইতে প্রাণের অপগম হইলে আর সেই দেহের কোন চেষ্টা থাকে না; সুতরাং প্রাণকে সর্ব্বভূতের আত্মা বা সর্ব্বায়ু বলিয়া থাকে। যাহারা সেই প্রাণময় ব্রহ্মের উপাসনা করে, তাহারা প্রাণকে সর্ব্ব-ভূতের আয়ুঃ বলিয়া থাকে, অতএব যাহারা প্রাণকে ব্রহ্ম বলিয়া উপাসনা করে, তাহারা সর্ব্বআয়ুঃ প্রাপ্ত হন এবং সেই প্রাণকেই সর্ব্বপ্রাণীর আয়ুঃ বলিয়া কীর্ত্তন করেন। যেহেতু

তস্মৈষ এব শারীর আত্মা। যঃ পূর্ব্বস্য। তস্মাদ্বা এতস্মাৎ প্রাণময়াৎ। অন্যোঽন্তর আত্মা মনোময়ঃ। তেনৈষ পূর্ণঃ। স বা এষ পুরুষবিধ এব। তস্য পুরুষবিধতাম্। অন্বয়ং পুরুষবিধঃ। তস্য যজুরেব শিরঃ। ঋগ্দক্ষিণঃ

---

প্রাপ্তের্হেত্বর্থঃ পুনর্ব্বচনং প্রাণো হীত্যাদি। তস্য পূর্ব্বস্যান্নময়স্যৈষ শরীরেঽন্নময়ে ভবঃ শারীর আত্মা। ক এষঃ প্রাণময়ঃ। তস্মাদ্বা এতস্মাদিত্যুক্তার্থমন্যৎ। অন্যোঽন্তরাত্মা মনোময়ঃ। মন ইতি সঙ্কল্পবিকল্পাত্মকমন্তঃকরণং তন্ময়ো মনোময়ঃ সোঽয়ং প্রাণময়স্যাভ্যন্তর আত্মা। তস্য যজুরেব শিরঃ। যজুরিত্যনিয়তাক্ষরপদাবসানো মন্ত্রবিশেষস্তজ্জাতীয়বচনো যজুঃশব্দস্তস্য শিরস্ত্বং প্রধানত্বাৎ। প্রাধান্যঞ্চ যাগাদৌ সন্নিপত্যোপকারাৎ। যজুষা হি হবির্দীয়তে স্বাহাকারাদিনা বাচনিকো বা শির আদিকল্পনা। সর্ব্বত্র মনসো হি স্থানপ্রযত্ননাদস্বরবর্ণপদবাক্যবিষয়া তৎসঙ্কল্পাত্মিকা তদ্ভাবিতা বৃত্তিঃ শ্রোত্রাদিকরণদ্বারা যজুঃসঙ্কেতেন বিশিষ্টা যজুরিত্যুচ্যতে। এবমৃগেবং সাম। এবঞ্চ মনোবৃত্তিত্বে মন্ত্রাণাং বৃত্তিরেবাবর্ত্তত ইতি মানসো জপ উপপদ্যতে। অন্যথা বিষয়ত্বান্মন্ত্রো নাবর্ত্তয়িতুং শক্যো ঘটাদিবদিতি মানসো জপো নোপপদ্যতে। মন্ত্রাবৃত্তিশ্চোদ্যতে

---

প্রাণকে সর্ব্বজীবের আয়ুঃ বলিয়া থাকে। পরন্তু পূর্ব্বোক্ত অন্নময় শরীরমধ্যেই প্রাণময় আত্মা আছেন। যে ব্যক্তি যেরূপে ব্রহ্মকে আরাধনা করে, সেই ব্যক্তি সেইরূপ গুণভাগী হয়॥ ১॥

সেই পূর্ব্বোক্ত প্রাণময় আত্মা এই শরীরমধ্যেই বর্ত্তমান আছে, অতএব সেই প্রাণময় আত্মা হইতে মনোময় অন্তরাত্মা পৃথক্। সেই মনোময় আত্মাদ্বারা এই প্রাণময় ভুবন পরিপূর্ণ আছে। সেই মনোময় আত্মাও পুরুষাকার; সেই প্রাণময়ের পুরুষাকারত্ব হেতুই এই মনোময় আত্মার পুরুষাকারত্ব হয়। এক্ষণে প্রাণ-

পক্ষঃ। সামোত্তরঃ পক্ষঃ। আদেশ আত্মা। অথর্ব্বাঙ্গিরসঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা। তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি ॥ ২ ॥

ইতি তৃতীয়োঽবাকঃ ॥ ৩ ॥

---

বহুশঃ কর্ম্মস্বক্ষরবিষয়স্মৃত্যাবৃত্তা মন্ত্রাবৃত্তিঃ স্যাদিতিচেন্ন। মুখ্যার্থাসম্ভবাৎ। ত্রিঃ প্রথমামন্বাহ ত্রিরুত্তরামিতি ঋগাবৃত্তিঃ শ্রূয়তে। তত্রর্চ্চো বিষয়ত্বে তদ্বিষয়স্মৃত্যাবৃত্ত্যা মন্ত্রাবৃত্তৌ চ ক্রিয়মাণায়াং ত্রিপ্রথমামন্বাহেতি ঋগাবৃত্তির্মুখ্যোঽর্থশ্চোদিতঃ পরিত্যক্তঃ স্যাৎ। তাস্মন্মনোবৃত্ত্যুপাধিপরিচ্ছিন্নং মনোবৃত্তিনিষ্ঠমাত্মচৈতন্যমনাদিনিধনং যজুঃশব্দবাচ্যং আত্মবিজ্ঞানং মন্ত্রা ইতি। এবং চ নিত্যত্বোপপত্তির্ব্বেদানাম্। অন্যথা বিষয়ত্বে রূপাদিবদনিত্যত্বং চ স্যান্নৈতদ্যুক্তম্। সর্ব্বে বেদা যত্রৈকং ভবন্তি সমানসীন আত্মেতি চ শ্রুতির্নিত্যাত্মনৈকত্বং ব্রুবন্তী ঋগাদীনাং নিত্যত্বে সমঞ্জসা স্যাৎ। ঋচোঽক্ষরে পরমে ব্যোমন্যস্মিন্দেবা অধিবিশ্বে নিষেদুরিতি চ মন্ত্রবর্ণঃ। আদেশোঽত্র ব্রাহ্মণমতিদেষ্টব্যবিশেষানতিদিশতীতি। অথর্ব্বাঙ্গিরসা চ দৃষ্টা মন্ত্রা ব্রাহ্মণং চ শান্তিকপৌষ্টিকাদিপ্রতিষ্ঠাহেতুকর্ম্মপ্রধানত্বাৎ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি॥ মনোময়াত্মপ্রকাশকঃ পূর্ব্ববৎ ॥ ১-২ ॥

ইতি তৃতীয়োঽনুবাকঃ॥ ৩ ॥

---

ময়ের পুরুষাকারত্ব বিবৃত হইতেছে,—যজুর্ব্বেদ সেই পুরুষাকার আত্মার প্রধান অবয়ব শিরঃ।—স্বাহাকারাদি যজুর্ব্বেদমন্ত্রে হোমাদিকালে ঘৃত প্রদান করে, অতএব মন্ত্রময় যজুর্ব্বেদ তাহার শিরঃস্বরূপে কল্পিত হইয়াছে, এই প্রকার ঋগ্বেদ দক্ষিণ পার্শ্ব, সামবেদ উত্তর বা বামপার্শ্ব ব্রাহ্মণগণের আদেষ্টব্য বিষয়ে উপদেশ তাঁহার মধ্যদেহ বা আত্মা আঙ্গিরস (দেবগুরু) এবং অথর্ব্বদেব পুচ্ছ ও প্রতিষ্ঠা অর্থাৎ অধোভাগ ও অধিকরণ ইহাই এই শ্লোকের প্রতিপাদ্য ॥ ২ ॥

ইতি তৃতীয় অনুবাক ॥ ৩ ॥

যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে। অপ্রাপ্য মনসা সহ। আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্। ন বিভেতি কদাচনেতি ॥ ১ ॥

তস্যৈষ শারীর আত্মা যঃ পূর্ব্বস্য। তস্মাদ্বা এতস্মান্মনোময়াৎ। অন্যোঽন্তর আত্মা বিজ্ঞানময়ঃ। তেনৈষ

---

যতো বাচো নিবর্ত্তন্তেঽপ্রাপ্য মনসা সহেত্যাদি। তস্য পূর্ব্বস্য প্রাণময়স্যৈষ এবাত্মা শরীরঃ। শরীরে প্রাণময়ে ভবঃ শারীরঃ কঃ য এষ মনোময়ঃ। তস্মাদ্বা এতস্মাদিতি পূর্ব্ববৎ। অন্যোঽন্তর আত্মা বিজ্ঞানময়ো মনোময়স্যাভ্যন্তরো বিজ্ঞানময়ো মনোময়ো বেদাত্মাউক্তঃ। বেদার্থবিষয়া বুদ্ধির্নিশ্চয়াত্মিকা বিজ্ঞানং তচ্চাধ্যবসায়লক্ষণমন্তঃ করণস্য ধর্ম্মঃ। তন্ময়ো নিশ্চয়বিজ্ঞানৈঃ প্রমাণস্বরূপৈর্নির্ব্বর্ত্তিত আত্মা বিজ্ঞানময়ঃ। প্রমাণবিজ্ঞানপূর্ব্বকো হি যজ্ঞাদিস্তায়তে। যজ্ঞাদিহেতুত্বঞ্চ বক্ষ্যতি শ্লোকেন। নিশ্চয়বিজ্ঞানবতো হি কর্ত্তব্যেষর্থেষু পূর্ব্বং শ্রদ্ধোপপদ্যতে। সা সর্ব্বকর্ত্তব্যানাং প্রাথম্যাচ্ছিব ইব শিরঃ। ঋতসত্যে যথা ব্যাখ্যাত এব। যোগো যুক্তিঃ সমাধানম্। আত্মৈবাত্মা আত্মবতো হি যুক্তস্য সমাধানবতোঽঙ্গানীব

---

পুরুষোত্তম পরংব্রহ্ম বাক্য ও মনের অগোচর; তাঁহাকে কেহ বাক্যদ্বারা প্রকাশ করিতে পারে না এবং মনেও কেহ তাঁহাকে ধারণা করিতে সমর্থ হয় না। সুতরাং বাক্য ও মনঃ উভয়ই ব্রহ্মকে না পাইয়া প্রতিনিবৃত্ত হয়। ব্রহ্মতত্ত্বানুসন্ধায়ী পণ্ডিতগণ যাঁহারা সেই পরমব্রহ্মের আনন্দ অনুভব করিয়া থাকেন, তাঁহারা সর্ব্বত্র নির্ভয়চিত্তে বিচরণ করেন, তাঁহাদিগের আর গর্ব্ভবাসাদি দুঃখের ভয় থাকে না ॥ ১ ॥

সেই পূর্ব্বোক্ত প্রাণময় শরীরেতে এই মনোময় আত্মা আছেন। পরন্তু এই মনোময় আত্মা হইতে পৃথক্ এবং মনোময় আত্মার অভ্যন্তরবর্ত্তী বিজ্ঞানময় আত্মা আছে। সেই

পূর্ণঃ। স বা এষ পুরুষবিধ এব। তস্য পুরুষবিধতাম্। অন্বয়ং পুরুষবিধঃ। তস্য শ্রদ্ধৈব শিরঃ। ঋতং দক্ষিণঃ পক্ষঃ। সত্যমুত্তরঃ পক্ষঃ। যোগ আত্মা। মহঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা। তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্থোঽনুবাকঃ ॥ ৪ ॥

---

শ্রদ্ধাদীনি যথার্থপ্রতিপত্তিক্ষমাণি ভবন্তি তস্মাৎ সমাধানম্। যোগ আত্মা বিজ্ঞানময়স্য। মহঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা। মহ ইতি মহত্ত্বং প্রথমজম্। মহদ্‌যক্ষং প্রথমজমিতি শ্রুত্যন্তরাৎ। পুচ্ছং প্রতিষ্ঠাকারণাৎ। কারণং হি কার্য্যাণাং প্রতিষ্ঠা। যথা বৃক্ষবীরুধাং পৃথিবী। সর্ব্ববুদ্ধিবিজ্ঞানানাং মহত্ত্বং কারণম্। তেন তদ্বিজ্ঞানাত্মা তস্যাত্মনঃ প্রতিষ্ঠা। তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি পূর্ব্ববৎ। যথান্নময়াদীনাং ব্রাহ্মণোক্তানাং প্রকাশকাঃ শ্লোকা এবং বিজ্ঞানকর্তৃত্বং সর্ব্বময়স্যাপি ॥ ১-২ ॥

ইতি চতুর্থোঽনুবাকঃ ॥ ৪ ॥

---

বিজ্ঞানময় আত্মাদ্বারা এই মনোময় ভুবন পরিপূর্ণ হইয়াছে। সেই বিজ্ঞানময় আত্মা পুরুষাকার; সেই মনোময়ের পুরুষাকারত্ব হেতুই এই বিজ্ঞানময় আত্মার পুরুষাকারত্ব হয়। তাহার পুরুষাকারত্বের বিবরণ এই শ্রদ্ধাপ্রভৃতি সেই পুরুষের অঙ্গ, অতএব তাহার পুরুষাকারত্ব যথার্থ; যেহেতু শ্রদ্ধা সেই পুরুষের মস্তক, ঋত (যথার্থ বিশ্বাস) দক্ষিণপার্শ্ব, সত্য উত্তর বা বামপার্শ্ব, সমাধি তাহার আত্মা বা মধ্যদেহ এবং মহতত্ত্ব সেই বিজ্ঞানময় আত্মার পুচ্ছ (অধোভাগ) ও প্রতিষ্ঠা অর্থাৎ কারণ। যেমন পূর্ব্ব পূর্ব্বশ্লোকে অন্নময়াদি আত্মার প্রকাশ হইয়াছে, সেইরূপ এই শ্লোকও বিজ্ঞানময় আত্মার প্রকাশক ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্থ অনুবাক ॥ ৪ ॥

বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে। কর্ম্মাণি তনুতেঽপি চ। বিজ্ঞানং দেবাঃ সর্ব্বে। ব্রহ্ম জ্যেষ্ঠমুপাসতে। বিজ্ঞানং

---

বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে বিজ্ঞানবান্ হি যজ্ঞং তনোতি শ্রদ্ধাদিপূর্ব্বকম্। অতো বিজ্ঞানস্য কর্তৃত্বম্। তনুত ইতি কর্ম্মাণি চ তনুতে। যস্মাদ্বিজ্ঞান-কর্তৃত্বং সর্ব্বম্। তস্মাদ্যুক্তং বিজ্ঞানময় আত্মা ব্রহ্মেতি। কিঞ্চ বিজ্ঞানং ব্রহ্ম সর্ব্বে দেবা ইন্দ্রাদয়ো জ্যেষ্ঠং প্রথমজত্বাৎ সর্ব্ববৃত্তীনাং বা তৎপূর্ব্বকত্বাৎ প্রথমজং বিজ্ঞানং ব্রহ্ম উপাসতে ধ্যায়ন্তি তস্মিন্ বিজ্ঞানময়ে ব্রহ্মণ্য-ভিমানং কৃত্বোপাসত ইত্যর্থঃ। তস্মাত্তে মহতো ব্রহ্মণ উপাসনাজ্জ্ঞানৈ-শ্বর্য্যবন্তো ভবন্তি। তচ্চ বিজ্ঞানং ব্রহ্ম চেদ্যদি বেদ বিজানাতি ন কেবলং বেদৈব তস্মাদ্ব্রহ্মণশ্চেন্ন প্রমাদ্যতি বাহ্যেষেবানাত্মস্বাত্মভাবিতত্বাৎ প্রাপ্তং বিজ্ঞানময়ে ব্রহ্মণ্যাত্মভাবনায়াঃ প্রমদনং তন্নিবৃত্ত্যর্থমুচ্যতে তস্মাচ্চেন্ন প্রমাদ্যতীতি অন্নময়াদিষাত্মভাবং হিত্বা কেবলে বিজ্ঞানময়ে ব্রহ্মণ্যাত্মত্বং ভাবয়ন্নাস্তে চেদিত্যর্থঃ। ততঃ কিং স্যাদিত্যুচ্যতে। শরীরে পাপ্মনো হিত্বা শরীরাভিমাননিমিত্তা হি সর্ব্বে পাপ্মনস্তেষাঞ্চ বিজ্ঞানময়ে ব্রহ্ম-ণ্যাত্মাভিমানান্নিমিত্তাপায়ে হানমুপপদ্যতে। ছত্রাপায় ইব ছায়ায়াঃ। তস্মাচ্ছরীরাভিমাননিমিত্তান্ সর্ব্বান্ পাপ্মনঃ শরীরে প্রভবান্ শরীরে এব হিত্বা বিজ্ঞানময়ব্রহ্মস্বরূপাপন্নস্তৎস্থান্ সর্ব্বান্ কামান্ বিজ্ঞানময়েনৈবাত্মনা সমশ্নুতে সম্যক্ ভুঙ্‌ক্তে ইত্যর্থঃ। তস্য পূর্ব্বস্য মনোময়স্যাত্মা এষ এব শরীরে মনোময়ে ভবঃ শারীরঃ কঃ য এষ বিজ্ঞানময়ঃ। তস্মাদ্বা এত-

---

বিজ্ঞানময় আত্মাই যজ্ঞানুষ্ঠান ও অন্যান্য নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপ সম্পাদনকরিয়া থাকে। সুতরাং বিজ্ঞানময়ের সর্ব্বকর্তৃত্ব প্রতিপন্ন হইতেছে; এই নিমিত্ত বিজ্ঞানময় আত্মাকে ব্রহ্ম বলাযায়। ইন্দ্রাদি অমরগণ বিজ্ঞানময় আত্মাকে জগতের আদি (জ্যেষ্ঠ) ব্রহ্ম বলিয়া উপাসনা করিয়া থাকেন, সেই বিজ্ঞানাত্মক ব্রহ্মের উপসনাতেই তাহারা সর্ব্ব বিজ্ঞান-বান্ হইয়াছেন। যাহাঁরা সেই বিজ্ঞানময় আত্মাকে ব্রহ্ম

ব্রহ্ম চেদ্বেদ। তস্মাচ্ছেন্ন প্রমাদ্যতি। শরীরে পাপ্মনো হিত্বা। সর্ব্বান্ কামান্ সমশ্নুত ইতি ॥ ১ ॥

---

স্মাদিত্যুক্তার্থম্॥ আনন্দময় ইতি কার্য্যাত্মপ্রতীতিরধিকারান্ময়ট্‌শব্দাচ্চ। অন্নাদিময়া হি কার্য্যাত্মানো ভৌতিকা ইহাধিকৃতাঃ। তদধিকারপতিতশ্চায়মানন্দময়ঃ। ময়ট্‌চাত্র বিকারার্থে দৃষ্টঃ। যথান্নময়-ইত্যত্র। তস্মাৎ-কার্য্যাত্মা আনন্দময়ঃ প্রত্যেতব্যঃ। সংক্রমণাচ্চানন্দময়মাত্মানমুপসংক্রামতীতি বক্ষ্যতি। কার্য্যাত্মনাঞ্চ সংক্রমণমনাত্মনাং দৃষ্টম্। সংক্রমণকর্ম্মত্বেন চানন্দময় আত্মা শ্রূয়তে। যথান্নময়মাত্মানমুপসংক্রামতীতি। ন চাত্মন এবোপসংক্রমণং অধিকারবিরোধাদসম্ভবাচ্চ। ন হ্যাত্মনৈবাত্মন উপসংক্রমণং সম্ভবতি। স্বাত্মনি ভেদাভাবাৎ। আত্মভূতঞ্চ ব্রহ্ম। সংপ্রমিতুঃ শির-আদিকল্পনানুপপত্তেশ্চ। ন হি যথোক্তলক্ষণ আকাশাদিকারণেঽকার্য্যপতিতে শির-আদ্যবয়বরূপকল্পনোপপদ্যতে অদৃশ্যেঽনাত্ম্যেঽনিলয়নেঽনিরুক্তেঽস্থূলমনণু নেতি নেত্যাদিবিশেষাপোহশ্রুতিভ্যশ্চ। মন্ত্রোদাহরণানুপপত্তেশ্চ। ন হি প্রিয়শিরআদ্যবয়ববিশিষ্টে প্রত্যক্ষতোঽনুভূয়মান আনন্দময় আত্মনি ব্রহ্মণি নাস্তি ব্রহ্মেত্যাশঙ্কাভাবাৎ অসন্নেব ভবতি। অসদ্ব্রহ্মেতি বেদ চেদিতি মন্ত্রোদাহরণমুপপদ্যতে। ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেত্যপি চানুপপন্নম্। পৃথগ্‌ব্রহ্মণঃ প্রতিষ্ঠাত্বেন গ্রহণম্। তস্মাৎ-কার্য্যপতিত এবানন্দময়ো ন পর এবাত্মা আনন্দ ইতি বিদ্যাকর্ম্মণোঃ ফলম্। তদ্বিকার আনন্দময়ঃ। স চ বিজ্ঞানময়াদন্তরঃ। যজ্ঞাদিহেতো-

---

বলিয়া জানেন এবং নিয়ত সেই ব্রহ্মেতে আত্মভাব সংস্থাপন করেন, পরন্তু অন্নময়াদি আত্মাতে আত্মভাব পরিত্যাগ করিয়া কেবল সেই বিজ্ঞানময় আত্মাকে অন্তরে ও বাহ্যে ভাবনাকরেন, কখনও ব্রহ্মচিন্তন হইতে নিবৃত্ত হন না, তাঁহারা শরীরাভিমান রূপ পাপাশয় পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মবিজ্ঞান রূপ আনন্দ অনুভব করতঃ সর্ব্বকাম ভোগকরিয়া থাকেন। এই বিজ্ঞানময় আত্মা পূর্ব্বোক্ত মনোময় শরীরের আত্মস্বরূপ ॥ ১ ॥

তস্যৈষ এব শারীর-আত্মা। যঃ পূর্ব্বস্য। তস্মাদ্বা এতস্মাদ্বিজ্ঞানময়াৎ। অন্যোহন্তর-আত্মানন্দময়ঃ। তেনৈষ পূর্ণঃ। স বা এষ পুরুষবিধ-এব। তস্য পুরুষবিধতাম্ অন্বয়ং পুরুষবিধঃ। তস্য প্রিয়মেব শিরঃ। মোদো দক্ষিণঃ পক্ষঃ।

---

র্বিজ্ঞানময়স্যান্তরত্বশ্রুতেঃ। জ্ঞানকর্ম্মণোর্হি ফলং ভোক্ত্রর্থত্বাদনন্তরতমং স্যাৎ। অন্তরতমশ্চানন্দময় আত্মা পূর্ব্বেভ্যঃ। বিদ্যাকর্ম্মণোঃ প্রিয়াদ্যর্থত্বাচ্চ। প্রিয়াদিপ্রযুক্তে হি বিদ্যাকর্ম্মণী। তস্মাৎ প্রিয়াদীনাং ফলরূপাণামাত্মসন্নিকর্ষাদ্বিজ্ঞানময়স্যাভ্যন্তরত্বমুপপদ্যতে। প্রিয়াদিবাসনানির্ব্বর্ত্তিতো হ্যানন্দময়ো বিজ্ঞানময়াশ্রিতঃ স্বপ্ন-উপলভ্যতে॥ তস্যাপ্যানন্দময়স্যাত্মন-ইষ্টপুত্রাদিদর্শনজং প্রিয়ং শির ইব শিরঃ প্রাধান্যাৎ। মোদ-ইতি প্রিয়লাভনিমিত্তো হর্ষঃ। স এব চ প্রকৃষ্টো হর্ষঃ। প্রমোদ আনন্দ ইতি সুখসামান্যমাত্মা প্রিয়াদীনাং সুখাবয়বানাং তেষ্বনুস্যূতত্বাদানন্দ ইতি পরং ব্রহ্ম। তদ্ধি শুভকর্ম্মণা প্রত্যুপস্থাপ্যমানে পুত্রমিত্রাদিবিষয়বিশেষোপাধাবন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষে তমসা প্রচ্ছাদ্যমানে প্রসন্নেঽভিব্যজ্যতে। তদ্বিষয়সুখমিতি প্রসিদ্ধং লোকে। তদ্বৃত্তিবিশেষপ্রত্যুপস্থাপকস্য কর্ম্মণোঽনবস্থিতত্বাৎ সুখস্য ক্ষণিকত্বম্। তদ্যদন্তঃকরণং তপসা তমোঘ্নেন বিদ্যয়া ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া চ নির্ম্মলত্বমাপদ্যতে যাবত্তাবদ্বিবিক্তে প্রসন্নেঽন্তঃকরণবিশেষ আনন্দ উৎকৃষ্যতে বিপুলীভবতি। বক্ষ্যতি চ। রসো বৈ সঃ। রসং হ্যেবায়ং লব্ধানন্দী ভবতি। এষ হ্যেবানন্দয়তি এতস্যৈবানন্দস্যান্যানি

---

সেই বিজ্ঞানময় আত্মা হইতে পৃথক্ ও তদভ্যন্তরীভূত আনন্দময় আত্মা আছেন। এই আনন্দময় আত্মাদ্বারা বিজ্ঞানময় শরীর পরিপূর্ণ রহিয়াছে। সেই আনন্দময় আত্মা পুরুষাকার; সেই বিজ্ঞানময়ের পুরুষাকারত্বহেতু এই আনন্দময় আত্মার পুরুষাকারত্ব হয়। সেই পুরুষাকারত্বের বিবরণ এই,—ইষ্ট পুত্রাদিদর্শনজন্য প্রীতি সেই আনন্দময় আত্মার

প্রমোদ-উত্তরঃ পক্ষঃ। আনন্দ আত্মা। ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা। তদপ্যেষ-শ্লোকো ভবতি॥ ২ ॥

ইতি পঞ্চমোঽনুবাকঃ ॥ ৫ ॥

---

ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তীতি শ্রুত্যন্তরাৎ। এবঞ্চ কামোপশমোৎকর্ষাপেক্ষয়া শতগুণোত্তরোত্তরোৎকর্ষ আনন্দস্য বক্ষ্যতে। এবঞ্চোৎকৃষ্যমাণস্যানন্দময়স্যাত্মনঃ পরমার্থব্রহ্মবিজ্ঞানাপেক্ষয়া ব্রহ্ম পরমেব যৎপ্রকৃতং সত্যজ্ঞানানন্দলক্ষণং যস্য চ প্রতিপত্ত্যর্থং পঞ্চান্নাদিময়াঃ কোষা উপন্যস্তাঃ। যচ্চ তেভ্যোঽভ্যন্তরং যেন চ তে সর্ব্বে আত্মবন্তস্তদব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা। তদেব চ সর্ব্বস্যাবিদ্যাপরিকল্পিতস্য দ্বৈতস্যাবসানভূতমদ্বৈতং ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠা। আনন্দময়স্য একত্বাবসানত্বাৎ। অস্তি তদেবমবিদ্যাকল্পিতস্য দ্বৈতস্যাবসানভূতমদ্বৈতং ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠা পুচ্ছং তদেতস্মিন্নপ্যর্থে স এষ শ্লোকো ভবতি॥ ১-২ ॥

ইতি পঞ্চমোঽনুবাকঃ ॥ ৫ ॥

---

শিরঃ। আমোদ অর্থাৎ প্রিয় বস্তু লাভ জন্য হর্ষ তাহার দক্ষিণ পার্শ্ব বা দক্ষিণ বাহু। প্রমোদ তাহার বাম পার্শ্ব বা বাম বাহু, আনন্দ উক্ত আনন্দময় শরীরের আত্মস্বরূপ কিম্বা মধ্যদেহ এবং পরাৎপর পরংব্রহ্ম এই আনন্দময় শরীরের পুচ্ছ ও প্রতিষ্ঠা। এই আনন্দময় কোষের বিচারই এই শ্লোকের অর্থ॥ ২ ॥

**ইতি পঞ্চম অনুবাক ॥ ৫ ॥**

অসন্নেব ভবতি। অসদ্‌ব্রহ্মেতি বেদ চেৎ। অস্তি

অসন্নেবাসৎসম এব যথা সন্ন পুরুষার্থসম্বন্ধী এবং সম্ভবতি। অপুরুষার্থ-সম্বন্ধী কোঽসৌ। যো ঽসদবিদ্যমানং ব্রহ্মেতি বেদ বিজানাতি চেদ্‌যদি তদ্বিপর্য্যয়েণ যৎ সর্ব্ববিকল্পাস্পদং সর্ব্ববিশেষপ্রত্যস্তমিতমপ্যস্তি তদ্ব্রহ্মেতি বেদ চেৎ। কা পুনঃ শঙ্কা। তত্রাস্তিত্বে ব্যবহারাতীতত্বং ব্রহ্মণ ইতি ব্রূমঃ। ব্যবহারবিষয়ে হি বাচারম্ভণমাত্রেঽস্তিত্বভাবিতা বুদ্ধিস্তদ্বিপরীতে ব্যবহারাতীতে নাস্তিত্বমপি প্রতিপদ্যতে। যথা ঘটাদিব্যবহারবিষয়তয়ো-পপন্নঃ সংস্তদ্বিপরীতোঽসন্নিতি প্রসিদ্ধম্। তৎসামান্যাদিহাপি স্যাদ্ব্রহ্মণো নাস্তিত্বপ্রত্যাশঙ্কা। তস্মাদুচ্যতে অস্তি ব্রহ্মেতি চেদ্বেদেতি। কিং পুনঃ স্যাত্তদস্তীতি বিজানতস্তদাহ। সন্তং বিদ্যমানব্রহ্মস্বরূপেণ পরমার্থসদা-আপন্নমেনমেবংবিদং বিদুর্ব্রহ্মবিদস্ততস্তস্মাদস্তিত্বে বেদনাৎসোঽন্যেষাং ব্রহ্মবদ্বিজ্ঞেয়ো ভবতীত্যর্থঃ। অথবা যো নাস্তি ব্রহ্মেতি মন্যতে স সর্ব্ব-স্যৈব সন্মার্গস্য বর্ণাশ্রমাদিব্যবস্থালক্ষণস্য নাস্তিত্বং প্রতিপদ্যতে। ব্রহ্ম-প্রতিপত্ত্যর্থত্বাত্তস্য। অতো নাস্তিকঃ সোঽসন্নসাধুরুচ্যতে লোকে। তদ্বিপরীতঃ সন্ যোঽস্তি ব্রহ্মেতি চেদ্বেদ স তদ্‌ব্রহ্মপ্রতিপত্তিহেতুং সন্মার্গ-বর্ণাশ্রমাদিব্যবস্থালক্ষণশ্রদ্দধানতয়া যথাবৎপ্রতিপদ্যতে যস্মাত্ততস্তস্মাৎসন্তং সাধুমার্গস্থমেনং বিদুঃ সাধবঃ। তস্মাদস্তীত্যেব ব্রহ্ম প্রত্যয়িতব্যমিতি বাক্যার্থঃ। তস্য পূর্ব্বস্য বিজ্ঞানময়স্যৈষ এব শরীরে বিজ্ঞানময়ে ভবঃ শারীর আত্মা। কোঽসৌ য এষ আনন্দময়স্তং প্রতি নাস্ত্যাশঙ্কা নাঽতস্য-

পূর্ব্ব পূর্ব্ব মন্ত্রে অন্নময়াদি কোষপঞ্চদ্বারা আত্মার বিবরণ একপ্রকার বিবৃত হইয়াছে, এই মন্ত্রে আনন্দকোষময় আত্মার বিশেষ বিবরণ কথিত হইতেছে।—ব্রহ্মের বিদ্যমানতা ও অবিদ্যমানতার সংশয় উপস্থিত হইলে, কোন ব্যক্তি ব্রহ্মকে অসৎ, কোন ব্যক্তি ব্রহ্মকে সৎ বলিয়া থাকেন।—যিনি ব্রহ্মকে অসৎ বলিয়া জানেন, তিনি স্বয়ং অসৎ বা অজ্ঞ হন। আর যিনি ব্রহ্মকে সৎ বলিয়া জানেন, তাঁহাকে ব্রহ্মবিদ্‌মহাত্মারা

ব্রহ্মেতি চেদ্বেদ। সন্তমেনং ততো বিদুরিতি। তস্যৈষ এব শারীর-আত্মা। যঃ পূর্ব্বস্য ॥ ১ ॥

অথাতোঽনুপ্রশ্নাঃ। উতাবিদ্বানমুং লোকং প্রেত্য।

---

পূর্ব্বাস্তিত্বেঽপোহঃ। সর্ব্ববিশেষত্বাত্তু ব্রহ্মণো নাস্তিত্বমিত্যাশঙ্কা যুক্তা। সর্ব্বসামান্যাচ্চ ব্রহ্মণো যস্মাদেবমতস্তস্মাৎ ॥ ১ ॥

অথানন্তরং শ্রোতুঃ শিষ্যস্যানুপ্রশ্নাঃ আচার্য্যোক্তিমনু এতে প্রশ্নাঃ। সামান্যং হি ব্রহ্মাকাশাদিকারণত্বাদ্বিদুষোঽবিদুষশ্চ। তস্মাদবিদুষোঽপি ব্রহ্মপ্রাপ্তিবাশঙ্ক্যতে। উত অপি অবিদ্বানমুং লোকং পরমাত্মানমিতঃ প্রেত্য কশ্চন শব্দোঽপ্যর্থে বিদ্বানপি গচ্ছতি প্রাপ্নোতি কিংবা ন গচ্ছতীতি দ্বিতীয়োঽপি প্রশ্নো দ্রষ্টব্যোঽনুপ্রশ্না ইতি বহুবচনাদ্বিদ্বাংসং প্রত্যন্যৌ প্রশ্নৌ। যদ্যবিদ্বান্ সামান্যং কারণমপি ব্রহ্ম ন গচ্ছতি ততো বিদুষোঽপি ব্রহ্মাগমনমাশঙ্ক্যতে অতস্তং প্রতি প্রশ্নঃ আহো বিদ্বানিতি। বিদ্বান্ ব্রহ্মবিদপি কশ্চিদিতঃ প্রেত্যামুং লোকং সমশ্নুতে উ ইত্যেবং স্থিতে অয়াদেশে যলোপে চ কৃতেঽকারস্য প্লুতিঃ সমশ্নুতা উ ইতি বিদ্বান্ সমশ্নুতেঽমুং লোকম্। কিংবা যথাঽবিদ্বানেবং বিদ্বানপি ন সমশ্নুতে ইত্যপরঃ প্রশ্ন। দ্বাবেব বা প্রশ্নৌ বিদ্বদবিদ্বদ্বিষয়ঃ। বহুবচনন্তু সামর্থ্যপ্রাপ্তপ্রশ্নান্তরাপেক্ষয়া ঘটতে। অসদ্‌ব্রহ্মেতি বেদ চেৎ অস্তি ব্রহ্মেতি চেদ্বেদেতি শ্রবণাদস্তি নাস্তীতি সংশয়স্ততোঽর্থপ্রাপ্তঃ কিমস্তি নাস্তীতি প্রথমোঽনুপ্রশ্নঃ। ব্রহ্মণোঽপক্ষপাতিত্বাদবিদ্বান্ গচ্ছতি ন গচ্ছতীতি দ্বিতীয়ঃ। ব্রহ্মণঃ সমত্বেঽপ্যবিদুষ ইব বিদুষোঽপ্যগমনমাশঙ্ক্যতে। কিং বিদ্বান্ সমশ্নুতে ন সমশ্নুত ইতি তৃতীয়োঽনুপ্রশ্নঃ। এতেষাং প্রতিবচনার্থমুত্তরগ্রন্থঃ আরভ্যতে। তত্রাস্তিত্বমেব তাবদুচ্যতে। যচ্চোক্তং সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি। তচ্চ কথং সত্যত্বমিত্যেতদ্বক্তব্যমিতীদমুচ্যতে সত্ত্বোক্ত্যৈব সত্যত্বমুচ্যতে। উক্তং হি সদেব সত্যমিতি। তস্মাৎ সত্ত্বোক্ত্যৈব সত্যত্বমুচ্যতে। কথমেবমর্থতোঽ-

---

সাধু বলিয়া থাকেন। বিজ্ঞানময় আত্মার মধ্যে এই আনন্দকোষময় আত্মা বিরাজ করিতেছেন ॥ ১ ॥

কশ্চন গচ্ছতী ৩। আহো বিদ্বানমুং লোকং প্রেত্য কশ্চিৎ

---

বগম্যতেঽস্য গ্রন্থস্য শব্দানুগমাদনেনৈব হ্যর্থেনান্বিতান্যুত্তরাণি বাক্যানি। তৎসত্যমিত্যাচক্ষতে যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্যাদিত্যাদীনি॥

তত্রাসদেব ব্রহ্মেত্যাশঙ্কতে। কস্মাৎ যদস্তি তদ্বিশেষতো গৃহ্যতে যথা ঘটাদি। যন্নাস্তি তন্নোপলভ্যতে যথা শশবিষাণাদি। তথা নোপলভ্যতে ব্রহ্ম। তস্মাদ্বিশেষতোঽগ্রহণান্নাস্তীতি। তন্নাকাশাদিকারণত্বাদ্ব্রহ্মণঃ। নাস্তি ব্রহ্ম কস্মাদাকাশাদি হি সর্ব্বং কার্য্যং ব্রহ্মণে জাতং গৃহ্যতে। যস্মাচ্চ জায়তে কিঞ্চিত্তদস্তীতি। দৃষ্টং লোকে ঘটাঙ্কুরাদিকারণং মৃদ্বীজাদি। তস্মাদাকাশাদিকারণত্বাদস্তি ব্রহ্ম। নচাসতো জাতং কিঞ্চিদ্গৃহ্যতে লোকে কার্য্যম্। অসতশ্চেন্নামরূপাদিকার্য্যং নিরাত্মকত্বান্নোপলভ্যেত উপলভ্যতে তু তস্মাদস্তি ব্রহ্ম। অসতশ্চেৎ কার্য্যং গৃহ্যমাণমপ্যসদন্বিতমেব তৎ স্যাৎ। নচৈবং তস্মাদস্তি ব্রহ্ম। তৎকথমসতঃ সজ্জায়তেতিশ্রুত্যন্তরম্। অসতঃ সজ্জন্মাসম্ভবমাচষ্টে ন্যায়তশ্চ। তস্মাৎ সদেব ব্রহ্মেতি যুক্তম্। তদ্যদি মৃদ্বীজাদিবৎকারণং স্যাদচেতনং তর্হি ন কাময়িতৃত্বাৎ। নহি কাময়িত্রচেতনমস্তি লোকে। সর্ব্বজ্ঞং হি ব্রহ্মেত্যবোচাম। অতঃ কাময়িতৃত্বোপপত্তিঃ। কাময়িতৃত্বাদস্মদাদিবদনাপ্তকামং চেন্ন। স্বাতন্ত্র্যাদ্যথান্যান্ পরবশীকৃত্য কামাদিদোষাঃ প্রবর্ত্তয়ন্তি ন তথা ব্রহ্মণঃ প্রবর্ত্তকাঃ কামাঃ। কথং তর্হি সত্যজ্ঞানলক্ষণাঃ স্বাত্মভূতত্বাদ্বিশুদ্ধা ন তৈর্ব্রহ্ম প্রবর্ত্ততে। তেষান্তু তৎপ্রবর্ত্তকং ব্রহ্ম প্রাণিকর্ম্মাপেক্ষয়া। তস্মাৎ স্বাতন্ত্র্যং কামেষু ব্রহ্মণঃ। অতো নানাপ্তকামং ব্রহ্ম সাধনান্তরানপেক্ষত্বাচ্চ॥ কিঞ্চ যথান্যেষামনাত্মভূতা ধর্ম্মাদিনিমিত্তাপেক্ষাঃ কামাঃ স্বাত্মব্যতিরিক্তকার্য্যাকরণসাধনান্তরাপেক্ষত্বাচ্চ ন তথা ব্রহ্মণো নিমিত্তাদ্যপেক্ষত্বং কিন্তর্হি স্বাত্মনোঽনন্যাস্তদেতদাহ। সোঽকাময়ত স আত্মা। যস্মাদাকাশঃ সম্ভূতোঽকাময়ত কামিতবান্। কথং বহু প্রভূতং স্যাং ভবেয়ম্। কথমেকস্যার্থান্তরাননুপ্রবেশে বহুত্বং স্যাদিত্যুচ্যতে। প্রজায়েয়োৎপদ্যেয়। নহি পুত্রোৎপত্ত্যেবার্থান্তরবিষয়ং বহুভবনং কথং তর্হ্যাত্মস্থাঽনভিব্যক্তং নামরূপাভিব্যক্ত্যা। যদাত্মস্থে ঽনভিব্যক্তে নামরূপে ব্যাক্রিয়েতে তদা নামরূপাপরিত্যাগেনৈব ব্রহ্মণোঽপ্রবিভক্তে

সমশ্নুতা৩উ। সোঽকাময়ত। বহু স্যাং প্রজায়েয়েতি। স

---

দেশকালসর্ব্বাবস্থাসু ব্যাক্রিয়েতে তদা তন্নামরূপব্যাকরণং ব্রহ্মণো বহুভবনম্। নান্যথা নিরবয়বস্য ব্রহ্মণো বহুত্বাপত্তিরূপপদ্যতেঽল্পত্বং বা। যথাকাশস্যাল্পত্বং বহুত্বঞ্চ বস্ত্বন্তরকৃতমেব। অতস্তদ্দ্বারেণৈবাত্মা বহু ভবতি। ন হ্যাত্মনোঽন্যদনাত্মভূতং তৎপ্রবিভক্তদেশকালং সূক্ষ্মং ব্যবহিতং বিপ্রকৃষ্টং ভূতং ভবদ্ভবিষ্যদ্বস্তু বিদ্যতে। অতো নামরূপে সর্ব্বাবস্থে ব্রহ্মণৈবাত্মবতো ন ব্রহ্ম তদাত্মকম্। তে তৎপ্রত্যাখ্যানেন ন এবেতি তদাত্মকে উচ্যেতে। তাভ্যাঞ্চোপাধিভ্যাং জ্ঞাতৃজ্ঞেয়জ্ঞানশব্দার্থাদি সর্ব্বসব্যবহারভাগ্‌ব্রহ্ম স আত্মা। সএবং কামঃ সংস্তপোঽতপ্যত। তপ-ইতি জ্ঞানমুচ্যতে। যস্য জ্ঞানময়ং তপইতিশ্রুত্যন্তরাদাপ্তকামত্বাচ্চেতরস্যাসম্ভব এব। স তপোঽতপ্যত তপস্তপ্তবান্ সৃজ্যমানজগদ্রচনাদিবিষয়মালোচনামকরোদাত্মেত্যর্থঃ। স এবমালোচ্য তপস্তপ্‌ত্বা প্রাণিকর্ম্মাদিনিমিত্তানুরূপমিদং সর্ব্বং জগদ্দেশতঃ কালতো নাম্না রূপেণ যথানুভবং সর্ব্বৈঃ প্রাণিভিঃ সর্ব্বাবস্থৈরনুভূয়মানমসৃজৎ সৃষ্টবান্। যদিদং কিঞ্চ যৎকিঞ্চেদমবিশিষ্টং তদিদং জগৎসৃষ্ট্বা কিমকরোদিত্যুচ্যতে। তদেব সৃষ্টং জগদনুপ্রাবিশদিতি প্রবেশস্থানির্ব্বাচ্যত্বাদ্যোতনে ন জীবস্য ব্রহ্মাত্মতয়া প্রবেশবাক্যস্য তাৎপর্য্যং দর্শয়িতুং বিচারমারভতে॥

তত্রৈতচ্চিন্ত্যং কথমনুপ্রাবিশদিতি। কিঞ্চ স্রষ্টা স তেনৈবাত্মনানুপ্রাবিশদুতান্যেনেতি কিন্তাবদ্যুক্তম্। ক্ত্বাপ্রত্যয়শ্রবণাৎ। যঃ স্রষ্টা সএবানুপ্রাবিশদিতি। নমু ন যুক্তং মৃদ্বচ্চেৎ কারণং ব্রহ্ম তদাত্মকত্বাৎ কার্য্যস্য। কারণমেব হি কার্য্যাত্মতা পরিণমত-ইত্যতোঽপ্রবিষ্টইব কার্য্যোৎপত্তেরূর্দ্ধং পৃথক্কারণস্য পুনঃ প্রবেশোঽনুপপন্নঃ। ন হি ঘটপরিণামব্যতিরেকেণ মৃদো ঘটে প্রবেশোঽস্তি। যথা ঘটে চূর্ণাত্মনা মৃদোঽনুপ্রবেশঃ এবমন্যেনাত্মনা নামরূপকার্য্যেঽনুপ্রবেশআত্মনইতি চেৎ শ্রুত্যন্তরাচ্চানেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্যেতি। নৈবং যুক্তং একত্বাদ্ব্রহ্মণঃ। মৃদাত্মনস্বনেকত্বাৎ সাবয়বত্বাচ্চ যুক্তো ঘটে মৃদশ্চূর্ণাত্মনাঽনুপ্রবেশঃ মৃদশ্চূর্ণস্যাপ্রবিষ্টদেশবত্ত্বাচ্চ। ন ত্বাত্মন-একত্বে সতি নিরবয়বত্বাদপ্রবিষ্টদেশাভাবাচ্চ

তপোঽতপ্যত। স তপস্তপ্ত্বা। ইদꣳ সর্ব্বমসৃজত।

---

প্রবেশ উপপদ্যতে কথং তর্হি প্রবেশঃ স্যাৎ। যুক্তশ্চ প্রবেশঃ শ্রুতত্বাত্ত-দেবানুপ্রাবিশদিতি। সাবয়বমেবাস্ত তর্হি সাবয়বত্বাৎ মুখে হস্তপ্রবেশ-ন্নামরূপকার্য্যে জীবাত্মনা প্রবেশো যুক্ত এবেতি চেৎ। নাশূন্যদেশত্বাৎ। হি কার্য্যাত্মনা পরিণতস্য নামরূপকার্য্যদেশব্যতিরেকেণাত্মশূন্যঃ প্রদেশো-স্তি যং প্রবিশেজ্জীবাত্মনা। কারণমেব চেৎ প্রবিশেজ্জীবাত্মত্বং জহ্যাৎ থা ঘটো মৃৎপ্রবেশে ঘটত্বং জহাতি তদেবানুপ্রাবিশদিতি চ শ্রুতের্ন কারণানুপ্রবেশো যুক্তঃ। কার্য্যান্তরমেব স্যাদিতি চেৎ। তদেবানু-প্রাবিশদিতি জীবাত্মরূপং কার্য্যং নামরূপপরিণতং কার্য্যান্তরমেবাপদ্যত তি চেন্ন। বিরোধাৎ। নহি ঘটো ঘটান্তরমাপদ্যতে ব্যতিরেকশ্রুতি-বিরোধাচ্চ জীবস্য। নামরূপকার্য্যব্যতিরেকানুবাদিভ্যঃ শ্রুতয়ো বিরুদ্ধ্যে-ন্। তদাপত্তৌ মোক্ষাসম্ভবাচ্চ। নহি যতোমুচ্যমানস্তদেবাপদ্যতে। হি শৃঙ্খলাপত্তির্ব্বদ্ধস্য তস্করাদেঃ॥

বাহ্যান্তর্ভেদেন পরিণতমিতি চেৎ তদেব কারণং ব্রহ্মশরীরাদ্যাধারত্বেন দস্তর্জীবাত্মনা ধেয়ত্বেন চ পরিণমত ইতি চেন্ন। বহিষ্ঠস্য প্রবেশোপ-ত্তেঃ নহি যো যস্যান্তঃস্থঃ স এব প্রবিষ্ট উচ্যতে। বহিষ্ঠস্যানুপ্রবেশঃ-ৎ প্রবেশশব্দার্থস্যৈবং দৃষ্টত্বাৎ। যথা গৃহং কৃত্বা প্রাবিশদিতি। জল-র্য্যাদিপ্রতিবিম্ববৎ প্রবেশঃ স্যাদিতি চেন্ন। অপরিচ্ছিন্নত্বাদমূর্ত্তত্বাচ্চ। বিচ্ছিন্নস্য মূর্ত্তস্যান্যস্যান্যত্র প্রসাদস্বাভাবিকে জলাদৌ সূর্য্যাকাদিপ্রতি-বিম্বোদয়ঃ স্যাৎ। ন ত্বাত্মনোঽমূর্ত্তত্বাদাকারাদিকারণস্যাত্মনো ব্যাপকত্বাৎ। দ্বিপ্রকৃষ্টদেশপ্রতিবিম্বাধারবস্তভাবাচ্চ প্রতিবিম্ববৎ প্রবেশো ন যুক্তঃ। এবং তর্হি নৈবাস্তি প্রবেশো ন চ গত্যন্তরমুপলভামহে। তদেবানু-প্রাবিশদিতি চ শ্রুতেঃ। শ্রুতিশ্চ নোঽতীন্দ্রিয়বিজ্ঞানোৎপত্তৌ নিমি-ত্তম্। নচাস্মাদ্বাক্যাদ্যত্নবতামপি বিজ্ঞানমুপপদ্যতে। হন্ত তর্হ্যনর্থকত্বা-

---

অনন্তর উপনিষৎ শ্রোতা (শিষ্য) আচার্য্যের নিকট জিজ্ঞাসা করিতেছেন।—অসৎ বা অজ্ঞানী ব্যক্তি এবং সাধুগণের ব্রহ্ম-প্রাপ্তি বিষয়ে আশঙ্কা হইতেছে। যাহারা অসৎ অর্থাৎ ব্রহ্মের

যদিদং কিঞ্চ। তৎসৃষ্ট্বা। তদেবানুপ্রাবিশৎ ॥ ২ ॥

দপোঽহমেতদ্বাক্যম্। তৎসৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশদিতি ন। অন্যার্থত্বাৎ। কিমর্থমস্থানে চর্চা প্রকৃতোঽপ্যন্যো বিবক্ষিতোঽস্য বাক্যস্যার্থোঽস্তি স স্মর্ত্তব্যঃ। ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্। সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম যো বেদ নিহিতং গুহায়ামিতি। তদ্বিজ্ঞানং চ বিবক্ষিতং প্রকৃতং তৎ। ব্রহ্ম-স্বরূপানুগমায় চাকাশাদ্যন্নময়ান্তং কার্য্যং প্রদর্শিতং ব্রহ্মানুগমশ্চারব্ধঃ। তত্রান্নময়াদাত্মনোঽন্যোঽন্তর আত্মা প্রাণময়স্তদন্তর্মনোময়ো বিজ্ঞানময় ইতি। বিজ্ঞানগুহায়াং প্রবেশিতস্তত্র চানন্দময়োবিশিষ্ট আত্মা প্রদর্শিতঃ। অতঃ পরমানন্দময়লিঙ্গাধিগমদ্বারেণানন্দবিবৃদ্ধ্যবসান আত্মা। ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা সর্ব্ববিকল্পাস্পদো নির্ব্বিকল্পোঽস্যামেব গুহায়ামধিগন্তব্য ইতি তৎ প্রবেশঃ প্রকল্প্যতে ॥ ২ ॥

অস্তিত্ব স্বীকার করে না, তাহারাই কি ইহলোক হইতে পর-লোকে গমন করিয়া ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়; অথবা যাহারা ব্রহ্মবিদ্ বা সাধু অর্থাৎ যাহারা ব্রহ্মের বিদ্যমানতা স্বীকার করে, তাহারা ইহলোক হইতে পরলোকে প্রস্থান করিয়া ব্রহ্মপ্রাপ্তি-জন্য সুখসম্ভোগ করিয়া থাকে? কিম্বা ব্রহ্মবিদ্ বিদ্বান্ (সৎ) ও ব্রহ্মবিজ্ঞান-বহির্ম্মুখ অবিদ্বান (অসৎ) উভয়ই পরকালে পর-মাত্মা পরমপুরুষ ব্রহ্মকে লাভ করে? এই বিষয়ের প্রত্যুত্তরে কহিতেছেন,—যে বস্তু সৎ তাহা সর্ব্বতোভাবে লাভ করিতে পারে, যেমন ঘটাদি। আর যে বস্তু অসৎ তাহা কখনও গ্রহণ করিতে পারে না, যেমন শশবিষাণাদি। যাহারা ব্রহ্মের বিদ্যমানতা স্বীকার করে না, তাহারা কদাচ ব্রহ্মকে লাভ করিতে পারে না। আকাশাদি সকল পদার্থই ব্রহ্মের কার্য্য; সুতরাং পরমাত্মা পুরুষোত্তমের অবিদ্যমানতা স্বীকার করা যায় না। যেমন ঘটাদির কারণ মৃত্তিকা, তেমন আকাশাদি যাবতীয় পদার্থের কারণ ব্রহ্ম। অসদ্বস্তু হইতে কোন পদার্থের

তদনুপ্রবিশ্য। সচ্চ ত্যচ্চাভবৎ। নিরুক্তঞ্চানিরুক্তঞ্চ।

---

নহ্যন্তরোপলভাতে ব্রহ্ম নির্ব্বিশেষত্বাৎ বিশেষসম্বন্ধোহ্যুপলব্ধিহেতুর্দৃষ্টঃ। যথা রাহোশ্চন্দ্রার্কবিশিষ্টসম্বন্ধঃ। এবমন্তঃকরণগুহাত্মসম্বন্ধো ব্রহ্মণ উপলব্ধিহেতুঃ। সন্নিকর্ষাদবভাসাত্মকত্বাচ্চান্তঃকরণস্য। যথাচালোকবিশিষ্ট ঘটাদ্যুপলব্ধিরেবং বুদ্ধিপ্রত্যয়ালোকবিশিষ্টাত্মোপলব্ধিঃ স্যাত্তস্মাদু-

---

উৎপত্তি হইতে পারে না। এইনিমিত্ত অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, ব্রহ্ম নিত্য বিদ্যমান আছেন এবং সেই পরমাত্মা ঘটাদির কারণ মৃত্তিকাদির ন্যায় কামনাবিহীন বা অচেতন নহেন, তিনি কামনাশালী ও সচেতন। তিনি কামনা করিয়াছিলেন যে,—আমি প্রজাদিদ্বারা বহু হই; এইনিমিত্ত তাঁহারই ইচ্ছাতে আমরা নানাপ্রকারে বিভিন্ন পুত্রপৌত্রাদিরূপে তাঁহার বহুপ্রজা হইয়াছি। একই আত্মা নামরূপভেদে বহুপ্রকারে প্রকাশ পায়। সেই আত্মা দেশকালাদির অনুরূপ নামরূপাদি পরিত্যাগ করিলে একভিন্ন বহু নহে। নামরূপাদির বহুপ্রকারতা হেতু আত্মারও বহুবিধত্ব ব্যবহার হইয়া থাকে। তিনি সর্ব্বদা জগৎসৃষ্টি বিষয়ে আলোচনা করেন। সেই আত্মা জগদুৎপাদনের আলোচনা করিয়া প্রাণিবর্গের কর্ম্মানুসারে দেশকাল বিবেচনায় নাম রূপবিশিষ্ট এই অসীম ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করিয়াছেন। যদি বল, তিনি সর্ব্ববিষয়ে নির্লিপ্ত তবে কি করিয়া জগৎসৃষ্টি করিয়াছেন? তিনি তাঁহার সৃষ্টজগতে আত্মরূপে প্রবেশ করিয়াছেন ॥ ২ ॥

সেই পরমাত্মা স্বীয় সৃষ্টজগতে প্রবেশ করিলে, নামরূপধারী মূর্ত্ত (আকৃতিবিশিষ্ট বা মূর্ত্তিমান্), অমূর্ত্ত ( আকাশাদির ন্যায় নিরাকার ) হয়েন। আত্মাদ্বারা সেই সকল মূর্ত্তামূর্ত্ত পদার্থ দেশকালভেদে বিজাতীয় স্বজাতীয় এবং উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্ট নানা-

নিলয়নঞ্চানিলয়নঞ্চ। বিজ্ঞনঞ্চাবিজ্ঞানঞ্চ। সত্যঞ্চানৃতঞ্চ

পলব্ধিহেতৌ গুহায়াং নিহিতমিতি প্রকৃতমেব। তদ্বৃত্তিস্থানীয়েত্বিহ পুনস্তৎসৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশদিত্যুচ্যতে। তদেবেদমাকাশাদিকারণং কার্য্যং সৃষ্ট্বা তদনুপ্রবিষ্টমিবান্তর্গুহায়াং বুদ্ধৌ দ্রষ্টৃশ্রোতৃমন্তৃবিজ্ঞাত্রিত্যেবং বিশেষবদুপলভ্যতে। তদেব তস্য প্রবেশস্তস্মাদস্তি তৎকারণং ব্রহ্ম। অতোঽস্তিত্বাদস্তীত্যেবোপলব্ধব্যং তৎ। তৎকার্য্যমনুপ্রবিশ্য কিং সচ্চ মূর্ত্তঞ্চ ত্যচ্চামূর্ত্তমভবৎ। মূর্ত্তামূর্ত্তে হ্যব্যাকৃতে নামরূপে আত্মস্থেঽন্তর্গতেনাত্মনা ব্যাক্রিয়েতে মূর্ত্তামূর্ত্তশব্দবাচ্যে তে। আত্মনা ত্বপ্রবিভক্তদেশকালে ইতি কৃত্বা আত্মা তেঽভবদিত্যুচ্যতে। কিঞ্চ নিরুক্তঞ্চানিরুক্তঞ্চ নিরুক্তং নাম নিকৃষ্টং সমানাসমানজাতীয়েভ্যো দেশকাল বিশিষ্টতয়েদং তদিত্যুক্তং নিরুক্তমনিরুক্তং তদ্বিপরীতং নিরুক্তানিরুক্তেঽপি মূর্ত্তামূর্ত্তয়োরেব বিশেষণে। যথা সচ্চ ত্যচ্চ প্রত্যক্ষপরোক্ষে। তথা নিলয়নং চানিলয়নং চ। নিলয়নং নীড়ং আশ্রয়ো মূর্ত্তস্যৈব ধর্ম্মঃ। অনিলয়নং তদ্বিপরীতমমূর্ত্তস্যৈব ধর্ম্মঃ। ত্যদনিরুক্তানিলয়ান্যমূর্ত্তত্বেঽপি ব্যাকৃতবিষয়াণ্যেব। সর্গোত্তরকালভাবশ্রবণাৎ। ত্যদিতি প্রাণাদ্যনিরুক্তং তদেবানিলয়নঞ্চ। অতো বিশেষণান্যমূর্ত্তস্য ব্যাকৃতবিষয়াণ্যেবৈতানি। বিজ্ঞানং চেতন-

প্রকার হয়। কতিপয় প্রত্যক্ষ অর্থাৎ লোকের দর্শনযোগ্য, আর কতকগুলি অপরোক্ষ অর্থাৎ লোকের অদৃশ্য। সেই সকল মূর্ত্তামূর্ত্ত পদার্থের মধ্যে কতকগুলি মূর্ত্তাশ্রয় অর্থাৎ তাহারা স্থাবর জঙ্গমাদি অন্য কোন পদার্থকে আশ্রয় করিয়া থাকে এবং কতকগুলি অমূর্ত্তাশ্রয় অর্থাৎ যেমন আকাশাদি। ইহারা নিরাশ্রয়, ইহাদিগের অবস্থানে কোন পদার্থের আশ্রয়তার আবশ্যক করে না। পরন্তু ইহাদিগের মধ্যে কতকগুলি, সচেতন ও অন্য কতিপয় অচেতন। মনুষ্যাদি প্রাণিবর্গ চেতনাবান্, আপন ইচ্ছানুসারে কার্য্য করিতে পারে। পাষাণাদি জড়পদার্থ অচেতন, তাহাদিগের স্বীয় অঙ্গ সঞ্চালনেরও শক্তি নাই। সৃষ্ট-

সত্যমভবৎ। যদিদং কিঞ্চ। তৎসত্যমিত্যাচক্ষতে। তদপ্যেষ-শ্লোকো ভবতি ॥ ৩ ॥

ইতি ষষ্ঠোঽনুবাকঃ ॥ ৬ ॥

---

মবিজ্ঞানং তদ্রহিতমচেতনং পাষাণাদি সত্যঞ্চ ব্যবহারবিষয়মধিকারান্ন পরমার্থসত্যমেকমেব হি পরমার্থসত্যং ব্রহ্ম। ইহ পুনর্ব্যবহারবিষয়মাপেক্ষিকং সত্যং মৃগতৃষ্ণিকাদ্যনৃতাপেক্ষয়োদকাদি সত্যমুচ্যতে। অনৃতং চ তদ্বিপরীতম্। কিং পুনরেতৎসর্ব্বমভবৎ পরমার্থসত্যং কিং পুনস্তদ্ব্রহ্ম। সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি প্রকৃতত্বাৎ॥ যস্মাৎ সত্ত্যদাদিকং মূর্ত্তামূর্ত্তধর্ম্মজাতং যৎকিঞ্চেদং সর্ব্বমবিশিষ্টং বিকারজাতমেকমেব সচ্ছব্দবাচ্যং ব্রহ্মাভবৎ। তদ্ব্যতিরেকেণাভাবান্নামরূপবিকারস্য। তস্মাত্তদ্ব্রহ্ম সত্যমিত্যাচক্ষতে। ব্রহ্মবিদোঽস্তি নাস্তীত্যনুপ্রশ্নঃ প্রকৃতস্তস্য প্রতিবচনবিষয় এতদুক্তমাত্মা কাময়ত বহু স্যামিতি। স যথা কামঞ্চাকাশাদিকার্য্যং সৎপদাদিলক্ষণং সৃষ্ট্বা তদনুপ্রবিশ্য পশ্যঞ্ছৃণ্বন্মন্বানো বিজানন্ বহ্বভবত্তস্মাত্তদেদমাকাশমাকাশাদিকারণং কার্য্যস্য পরমে ব্যোমন্ হৃদয়গুহায়াং নিহিতং তৎপ্রত্যয়াবভাসবিশেষেণোপলভ্যমানমস্তীত্যেবং বিজানীয়াদিত্যুক্তং ভবতি। তদেতস্মিন্নর্থে ব্রাহ্মণোক্তে এষ শ্লোকো মন্ত্রো ভবতি। যথা পূর্ব্বেষন্নময়াদ্যাত্মপ্রকাশকাঃ পঞ্চস্বপ্যেবং সর্ব্বান্তরতমাত্মাস্তিত্বপ্রকাশকোঽপি মন্ত্রঃ কার্য্যদ্বারেণ ভবতি ॥ ৩ ॥

ইতি ষষ্ঠোঽনুবাকঃ ॥ ৬ ॥

---

জগতের মধ্যে সত্য, অনৃত ও সৎপ্রভৃতি যাহা কিছু আছে বা ব্যবহৃত হইয়া থাকে? তাহারাও প্রকৃতপক্ষে সত্য, অনৃত ও সৎ নহে, কেবল লৌকিক ব্যবহারানুসারে সত্য বলিয়া ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এই জগতে কেবল ব্রহ্ম ভিন্ন আর কিছুই সত্য নহে, এইনিমিত্ত সত্য শব্দ কেবল ব্রহ্মের প্রতিপাদক হইয়াছে। ব্রহ্মব্যতিরেকে নামরূপাদিবিশিষ্ট বিকারজাত পদার্থ সৎ শব্দ বাচ্য হয় না, কেবল পরমাত্মা পরমপুরুষ ব্রহ্ম-

অসদ্বা ইদমগ্র আসীৎ। ততো বৈ সদজায়ত। তদাত্মানং স্বয়মকুরুত। তস্মাত্তৎসুকৃতমুচ্যত ইতি॥ ১॥

---

অসদ্বা ইদমগ্র আসীৎ। অসদিতি ব্যাকৃতনামরূপবিশেষবিপরীতরূপম্। অবিকৃতং ব্রহ্মোচ্যতে। ন পুনরত্যন্তমেবাসৎ। ন হ্যসতঃ সজ্জন্মাতীতমিতি নামরূপবিশেষবদ্ব্যাকৃতং জগদগ্রে পূর্ব্বং প্রাগুৎপত্তেঃ। ব্রহ্ম বা সচ্ছব্দবাচ্যমাসীত্ততোঽসতোবৈ সৎপ্রবিভক্তনামরূপবিশেষমজায়তোৎপন্নম্। কিন্ততঃ প্রবিভক্তকার্য্যমিতি পিতুরিব পুত্রো নেত্যাহ। তদসচ্ছব্দবাচ্যং স্বয়মেবাত্মানমেবাকুরুত কৃতবৎ। যস্মাদেবং তস্মাৎ তদ্ব্রহ্মৈ।

---

কেই সত্য বলিয়া থাকে। এইপ্রকারে এক পরমাত্মা নানারূপে প্রকাশ পাইয়া বহুবিধ হইয়াছেন। এইরূপে ব্রহ্মের তত্ত্বনিরূপণই এই শ্লোকের অর্থ॥ ৩॥

ইতি ষষ্ঠ অনুবাক॥ ৬॥

---

এই সচরাচর জগদুৎপত্তির পুর্ব্বে নামরূপবিশিষ্ট কোন পদার্থই বর্ত্তমান ছিল না। সুতরাং তৎকালে ব্রহ্মও অব্যাকৃতরূপে ছিলেন। সেই অব্যাকৃত ব্রহ্ম হইতেই এই নামরূপধারী সৎস্বরূপ আকৃতিবিশিষ্ট জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে। সেই পরমপিতা পুরুষোত্তম পরাৎপর পরংব্রহ্মই স্বয়ং আপনাকে উৎপাদন করিয়াছেন,—অর্থাৎ তিনি স্বয়ং আত্মাকে এইরূপ প্রকাশিত করিয়াছেন। তাঁহার উৎপাদক বা প্রকাশক আর কেহ নাই, তিনিই জগতের কারণ, এই নিমিত্ত তিনি আপনিই আপনার কর্ত্তা, ইহাই লোকে প্রসিদ্ধ আছে। যেহেতু সেই সনাতন ব্রহ্মই সর্ব্বাত্মরূপে অনন্তব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করিয়াছেন। অতএব তাঁহাকেই শুভফলভোগের কারণ পুণ্যরূপী সুকৃত

যদ্বৈতৎ সুকৃতম্। রসো বৈ সঃ। রসংহ্যেবায়ং লব্ধা-

---

সুকৃতং স্বয়ং কর্ত্তৃ উচ্যতে। স্বয়ং কর্ত্তৃ ব্রহ্মেতি প্রসিদ্ধং লোকে সর্ব্বস্য কারণত্বাৎ। যস্মাদ্বা স্বয়মকরোৎ সর্ব্বং সর্ব্বাত্মনা তস্মাৎ পুণ্যরূপেণাপি তদেব ব্রহ্ম কারণং সুকৃতমুচ্যতে। সর্ব্বথাপি তু ফলসম্বন্ধাদিকারণং সুকৃত-শব্দবাচ্যং প্রসিদ্ধং লোকে। যদি পুণ্যং যদি বান্যৎ সা প্রসিদ্ধির্নিত্যে চেতনবৎকারণে সত্যুপপদ্যতে। তস্মাদস্তি তদ্ব্রহ্ম সুকৃতপ্রসিদ্ধেঃ। ইত শ্চাস্তি রসত্বাৎ। কুতো রসত্বপ্রসিদ্ধির্ব্রহ্মণ ইত্যত আহ। যদ্বৈতৎ সুকৃতং রসো বৈ সঃ। রসো নাম তৃপ্তিহেতুরানন্দকরো মধুরাম্লাদিঃ প্রসিদ্ধো লোকে। রসমেবায়ং লব্ধা প্রাপ্যানন্দী সুখী ভবতি নাসত আনন্দহেতুত্বং দৃষ্টং লোকে। বাহ্যানন্দসাধনরহিতা অপ্যনীহা নিরেষণা ব্রাহ্মণা বাহ্-

---

বলাযায়। যদি বল, চেতনাবৎ কোন নিত্য পদার্থে সুকৃত (পুণ্য) শব্দ প্রসিদ্ধ আছে, তথাপিও তিনি শুভফলের কারণ-স্বরূপ পুণ্যশব্দের বাচ্য ॥ ১ ॥

এই সেই সুকৃত পরাৎপর পরংব্রহ্মই জগতের তৃপ্তিহেতু আনন্দময় মধুরাদি রসস্বরূপ। সেই ব্রহ্মানন্দময় রস লাভ করি-য়াই জগতের লোক অদ্বিতীয় আনন্দ অনুভব করে। সুতরাং তিনিই একমাত্র সুখের কারণ; কোন রসবস্তু (অম্লাদি) সেই অনির্ব্বচনীয় সুখের কারণ হইতে পারে না। সেই ব্রহ্মানন্দময় রসভোগ করিতে সৎপ্রাণী ভিন্ন অন্য কহাকেও দেখা যায় না। যাহাদিগের দেহপিণ্ডে প্রাণাদি পঞ্চবায়ুর ক্রিয়া বর্ত্তমান আছে, সেই সকল সংসারমায়াবিহীন ব্রহ্মতত্ত্বানুসন্ধায়ী বিদ্-দ্বর্গই কেবল সেই ব্রহ্মানন্দময়রসভোগ করিয়া নিরন্তর অনি-র্ব্বচনীয় সুখভোগ করিতে পারে। এই দেহপিণ্ডে আনন্দ-স্বরূপ পরমাত্মার অধিষ্ঠানেই প্রাণাদি পঞ্চবায়ুর কার্য্য হই-তেছে এবং আনন্দস্বরূপ পরমাত্মার অধিষ্ঠানেই শারীরিক

নন্দী ভবতি। কো হ্যেবান্যাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ। যদেষ-আকাশ-আনন্দো-ন স্যাৎ। এষ-হ্যেবানন্দয়াতি ॥ ২ ॥

---

রসলাভাদিরসানন্দা দৃশ্যন্তে বিদ্বাংসো নূনম্। ব্রহ্মৈব রসস্তেষাম্। তস্মাদস্তি তেষামানন্দকারণং রসবদ্ব্রহ্ম। ইতশ্চাস্তি কুতঃ। প্রাণনাদিক্রিয়াদর্শনাৎ। অয়মপি হি পিণ্ডো জীবতঃ প্রাণেন প্রাণিতি অপানেনাপানিতি। এবং বায়বীয়া ঐন্দ্রিয়কাশ্চ চেষ্টাঃ সংহতৈঃ কার্য্যকারণৈর্নির্বর্ত্ত্যমানা দৃশ্যন্তে। তচ্চৈকার্থবৃত্তিত্বেন সংহননং সংহননান্তরেণাচেতনং সংহতং সম্ভবতি। অন্যত্রাদর্শনাৎ। তদাহ যদ্যদি এষ আকাশে পরমে ব্যোম্নি গুহায়াং নিহিত আনন্দো ন স্যান্ন ভবেৎকো হ্যেব লোকেঽন্যাদপানচেষ্টাং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। কঃ প্রাণ্যাৎ প্রাণনং কুর্য্যাত্তস্মাদস্তি তদ্ব্রহ্ম। যদর্থাঃ কার্য্যকারণপ্রাণনাদিচেষ্টাঃ তৎকৃত এবানন্দো লোকস্য। কুতঃ। এষ হ্যেব পর আত্মানং দয়াতি আনন্দয়তি সুখয়তি লোকং ধর্ম্মানুরূপম্। স এবাত্মানন্দরূপোঽবিদ্যয়া পরিচ্ছিন্নো বিভাব্যতে প্রাণিভিরিত্যর্থঃ। ভয়াভয়হেতুত্বাদ্বিদ্বদবিদুষোরস্তি তদ্ব্রহ্ম। সদবস্থাশ্রয়ণেনহ্যভয়ং ভবতি। নাসদ্বস্থাশ্রয়ণেন ভয়নিবৃত্তিরুপপদ্যতে। কথমভয়হেতুত্বমিত্যুচ্যতে। যদা হ্যেব যস্মাদেষ সাধক এতস্মিন্ ব্রহ্মণি কিং বিশিষ্টে ঽদৃশ্যে দৃশ্যং নাম দ্রষ্টব্যং বিকারো দর্শনার্থত্বাদ্বিকারস্য। ন দৃশ্যমদৃশ্যমবিকার ইত্যর্থঃ। এতস্মিন্নদৃশ্যেঽবিকারেঽবিষয়ভূতেঽনাত্ম্যেঽশরীরে যস্মাদ্দদর্শ তস্মাদনাত্ম্যং

---

ইন্দ্রিয় সকলের ক্রিয়াসম্পন্ন হইতেছে ও লোকে জীবিত আছে। শরীর আকাশাদি পঞ্চভূতে রচিত; সেই আকাশাদি ভূতের আনন্দাদি অনুভবের শক্তি নাই, কেবল তাহারা কার্য্যকারণরূপে মিলিত হইয়া শরীরাদি উৎপাদনের সাহায্য করিয়া থাকে। কেবল সেই আত্মাই নিয়ত আনন্দ অনুভব করে এবং সেই ব্রহ্মই লোক সকলকে সুকৃতানুসারে আনন্দ বিতরণ করিয়া থাকেন। ২ ।

যদা হ্যেবৈষ-এতস্মিন্নদৃশ্যেঽনাত্ম্যেঽনিরুক্তেঽনিলয়নেঽভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে। অথ সোঽভয়ং গতো ভবতি॥৩॥

---

যস্মাদনাত্ম্যং তস্মাদনিরুক্তম্। বিশেষো হি নিরুচ্যতে। বিশেষশ্চ বিকারঃ। অবিকারশ্চ ব্রহ্ম। সর্ব্ববিকারহেতুত্বাত্তস্মাদনিরুক্তম্। যত এবং তস্মাদনিলয়নং নিলয়নং নীড় আশ্রয়ো ন নিলয়নমনাধারং তস্মিন্নেতস্মিন্নদৃশ্যেঽনাত্ম্যেঽনিরুক্তেঽনিলয়নে সর্ব্বকার্য্যধর্ম্মবিলক্ষণে ব্রহ্মণীতি বাক্যার্থঃ। অভয়মিতি ক্রিয়াবিশেষণম্। অভয়ামিতি চ লিঙ্গান্তরং পরিণম্যতে। প্রতিষ্ঠাং স্থিতিমাত্মভাবং বিন্দতে লভতে। অথ তদা স তস্মিন্নানাত্বস্য ভয়হেতোরবিদ্যাকৃতস্যাদর্শনাদভয়ং গতো ভবতি। স্বরূপপ্রতিষ্ঠো হ্যসৌ যদা ভবতি তদা নান্যং পশ্যতি নান্যচ্ছৃণোতি নান্যদ্বিজানাতি। অন্যস্য হ্যন্যতো ভয়ং ভবতি নাত্মন এবাত্মনো ভয়ং যুক্তং তস্মাদাত্মৈবাত্মনোঽভয়কারণম্। সর্ব্বতো হি নির্ভয়া ব্রাহ্মণা দৃশ্যন্তে সৎসু ভয়হেতুষু তচ্চা যুক্তং অসতি ভয়ত্রাণে ব্রহ্মণি। তস্মাত্তেষামভয়দর্শনাদস্তি তদভয়কারণং ব্রহ্মেতি। কদাসাবভয়ং গতো ভবতি সাধকো যদা নান্যৎপশ্যত্যাত্মনি

---

তিনি অজ্ঞানীর পক্ষে ভয়ের কারণ; কিন্তু যাহারা জ্ঞানী তাহারা সেই অবিকৃত অশরীরী অনির্ব্বচনীয় অনাশ্রয় সর্ব্বকার্য্যসাক্ষিস্বরূপ পরাৎপর ব্রহ্মেতে নির্ভয়ে আত্মভাব লাভ করে। তাহাদিগের অবিদ্যাজনিত ভয়হেতু নানাত্ব বুদ্ধি বিদূরিত হইয়া সর্ব্বত্র ও সর্ব্বদা অভয়চিত্তে কালযাপন করে, কোন স্থানে তাহার ভয় থাকে না। যখন সেই সকল ব্যক্তি ব্রহ্মেতে আত্মভাব অবলম্বন করে, তখন সকলই ব্রহ্মময় দর্শন করে এবং ব্রহ্মভিন্ন আর কিছুই দেখিতে পায় না, শুনিতে পায় না ও জানে না। সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মস্বরূপ দেখিতে থাকে, সুতরাং তাহারা সর্ব্ববিষয়েই অভয় প্রাপ্ত হয়॥ ৩॥

যদা হ্যেবৈষ এতস্মিন্নুদরমন্তরং কুরুতে অথ তস্য ভয়ং

---

চান্তরং ভেদং ন কুরুতে তদা ঽভয়ং গতো ভবতীত্যভিপ্রায়ঃ। যদা পুনরবিদ্যাবস্থায়াং হি যস্মাদেষো ঽবিদ্যাবান্ অবিদ্যয়া প্রত্যুপস্থাপিতং বস্তু তৈমিরিকদ্বিতীয়চন্দ্রবৎ পশ্যত্যাত্মনি চৈতস্মিন্ ব্রহ্মণি। উদপি অরমল্পমপ্যন্তরং ছিদ্রং ভেদদর্শনং কুরুতে। ভেদদর্শনমেব হ্যন্তঃকরণমল্পভেদং পশ্যতীত্যর্থঃ। অথ তস্মাদ্ভেদদর্শনাৎ হেতোরস্য ভেদদর্শিন আত্মনো ভয়ং ভবতি। তস্মাদাত্মৈবাত্মনো ভয়কারণমবিদুষস্তদেতদেব তদ্ব্রহ্ম তু এব ভয়ং ভেদদর্শিনো বিদুষ ঈশ্বরোঽন্যো মত্তোঽহমন্যঃ সংসারীত্যেবং বিদুষো ভেদদৃষ্টমীশ্বরাখ্যং তদেব ব্রহ্মাল্পমপ্যন্তরং কুর্ব্বতো ভয়ং ভবত্যেকত্বেনামন্বানস্য। তস্মাদ্বিদ্বানপি অবিদ্বানেব। অসৌ যোঽয়মেকমভিন্নমাত্মতত্ত্বং ন পশ্যতি উচ্ছেদহেতুদর্শনাদ্ধ্যুচ্ছেদ্যাভিমতস্য ভয়ং ভবতি। অনুচ্ছেদ্যো-হ্যুচ্ছেদহেতুস্তত্রাসত্যুচ্ছেদহেতাবনুচ্ছেদ্যো তদ্দর্শনকার্য্যং ভয়ং যুক্তম্। সর্ব্বঞ্চ জগদ্ভয়বদ্দৃশ্যতে। তস্মাজ্জগতো ভয়দর্শনাদ্গম্যতে নূনং তদস্তি

---

যাহাদিগের নানাত্ব বুদ্ধি আছে, তাহারা সকল বিষয়েই ভয় পাইয়া থাকে এবং যাহাদিগের পৃথগ্ বুদ্ধি নাই, তাহাদিগের কোন স্থানেও ভয় নাই। আর যাহারা অবিদ্যার বশীভূত হইয়া ব্রহ্মেতে অল্পমাত্র ভেদ দর্শন করে, তাহাদিগের সর্ব্বত্রই ভয় হইয়া থাকে। পরমাত্মার ভেদদর্শী মনুষ্য কোন কালে বা কোন স্থানে চিত্তের ভয় নিবারণ করিতে পারে না, সুতরাং আত্মভেদ দর্শনই ভয় ও অভয়ের কারণ বলিয়া প্রতিপন্ন হইল। একত্ববিষয়ক অজ্ঞানজন্যই এইপ্রকার ভয় জন্মিয়া থাকে। যে সকল বিদ্বান্ ব্যক্তি এই ব্রহ্ম এবং এই আমি-সংসারী এইরূপ ভেদজ্ঞান করে, তাহাদিগের পক্ষেই আত্মা ভয়ের কারণ হন। যাহারা এই ভেদজ্ঞান করিয়া সংসারে ভীত হয়, তাহারা বিদ্বান্ হইলেও অবিদ্বান্ বলিয়া

ভবতি। তত্ত্বেব ভয়ং বিদুষো মন্বানস্য। তদপ্যেষ-শ্লোকো-ভবতি ॥ ৪ ॥

ইতি সপ্তমোঽনুবাকঃ ॥ ৭ ॥

---

ভীষাঽস্মাদ্বাতঃ পবতে। ভীষোদেতি সূর্য্যঃ। ভীষাস্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ। মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি ॥ ১ ॥

---

ভয়কারণমুচ্ছেদহেতুরনুচ্ছেদাত্মকং যতো জগদ্বিভেতীতি। তদেতস্মিন্নপ্যর্থে এষ শ্লোকো ভবতি ॥ ৩-৪ ॥

ইতি সপ্তমোঽনুবাকঃ ॥ ৭ ॥

---

ভীষা ভয়েনাস্মাদ্বাতঃ পবতে। ভীষোদেতি সূর্য্যঃ। ভীষাঽস্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি। বাতাদয়ো হি মহার্হাঃ স্বয়মীশ্বরাঃ। সন্তঃ পবনাদিকার্য্যেষ্বায়াসবাহুল্যেষু নিয়তাঃ প্রবর্ত্তন্তে। ভয়কারণমানন্দং ব্রহ্ম। তস্যাস্য ব্রহ্মণ আনন্দস্যৈতদযুক্তম্। প্রশাস্তরি সতি যস্মিন্নিয়মেন

---

পরিগণিত হয়। এইরূপে আত্মা ও ব্রহ্মের অভেদ নিরূপণই এই শ্লোকময় মন্ত্রের অর্থ ॥ ৪ ॥

ইতি সপ্তম অনুবাক ॥ ৭ ॥

---

যিনি জগতের প্রাণ পবনদেব, তিনিও সেই জগৎকর্ত্তার ভয়ে ভীত হইয়া প্রাণাদি পঞ্চবায়ুর কার্য্যসম্পাদন পূর্ব্বক জগতের জীবজন্তুকে জীবিত রাখিতেছেন এবং নিয়মিতরূপে প্রবাহিত হইতেছেন। জগৎপ্রকাশক সূর্য্যদেব তাঁহারই ভয়ে সভয়ান্তঃকরণে উদিত হইয়া সমস্ত ভুবন আলোকিত করিতেছেন। সর্ব্বভুক্ হুতাশন সেই জগৎপাতার ভয়ে শঙ্কিত হইয়া জগতের পাকক্রিয়া সম্পাদন করিতেছেন। দেবরাজ

সৈষানন্দস্য মীমাংসা ভবতি। যুবা স্যাৎ সাধুযুবাধ্যায়িকঃ। আশিষ্টো দৃঢ়িষ্ঠো বলিষ্ঠঃ। তস্যেয়ং পৃথিবী সর্ব্বা বিত্তস্য পূর্ণা স্যাৎ। স একো মানুষ আনন্দঃ॥ ২॥

---

তেষাং প্রবর্ত্তনং তস্মাদস্তি ভয়কারণং তেষাং প্রশাস্তৃ ব্রহ্ম। যতস্তে ভৃত্যা ইব রাজ্ঞঃ অস্মাদ্‌ব্রহ্মণো ভয়েন প্রবর্ত্তন্তে। তচ্চ ভয়কারণমানন্দং ব্রহ্ম। তস্যাস্য ব্রহ্মণ আনন্দস্যৈষা মীমাংসা বিচারণা ভবতি। কিমানন্দস্য মীমাংস্যমিত্যুচ্যতে। কিমানন্দো বিষয়বিষয়িসম্বন্ধজনিতো লৌকিকানন্দবদাহোস্বিৎ স্বাভাবিক ইত্যেবমেষানন্দস্য মীমাংসা। তত্র লৌকিক আনন্দো বাহ্যাধ্যাত্মিকসাধনসম্পত্তিনিমিত্ত উৎকৃষ্টঃ। স য এষ নির্দ্দিশ্যতে ব্রহ্মানন্দানুগমার্থম্। অনেন হি প্রসিদ্ধেনানন্দেন ব্যাবৃত্তবিষয়বুদ্ধিগম্য আনন্দোঽনুগন্তুং শক্যতে। লৌকিকোঽপ্যানন্দো ব্রহ্মানন্দস্যৈব মাত্রাঽবিদ্যয়া তিরস্ক্রিয়মাণোঽবিজ্ঞাতো উৎকৃষ্যমাণায়াং চাবিদ্যায়াং ব্রহ্মাদিভিঃ কর্ম্মবশাদ্‌যথাবিজ্ঞানং বিষয়াদিসাধনসম্বন্ধবশশ্চ বিভাব্যমানাচ্চ লোকেঽনবস্থিতো লৌকিকঃ সম্পদ্যতে স এবাবিদ্যাকামকর্ম্মাপকর্ষেণ মনুষ্যগন্ধর্ব্বাদ্যুত্তরোত্তরভূমিষ্বকামহতবিদ্বচ্ছ্রোত্রিয়প্রত্যক্ষো বিভাব্যতে শতগুণোত্তরোত্তরোৎকর্ষেণ যাবদ্ধিরণ্যগর্ভস্য ব্রহ্মণ আনন্দ ইতি। নিরস্তেঽবিদ্যাকৃতে

---

ইন্দ্র সেই জগন্নাথের আদেশে বশীভূত হইয়া শঙ্কিতমনে ত্রিলোক পালন করিতেছেন এবং যমরাজ জগতের নিখিল জীব সংহারকরিয়া শঙ্কিতচিত্তে সেই ভুবনাধিপের আজ্ঞা প্রতিপালন করিতেছেন। পবনাদি দেবগণও ঈশ্বরস্বরূপ; তথাপি সেই মহাপ্রভুর আজ্ঞার বশীভূত হইয়া বিশ্বস্ত ভৃত্যের ন্যায় সভয়ে স্ব স্ব কার্য্য সম্পাদন করিতেছেন।—কিন্তু ব্রহ্মানন্দই ইহাঁদিগের ভয়ের কারণ॥ ১॥

সেই ব্রহ্মানন্দের মীমাংসা এইরূপে হইয়া থাকে।—উক্ত ব্রহ্মানন্দ কি বিষয়ভোগজনিত বিষয়িগণের লৌকিক আনন্দের

তে যে শতং মানুষা আনন্দাঃ। স একো মনুষ্যগন্ধর্ব্বাণা-মানন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য তে যে শতং মনুষ্যগন্ধ-

---

বিষয়বিষয়িবিভাগে বিদ্যয়া স্বাভাবিকঃ পরিপূর্ণএক আনন্দোঽদ্বৈতে ভবতীত্যেতমর্থং বিভাবয়িষান্নাহ। যুবা প্রথমবয়াঃ সাধুযুবেতি। সাধুশ্চাসৌ যুবা চেতি যুনো বিশেষণম্। যুবাপ্যসাধুভবতি সাধুবপ্যযুবাঽতো বিশেষণং যুবা স্যাৎ সাধুযুবেতি। আধ্যায়িকোঽধীতবেদঃ। আশিষ্ঠ আশাস্তৃতমঃ দৃঢ়িষ্ঠো দৃঢ়তমঃ। বলিষ্ঠো বলবত্তমঃ এবমাধ্যাত্মিকসাধনসম্পন্নঃ। তস্যেয়ং পৃথিবী উর্ব্বী সর্ব্বা বিত্তস্য বিত্তেনোপভোগসাধনেন দৃষ্টার্থেন চ কর্ম্মসাধনেন সম্পন্না পূর্ণা রাজা পৃথিবীপতিরিত্যর্থঃ। তস্য চ য আনন্দঃ স একো মানুষো মনুষ্যাণাং প্রকৃষ্ট এক আনন্দঃ। তে যে শতং মানুষা

---

ন্যায় কিম্বা স্বাভাবিক আনন্দস্বরূপ?—সেই লৌকিক আনন্দ বাহ্য ও আধ্যাত্মিক সাধন নিমিত্ত এবং এই লৌকিক আনন্দও ব্রহ্মানন্দের অনুভবের সহায়। কারণ বিষয়িগণ এই লৌকিক আনন্দের অনুভবপূর্ব্বক বিষয়ানন্দে বিতৃষ্ণ হইয়া সময়ে সেই ব্রহ্মানন্দ ভোগ করিয়া থাকে। বিষয়ানন্দ অবিদ্যাজনিত, অবিদ্যানাশে সেই বিষয়ানন্দের বিনাশ হইলে পর ব্রহ্মানন্দের ভোগ হইয়া থাকে। যাহারা যুবা অথচ সাধু তাহারাই এই বিষয়ানন্দের অধিকারী। তাহারা অধ্যাত্মবেদ-অধ্যয়নে সমর্থ ও শিক্ষণীয় এবং যে সকল যুবা দৃঢ়কায় ও বলবান্ তাহারা উপভোগসাধন সর্ব্ববিত্তসম্পন্নপৃথিবী ভোগকরিয়া রাজা হইয়া বিবিধ বিষয়ভোগে অতুলআনন্দ অনুভব করে। এই সকল যুবাপুরুষ যে আনন্দভোগ করে, তাহাই মানুষানন্দ ॥ ২ ॥

বৈষয়িক আনন্দ সকলেরই এক। মনুষ্যবর্গেরও যে আনন্দ গন্ধর্ব্বাদিরও সেই আনন্দ। কিন্তু অকামহতবেদাধ্যায়ী এবং বিদ্যা বিশেষ-সমন্বিত মানুষিক আনন্দ হইতে গন্ধর্ব্বগণের

র্ব্বাণামানন্দাঃ। স একো দেবগন্ধর্ব্বাণামানন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য। তে যে শতং দেবগন্ধর্ব্বাণামানন্দাঃ। স

---

আনন্দাঃ স একো মনুষ্যগন্ধর্ব্বাণামানন্দঃ। মানুষ্যাদানন্দাচ্ছতগুণেনোৎকৃষ্টো মনুষ্যগন্ধর্ব্বাণামানন্দো ভবতি। মনুষ্যাঃ সন্তঃ কর্ম্মবিদ্যাবিশেষাদ্গন্ধর্ব্বত্বং প্রাপ্তাঃ মনুষ্যগন্ধর্ব্বাঃ তে হ্যন্তর্ধানাদিশক্তিসম্পন্নাঃ সূক্ষ্মকার্য্যকারণাঃ। তস্মাৎপ্রতিঘাতাল্পত্বং তেষাং দ্বন্দ্বপ্রতিঘাতশক্তিসাধনসম্পত্তিশ্চ। ততোঽপ্রতিহন্যমানস্য প্রতিকারবতো মনুষ্যগন্ধর্ব্বস্য স্যাচ্চিত্তপ্রসাদঃ। তস্য প্রসাদবিশেষাৎ সুখবিশেষাভিব্যক্তিঃ। এবং পূর্ব্বস্যাঃ পূর্ব্বাস্যা ভূমেরুত্তরস্যামুত্তরস্যাং ভূমৌ প্রসাদবিশেষতঃ শতগুণেনানন্দোৎকর্ষ উপপদ্যতে। প্রথমস্ত্বকামহতাগ্রহণং মনুষ্যবিষয়ভোগকামনাভিহতস্য

---

আনন্দ শতগুণে উৎকৃষ্ট। অবিদ্যাজনিত কামকর্ম্মের উৎকর্ষাপকর্ষে সেই এক আনন্দেরও উৎকর্ষ ও অপকর্ষ হইয়া থাকে। মনুষ্যগণ কর্ম্মফলে গন্ধর্ব্বত্ব প্রাপ্ত হয়; সুতরাং তাহারা যে বৈষয়িক আনন্দ অনুভব করে, তাহাই মানুষ-গন্ধর্ব্বানন্দ। মনুষ্য হইতে তাহাদিগের অনেকাংশে শক্তির আধিক্য আছে, এই নিমিত্ত তাহাদিগের সুখানন্দেরও বিশেষ আছে। এইরূপে পৃথিবী হইতে উত্তরোত্তর লোকের শ্রেষ্ঠতা অনুসারে সুখানন্দেরও ইতরবিশেষ হইয়া থাকে।—গন্ধর্ব্বগণ যেরূপ আনন্দ অনুভব করেন, অকামহতশ্রোত্রিয় অর্থাৎ যে সকল ব্রহ্মবিদ্ ব্রাহ্মণ বিষয়কামনা পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহারা সেই আনন্দের শতগুণ অধিক আনন্দভোগ করিয়া থাকেন। মনুষ্য-গন্ধর্ব্ব যেরূপ আনন্দ ভোগ করে, দেব-গন্ধর্ব্ব তাহা হইতে শতগুণ আনন্দ ভোগকরিয়া থাকে। পরন্তু দেব-গন্ধর্ব্বগণ যেরূপ আনন্দ ভোগ করে, তাহার শতগুণ আনন্দ বিষয়ানুরাগশূন্য ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ শ্রোত্রিয়গণ ভোগ করিয়া থাকেন। এইরূপ দেব-

একঃ পিতৃণাং চিরলোকলোকানামানন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য। তে যে শতং পিতৃণাং চিরলোকলোকানামানন্দাঃ। স এক আজানজানাং দেবানামানন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য। তে যে শতমাজানজানাং

---

শ্রোত্রিয়স্য মনুষ্যানন্দাচ্ছতগুণেনানন্দোৎকর্ষো মনুষ্যগন্ধর্ব্বেণ তুল্যো বক্তব্য ইত্যেবমর্থং সাধু যুবাধ্যায়িক ইতি শ্রোত্রিয়ত্বাবৃজিনত্বে গৃহ্যেতে। তে হ্যবিশিষ্টে সর্ব্বত্র। অকামহতত্বং তু বিষয়োৎকর্ষাপকর্ষতঃ সুখোৎকর্ষাপকর্ষায় বিশিষ্যতে। অতোঽকামহতগ্রহণম্। তদ্বিশেষতঃ শতগুণাৎ সুখোৎকর্ষোপলব্ধেরকামহতত্বস্য পরমানন্দপ্রাপ্তিসাধনত্ববিধানার্থম্। ব্যাখ্যাতমন্যৎ। দেবগন্ধর্ব্বা জাতিত এব। চিরলোকা ইতি পিতৃণাং বিশেষণম্। চিরকালস্থায়ী লোকো যেষাং পিতৃণাং তে চিরলোকা ইতি। আজান ইতি দেবলোকস্তস্মিন্নাজানে জাতা আজানজা দেবাঃ স্মার্ত্তকর্ম্মবিশেষতো

---

গন্ধর্ব্বগণ যে আনন্দ অনুভব করে, তাহার শতগুণ আনন্দ নিত্যধামবাসী পিতৃলোকগণ ভোগ করিয়া থাকেন এবং নিত্যধামবাসী পিতৃলোক যেরূপ আনন্দ ভোগ করেন, সংসার মায়াশূন্য ব্রহ্মতত্ত্ববিদ্ ব্রাহ্মণ তাহার শতগুণ আনন্দ অনুভব করেন।—নিত্যধামবাসী পিতৃগণ যেরূপ আনন্দভোগ করেন, তাহাহইতে শতগুণ আনন্দ দেবলোকজাত সুরগণ ভোগ করিয়া থাকেন। কিন্তু মনুষ্য সকল স্মৃতিবিহিত যাগযজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপদ্বারা অমরগণের তৃপ্তিসম্পাদনপূর্ব্বক ঐ সুরগণের সুখবর্দ্ধন করিয়া থাকেন। স্বর্গপুরজাত অমরবৃন্দ যেরূপ আনন্দভোগ করিয়া থাকেন, বিষয়ানুরাগশূন্য ব্রহ্মতত্ত্বানুসন্ধায়ী দ্বিজগণ তদপেক্ষা শতশতগুণ আনন্দ অনুভব করিতেছেন।—স্বর্গধামবাসী দেবগণ যেরূপ আনন্দ অনুভব করেন, কর্ম্মদ্বারা যাঁহারা দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই কর্ম্ম

দেবানামানন্দাঃ। স একঃ কর্ম্মদেবানামানন্দঃ। যে কর্ম্মণা দেবানপি যন্তি। শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য। তে যে শতং কর্ম্মদেবানামানন্দাঃ। স একো দেবানামানন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য। তে যে শতং দেবানামানন্দাঃ। স এক ইন্দ্রস্যানন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য। তে যে শত-

---

দেবস্থানেষু জাতাঃ। কর্ম্মদেবা যে বৈদিকেন কর্ম্মণাগ্নিহোত্রাদিনা কেবলেন দেবানপি যন্তি। দেবা ইতি ত্রয়স্ত্রিংশদ্ধবির্ভুজঃ। ইন্দ্রস্তেষাং স্বামী তস্যাচার্য্যো বৃহস্পতিঃ। প্রজাপতির্ব্বিরাট্‌ত্রৈলোক্যশরীরো ব্রহ্মা। সমষ্টি-ব্যষ্টিস্বরূপ; সংসারমরণানলব্যাপী। যত্রৈত আনন্দভেদা একতাং গচ্ছন্তি

---

দেবগণ তাঁহাদিগের হইতে শতগুণ আনন্দভোগ করেন; পরন্তু ইহাঁরাই অগ্নিহোত্রাদি বৈদিককর্ম্মদ্বারা দেবতাদিগের তৃপ্তিসাধন করিয়া থাকেন।—এই কর্ম্মদেবগণ যেরূপ আনন্দভোগ করেন, বিষয়স্পৃহাশূন্য ব্রহ্মতত্ত্বদর্শী ব্রাহ্মগণ তাঁহাদিগের শতগুণ আনন্দ লাভ করিতেছেন।—কর্ম্ম-দেবগণ যেরূপ আনন্দভোগ করিয়া থাকেন, হবির্ভুজ দেবতাগণ তাহা-হইতে শতগুণ আনন্দভোগ করেন। কিন্তু হবির্ভুজ দেবতা-গণ যে আনন্দ অনুভব করেন, তদপেক্ষা শতগুণ আনন্দ-বিষয়ানুরাগশূন্য ব্রহ্মতত্ত্বানুসন্ধায়ী দ্বিজগণ লাভ করিয়া থাকেন।—হবির্ভুজ দেবতাগণ যেরূপ আনন্দভোগ করিয়া থাকেন, সার্দ্ধত্রয়স্ত্রিংশৎকোটি দেবগণ তাহা হইতে শতগুণ আনন্দলাভ করেন। কিন্তু বিষয়বৈরাগ্যবান্ ব্রহ্মনিষ্ঠ শ্রোত্রিয়-গণ তদপেক্ষাও শতগুণ আনন্দের অধিকারী।—সার্দ্ধত্রয়স্ত্রিংশৎ-কোটি দেবগণ যেপ্রকার আনন্দলাভ করেন, দেবরাজ ইন্দ্র তাহাহইতে শতগুণ আনন্দভোগ করিয়া থাকেন। সুরপতি

মিন্দ্রস্যানন্দাঃ। স একো বৃহস্পতেরানন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য। তে যে শতং বৃহস্পতেরানন্দাঃ। স এক

---

ধর্ম্মশ্চ তন্নিমিত্তো জ্ঞানঞ্চ তদ্বিষয়মকামহতত্বং চ নিরতিশয়ং যত্র স এষ হিরণ্যগর্ভো ব্রহ্মা তস্যৈষ আনন্দঃ। শ্রোত্রিয়েণাবৃজিনেনাকামহতেন চ সর্ব্বতঃ প্রত্যক্ষমুপলভ্যতে। তস্মাদেতানি ত্রীণি সাধনানীত্যবগম্যতে। তত্র শ্রোত্রিয়ত্বাবৃজিনত্বে নিয়তেঽকামহতত্বং তূৎকৃষ্যতে ইতি প্রকৃষ্টসাধনতা গম্যতে। তস্য তস্যাকামহতত্বং প্রকর্ষতশ্চোপলভ্যমানঃ শ্রোত্রিয়-প্রত্যক্ষো ব্রহ্মণ আনন্দো যস্য পরমানন্দস্য মাত্রা একদেশঃ। এতস্যৈবা-নন্দস্যান্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তীতি শ্রুত্যন্তরাৎ। স এষ আনন্দো যস্য মাত্রা সমুদ্রাম্ভস ইব বিপ্রুষঃ প্রবিভক্তা যত্রৈকতাঙ্গতা স এষ পরমা-নন্দঃ স্বাভাবিকোঽদ্বৈতত্বাৎ আনন্দানন্দিনোশ্চাবিভাগোঽত্র তদেতন্মী-মাংসাফলমুপসংহ্রিয়তে স যশ্চায়ং পুরুষ ইতি। গুহায়াং নিহিতঃ পরমে ব্যোম্ন্যাকাশাদিকার্য্যং সৃষ্ট্বাঽন্নময়ান্তং তদেবানুপ্রবিষ্টঃ স য ইতি নির্দ্দি-শ্যতে। স একোঽসাবয়ং পুরুষে যশ্চাসাবাদিত্যে যঃ পরমানন্দঃ শ্রোত্রিয়-প্রত্যক্ষো নির্দ্দিষ্টো যস্যৈকদেশং ব্রহ্মাদীনি ভূতানি সুখার্হাণ্যুপজীবন্তি স যশ্চাসাবাদিত্যে ইতি স একঃ। তং মীমাংসয়া চ সিদ্ধমুপসংহৃতো ভিন্নপ্রদেশস্থঘটাকাশাকাশৈকত্ববৎ। নন্বু তন্নির্দ্দেশে স যশ্চায়ং পুরুষ

---

ইন্দ্র যেরূপ আনন্দভোগ করেন, বৈষয়িকবাসনাশূন্য ব্রহ্মপরা-য়ণ ব্রাহ্মণগণ তাহার শতগুণ আনন্দভোগ করিয়া থাকেন। দেবরাজ ইন্দ্র যেরূপ আনন্দভোগ করেন, দেবগুরু বৃহস্পতি তাহাহইতে শতগুণ আনন্দভোগ করিতেছেন। সুরাচার্য্য বৃহস্পতি যেরূপ আনন্দভোগ করেন, বিষয়বিতৃষ্ণ ব্রহ্মধ্যান-পরায়ণ ব্রাহ্মণগণ তাহার শতগুণ আনন্দভোগ করিতেছেন। দেবাচার্য্য বৃহস্পতি যেরূপ আনন্দভোগ করেন, স্বয়ং প্রজাপতি ব্রহ্মা তাহার শতগুণ আনন্দভোগ করিয়া থাকেন। প্রজা-পতি ব্রহ্মা যেরূপ আনন্দভোগ করেন, বিষয়বিরক্ত আত্মতত্ত্ব-

প্রজাপতেরানন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য। তে যে শতং প্রজাপতেরানন্দাঃ। স একো ব্রহ্মণ আনন্দঃ।

---

ইত্যবিশেষতোঽধ্যাত্মং ন যুক্তো নির্দ্দেশো যশ্চায়ং দক্ষিণেঽক্ষন্নিতি তু যুক্তঃ প্রসিদ্ধত্বাৎ। ন পরাধিকারাৎ। পরো হ্যাত্মাত্রাধিকৃতোঽদৃশ্যেঽনাত্মে ভীষাস্মাদ্বাতঃ পবতে সৈষানন্দস্য মীমাংসেতি। ন হ্যকস্মাদপ্রকৃতো যুক্তো নির্দ্দেষ্টুং পরমাত্মবিজ্ঞানং চ বিবক্ষিতম্। তস্মাৎ পর এব নির্দ্দিশ্যতে স এক ইতি। নন্বানন্দস্য মীমাংসা প্রকৃতা তস্যা অপি ফলমুপসংহর্ত্তব্য-মভিন্নঃ স্বাভাবিকঃ আনন্দঃ পরমাত্মৈব ন বিষয়বিষয়িসম্বন্ধজনিত ইতি। ননু তদনুরূপ এবায়ং নির্দ্দেশঃ স যশ্চায়ং পুরুষে যশ্চাসাবাদিত্যে স এক ইতি ভিন্নাধিকরণস্থবিশেষোপমর্দ্দনেন। নন্বেবমপ্যাদিত্যবিশেষণগ্রহণ-মনর্থকম্। নানর্থকম্। উৎকর্ষাপকর্ষাপোহার্থত্বাৎ। দ্বৈতস্য হি যোমূর্ত্তা-মূর্ত্তলক্ষণস্যোৎকর্ষঃ সবিত্রভ্যন্তরগতঃ স চেৎ পুরুষগতবিশেষোপমর্দ্দেন পরমানন্দমপেক্ষ্য সমো ভবতি ন কশ্চিদুৎকর্ষোঽপকর্ষো বা তাং গতিং

---

পরায়ণ শ্রোত্রিয়গণ তাহাহইতে শতগুণ আনন্দভোগ করিয়া থাকেন। প্রজাপতি যেরূপ আনন্দভোগ করেন, তাহার শতগুণ আনন্দ হিরণ্যগর্ভপুরুষ ব্রহ্ম অনুভব করিয়া থাকেন। সেই হিরণ্যগর্ভ বিরাট্‌পুরুষ ব্রহ্মের যেরূপ আনন্দভোগ হইয়া থাকে, সংসারমায়াপরিহীন ব্রহ্মতত্ত্বপরায়ণ শ্রোত্রিয়গণ তাহার শতগুণ আনন্দভোগ করিতেছেন। ধর্ম্ম ও জ্ঞানই এইরূপ আনন্দভেদের কারণ। মনুষ্যাদি স্ব স্ব কর্ম্মফলে বৈষয়িক আনন্দভোগ করে, কিন্তু অকামহত শ্রোত্রিয়ব্রাহ্মণগণ জ্ঞানবলে সেই অতুল ব্রহ্মানন্দ হইতেও শ্রেষ্ঠ আনন্দ অর্থাৎ পরমানন্দ-ভোগ করিয়া থাকেন। প্রকৃত ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানভিন্ন সেই পরমা-নন্দলাভের আর কোনপ্রকার প্রত্যাশা নাই। এই বৈষয়িক আনন্দ সেই পরমব্রহ্মানন্দের অংশমাত্র। সাগরবারি ও জল-

শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য। স যশ্চায়ং পুরুষে। যশ্চাসা-
বাদিত্যে ॥ ১ ॥

গতস্তেত্ত্বভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দত ইত্যুপপন্নম্। অস্তি নাস্তীতি অনুপ্রশ্নো ব্যাখ্যাতঃ। কার্য্যরসলাভপ্রাণনাভয়প্রতিষ্ঠাভয়দর্শনোপপত্তিভ্যোঽস্ত্যেব তদাকাশাদিকারণং ব্রহ্মেতি অপাকৃতোঽনুপ্রশ্ন একো দ্বাবন্যাবনুপ্রশ্নৌ বিদ্বদবিদুষোর্ব্রহ্মপ্রাপ্ত্যপ্রাপ্তিবিষয়ৌ তত্র বিদ্বান্ সমশ্নুতে নসমশ্নুত ইত্যনুপ্রশ্নোঽন্ত্যস্তদপাকরণায়োচ্যতে। মধ্যমোঽনুপ্রশ্নোঽন্ত্যাপকরণাদেবাপাকৃত ইতি তদপাকরণায় ন যত্যতে। স যঃ কশ্চিদেবং যথোক্তং ব্রহ্মোৎসৃজ্যোৎকর্ষাপকর্ষমদ্বৈতং সত্যং জ্ঞানমনন্তমস্মীতি। এবং শব্দস্য প্রকৃতপরামর্শার্থত্বাৎ। স কিমস্মাল্লোকাৎ প্রেত্য দৃষ্টাদৃষ্টবিষয়সমুদায়ো হ্যয়ং লোকস্তস্মাদস্মাল্লোকাৎ প্রেত্য প্রত্যাবৃত্য নিরপেক্ষো ভূত্বা এতং যথা ব্যাখ্যাতং অন্নময়মাত্মানমুপ-

বিন্দুর যেরূপ প্রভেদ, ব্রহ্মানন্দ ও বিষয়ানন্দ সেইরূপ বিভিন্ন। যাঁহার পরিজ্ঞানে সেই অতুল আনন্দ অনুভূত হয়, সেই হৃদয়-গুহাশায়ী ভগবান্ ভূতভাবন সচ্চিদানন্দময় ব্রহ্ম আকাশাদি পঞ্চভূত সৃষ্টি করিয়া তাহাতে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, তিনি সমস্ত পুরুষে প্রবেশ করিয়া নানারূপে বিভিন্ন জগৎ উৎপাদনকরিয়াছেন, তিনিই আদিত্যে প্রবেশ করিয়া স্বীয় কিরণজাল বিস্তার-পূর্ব্বক জগৎ আলোকপূর্ণ করিতেছেন। সেই একই ব্রহ্ম ইন্দ্র-চন্দ্রাদি নানারূপে প্রকাশ পান এবং অগ্নি প্রভৃতি তাঁহারই অংশ। তাঁহারা সেই অতুলব্রহ্মানন্দ প্রত্যাশায় ব্রহ্মের আজ্ঞাবহ হইয়া স্ব স্ব নির্দ্দিষ্ট কার্য্য করিয়া তাঁহারই আজ্ঞাপালন করিতে-ছেন। অতএব এই সিদ্ধান্ত স্থিরীকৃত হইল যে, সর্ব্বপ্রকার বৈষ-য়িক আনন্দ হইতে সেই ব্রহ্মানন্দই সর্ব্বপ্রধান ও সর্ব্বোৎকৃষ্ট। সুতরাং পূর্ব্বোক্ত জগদীশ্বরের অস্তিনাস্তিত্ব প্রশ্ন এক্ষণে মীমাং-সিত হইল এবং সেই পরমাত্মা কি বিদ্বান্ বা অবিদ্বানের লভ্য সেই প্রশ্নও নিবারিত হইল ॥ ১ ॥

সংক্রামতি বিষয়জাতমন্নময়াৎ পিণ্ডাত্মনো ব্যতিরিক্তং ন পশ্যতি সর্ব্বং স্থূল-ভূতমন্নময়মাত্মানং পশ্যতীত্যর্থঃ। ততোঽভ্যন্তরমেতং প্রাণময়ং সর্ব্বান্নময়াত্মস্থমবিভক্তম্। অথৈতং মনোময়ং বিজ্ঞানময়মানন্দময়মাত্মানমুপসংক্রামতি। অথাঽদৃশ্যেঽনাত্ম্যেঽনিরুক্তেঽনিলয়নেঽভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে। তত্রৈতচ্চিন্ত্যম্। কোঽয়মেবংবিৎ কথং বা সংক্রামতীতি। কিং পরস্মাদাত্মনোঽন্যঃ সংক্রমণকর্ত্তা প্রবিভক্ত উত স এবেতি। কিন্ততো যদ্যন্যঃ স্যাচ্ছ্রুতিবিরোধঃ। তৎ সৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশৎ। অন্যোঽসাবন্যোঽহমস্মীতি। ন স বেদ। একমেবাদ্বিতীয়ং তত্ত্বমসীতি। অথ স এবানন্দময়মাত্মানমুপসংক্রামতীতি কর্ম্মকর্ত্তৃত্বানুপপত্তিঃ। পরস্যৈব চ সংসারিত্বং পরাভাবো বা। যদ্যপ্যুভয়থা প্রাপ্তো দোষো ন পরিহর্ত্তুং শক্যত ইতি ব্যর্থা চিন্তা। অথান্যতরস্মিন্ পক্ষে দোষাপ্রাপ্তিস্তৃতীয়ে বাঽদৃষ্টে পক্ষে স এব শাস্ত্রার্থ ইতি ব্যর্থৈব চিন্তা ন তন্নির্দ্ধারণার্থত্বাদর্থবত্ত্যেব চিন্তা। সত্যং প্রাপ্তো দোষো ন শক্যঃ পরিহর্ত্তুমন্যতরস্মিংস্তৃতীয়ে বা পক্ষেঽদৃষ্টেঽবধৃতে ব্যর্থা চিন্তা স্যান্ন তু সোঽবধৃত ইতি তদবধারণার্থত্বাদর্থবত্ত্যেবৈষা চিন্তা। সত্যমর্থবতী চিন্তা। শাস্ত্রাবধারণার্থত্বাৎ। চিন্তয়সি চ ত্বং তত্তু নির্ণেষ্যসি কিং ন নির্ণেতব্যমিতি বেদবচনং ন কথং তর্হি বহুপ্রতিপক্ষত্বাৎ একত্ববাদী ত্বং বেদার্থপরত্বাৎ বহবো হি নানাত্ববাদিনো বেদবাহ্যাস্ত্বৎপ্রতিপক্ষা অতো মমাশঙ্কাং ন নির্ণেষ্যসীত্যেতদেব মে স্বস্ত্যয়নং যন্মামেকযোগিনমনেকযোগিবহুপ্রতিপক্ষমাত্থ অতো জেষ্যামি সর্ব্বানারভে চ চিন্তাম্। স এব তু স্যাত্তদ্ভাবস্য বিবক্ষিতত্বাৎ। তদ্বিজ্ঞানেন পরমাত্মভাবো হ্যত্র বিবক্ষিতো ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরমিতি। ন হ্যন্যস্যান্যভাবাপত্তিরুপপদ্যতে। নমু তস্যাপি তদ্ভাবাপত্তিরনুপপন্নৈব। নাঽবিদ্যাকৃতানাত্মা-

সেই ব্রহ্মানন্দ কেবল ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানেই হইয়া থাকে, বিষয়সম্বন্ধ থাকিলে তাহা লাভ হয় না। যেমন এক আকাশ ঘটাদি সম্বন্ধে ঘটাকাশাদি নানারূপে বিভক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়, সেইরূপ একই পরমাত্মা ইহলোক হইতে পরাবৃত্ত হইয়া

এতমন্নময়মাত্মানমুপসংক্রামতি। এতং প্রাণময়মাত্মান-

---

পোহার্থত্বাৎ। যা হি ব্রহ্মবিদ্যয়া স্বাত্মপ্রাপ্তিরুপদিশ্যতে সাঽবিদ্যাকৃত-স্যান্নাদিবিশেষাত্মন আত্মত্বেনাধ্যারোপিতস্যানাত্মনোঽপোহার্থা। কথ-মেবমর্থতাবগম্যতে বিদ্যামাত্রোপদেশাৎ। বিদ্যায়াশ্চ দৃষ্টং কার্য্যমবিদ্যা-নিবৃত্তিস্তচ্চেহ বিদ্যামাত্রমাত্মপ্রাপ্তৌ সাধনমুপদিশ্যতে মার্গবিজ্ঞানোপ-দেশবদিতি চেত্তদাত্মত্বে বিদ্যামাত্রসাধনোপদেশোঽহেতুঃ। কস্মাৎ। দেশান্তরপ্রাপ্তৌ মার্গবিজ্ঞানোপদেশদর্শনাৎ। ন হি গ্রাম এব গন্তেতি চেৎ। ন বৈধর্ম্ম্যাৎ। তত্র হি গ্রামবিষয়ং বিজ্ঞানং নোপদিশ্যতে তৎ প্রাপ্তিমার্গবিষয়মেবোপদিশ্যতে বিজ্ঞানং ন তথেহ ব্রহ্মবিজ্ঞানব্যতিরেকেণ সাধনান্তরবিষয়ং বিজ্ঞানমুপদিশ্যতে। উক্তকর্ম্মাদিসাধনাপেক্ষং ব্রহ্ম-বিজ্ঞানং পরপ্রাপ্তৌ সাধনমুপদিশ্যত ইতি চেন্ন। নিত্যত্বান্মোক্ষস্যেত্যা-দিনা প্রযুক্তত্বাৎ। শ্রুতিশ্চ তৎসৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশদিতি কার্য্যস্য তদাত্মত্বং দর্শয়তি। অভয়প্রতিষ্ঠোপপত্তেশ্চ। যদি হি বিদ্যাবান্ স্বাত্মনো-ঽন্যন্ন পশ্যতি ততোঽভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দত ইতি স্যাদ্ভয়হেতোঃ পরস্যা-ভাবাৎ। অন্যস্য চাবিদ্যাকৃতত্বে বিদ্যয়াঽবস্তুত্বদর্শনোপপত্তিস্তদ্ধদ্বিতী-য়স্য চন্দ্রস্যাসত্ত্বং যদতৈমিরিকেণ চক্ষুষ্মতা ন গৃহ্যতে নৈবং গৃহ্যত ইতি চেন্ন সুষুপ্তসমাহিতয়োরগ্রহণাৎ। সুষুপ্তেঽগ্রহণমন্যাসক্তবদিতি চেন্ন। সর্ব্বাগ্রহণাৎ। জাগ্রৎস্বপ্নয়োরন্যস্য গ্রহণাৎ সত্ত্বমেবেতি চেৎ। নাবিদ্যা-কৃতত্বাৎ। জাগ্রৎস্বপ্নয়োর্যদন্যগ্রহণং জাগ্রৎস্বপ্নয়োস্তদবিদ্যাকৃতমবিদ্যা-ভাবে ঽভাবাৎ। সুষুপ্তেঽগ্রহণমপ্যবিদ্যাঽকৃতমিতি চেন্ন। স্বাভাবি-কত্বাৎ। ইষ্টস্য হিতত্বমবিক্রিয়াপরানপেক্ষত্বাৎ বিক্রিয়ানতত্ত্বং পরাপেক্ষ-ত্বাৎ। ন হি কারকাপেক্ষং বস্তুতত্ত্বং সতো বিশেষঃ কারকাপেক্ষো

---

এই অন্নময় কোষকে আক্রমণপূর্ব্বক বিষয়ভোগ করেন। তখন সেই আত্মা (জীব) বিষয়জাত অন্নময় পিণ্ডভিন্ন আর কিছুই দেখেন না। কেবল আত্মাকে স্থূলশরীরময় দর্শন করেন। তৎপর সেই স্থূলশরীরের অভ্যন্তরবর্ত্তী প্রাণ-ময় আত্মাতে সংক্রান্ত হন। অনন্তর তিনিই মনোময় আত্মাকে

মুপসংক্রামতি। এতং মনোময়মাত্মানমুপসংক্রামতি।

---

বিশেষশ্চ বিক্রিয়া। জাগ্রৎস্বপ্নয়োশ্চ গ্রহণং বিশেষঃ। যদ্ধি যস্যান্যা-পেক্ষং স্বরূপং তত্তস্য তত্ত্বং যদন্যাপেক্ষং ন তত্তত্ত্বম্। অন্যাভাবেঽভাবাৎ। তস্মাৎ স্বাভাবিকত্বাজ্জাগ্রৎস্বপ্নবন্ন সুষুপ্তে বিশেষঃ। যেষাং পুনরীশ্বরোঽন্য-আত্মনঃ কার্য্যঞ্চান্যত্তেষাং ভয়ানিবৃত্তির্ভয়স্যান্যনিমিত্তত্বাৎ সতশ্চান্যস্যাত্মহা-নানুপপত্তিঃ। ন চাসত আত্মলাভঃ। সাপেক্ষস্যান্যস্য ভয়হেতুত্বমিতি চেন্ন। তস্যাপি তুল্যত্বাৎ। যদধর্ম্মাদানুসহায়ীভূতং নিত্যমনিত্যং বা নিমিত্তমপেক্ষ্যান্যদ্ভয়কারণং স্যাত্তস্যাপি তথাভূতস্যাত্মহানাভাবাদ্ভয়ানিবৃত্তি-রাত্মহানে বা সদসতোরিতরেতরাপত্তৌ সর্ব্বত্রানাশ্বাস এবৈকত্বপক্ষে পুনঃ সন্নিমিত্তস্য সংসারস্যাঽবিদ্যাকল্পিতত্বাদদোষঃ। তৈমিরিকদৃষ্টস্য হি দ্বিতীয়-চন্দ্রস্য নাত্মলাভো নাশো বাস্তি। বিদ্যাবিদ্যয়োস্তদ্ধর্ম্মত্বমিতি চেন্ন। প্রত্যক্ষত্বাৎ। বিবেকাবিবেকৌ রূপাদিবৎ প্রত্যক্ষাবুপলভ্যেতেঽন্তঃকর-ণস্থৌ। ন হি রূপস্য প্রত্যক্ষস্য সতো দ্রষ্টৃধর্ম্মত্বম্। অবিদ্যা চ স্বানুভবেন রূপ্যতে মূঢ়োঽহমবিবিক্তং মম বিজ্ঞানমিতি তথা বিদ্যাবিবেকোঽনু-ভূয়তে। উপদিশন্তি চান্যেভ্য আত্মনো বিদ্যাং বুদ্ধা। তথা চান্যেঽব-ধারয়ন্তি তস্মান্নামরূপপক্ষস্যৈব বিদ্যাবিদ্যে নামরূপে চ নাত্মধর্ম্মে নাম-রূপয়োর্নির্ব্বাহিতে যদন্তরাতদ্ব্রহ্মেতি শ্রুত্যন্তরাৎ। তে চ পুনর্নামরূপে সবিতর্য্যহোরাত্রে ইব কল্পিতে ন পরমার্থতো বিদ্যমানেঽভেদে এতমানন্দ-ময়মাত্মানমুপসংক্রামতীতি কর্ম্মকর্ত্তৃত্বানুপপত্তিরিতি চেন্ন। বিজ্ঞান-মাত্রত্বাৎসংক্রমণস্য। ন জলৌকাদিবৎসংক্রমণমিহোপদিশ্যতে কিং তর্হি বিজ্ঞানমাত্রং সংক্রমণশ্রুতেরর্থঃ। নমু মুখ্যমেব সঙ্ক্রমণং শ্রূয়তে উপ-

---

আক্রমণ করেন। তৎপর বিজ্ঞানময় এবং আনন্দময় আত্মাকে আক্রমণ করিয়া থাকেন। এইরূপে আত্মা যাবৎ অবিদ্যার আক্রমণে বশীভূত থাকে, তাবৎ এই সংসারে পুনঃপুনঃ ভ্রমণ করিয়া বিষয়ানন্দভোগ করে, তখন প্রকৃত ব্রহ্মানন্দ লাভ করিতে পারে না। সেই প্রকার যে ব্যক্তি জ্ঞানোপার্জ্জনদ্বারা অবিদ্যার আক্রমণ হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া প্রকৃত ব্রহ্মতত্ত্ব

এতং বিজ্ঞানময়মাত্মানমুপসংক্রামতি। এতমানন্দময়মাত্মানমুপসংক্রামতি তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি ॥ ২ ॥

ইত্যষ্টমোঽনুবাকঃ ॥ ৮ ॥

---

সংক্রামতীতি চেন্ন। অন্নময়েঽদর্শনাৎ। ন হ্যন্নময়মুপসঙ্ক্রামতো বাহ্যাদস্মাজ্জলৌকাবৎসঙ্ক্রমণং দৃশ্যতেঽন্যথা বা। মনোময়স্য বহির্নির্গতস্য বিজ্ঞানময়স্য বা পুনঃ প্রত্যাবৃত্যাত্মসঙ্ক্রমণমিতি চেন্ন। স্বাত্মনি বিক্রিয়াবিরোধাদন্যোঽন্নময়মুপসঙ্ক্রামতীতি প্রকৃত্য মনোময়ো বিজ্ঞানময়ো বা স্বাত্মানমেবোপসঙ্ক্রামতীতি বিরোধঃ স্যাৎ। তথা নানন্দময়স্যাত্মসঙ্ক্রমণমুপপদ্যতে। তস্মান্ন প্রাপ্তিঃ সঙ্ক্রমণং নাপ্যন্নময়াদীনামন্যতমকর্তৃকং পরিশিষ্যাদন্নময়াদ্যানন্দময়ান্তাত্মব্যতিরিক্তকর্তৃকং জ্ঞানমাত্রঞ্চ সঙ্ক্রমণমুপপদ্যতে জ্ঞানমাত্রত্বে চানন্দময়ান্তস্থস্যৈব সর্ব্বান্তরস্যাকাশাদ্যন্নময়ান্তং কার্য্যং সৃষ্ট্বাঽনুপ্রবিষ্টস্য হৃদয়গুহাভিসম্বন্ধাদন্নময়াদিম্বনাত্মস্বাত্মবিভ্রমাসঙ্ক্রমণাত্মবিবেকজ্ঞানোৎপত্ত্যা বিনশ্যতি তদেতস্মিন্নবিদ্যাবিভ্রমনাশে সঙ্ক্রমণশব্দ উপচর্য্যতে ন হ্যন্যথা সর্ব্বগতস্যাত্মনঃ সঙ্ক্রমণমুপপদ্যতে বস্ত্বন্তরাভাবাচ্চ। ন চ স্বাত্মন এব সংক্রামণম্। ন হি জলৌকাত্মানমেব সঙ্ক্রামতি। তস্মাৎ সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি যথোক্তলক্ষণাত্মপ্রতিপত্ত্যর্থমেব বহুভবনসর্গপ্রবেশরসভয়াভয়সংক্রমণাদিপরিকল্পিতে ব্রহ্মণি সংব্যবহারাদিবিষয়ে ন তু পরমার্থতো নির্ব্বিকল্পে ব্রহ্মণি কশ্চিদপি বিকল্প উপপদ্যতে। তমেতং নির্ব্বিকল্পমাত্মানমেবং ক্রমেণোপসংক্রম্য বিদিত্বা ন বিভেতি কুতশ্চিন্নাভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দত ইত্যেতস্মিন্নর্থেঽপ্যেষ শ্লোকো ভবতি। সর্ব্বস্যৈবাস্য প্রকরণস্যানন্দবল্ল্যর্থস্য সঙ্ক্ষেপতঃ প্রকাশনায়ৈষ মন্ত্রো ভবতি ॥ ১-২ ॥

ইত্যষ্টমোঽনুবাকঃ ॥ ৮ ॥

---

পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই কেবল সেই অনির্ব্বচনীয় সুখকর ব্রহ্মানন্দভোগের অধিকারী হন। এইরূপে ব্রহ্মানন্দ নিরূপণই এই শ্লোকের অর্থ ॥ ২ ॥

ইতি অষ্টম অনুবাক ॥ ৮ ॥

যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে। অপ্রাপ্য মনসা সহ।
আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্। ন বিভেতি কুতশ্চনেতি ॥ ১ ॥

---

যতো যস্মান্নির্ব্বিকল্পাদ্যথোক্তলক্ষণাদদ্বয়ানন্দাদাত্মনো বাচোঽভিধানানি দ্রব্যাদিসবিকল্পবস্তুবিষয়াণি বস্তুসামান্যান্নির্ব্বিকল্পেঽদ্বয়েঽপি ব্রহ্মণি প্রয়োক্তৃভিঃ প্রকাশনায় প্রযুজ্যমানানি অপ্রাপ্যাপ্রকাশ্যৈব নিবর্ত্তন্তে। স্বসামর্থ্যাদ্ধীয়ন্তে। মন ইতি প্রত্যয়ো বিজ্ঞানম্। তচ্চ যত্রাঽভিধানং প্রবৃত্তমতীন্দ্রিয়াদ্যর্থে তদর্থেব প্রবর্ত্ততে প্রকাশনায়। যত্র বিজ্ঞানং তত্র বাচঃ প্রবৃত্তিঃ। তস্মাৎ সহৈব বাঙ্মনসয়োরভিধানপ্রত্যয়য়োঃ প্রবৃত্তিঃ সর্ব্বত্র। তস্মাদ্‌ব্রহ্মপ্রকাশনায় সর্ব্বথা প্রয়োক্তৃভিঃ প্রযুজ্যমানা অপি বাচো যস্মাদপ্রত্যয়বিষয়াদনভিধেয়াদদৃশ্যাদি বিশেষণাৎসহৈব মনসা বিজ্ঞানেন সর্ব্বপ্রকাশনসমর্থেন নিবর্ত্তন্তে তং ব্রহ্মণ আনন্দং শ্রোত্রিয়স্যাঽবৃজিনস্যাঽকামহতস্য সর্ব্বৈষণাবিনির্ম্মুক্তং স্বাভাবিকং নিত্যমবিভক্তং পরমানন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ যথোক্তেন বিধিনা ন বিভেতি কুতশ্চন নিমিত্তাভাবাৎ। ন হি তস্মাদ্বিদুষোঽন্যদ্বস্ত্বন্তরমস্তি বস্তু ভিন্নম্। যতো বিভেতি অবিদ্যয়া যদোদরমন্তরং কুরুতে। অথ তস্য ভয়ং ভবতীতি হ্যুক্তম্। বিদুষশ্চাবিদ্যাকার্য্যস্য তৈমিরিকদৃষ্টদ্বিতীয়চন্দ্রবন্নাশাত্তয়নিমিত্তস্য ন

---

যে নির্ব্বিকল্পক নিত্যানন্দস্বরূপ পরমাত্মা হইতে বাক্য ও মনঃ নিবৃত্ত হয়, যাঁহার স্বরূপ বর্ণনা করিতে কাহারও বাক্য সমর্থ হয় না অর্থাৎ বাক্যদ্বারা কেহ পরমাত্মাকে প্রকাশ করিতে পারে না, যাঁহার স্বরূপ কেহ মনেও ধারণ করিতে পারে না, সেই অবাঙ্মনসগোচর ব্রহ্মের তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া যে ব্যক্তি সেই ব্রহ্মানন্দ লাভ করিয়াছে, সেই ব্যক্তি সংসারে ভীত কিম্বা কাহাহইতেও ভয় প্রাপ্ত হন না। যিনি ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়াছেন, তিনি কখনও অসার সংসারে পুনঃ পুনঃ জন্ম মরণ যন্ত্রণা ভোগ করেন না। ১।

তংহ বাব ন তপতি। কিমহংং সাধু নাকরবম্। কিমহং পাপমকরবমিতি। স এবং বিদ্বানেতে আত্মানংং

বিভেতি কুতশ্চনেতি যুজ্যন্তে। মনোময়ে চোদাহৃতো মন্ত্রো মনসো ব্রহ্ম-বিজ্ঞানসাধনত্বাৎ। তত্র ব্রহ্মত্বমধ্যারোপ্য তৎস্তুত্যর্থং ন বিভেসি কদাচ-নেতি ভয়মাত্রং প্রতিষিদ্ধমিহাদ্বৈতবিষয়ে ন বিভেতি কুতশ্চনেতি ভয়-নিমিত্তমেব প্রতিষিধ্যতে। নন্বস্তি ভয়নিমিত্তং সাধ্বকরণং পাপক্রিয়া চ। নৈবং কথমিত্যুচ্যতে এতং যথোক্তমেবংবিদং হ বাবেত্যবধারণার্থৌ ন তপতি নোদ্বেজয়তি নাত্যন্তং তাপয়তি। কথং পুনঃ সাধ্বকরণং পাপ-ক্রিয়া চ ন তপতীত্যুচ্যতে। কিং কস্মাৎ সাধু শোভনং কর্ম্ম নাকরবং ন কৃতবানস্মীতি পশ্চাৎসন্তাপো ভবত্যাসন্নে মরণকালে। তথা কিং কস্মাৎ পাপং প্রতিষিদ্ধং কর্ম্মাকরবং কৃতবানস্মীতি চ নরকপতনাদিদুঃখভয়া-ত্তাপো ভবতি। ত এতে সাধ্বকরণপাপক্রিয়ে এবমেনং ন তপতো যথাঽবিদ্বাংসং তপতঃ। কস্মাৎপুনর্ব্বিদ্বাংসং ন তপত ইত্যুচ্যতে স য এবং বিদ্বানেতে সাধ্বসাধুনী তাবহেতূ ইত্যাত্মানং স্পৃণুতে প্রীণয়তি বলয়তি

সেই ব্রহ্মতত্ত্ববিৎ পরমার্থদর্শী বিদ্বান্‌কে কেহ উদ্বিগ্ন করিতে পারে না, অর্থাৎ কোন কারণেই ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ পুরুষ তাপিত হন না। সর্ব্বত্র তিনি নির্ভয়চিত্তে ও মনের সুখে বিচরণ করিয়া থাকেন। কোনকালেও তাঁহার এই পাপাধার সংসারে পতন হয় না। তাঁহাদিগের মরণাসন্নকালে এইরূপ অনুতাপও হয় না, যে আমি কেন পাপকর্ম্ম করিয়াছি এবং কেনই বা কোন সুকৃতিজনক সাধু কার্য্য করি নাই। যাহারা ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানে অনধিকারী, তাহারা মরণকালে এইরূপে আত্মার প্রতি ধিক্কার করিয়া থাকে, এই নিমিত্ত তাহাদিগের পরকালে নরকাদিভোগের ভয় হয়। পরমব্রহ্মতত্ত্বদর্শী ঐ শুভাশুভ কর্ম্মকে আত্মভাবে অর্থাৎ ব্রহ্মময় দেখেন, এই নিমিত্ত

স্পৃণুতে। উভেহ্যেবৈষ এতে আত্মানং স্পৃণুতে। য এবং বেদ। ইত্যুপনিষৎ ॥ ২ ॥

ইতি নবমোঽনুবাকঃ ॥ ৯ ॥

---

বা পরমাত্মভাবেনোভে পশ্যতীত্যর্থঃ। উভে পুণ্যপাপে হি যস্মাদেবমেষ বিদ্বানেতে আত্মানমাত্মরূপেণৈব পুণ্যপাপে স্বেন শেষরূপেণ শূন্যে কৃত্বা আত্মানং স্পৃণুত এব। কো য এবং বেদ যথোক্তমদ্বৈতমানন্দং ব্রহ্ম বেদ তস্যাত্মভাবেন দৃষ্টে পুণ্যপাপে নির্ব্বীর্য্যতাপকে জন্মারম্ভকে ন ভবত ইতিয়মেবং যথোক্তাঽস্যাং বল্ল্যাং ব্রহ্মবিদ্যোপনিষৎ সর্ব্বাভ্যো বিদ্যাভ্যঃ পরমরহস্যং দর্শিতমিত্যর্থঃ। পরং শ্রেয়োঽস্যাং নিষন্নমিতি ॥ ২ ॥

ইতি নবমোঽনুবাকঃ ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যশ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যস্য শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ তৈত্তিরীয়োপনিষদ্ভাষ্যে ব্রহ্মানন্দবল্লী নাম দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥

---

তাঁহাদিগের কখনও এইরূপ অনুতাপ হয় না এবং পরকালে নরকাদি ভোগের আশঙ্কায় কোন ক্লেশও জন্মে না। যেমন অজ্ঞলোক আসন্নকালে সদসৎকার্য্য স্মরণকরিয়া অনুতাপাদি করিয়া থাকে, জ্ঞানীলোকের সেইরূপ অনুতাপ হয় না। তাঁহারা পাপপুণ্যের কারণীভূত শুভাশুভ কার্য্যসকলকে আত্মরূপে অর্থাৎ ব্রহ্মময় দর্শন করেন ও জানেন। ইহাই উপনিষদ্বাক্য ॥ ২ ॥

ইতি নবম অনুবাক ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মাদিদময়ন্নিদমেকবিংশতিরম্মাদন্নরসময়াদম্মাৎপ্রাণো ব্যানোঽপান আকাশঃ পৃথিবী পুচ্ছং ষড়্‌বিংশতিঃ প্রাণং যজুঋর্কৃসামাদেশোঽথর্ব্বাঙ্গিরসঃ পুচ্ছং দ্বাবিংশতির্যত-শ্রদ্ধর্ত্তং সত্যং যোগো মহোষ্টাদশবিজ্ঞানং প্রিয়ং মোদঃ প্রমোদ আনন্দো ব্রহ্ম পুচ্ছং দ্বাবিংশতিরসন্নেবাথাষ্টাবিংশতিরসৎষোড়শ ভীষাস্মান্মানুষো মনুষ্যগন্ধর্ব্বাণাং দেব-

---

যে ব্রহ্ম হইতে এই অখিল জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে, যে পরাৎপর পুরুষোত্তম পরমব্রহ্ম হইতে এই অন্নরসময় শরীর জন্মিয়াছে, যে জগৎপতির ইচ্ছায় প্রাণ, অপান, সমান, ব্যান, ও উদান, এই পঞ্চ বায়ুর উৎপত্তি হইয়াছে, যাঁহার আজ্ঞাতে আকাশ, পৃথিবী, জল, বায়ু ও তেজঃ, এই পঞ্চভুত উৎপন্ন হইয়া অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড পরিপূর্ণ করিতেছে। ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব্ব, এই বেদচতুষ্টয় যাঁহার অঙ্গস্বরূপ হইয়াও যাঁহার মাহাত্ম্য বর্ণনের ইয়ত্তা করিতে পারেন নাই। যিনি সত্যস্বরূপ, বিবিধ যোগদ্বারা যাঁহার বিজ্ঞান সাধন হইয়া থাকে, অর্থাৎ দেবর্ষিগণ ব্রহ্মর্ষি, নিরন্তর যোগসাধনদ্বারা যাঁহার তত্ত্বানুসন্ধান করিয়া থাকেন, মহঃ প্রভৃতি অষ্টাদশ বিজ্ঞান যাঁহার মাহাত্ম্য বর্ণন করিতেছে। যাঁহার অনুগ্রহে যাবতীয় জীব আমোদ, প্রমোদ ও আনন্দভোগ করিতেছে। মনুষ্য-গন্ধর্ব্ব দেব-গন্ধর্ব্ব, নিত্যধামবাসী পিতৃলোক, স্বর্গপুরবাসী দেবগণ, যে ব্রহ্মের বিজ্ঞানজনিত অতুল-আনন্দভোগ করিতেছেন। দেবগণ যাগযজ্ঞাদি বিবিধ কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া যে সচ্চিদানন্দময় পরম-ব্রহ্মের আরাধনা করিতেছেন। দেবরাজ ইন্দ্র, সুরাচার্য্য বৃহস্পতি, প্রজাপতি ব্রহ্মা ও বিরাট পুরুষ হিরণ্যগর্ব্ভরূপী

গন্ধর্ব্বাণাং পিতৃণাং চিরলোকলোকানামাজানজানাং কর্ম্ম-দেবানাং যে কর্ম্মণা দেবানামিন্দ্রস্য বৃহস্পতেঃ প্রজাপতের্ব্রহ্মণঃ স যশ্চ সঙ্ক্রামত্যেকপঞ্চাশদ্যতঃ কুতশ্চ নৈতমেকাদশ নব। সহ নাববতু। মাবিদ্বিষাবহৈ॥ ব্রহ্মবিদ্য এবং বেদেত্যুপনিষৎ॥

॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ওঁ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দাধ্যায়ঃ দ্বিতীয়াবল্লী॥ ২ ॥

---

পুরুষ যে ব্রহ্মবিজ্ঞানের আনন্দভোগ করিয়া থাকেন। যে পরমাত্মা অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময় ও আনন্দময় এই পঞ্চকোষে সংক্রান্ত হইয়া অনন্ত জগতে বিভিন্ন জীবরূপে প্রকাশ পাইতেছেন। সেই অনাদি অনন্ত পরমপিতা জগৎপতি আমাদিগকে (শিষ্য ও আচার্য্যকে) রক্ষা ও প্রতিপালন করুন্। আমাদিগের বুদ্ধি তাঁহার তত্ত্বানুসন্ধানে নিয়ত নিযুক্ত থাকুক, আমাদিগের কর্ণ সর্ব্বদা তাঁহারই নাম শ্রবণ করুক, চক্ষুঃ তাঁহারই রূপ দর্শন করুক, নাসিকা তাঁহারই নামের সৌরভ আঘ্রাণ করুক এবং বাক্য তাঁহারই মাহাত্ম্য বর্ণনে নিরত থাকুক; কখনও যেন আমাদিগের মনঃ সেই ব্রহ্ম হইতে বিরত না হয়। আমাদিগের সর্ব্ববিষয়ের বিঘ্ন শান্তি হউক্,—আধিভৌতিক, আধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিক এই ত্রিবিধ বিঘ্ন নিবারণ হউক্। যাঁহারা ব্রহ্মবিদ্, তাঁহারা এইরূপে ব্রহ্মতত্ত্ব জানিতে পারেন, এই নিমিত্ত ইহার নাম উপনিষদ্ হইল।

ইতি দ্বিতীয় অধ্যায় ব্রহ্মানন্দবল্লী।

---

# ভৃগুবল্লী।

॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥ সহনাববতু। সহ নৌ ভুনক্তু। সহ বীর্য্যং করবাবহৈ। তেজস্বিনাবধীতমস্তু। মা বিদ্বিষাবহৈ ॥
॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ওঁ ॥ ১ ॥

---

ওঁ ॥ সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম আকাশাদিকার্য্যমন্নময়ান্তং সৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রবিষ্টং বিশেষবদিবোপলভ্যমানং যস্মাত্তস্মাৎ সর্ব্বকার্য্যবিলক্ষণমদৃশ্যাদিধর্ম্মকমেবানন্দং তদেবাহমিতি বিজানীয়াদনুপ্রবেশস্য তদর্থত্বাৎ তস্যৈবং বিজানতঃ শুভাশুভকর্ম্মণো জন্মান্তরারম্ভকে ন ভবত ইত্যেবমানন্দবল্ল্যাং বিবক্ষিতোঽর্থঃ। পরিসমাপ্তা চ ব্রহ্মবিদ্যা। অতঃপরং ব্রহ্মবিদ্যাসাধনং তপো বক্তব্যমন্নময়াদিবিষয়াণি চোপাসনান্যুক্তানীত্যতঃ পূর্ব্ববচ্ছান্তিপাঠপূর্ব্বকমিদমারভ্যতে। আখ্যায়িকা বিদ্যাস্তুতয়ে প্রিয়ায় পুত্রায় পিত্রোক্তেতি ভৃগুর্ব্বৈ বারুণিঃ। বৈশব্দঃ প্রসিদ্ধানুস্মারকো ভৃগুরিত্যেবংনামা প্রসিদ্ধোঽনুস্মার্য্যতে। বারুণির্ব্বরুণস্যাপত্যং বারুণির্ব্বরুণং পিতরং ব্রহ্মবিজিজ্ঞাসুরুপসসারোপগতবান্ অধীহি ভগবো ব্রহ্মেত্যনেন মন্ত্রেণ

---

পরংব্রহ্ম আমাদিগকে (গুরু ও শিষ্য উভয়কে) রক্ষা এবং প্রতিপালন করুন্। গুরু যেন নিরালস্য হইয়া আমাদিগকে ব্রহ্মতত্ত্ব বিদ্যা প্রদান করেন এবং আমরাও যেন নিরাপদে উপদিষ্ট হইয়া আত্মতত্ত্ব লাভ করিতে পারি। তিনি আমাদিগকে বিদ্যা ও উপদেশ গ্রহণে সমর্থ করুন্। তাঁহার অনুগ্রহে আমরা যে বিদ্যাভ্যাসদ্বারা তেজস্বী হইয়াছি, সেই বিদ্যা এবং গৃহীত উপদেশ সকল সফল হইয়া স্বয়ং প্রকাশিত হউক্। পরন্তু ইহাও আমাদের প্রার্থনীয় যে, কখন যেন আমাদিগের পরস্পরের প্রতি পরস্পরের বিদ্বেষভাব না জন্মে ॥ ১ ॥

ভৃগুর্ব্বৈ বারুণিঃ। বরুণং পিতরমুপসসার। অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি। তস্মা এতৎপ্রোবাচ। অন্নং প্রাণং চক্ষুঃ

---

অধীহ্যধ্যাপয় কথয়। স চ পিতা বিধিবদুপসন্নায় তস্মৈ পুত্রায়ৈতদ্বচনং প্রোবাচান্নং প্রাণং চক্ষুঃ শ্রোত্রং মনো বাচমিতি। অন্নং শরীরং তদভ্যন্তরঞ্চ প্রাণমন্তরমুপলব্ধিসাধনানি চক্ষুঃ শ্রোত্রং মনো বাচমিত্যেতানি ব্রহ্মোপলব্ধৌ দ্বারাণ্যুক্তবান্। উক্ত্বা চ দ্বারভূতান্যেতান্যন্নাদীনি তং ভৃগুং হোবাচ। ব্রহ্মণো লক্ষণং কিন্তৎ যতো যস্মাদ্বৈ ইমানি ব্রহ্মাদীনি স্তম্বপর্য্যন্তানি ভূতানি জায়ন্তে। যেন চ জাতানি জীবন্তি প্রাণান্ধারয়ন্তি বর্দ্ধন্তে। বিনাশকালে চ যৎপ্রয়ন্তি যদ্ব্রহ্ম প্রতিগচ্ছন্তি অভিসংবিশন্তি তাদাত্ম্যমেব প্রতিপ্রদ্যন্তে উৎপত্তিস্থিতিলয়কালেষু যদাত্মতাং ন জহাতি ভূতদেহং তদ্ব্রহ্মণো লক্ষণম্। তদ্ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব বিশেষেণ জ্ঞাতুমিচ্ছস্ব। যদেবং লক্ষণং ব্রহ্ম তদন্নাদিদ্বারেণ প্রতিপদ্যস্বেত্যর্থঃ। শ্রুত্যন্তরঞ্চ প্রাণস্য প্রাণ উত চক্ষুষশ্চক্ষুরুত শ্রোত্রস্য

---

ইতিপূর্ব্বে ব্রহ্মানন্দবল্লীতে সেই সচ্চিদানন্দময় ব্রহ্ম কিরূপে আকাশাদি পঞ্চভূতের কার্য্যস্বরূপ অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময় ও আনন্দময় এই পঞ্চকোষের সৃষ্টি করিয়া তাহাতে প্রবেশ করিয়াছেন ইত্যাদিরূপে ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ প্রদর্শিত হইয়াছে। এইক্ষণে উক্ত শান্তিপাঠ পূর্ব্বক সেই ব্রহ্মবিদ্যার সাধনোপায় তপস্যাদ্বারা উপাসনা প্রণালী কথিত হইতেছে।—বিখ্যাত বরুণতনয় ভৃগুনামা মুনি ব্রহ্মজিজ্ঞাসু হইয়া ব্রহ্মতত্ত্ববিদ্ স্বীয় জনক বরুণের নিকট উপস্থিত হইয়া পিতৃসমীপে বলিলেন,—মহাত্মন্, ভগবন্! পিতঃ! আমাকে ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ প্রদান করুন্। ব্রহ্মবিদ্যাপারদর্শী বরুণ ব্রহ্মবিদ্যার্থী উপসন্ন পুত্রকে বলিলেন, —শরীর, প্রাণ, চক্ষুঃ, শ্রোত্র, মনঃ ও বাক্য এই সকলই ব্রহ্ম-

শ্রোত্রং মনো বাচমিতি। তং হোবাচ। যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে। যেন জাতানি জীবন্তি। যৎপ্রয়ন্ত্যভি-

---

শ্রোত্রমন্নস্যান্নং মনসো মনো যে বিদুস্তে নিচিক্যুর্ব্রহ্ম পুরাণমগ্র্যমিতি। ব্রহ্মোপলব্ধৌ দ্বারাণ্যেতানি দর্শয়তি। স ভৃগুর্ব্রহ্মোপলব্ধিদ্বারাণি ব্রহ্মলক্ষণং চ শ্রুত্বা পিতুস্তপ এব ব্রহ্মোপলব্ধিসাধনত্বেনাহতপ্যত তপ্তবান্। কুতঃ পুনরনুপদিষ্টস্যৈব তপসঃ সাধনত্বপ্রতিপত্তির্ভৃগোঃ সাবশেষোক্তেরন্নাদিব্রহ্মণঃ প্রতিপত্তৌ দ্বারং লক্ষণং চ যতো বা ইমানি ভূতানীত্যুক্তবান্। সাবশেষং হি তৎসাক্ষাদ্ব্রহ্মণো নির্দ্দেশাৎ। অন্যথা হি স্বরূপেণৈব ব্রহ্ম নির্দ্দেষ্টব্যং জিজ্ঞাসবে পুত্রায়েদমিত্থং রূপং ব্রহ্মেতি। চৈবং নিরদিশৎ কিন্তর্হি সাবশেষমেবোক্তবান্। অতোঽবগম্যতে নূনং সাধনান্তরমপ্যপেক্ষতে পিতা ব্রহ্মবিজ্ঞানং প্রতীতি। তয়োর্ব্বিশেষপ্রতিপত্তিস্ত সর্ব্বসাধকতমত্বাৎ সর্ব্বেষাং হি নিয়তসাধ্যবিষয়াণাং সাধনানাং

---

তত্ত্বপরিজ্ঞানের সাধন। শরীরাদিদ্বারা নিরন্তর আরাধনা করিলেই ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। যে জগৎকারণস্বরূপ সচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম হইতেই আব্রহ্মস্তম্বপর্য্যন্ত ভুত সকল জন্মিয়াছে। যাঁহার কৃপাবলে সেই সকল জাতভুত জীবিত আছে ও ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতেছে এবং বিনাশে বা প্রলয়কালে এই সকল ভুত সেই অনাদিনিধন পুরুষোত্তম পরমব্রহ্মে বিলীন হয় এবং যাঁহাতে প্রবেশ করে। এইরূপে উৎপত্তিস্থিতিপ্রলয়কালে সমস্ত ভুত সেই জগন্নাথের আশ্রয় করিয়া থাকে। তাঁহার আশ্রয় ভিন্ন এই অনন্তব্রহ্মাণ্ডের কোন কার্য্য হইতেছে না, তিনি এই অনন্ত জগতের ব্যবস্থাপ্রণালী সংস্থাপন করিয়া এই অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়সাধন করিতেছেন। আমি তোমাকে সেই ব্রহ্মতত্ত্ব বলিতেছি, তুমি সেই ব্রহ্মতত্ত্ব লাভ করিবার জন্য বিশেষরূপে যত্নবান্ হইয়া মনোনিবেশ

সংবিশন্তি। তদ্বিজিজ্ঞাসস্ব তদ্‌ব্রহ্মেতি। স তপোঽ-তপ্যত। স তপস্তপ্ত্বা ॥ ২ ॥

ইতি প্রথমোঽনুবাকঃ ॥ ১ ॥

---

অন্নং ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ। অন্নাদ্ধ্যেব খল্বিমানি ভূতানি জায়ন্তে। অন্নেন জাতানি জীবন্তি। অন্নং প্রয়ন্ত্যভি-

---

তপ এব সাধকতমম্। সাধনমিতি হি প্রসিদ্ধং লোকে। তস্মাৎ পিত্রা-নুপদিষ্টমপি ব্রহ্মবিজ্ঞানসাধনত্বেন তপঃ প্রতিপেদে ভৃগুঃ। তচ্চ তপো বাহ্যান্তঃকরণসমাধানং তদ্দ্বারকত্বাৎ ব্রহ্মপ্রতিপত্তেঃ। মনসশ্চেন্দ্রিয়াণা-ঞ্চৈকাগ্র্যং পরমং তপঃ তজ্জ্যায়ঃ। সর্ব্বধর্ম্মেভ্য স ধর্ম্মঃ পর উচ্যত ইতি স্মৃতেঃ। স চ তপস্তপ্ত্বা অন্নং ব্রহ্মেতি ব্যজানাদ্বিজ্ঞাতবান্। তদ্ধি যথোক্তলক্ষণোপেতম্। কথম্ অন্নাদ্ধ্যেব খল্বিমানি ভূতানি জায়ন্তেঽন্নেন

---

কর। সেই শরীর, চক্ষুঃ, শ্রোত্র, মনঃ ও বাক্যদ্বারা ব্রহ্মতত্ত্ব-পরিজ্ঞানের চেষ্টা কর। অনন্তর মহামুনি ভৃগু এইরূপে পিতার নিকট শরীরাদিই ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানের কারণ, ইহা শ্রবণ করিয়া বুঝিতে পারিলেন যে, তপস্যাই ব্রহ্মপ্রাপ্তির প্রধান কারণ; তপস্যাচরণ ভিন্ন সেই সচ্চিদানন্দ পরমব্রহ্মের স্বরূপ পরিজ্ঞানের আর উপায় নাই। সুতরাং তখন সেই মহাত্মা বরুণতনয় মহামুনি ভৃগু তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২ ॥

ইতি প্রথম অনুবাক ॥ ১ ॥

---

বরুণতনয় ভৃগু এইরূপে স্বীয় জনক বরুণের নিকট ব্রহ্ম-লক্ষণ ও সেই ব্রহ্মপ্রাপ্তির সাধন শ্রবণ করিয়া একমাত্র তপস্যা-চরণই ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভের কারণ, এইরূপ চিন্তা করিয়া পুন-

সংবিশন্তীতি। তদ্বিজ্ঞায়। পুনরেব বরুণং পিতরমুপ-সসার। অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি। তং্ হোবাচ। তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব। তপো ব্রহ্মেতি। স তপোঽতপ্যত। স তপস্তপ্ত্বা॥ ১॥

ইতি দ্বিতীয়োঽনুবাকঃ॥ ২॥

---

জাতানি জীবন্তি অন্নং প্রয়ন্তি অভিসংবিশন্তীতি। তস্মাদ্যুক্তমন্নস্য ব্রহ্মত্ব-

---

র্ব্বার তপস্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন এবং তপস্যা করিয়া জানিতে পারিলেন, যে অন্নই ব্রহ্ম। সেই অন্নময় ব্রহ্ম হইতে এই আব্রহ্ম-স্তম্ভপর্য্যন্ত ভূত সকল উৎপন্ন হইতেছে, সেই অন্নদ্বারাই উৎপন্ন ভূত সকল জীবিত আছে ও দিন দিন বর্দ্ধিত হইতেছে এবং প্রলয় বা বিনাশকালেও এই অনন্তজগৎ সেই অন্নময় ব্রহ্মে বিলীন হয়; সুতরাং অন্নময় ব্রহ্মই এই অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি-স্থিতিপ্রলয়ের কারণ। তিনি ভিন্ন এই পরিদৃশ্যমান অসীম জগতের উৎপত্তিস্থিতিপ্রলয় করিতে পারে এমন কেহই নাই। বরুণনন্দন ভৃগু এইরূপে অন্নময় ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়াও তাঁহার অন্তঃকরণের সংশয় দূরীভূত হইল না। তিনি পুনর্ব্বার ব্রহ্মতত্ত্বপারদর্শী সর্ব্বশাস্ত্রজ্ঞ স্বীয় জনক বরুণের নিকট উপ-স্থিত হইয়া পিতৃসমীপে বলিলেন, ভগবন্, পিতঃ! আমাকে ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ প্রদান করুন্। তখন ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ বরুণ স্বীয় তনয় ভৃগুর ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানে আগ্রহাতিশয় দর্শন করিয়া আসন্ন পুত্রকে বলিলেন, বৎস! তপস্যাদ্বারা ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানে যত্নকর। তপস্যাচরণ ব্যতিরেকে সেই অবাঙ্মানসগোচর অতীন্দ্রিয় সচ্চিদানন্দের স্বরূপপরিজ্ঞানের আর উপায় নাই, একমাত্র তপস্যানুষ্ঠানই অনাদিনিধন জগন্নাথের স্বরূপ পরি-

প্রাণো ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ। প্রাণাদ্ধ্যেব খল্বিমানি ভূতানি জায়ন্তে। প্রাণেন জাতানি জীবন্তি। প্রাণং প্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তীতি ॥ ১ ॥

---

মিত্যভিপ্রায়ঃ। স এবং তপস্তপ্ত্বাঽন্নং ব্রহ্মেতি বিজ্ঞায় লক্ষণেনোপপত্ত্যা।

---

জ্ঞানের উপায়। ব্রহ্মজিজ্ঞাসু বরুণতনয় ভৃগু এইরূপে পিতার উপদেশে উপদিষ্ট হইয়া তপোনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন এবং বহুকাল কায়মনোবাক্যে তপস্যা করিয়া অন্নময় ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইলেন ॥ ১ ॥

ইতি দ্বিতীয় অনুবাক ॥ ২ ॥

---

বরুণতনয় ভৃগু পিতার উপদেশানুসারে বহুকাল তপস্যা করিয়া প্রাণময়কে ব্রহ্ম বলিয়া জানিতে পারিয়াছিলেন। কারণ সেই প্রাণময় ব্রহ্ম হইতে এই ব্রহ্মাণ্ডের যাবতীয় ভূত উৎপন্ন হইয়াছে, সেই প্রাণদ্বারাই ঐ উৎপন্ন ভূতসকল জীবিত আছে এবং প্রাণময় ব্রহ্মের অনুগ্রহবলেই সেই সকল ভূত ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া অখিলভুবন পরিপূর্ণ করিতেছে, যে সময়ে উৎপন্ন ভূতসকলের প্রলয় বা অন্তিমদশা উপস্থিত হয়, তখনও সেই ভূতসকল প্রাণময় ব্রহ্মে বিলীন হইয়া যায়। সুতরাং ব্রহ্মই যে এই পরিদৃশ্যমান অনন্ত জগতের কারণ, তাহার আর সংশয় রহিল না। কারণ তিনিই অসীম ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়ের ব্যবস্থা সংস্থাপন করিয়া অতুল মাহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছেন। এই জগতের কার্য্য কারণদৃষ্টে সেই সর্ব্বনিয়ন্তা বিশ্বনাথই যে এই জগতের অদ্বিতীয় কারণ, তাহা বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইল ॥ ১ ॥

তদ্বিজ্ঞায়। পুনরেব বরুণং পিতরমুপসসার। অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি। তꣳ হোবাচ। তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব। তপো ব্রহ্মেতি। স তপোঽতপ্যত। স তপস্তপ্ত্বা ॥ ২ ॥

ইতি তৃতীয়োঽনুবাকঃ ॥ ৩ ॥

---

চ পুনরেব সংশয়মাপন্নো বরুণং পিতরমুপসসার অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি।

---

মহাত্মা ভৃগু এইরূপে পিতার উপদেশে বিবিধ তপস্যাদ্বারা প্রাণময় ব্রহ্মের তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়াও ব্রহ্মবিজ্ঞান বিষয়ে তাঁহার মানসিক সংশয় অপনীত হইল না, তখন ভৃগু পুনর্ব্বার স্বীয়জনক বরুণদেবের সমীপে উপস্থিত হইয়া পিতাকে বলিলেন, ভগবন্ তাত! আমাকে ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ প্রদান করুন, মহাত্মন্! আপনি আমাকে ব্রহ্মবিদ্যার যে সকল উপদেশ প্রদান করিলেন, তাহাতে আমি ব্রহ্মবিজ্ঞান-পিপাসা নিবৃত্তি করিয়া পরিতৃপ্ত হইতে পারি নাই, এখনও আমার ব্রহ্মবিজ্ঞান-স্পৃহা দিনদিন বলবতী হইতেছে। তখন বরুণদেব স্বীয় তনয়ের ব্রহ্মবিজ্ঞান-প্রবৃত্তির আতিশয্য দর্শন করিয়া ভৃগুকে বলিলেন,—বৎস, তপোধন! তুমি তপস্যাচরণ করিয়া সেই তপোবলে ব্রহ্মবিজ্ঞানে যত্নবান্ হও। তপস্যাই ব্রহ্মপ্রাপ্তির সাধন; তপোযোগভিন্ন ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানের উপায়ান্তর নাই। অনন্তর ভৃগু স্বীয়জনক বরুণদেবের উপদেশানুসারে তপস্যাকেই একমাত্র ব্রহ্মপ্রাপ্তির কারণ জানিয়া একান্ত যত্নসহকারে তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২ ॥

ইতি তৃতীয় অনুবাক ॥ ৩ ॥

মনো ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ। মনসো হ্যেব খল্বিমানি ভূতানি জায়ন্তে। মনসা জাতানি জীবন্তি। মনঃ প্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তীতি ॥ ১ ॥

তদ্বিজ্ঞায়। পুনরেব বরুণং পিতরমুপসসার। অধীহি

---

কঃ পুনঃ সংশয়হেতুরিত্যুচ্যতে। অন্নস্যোৎপত্তিদর্শনাত্তপসঃ পুনঃপুন-

---

অনন্তর বরুণাত্মজ মহামুনি ভৃগু ব্রহ্মবিজ্ঞানমানসে বহুকাল কায়মনোবাক্যে বিবিধ তপস্যা করিয়া সেই তপস্যাপ্রভাবে মনোময়কে ব্রহ্ম বলিয়া জানিতে পারিলেন। সেই মনোময় ব্রহ্ম হইতে এই অসীম জগতে আব্রহ্মস্তম্বপর্য্যন্ত যাবতীয় ভূত উৎপন্ন হইয়া বিভিন্নরূপ ধারণপূর্ব্বক সচরাচর জগৎ পরিপূর্ণ হইয়াছে। সেই মনোময় ব্রহ্মের কৃপাবলেই সেই সকল সমুৎপন্ন ভূত জীবিত আছে এবং ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইয়া তাঁহারই মাহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছে। যখন সেই উৎপন্ন ভূতসমূহের প্রলয় বা বিনাশকাল উপস্থিত হয়, তখন সেই সকল উৎপন্নভূত সেই মনোময় ব্রহ্মেতে বিলয় প্রাপ্ত হইয়া যায়। অতএব এই মনোময় ব্রহ্মই যে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের একমাত্র কারণ, তাহা প্রতিপন্ন হইল। কারণ তিনিই এই পরিদৃশ্যমান জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশের নিয়মসংস্থাপন করিয়া অনন্তমহিমা প্রকাশ করিতেছেন। এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের কার্য্যকৌশলদৃষ্টে সেই সর্ব্বপুরুষোত্তম অপারকীর্ত্তি জগৎপতিই যে এই অসীম বিশ্বের অদ্বিতীয় কারণ, তাহার অণুমাত্র সংশয় নাই ॥ ১ ॥

মুনিপ্রবর ভৃগু এইরূপে স্বীয় জনক বরুণদেবের উপদেশে নানাপ্রকার তপস্যাদ্বারা মনোময় ব্রহ্মের স্বরূপ পরিজ্ঞাত হই-

ভগবো ব্রহ্মেতি। তꣳ হোবাচ। তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব। তপো ব্রহ্মেতি। স তপোঽতপ্যত। স তপস্তপ্ত্বা ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্থোঽনুবাকঃ ॥ ৪ ॥

---

রুপদেশঃ সাধনাতিশয়ত্বাবধারণার্থঃ। যাবদ্ব্রহ্মণো লক্ষণং নিরতিশয়ং

---

য়াও ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানবিষয়ে তাহার আন্তরিক সন্দেহ বিদূরিত হইল না। তখন ভৃগু পুনর্ব্বার স্বীয় পিতা বরুণদেবের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং স্বীয় জনককে বলিলেন, ভগবন্, পিতঃ! আমাকে ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানের যথার্থ উপদেশ প্রদান করুন্। মহাভাগ! আপনি আমাকে যে সকল ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, তাহাতে আমার ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানের প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি হয় নাই, আপনার নিকট আমি যতপ্রকার উপদেশ শুনিতেছি, ততই আমার ব্রহ্মবিজ্ঞানপিপাসা বলবতী হইতেছে। তখন বরুণদেব আপন সুতের ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানে দৃঢ়প্রতিজ্ঞতা দেখিয়া ভৃগুকে বলিলেন, বৎস! তপস্যাই ব্রহ্মপ্রাপ্তির সাধন, তুমি তপস্যা কর, তাহাহইলেই সেই তপোবলে ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া সেই নির্ব্বিকার নিরঞ্জন সচ্চিদানন্দ পরমব্রহ্মের সাক্ষাৎকার পাইবে। তপোযোগ ব্যতিরেকে সচ্চিদানন্দের স্বরূপপরিজ্ঞানের আর উপায় নাই। অতএব সর্ব্বপ্রযত্নে তপস্যানুষ্ঠানে যত্ন কর। তখন বরুণনন্দন ভৃগু স্বীয় পিতৃদেবের উপদেশবাক্য শ্রবণ করিয়া তপস্যাভিন্ন ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ হইতে পারে না; এইরূপ নিশ্চয় জানিয়া একাগ্রচিত্তে ব্রহ্মপ্রাপ্তিপ্রত্যাশায় পুনরায় তপস্যা আরম্ভ করিলেন ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্থ অনুবাক ॥ ৪ ॥

বিজ্ঞানং ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ। বিজ্ঞানাদ্ধ্যেব খল্বিমানি ভূতানি জায়ন্তে। বিজ্ঞানেন জাতানি জীবন্তি। বিজ্ঞানং প্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তীতি॥ ১॥

---

ন ভবতি যাবচ্চ জিজ্ঞাসা ন নিবর্ত্ততে তাবত্তপ এব তে সাধনম্। তপসা এব ব্রহ্ম জিজ্ঞাসস্বেত্যর্থঃ। ঋজ্বন্যৎ। এবং তপসা বিশুদ্ধাত্মা প্রাণাদিষু

---

অতঃপরঃ ঋষিপ্রবর মহানুভব ভৃগু সর্ব্বময় ব্রহ্মের স্বরূপ-পরিজ্ঞানমানসে কায়মনোবাক্যে দীর্ঘকাল তপস্যাব্যাপারে নিরত থাকিয়া সেই তপশ্চরণবলে বিজ্ঞানময়কে ব্রহ্ম বলিয়া জানিতে পারিলেন। কারণ সেই বিজ্ঞানময় ব্রহ্ম হইতেই এই অনন্তব্রহ্মাণ্ডে সমস্ত ভূত উৎপন্ন হইয়াছে, সেই বিজ্ঞানময় ব্রহ্মের অনুগ্রহপ্রভাবে সেই সকল উৎপন্ন ভূত জীবিত আছে এবং তাঁহারই অনুকম্পাবলে সেই সকল উৎপন্ন ভূত ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া সকল ভুবন পরিপূর্ণ করতঃ সেই জগৎকর্ত্তার অপার-মাহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছে। যখন সেই সকল উৎপন্ন ভূতের চরমদশা বা প্রলয়কাল উপস্থিত হয়, তখন ঐ সকল উৎপন্ন ভূত, সেই সর্ব্বেশ্বরের অনন্ত অলৌকিক মায়ায় বিজ্ঞান-ময় ব্রহ্মে বিলীন হইয়া থাকে। অতএব এই বিজ্ঞানময় ব্রহ্মই এই পরিদৃশ্যমান অসীম জগতের উৎপত্তিস্থিতিবিনাশের অদ্বিতীয় কারণ, তাহার কিঞ্চিন্মাত্র সংশয় নাই। সেই বিজ্ঞানময় ব্রহ্মই এই অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তিস্থিতি বিনাশের ব্যবস্থা সংস্থাপন করিয়া অতুল মাহাত্ম্য প্রকাশ করিয়াছেন। এই জগতের কার্য্যকারণ দেখিয়া সেই সর্ব্বময় সর্ব্বাধিপতি সত্যজ্ঞানানন্দময় পরমব্রহ্মই যে এই অখণ্ড ভুবনের একমাত্র অধীশ্বর তাহা বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইল॥ ১॥

তদ্বিজ্ঞায়। পুনরেব বরুণং পিতরমুপসসার। অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি। তংহ হোবাচ। তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব। তপো ব্রহ্মেতি। স তপোঽতপ্যত। স তপস্তপ্ত্বা ॥ ২॥

ইতি পঞ্চমোঽনুবাকঃ ॥ ৫ ॥

---

সাকল্যেন ব্রহ্মলক্ষণমপশ্যচ্ছনৈঃশনৈরন্তঃপ্রবিশ্যান্তরতমমানন্দং ব্রহ্ম বিজ্ঞা-

---

মহামুনি বরুণনন্দন ভৃগু স্বীয় জনকের উপদেশানুসারে অনেক প্রকার তপোঽনুষ্ঠান দ্বারা বিজ্ঞানময় ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়াও তাঁহার অন্তঃকরণের সন্দেহ বিগত হইল না। তখন ভৃগু পুনর্ব্বার ব্রহ্মবিদ্ স্বীয় জনকের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—মহাত্মন্! আমাকে ব্রহ্মবিজ্ঞান বিষয়ে উপদেশ প্রদান করুন্।॰ আমি যেন আপনার উপদেশে দীক্ষিত হইয়া সেই অনাদিনিধন জগন্নাথের স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইতে পারি। মহাভাগ! আপনি আমাকে যেরূপ ব্রহ্মস্বরূপ পরিজ্ঞানের উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, তাহাতে যতদুর ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়াছি, তাহাদ্বারা আমি ব্রহ্মবিজ্ঞানে পারদর্শী হইতে পারি নাই। এখনও আমার ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানস্পৃহা বর্ত্তমান রহিয়াছে। অতএব এক্ষণে আমার সেই অভিলাষ পরিপূর্ণ করিয়া আমাকে চরিতার্থ করুন্। তখন বরুণদেব আপন তনয়ের ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানে নিশ্চল অনুরাগ দর্শন করিয়া ভৃগুকে বলিলেন,—বৎস! তুমি ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানবিষয়ে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া সর্ব্বদা একাগ্রচিত্তে তপস্যাচরণে যত্নবান্ হও; তপস্যা ব্যতিরেকে ব্রহ্মবিদ্যা লাভ হইতে পারে না। কারণ তপস্যাই ব্রহ্মপ্রাপ্তির সাধন!

আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ। আনন্দাদ্ধ্যেব খল্বিমানি

---

তবাংস্তপসা এব সাধনেন ভৃগুস্তস্মাদ্ব্রহ্মবিজিজ্ঞাসুনা বাহ্যান্তঃকরণসমাধানলক্ষণং পরমং তপঃসাধনমনুষ্ঠেয়মিতি প্রকরণার্থঃ॥

ইতি পঞ্চমোঽনুবাকঃ॥ ১-৫॥

---

অধুনাঽখ্যায়িকাতোঽপসৃত্য শ্রুতিঃ স্বেন বচনেনাখ্যায়িকানির্ব্বর্ত্যমর্থমাচষ্টে। সা এষা ভার্গবী ভৃগুণা বিদিতা বরুণেন প্রোক্তা বারুণী বিদ্যা পরমে ব্যোমন্ হৃদয়াকাশগুহায়াং পরমানন্দেঽদ্বৈতে প্রতিষ্ঠিতা পরিসমাপ্তা অন্নময়াদাত্মনোঽধিপ্রবৃত্তা। এবমন্যোঽপি তপসা এব সাধনেন। অনেনৈব ক্রমেণানুপ্রবিশ্যানন্দং ব্রহ্ম বেদ। স এবং বিদ্যাপ্রতি-

---

অতএব নিয়ত অনন্যমনে তপশ্চরণ করিলেই সেই তপোবলে জগন্ধুর স্বরূপ জানিতে পারিবে। তখন ভৃগু পিতার উপদেশ বাক্যের বাধ্য হইয়া ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানমানসে পুনরায় তপস্যানুষ্ঠান আরম্ভ করিলেন॥ ২॥

ইতি পঞ্চম অনুবাক॥ ৫॥

---

অনন্তর মহামুনি বরুণতনয় ভৃগু সচ্চিদানন্দময় সর্ব্বেশ্বরের স্বরূপ পরিজ্ঞানার্থ কায়মনোবাক্যে বহুদিন তপস্যাচরণ করিয়া সেই তপোবলে আনন্দময়কে ব্রহ্মের স্বরূপ বলিয়া জানিতে পারিলেন।—সেই অনাদিনিধন আনন্দময় ব্রহ্মের স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইলেন। সেই আনন্দময় ব্রহ্ম হইতেই আব্রহ্মস্তম্ভপর্য্যন্ত ভূত সকল উৎপন্ন হইয়াছে, সেই আনন্দময়ব্রহ্মের অনুকম্পাবলে সেই সকল উৎপন্ন ভূত জীবিত আছে এবং তাঁহারই অনুগ্রহবলে সেই সকল উৎপন্ন ভূত ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া অখিলব্রহ্মাণ্ড পরিপূর্ণ করতঃ সেই অপার-

ভূতানি জায়ন্তে। আনন্দেন জাতানি জীবন্তি। আনন্দং প্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তীতি ॥ ১ ॥

সৈষা ভার্গবী বারুণী বিদ্যা পরমে ব্যোমন্ প্রতিষ্ঠিতা।

---

ষ্ঠানাৎ প্রতিতিষ্ঠত্যানন্দে পরমে ব্রহ্মণি ব্রহ্মৈব ভবতীত্যর্থঃ। দৃষ্টঞ্চ ফলং তস্যোচ্যতে। অন্নবান্ প্রভূতমন্নমস্য বিদ্যত ইত্যন্নবান্। সত্তামাত্রেণ তু সর্ব্বো হ্যন্নবানিতি বিদ্যায়া বিশেষো ন স্যাৎ। এবমন্নমত্তীত্যন্নাদো দীপ্তাগ্নির্ভবতীত্যর্থঃ। মহান্ ভবতি। কেন মহত্ত্বমিত্যত আহ।

---

মাহাত্ম্য ভুবনাধীশ্বরের আজ্ঞা প্রতিপালনপূর্ব্বক তাঁহারই মহিমা প্রকাশ করিতেছে। যখন সেই সকল উৎপন্ন ভূতের অন্তিমদশা বা প্রলয়কাল উপস্থিত হয়, তখন ঐ সকল উৎপন্ন ভূত সেই সর্ব্বসংহারী বিশ্বময়ের সংহারক মূর্ত্তিতে বিলয় পাইয়া থাকে। সুতরাং সেই আনন্দময় ব্রহ্মই এই পরিদৃশ্যমান অনন্ত জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের একমাত্র কারণ, তাহার আর অণুমাত্র সংশয় নাই। সেই সর্ব্বানন্দময় জগৎকর্ত্তা এই অসীম সংসারের উৎপত্তি, স্থিতি ও সংহারের ব্যবস্থা সংস্থাপন করিয়া স্বীয় অনন্তশক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন। এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের কার্য্যকারণ দেখিয়া সর্ব্বশক্তিমান্ পরমপুরুষ পরাৎপর পরমব্রহ্মই যে এই অনন্তব্রহ্মাণ্ডের একমাত্র কারণ, তাহা বিলক্ষণ প্রতীত হইল ॥ ১ ॥

এইরূপে ভৃগু বরুণপ্রোক্ত ব্রহ্মবিদ্যাকে স্বীয় হৃদয়াকাশে প্রতিষ্ঠিত করিয়া সচ্চিদানন্দময় পরমব্রহ্মের স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইয়া পরমধাম মোক্ষপদ লাভ করিয়াছিলেন। এইরূপ অন্যান্য মহামুনিগণও তপস্যাদ্বারা সেই জগৎকর্ত্তার স্বরূপ জানিয়া অসারসংসারমায়া বিসর্জ্জনপূর্ব্বক ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানদ্বারা মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি এইরূপ ব্রহ্মনিষ্ঠা-

স-য-এবং বেদ প্রতিতিষ্ঠতি। অন্নবানন্নাদো ভবতি। মহান্ ভবতি। প্রজয়া পশুভির্ব্রহ্মবর্চ্চসেন। মহান্ কীর্ত্ত্যা ॥ ২ ॥

ইতি ষষ্ঠোঽনুবাকঃ ॥ ৬ ॥

---

প্রজয়া পুত্রাদিনা পশুভির্গবাশ্বাদিভির্ব্রহ্মবর্চ্চসেন শমদমজ্ঞানাদিনিমিত্তেন তেজসাং মহান্ ভবতি কীর্ত্ত্যা খ্যাত্যা শুভপ্রচারনিমিত্তয়া সাক্ষাদনুভবতী-ত্যর্থঃ ॥ ১-২ ॥

ইতি ষষ্ঠোঽনুবাকঃ ॥ ৬ ॥

---

দ্বারা সেই পরমাত্মস্বরূপ সর্ব্বানন্দময় পরমব্রহ্মকে জানিতে পারেন, তিনি ব্রহ্মবিজ্ঞানপ্রভাবে স্বয়ং ব্রহ্মস্বরূপ হন। ব্রহ্মের সত্তাতেই এই জগৎ বিদ্যমান আছে, তাঁহারই প্রভাবে এই সকল ভূত প্রভূত অন্নশালী হইয়াছে। তাঁহারই মাহাত্ম্যবলে অখিলজগতে অনন্ত জীবসকল অন্নভক্ষণ করিয়া জীবিত আছে। সেই পরমপুরুষের কৌশলে জীবগণ প্রদীপ্ত অগ্নি বিশেষদ্বারা অন্নাদি পরিপাক করিতেছে। যে মানব এইরূপে সেই পরংব্রহ্মকে জানিতে পারেন, তিনিই এই জগতে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ও মহৎ হন। যিনি ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞান দ্বারা এইরূপে আত্মাকে চরিতার্থ করিতে পারেন, তাঁহার পুত্রপৌত্রাদি প্রজাবর্গ উত্ত-রোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। গো, অশ্বাদি পশুগণ তাঁহার প্রাধান্য সম্পাদন করে এবং শমদমাদি ব্রহ্মতেজের আবির্ভাব হয়। এইরূপে সর্ব্বপ্রকারেই সেই ব্রহ্মবিদ্‌পুরুষের প্রাধান্য সর্ব্বত্র প্রসিদ্ধ হয়। যিনি সেই ব্রহ্মবিদ্যা হৃদয়ঙ্গম করিয়া জগদ্-গুরুর স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইয়াছেন, তাঁহার অতুলকীর্ত্তি এই অনন্ত জগতে সর্ব্বত্র পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

ইতি ষষ্ঠ অনুবাক ॥ ৬ ॥

অন্নং ন নিন্দ্যাৎ। তদ্ব্রতম্। প্রাণো বা অন্নম্। শরীর-মন্নাদম্। প্রাণে শরীরং প্রতিষ্ঠিতম্। শরীরে প্রাণঃ প্রতিষ্ঠিতঃ। তদেতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতম্। স-য-এতদন্নমন্নে প্রতি-

---

কিঞ্চান্নেন দ্বারভূতেন ব্রহ্মবিজ্ঞানং যস্মাত্তস্মাদ্গুরুমিবান্নং ন নিন্দ্যাত্তদস্যৈবং ব্রহ্মবিদো ব্রতমুপদিশ্যতে ব্রতোপদেশোঽন্নস্তুতয়ে স্তুতি-ভাক্‌ত্বঞ্চান্নস্য ব্রহ্মোপলব্ধ্যুপায়ত্বাৎ। প্রাণো বা অন্নম্। শরীরান্তর্ভাবাৎ-প্রাণস্য। যদ্যস্যান্তঃ প্রতিষ্ঠিতং ভবতি তত্তস্যান্নং ভবতীতি। শরীরে চ প্রাণঃ প্রতিষ্ঠিতস্তস্মাৎ প্রাণোঽন্নং শরীরমন্নাদম্। তথা শরীরমপ্যন্নং

---

অন্নকে নিন্দা করিবে না, কারণ অন্নদ্বারাই ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। অতএব অন্নই ব্রহ্মোপদেশক গুরুবৎ পুজনীয় এবং অন্ন ব্রহ্মবিজ্ঞানবান্ পুরুষের ব্রতস্বরূপ ; সুতরাং অন্ন সকলের স্তবনীয়, অন্নই ব্রহ্মপ্রাপ্তির প্রধান উপায়, অন্নাভাবে ব্রহ্মবিজ্ঞান সাধন হয় না। অন্নই জগতের প্রাণ, প্রাণবিহীন শরীর যেমন নিষ্কর্ম্ম, তেমন অন্নব্যতিরেকে সেই প্রাণও নিষ্কর্ম্ম হইয়া পড়ে। শরীর না থাকিলে প্রাণ কোন কার্য্যকারী হয় না ; অন্নই শরীরের মূলকারণ। শরীরই অন্নের ভোক্তা, সেই শরীর অন্নভক্ষণ করিয়া প্রতিষ্ঠিত আছে, অন্নদ্বারা শরীর বর্দ্ধিত হয়, অন্ন বিনা শরীর রক্ষা হয় না ; এই নিমিত্ত শরীরকে অন্নাদ বলে এবং সেই শরীরের অন্নস্বরূপ প্রাণও অন্নাদ। যেমন অন্নাভাবে শরীর রক্ষা হয় না, সেইপ্রকার প্রাণের অভাবেও শরীর থাকে না। প্রাণের অধিষ্ঠানেই শরীর প্রতিষ্ঠিত আছে। অন্ন ও শরীর এই উভয় পরস্পরের সাহায্যে প্রতিষ্ঠিত আছে এবং ইহারা উভয়ই অন্ন ভক্ষণ করিয়া প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। পরন্তু এইরূপে অন্নই অন্নেতে প্রতিষ্ঠিত।

ষ্ঠিতং বেদ প্রতিতিষ্ঠতি। অন্নবানন্নাদো ভবতি। মহান্ ভবতি। প্রজয়া পশুভির্ব্রহ্মবর্চ্চসেন। মহান্ কীর্ত্ত্যা॥ ১॥

ইতি সপ্তমোঽনুবাকঃ॥ ৭॥

---

প্রাণোঽন্নাদঃ। কস্মাৎপ্রাণে শরীরং প্রতিষ্ঠিতম্। তন্নিমিত্তত্বাচ্ছরীরস্থিতেঃ। তস্মাদেতদুভয়ং শরীরং প্রাণশ্চান্নমন্নাদশ্চ। যেনান্যোঽন্যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতং তেনান্নম্। যেনান্যোঽন্যস্য প্রতিষ্ঠা তেনান্নাদঃ। তস্মাৎ প্রাণঃ শরীরঞ্চোভয়মন্নমন্নাদি চ। স য এতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতং বেদ প্রতিতিষ্ঠত্যন্নান্নাদাত্মনৈব। কিঞ্চান্নবানন্নাদো ভবতীত্যাদি পূর্ব্ববৎ॥ ১॥

ইতি সপ্তমোঽনুবাকঃ॥ ৭॥

---

যে ব্যক্তি এইরূপে অন্নে প্রতিষ্ঠিত শরীর ও প্রাণ এই সকলের যথার্থ তত্ত্ব অবগত আছেন, তিনি এই জগতে সর্ব্বপ্রধান ও মহৎ হন। যিনি উক্তপ্রকারে শরীর ও প্রাণের প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হইয়া আত্মাকে চরিতার্থ করিতে পারিয়াছেন, তিনি অন্নবান্ ও অন্নভোক্তা হন, তাঁহার পুত্রপৌত্রাদি প্রজাবর্গ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। গো, অশ্ব প্রভৃতি পশুগণ তাঁহার সর্ব্বপ্রাধান্য স্থাপন করে এবং তিনি ব্রহ্মেতে প্রতিষ্ঠা লাভ করেন, তাঁহার আত্মাতে শমদমাদি ব্রহ্মতেজঃ আবির্ভূত হয়। সর্ব্বপ্রকারেই সেই শরীরতত্ত্বজ্ঞ পুরুষের প্রাধান্য সর্ব্বত্র বিখ্যাত হয়। যিনি শরীরতত্ত্ব (আত্মতত্ত্ব) অবগত হইয়া ব্রহ্মতত্ত্ব হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন, এই জগতে তাঁহার অসীম কীর্ত্তি সর্ব্বত্র পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে এবং সেই ব্যক্তি মনুষ্য জন্ম সফল করিয়া সর্ব্বদা নিত্যানন্দভোগের অধিকারী হইয়া থাকেন॥ ১॥

ইতি সপ্তম অনুবাক॥ ৭॥

অন্নং ন পরিচক্ষীৎ। তদ্ব্রতম্। আপো বাঽন্নম্। জ্যোতিরন্নাদম্। অপসু জ্যোতিঃ প্রতিষ্ঠিতম্। জ্যোতিঃ ষ্যাপঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ। তদেতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতম্॥ ১॥

স-য-এতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতং বেদ প্রতিতিষ্ঠতি। অন্ন-

---

অন্নং ন পরিচক্ষীৎ ন পরিহরেৎ। তদ্ব্রতং পূর্ব্ববৎ স্তুত্যর্থম্। তদেবং শুভাশুভকল্পনয়াঽপরিহ্রীয়মাণং স্তুতং মহীকৃতমন্নং স্যাদেবং যথোক্তমুত্তরেষ্ব-

---

কখনও কেহ অন্ন পরিত্যাগ করিতে পারিবেন না। অন্নই এই অনন্তজগতের মূল এবং ব্রহ্মবিদ্ ব্রতপরায়ণ যোগিগণের ব্রতস্বরূপ, অতএব ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞঋষিবর্গ সেই অন্নকে গুরুবৎ স্তব করিয়া থাকেন। অন্নই শুভাশুভ কার্য্য করিয়া সকলের পূজনীয় হইয়াছে। অন্নই ব্রহ্মপ্রাপ্তির প্রধান কারণ। জলও অন্নস্বরূপ, জলব্যতিরেকে শরীর রক্ষা হয় না এবং শরীর ব্রহ্মপ্রাপ্তির প্রধান কারণ। সেই শরীর জলদ্বারা প্রতিষ্ঠিত আছে। জলই অন্ন, কারণজল হইতে অন্ন উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং জ্যোতিই (তেজঃ) অন্নের ভোক্তা। এই শারীরিক তেজঃ অন্নভক্ষক অর্থাৎ অন্নদ্বারা শরীরের তেজঃ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। সেই তেজঃ জল হইতে উৎপন্ন হইয়া শরীরে প্রতিষ্ঠিত আছে এবং জলও তেজঃদ্বারা প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। অতএব জল ও তেজঃ উভয়ই পরস্পরসম্বন্ধ। এইরূপে অন্নই অন্নেতে প্রতিষ্ঠিত আছে। সুতরাং সকলই শরীর সম্বর্দ্ধনের হেতু॥ ১॥

যেব্যক্তি এইরূপে অন্নে প্রতিষ্ঠিত অন্নের তত্ত্ব ( শারীরিক তত্ত্ব ) অবগত হইয়াছেন, তিনি যথার্থ ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারেন এবং তিনিই এই জগতে সর্ব্বপ্রধান ও সর্ব্বমহৎ হইয়া থাকেন। যিনি উক্তপ্রকারে শরীরসম্বন্ধীয় পাঞ্চভৌতিক তত্ত্ব

বান্নম্যন্দোভবতি। মহান্ ভবতি। প্রজয়া পশুভির্ব্রহ্ম বর্চ্চসেন। মহান্ কীর্ত্ত্যা ॥ ২ ॥

ইতি অষ্টমোঽনুবাকঃ ॥ ৮ ॥

---

প্যাপো বা অন্নমিত্যাদিষু যোজয়েৎ। অপ্সু জ্যোতিরিতি অবৃজ্যোতিষো-রন্নান্নাদগুণত্বেনোপাসকস্যান্নস্য বহুকরণং ব্রতম্ ॥ ১২ ॥

ইতি অষ্টমোঽনুবাকঃ ॥ ৮ ॥

---

পরিজ্ঞাত হইয়া জীবনের সফলতা সম্পাদন করিয়াছেন, তিনি অন্নভোজনের কর্ত্তা হইয়া থাকেন। তাঁহার পুত্রপৌত্রাদি প্রজাবর্গ অসংখ্যরূপে বৃদ্ধি পাইয়া সকলের উপরে আধিপত্য স্থাপন করিতে পারে এবং গো অশ্ব প্রভৃতি পশুকুল তাঁহার সর্ব্বপ্রাধান্য কীর্ত্তন করিয়া থাকে। যিনি ব্রহ্মবিজ্ঞানে প্রতিপত্তি লাভ করেন, তাঁহার আত্মাতে শমদমাদি ব্রহ্মতেজঃ আবির্ভূত হইয়া জীবনের প্রকৃত উদ্দেশ্য সাধন করে। সেই শরীরতত্ত্ববিদ্ মহাপুরুষের সর্ব্বপ্রকার প্রাধান্য সর্ব্বত্র বিস্তৃত হইয়া থাকে। যিনি শারীরিক তত্ত্ব অবগত হইয়া স্বীয় জ্ঞানের পরিপাকদ্বারা সেই ব্রহ্মতত্ত্ব জানিতে পারেন, এই জগতে তাঁহার অতুলকীর্ত্তি দিগন্তব্যাপিনী হইয়া তাঁহার সর্ব্ব-প্রাধান্য কীর্ত্তন করিয়া থাকে এবং তিনি মানবজন্ম কৃতার্থ করিয়া সর্ব্বদা অতুল আনন্দভোগকরতঃ নিত্য অনির্ব্বচনীয় সুখসাগরে ভাসিতে থাকেন ॥ ২ ॥

ইতি অষ্টম অনুবাক ॥ ৮ ॥

অন্নং বহু কুর্ব্বীত। তদ্‌ব্রতম্। পৃথিবী বাঽন্নম্।

---

অন্নকে বহুজ্ঞান করিবে, অন্ন যে এই জগতে সর্ব্বময়কর্ত্তা, তাহাই জ্ঞান করা বিধেয়। অন্নদ্বারাই ব্রহ্মতত্ত্ব জানা যায়, অতএব অন্নই ব্রহ্মতত্ত্বোপদেশক গুরুবৎ পূজনীয় এবং সেই অন্ন ব্রহ্মতত্ত্ববিদ্ যোগিগণের যোগ ও ব্রহ্মস্বরূপ, সুতরাং অন্ন সকলের স্তবনীয়, অন্নই ব্রহ্মবিজ্ঞানলাভের প্রধান উপায়, অন্ন ব্যতিরেকে ব্রহ্মের স্বরূপ পরিজ্ঞান অসম্ভব। অন্নই এই অনন্ত-জগতের প্রাণ, প্রাণবিহীন শরীর যেমন কোন কার্য্যকারী হয় না, তেমন অন্নাভাবে সেই প্রাণ কোন কার্য্য করিতে পারে না। শরীরের অভাবে প্রাণের কোনপ্রকার কার্য্যের শক্তি থাকে না। পৃথিবীই শরীরের অন্নস্বরূপ। পৃথিবী ব্যতি-রেকে শরীর রক্ষা হয় না এবং শরীর ব্রহ্মবিজ্ঞানসাধনের প্রধান উপায়। সেই শরীর পৃথিবীদ্বারা প্রতিষ্ঠিত আছে। আকাশই অন্নের ভোক্তা অর্থাৎ শারীরিক আকাশ পৃথিবী-স্বরূপ অন্নভোজন করে, অন্নদ্বারা শরীরের পার্থিব অংশ বৃদ্ধি পাইয়া শরীর রক্ষা করে। পৃথিবীতে আকাশ প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ সেই আকাশই পৃথিবীর সংসর্গে শরীরে আবদ্ধ আছে এবং আকাশে পৃথিবী প্রতিষ্ঠিত আছে, অর্থাৎ আকাশদ্বারা সম্বদ্ধ হইয়া পৃথিবী এই শরীর উৎপাদন করিয়াছে। অতএব পৃথিবী ও আকাশ পরস্পরের সাহায্যে উভয় সম্বদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। পৃথিবী ও আকাশ উভয় এই শরীরের কারণ। এইরূপে অন্নই অন্নেতে প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ আকাশাদি পঞ্চ-ভুত পরস্পরের সংসর্গে সম্বদ্ধ হইয়া এই শরীর উৎপাদন করি য়াছে। সুতরাং ব্রহ্মবিজ্ঞান সাধনের জন্য শরীরস্থ পঞ্চভুতের

আকাশোঽন্নাদঃ। পৃথিব্যামাকাশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ। আকাশে পৃথিবী প্রতিষ্ঠিতা। তদেতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতম্॥ ১॥

স-য-এতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতং বেদ প্রতিতিষ্ঠতি। অন্ন-

---

তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হওয়া আবশ্যক! শারীরিকতত্ত্ব পরিজ্ঞাত না হইলে ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞান হয় না॥ ১॥

যে ব্যক্তি উক্তপ্রকারে অন্নে প্রতিষ্ঠিত অন্নের তত্ত্ব অর্থাৎ পাঞ্চভৌতিক তত্ত্বদ্বারা শারীরিকতত্ত্ব অবগত হইয়া প্রকৃত ব্রহ্মতত্ত্ব জানিতে পারেন, সেই ব্যক্তি এই অনন্তব্রহ্মাণ্ডে সর্ব্বপ্রধান ও মহৎ হইয়া থাকেন। যিনি উক্তরূপে শারীরিক পঞ্চভূতের যথার্থ তত্ত্ব জানিয়া জ্ঞানবলে ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞান পূর্ব্বক জীবনের সাফল্য সম্পাদন করিয়াছেন। তিনি এই ব্রহ্মাণ্ডে অন্নভোজনের প্রকৃত ফল পাইয়াছেন। তাঁহার পুত্র পৌত্র প্রভৃতি প্রজাবর্গ অনবরত বর্দ্ধিত হইয়া সকলের উপরে প্রাধান্য স্থাপন করিতে পারে এবং তাঁহার গো, অশ্ব প্রভৃতি পশু সকল জগতে সর্ব্বপ্রাধান্য কীর্ত্তন করিয়া থাকে। যিনি ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ে প্রতিষ্ঠালাভ করেন, তাঁহার আত্মাতে শমদমাদি ব্রহ্মতেজঃ আবির্ভূত হইয়া জীবনের প্রকৃত কার্য্য সাধন করিয়া থাকে। এই শারীরিকতত্ত্ববিদ্ যোগিপুরুষের সর্ব্বপ্রকার প্রাধান্য সর্ব্বত্র বিস্তৃত হইয়া পড়ে। যিনি উক্ত প্রকারে শারীরিকতত্ত্ব অবগত হইয়া স্বীয় জ্ঞানের নির্ম্মলতা সাধনপূর্ব্বক সেই পরাৎপর করুণাময় পরমেশ্বরের পরমতত্ত্ব জানিতে পারিয়াছেন, এই অনন্তজগতে তাঁহার দিগন্তব্যাপিনী কীর্ত্তি পরম সৌভাগ্য বৃদ্ধিকরিয়া দেয়, সেই পরম সৌভাগ্য-শালী মহাপুরুষ আপন জীবনের সাফল্যসম্পাদন করিয়া

বানন্নাদো ভবতি। মহান্ ভবতি। প্রজয়া পশুভির্ব্রহ্ম-বর্চ্চসেন। মহান্ কীর্ত্ত্যা॥ ২॥

ইতি নবমোঽনুবাকঃ॥ ৯॥

---

ন কঞ্চন বসতৌ প্রত্যাচক্ষীৎ। তদ্ব্রতম্। তস্মা-দ্‌যয়া কয়া চ বিধয়া বহ্বন্নং প্রাপ্নুয়াৎ। অরাধ্যস্মা অন্ন-

---

তথা পৃথিব্যামাকাশোপাসকস্য বসতৌ বসতিনিমিত্তং কঞ্চন কঞ্চি-দপি ন প্রত্যাচক্ষীৎ বসত্যর্থমাগতং ন নিবারয়েদিত্যর্থঃ। বাসে চ দত্তেঽবশ্যং হ্যশনং দাতব্যম্। তস্মাদ্‌যয়া কয়া চ বিধয়া যেন কেন প্রকারেণ বহ্বন্নং প্রাপ্নুয়াৎ বহ্বন্নসংগ্রহং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। যস্মাদন্নবন্তো বিদ্বাংসোঽভ্যাগতায়ান্নার্থিনে অরাধি সংসিদ্ধমস্মৈ অন্নমিত্যাচক্ষতে ন

---

সর্ব্বদা সেই সচ্চিদানন্দের সাক্ষাৎকার লাভে অসীম আনন্দ ভোগকরতঃ চিরকাল অপরিসীম সুখস্বচ্ছন্দে কালযাপন করিতে পারে॥ ২॥

ইতি নবম অনুবাক॥ ৯॥

---

যাহারা এই পৃথিবীতে থাকিয়া ব্রহ্মের আরাধনা করে, তাহারা অন্ন পরিত্যাগ করিতে পারে না, বসতির নিমিত্ত সকলেরই অন্ন আবশ্যকীয় পদার্থ। কেহই অভ্যাগতকে নিবা-রণ করিতে পারে না। আশ্রমে বসতির স্থান প্রদান করিলে অন্নার্থীকে অবশ্য অন্নপ্রদান করিতে হয়, সুতরাং অন্ন সক-লের গুরুবৎ পূজনীয়, অন্ন ব্রহ্মবিদ্ যোগিগণের যোগ বা ব্রতস্বরূপ। এইনিমিত্ত প্রাণীমাত্রই অন্নকে স্তব করিয়া থাকে। আশ্রমে কোন ব্যক্তি উপস্থিত হইলে তাহাকে অন্নপ্রদান

মিত্যাচক্ষতে। এতদ্বৈ মুখতোঽন্নꣳ রাদ্ধম্। মুখতোঽস্মা
অন্নꣳ রাধ্যতে এতদ্বৈমধ্যতোঽন্নꣳ রাদ্ধম্। মধ্যতোঽস্মা

---

নাস্তীতি প্রত্যাখ্যানং কুর্ব্বন্তি তস্মাচ্চ হেতোর্ব্বহ্বন্নং প্রাপ্নুয়াদিতি পূর্ব্বেণ সম্বন্ধঃ। অপি চান্নদানস্য মাহাত্ম্যমুচ্যতে। যথা যৎকালং প্রয়চ্ছত্যন্নং তথা তৎকালমেব প্রত্যুপনমতে। কথমিতি তদেতদাহ। এতদ্বৈ অন্নং মুখতো মুখ্যে প্রথমে বয়সি মুখ্যয়া বা বৃত্ত্যা পূজাপুরঃসরমভ্যাগতায়ান্না-

---

করা বিধেয়। অতএব যে কোনপ্রকার বৃত্তি অবলম্বন করিয়া অন্নসঞ্চয় করিবে। সকলেই সর্ব্বপ্রযত্নে বহু অন্ন সংগ্রহ করা অবশ্য কর্ত্তব্যকর্ম্ম বলিয়া জানিবে। অন্ন-ভোজী পণ্ডিতবর্গের অন্নসংগ্রহ থাকিলেই অন্নার্থী অভ্যা-গত ব্যক্তিকে অন্নপ্রদান করিয়া তাহার আরাধনা করিতে পারেন। অন্নদ্বারা বহু কার্য্য সাধন হয়, এই নিমিত্ত ইহাকে অন্ন বলিয়া থাকে। যে বস্তু না দিয়া থাকিতে পারা যায় না, তাহার নাম অন্ন। অতিথি উপস্থিত হইলে তাহাকে অন্ন প্রদান না করিয়া সেই অতিথিকে বিমুখ করা অবৈধকার্য্য; এই নিমিত্ত সর্ব্বপ্রযত্নে বহু অন্ন সংগ্রহ করিয়া রাখিবে। অন্ন-দানের অসীম মাহাত্ম্য; যে কালে অন্নপ্রদান করা যায়, সেই কালেই তাহার প্রতিফল পাওয়া যায়। সেই অন্নের উপা-র্জ্জন ও প্রদান নানাপ্রকার হইয়া থাকে।—প্রথম বয়সে প্রকৃষ্ট উপায়ে অন্ন উপার্জ্জন করিয়া অন্নার্থী অতিথিকে যথাবিহিত সৎকার করিয়া অন্নপ্রদান করিবে। এইরূপ করিলে যে ব্যক্তি অন্ন গ্রহণ করে, সেও প্রথম বয়সে প্রকৃষ্ট বৃত্তি অবলম্বন করিয়া অন্ন উপার্জ্জনপূর্ব্বক সেই অন্নদাতাকে অন্নপ্রদানদ্বারা উপা-সনা করিয়া থাকে। এইরূপ মধ্যমবয়সে মধ্যবিধ উপায়ে [illegible] ব্যক্তিকে অন্নপ্রদান

অন্নꣳ রাধ্যতে। এতদ্বা অন্ততোঽন্নꣳ রাদ্ধম্। অন্ততোঽস্মা অন্নꣳ রাধ্যতে॥ ১॥

য এবং বেদ। ক্ষেম ইতি বাচি। যোগক্ষেম ইতি

---

থিনে রাদ্ধং সংসিদ্ধং প্রয়চ্ছতীতি বাক্যশেষঃ। তস্য কিং ফলং স্যাদিত্যুচ্যতে। মুখতঃ পূর্ব্বে বয়সি মুখ্যয়া বা বৃত্ত্যাঽস্মৈ অন্নদায়ান্নং রাধ্যতে যথা দত্তমুপতিষ্ঠত ইত্যর্থঃ। এবং মধ্যতো মধ্যমে বয়সি মধ্যমেন চোপচারেণ। তথা ততোঽন্তে বয়সি জঘন্যেনোপচারেণ পরিভবেন তথৈবাস্মৈ রাধ্যতে সংসিদ্ধ্যত্যন্নম্॥ ১॥

য এবং বেদ য এবমন্নস্য যথোক্তং মাহাত্ম্যং বেদ তদ্দানস্য ফলং যথোক্তং ফলমুপনয়েৎ ইদানীং ব্রহ্মণ উপাসনপ্রকার উচ্যতে। ক্ষেম ইতি বাচি

---

পূর্ব্বক যথাযোগ্য অতিথির সৎকার করিবে। এইরূপে অন্নদান করিলে যে ব্যক্তি অন্নগ্রহণ করে, সেই ব্যক্তিও মধ্যবয়সে মধ্যবিধ উপায় অবলম্বন করিয়া অন্ন উপার্জ্জনদ্বারা অন্নদাতাকে অন্নপ্রদানপূর্ব্বক তাহার প্রত্যুপকার সাধনকরিয়া থাকে এবং বয়সের অন্তিমসময় উপস্থিত হইলে, তখনও জঘন্য বৃত্তি অবলম্বন করিয়া অন্নসংগ্রহপূর্ব্বক অন্নাভিলাষী অতিথিকে সেই অন্নপ্রদান দ্বারা অতিথির সৎকার করিবে। এইরূপে অন্নার্থী ব্যক্তিকে অন্নপ্রদান করিলে সেই অন্নগ্রাহী ব্যক্তি ও অন্তিমবয়সে জঘন্য ব্যবসায় আশ্রয় করিয়া অন্ন সঞ্চয় দ্বারা সেই পূর্ব্বোপকৃত অন্নপ্রদ ব্যক্তির প্রত্যুপকারসাধন মানসে তাহাকে অন্নপ্রদান করিয়া যথা সাধ্য সেই ব্যক্তির সৎকার করে। অন্নপ্রদান কখনও নিষ্ফল হয় না। যে ব্যক্তি যে অবস্থায় অপরকে অন্নদান করে, অপর ব্যক্তিও সেইরূপ অবস্থায় যথাসাধ্য উপায়ে উপকারকের প্রত্যুপকার সাধনে যত্ন করিয়া থাকে॥ ১॥

প্রাণাপানয়োঃ। কর্ম্মেতি হস্তয়োঃ। গতিরিতি পাদয়োঃ।

---

ক্ষেমো নামোপাত্তপরিরক্ষণং ব্রহ্ম বাচি ক্ষেমরূপেণ প্রতিষ্ঠিতমিত্যুপাস্যম্। যোগক্ষেম ইতি যোগোঽনুপাত্তস্যোপাদানম্। তৌ হি যোগক্ষেমৌ প্রাণাপানয়োর্ব্বলবতোঃ সতোর্ভবতো যদ্যপিতথাপি ন প্রাণাপাননিমিত্তা-বেব কিন্তর্হি ব্রহ্মনিমিত্তৌ। তস্মাদ্ব্রহ্ম যোগক্ষেমাত্মনা প্রাণাপানয়োঃ প্রতিষ্ঠিতমিত্যুপাস্যম্। এবমুত্তরেষন্যেষ তেন তেনাত্মনা ব্রহ্মৈবোপাস্যং কর্ম্মণো ব্রহ্মনির্ব্বর্ত্ত্যত্বাদ্ধস্তয়োঃ কর্ম্মাত্মনা ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠিতমুপাস্যম্। গতি-

---

এইক্ষণ ব্রহ্মোপাসনার প্রকারভেদ কথিত হইতেছে। যে ব্যক্তি পূর্ব্বোক্তপ্রকারে অন্নপ্রদানের মাহাত্ম্য পরিজ্ঞাত আছে, সেই ব্যক্তিই অন্নদানের যথার্থ ফল জানিয়া ব্রহ্মের উপাসনা করিতে পারে। প্রাপ্ত বিষয়ের রক্ষার জন্য বাক্যদ্বারা ব্রহ্মের উপাসনা করিবে, সর্ব্বদা সেই সচ্চিদানন্দ পরাৎপর পরমপুরুষকে স্মরণ পূর্ব্বক তাঁহার নামোচ্চারণ ও কীর্ত্তন করিবে। সেই সনাতন পরমপুরুষ মনুষ্যের বাক্যেতে উচ্চারণশক্তিরূপে প্রতিষ্ঠিত আছেন। অতএব বাক্য-দ্বারা তাঁহার নাম কীর্ত্তন ও উচ্চারণ করিয়া তাঁহারই উপাসনা করিবে। অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রাপ্তি জন্য শরীর স্থিত প্রাণ ও অপান বায়ুর যে যোগসাধনশক্তি অর্থাৎ অপ্রাপ্ত বস্তুর গ্রহণ যোগ্যতা আছে, তাহা কেবল লোকের জীবন ধারণের নিমিত্ত নহে; প্রাণের সেই যোগসাধন শক্তি কেবল ঈশ্বরের-স্বরূপ পরিজ্ঞানার্থ জানিবে। অতএব যোগাশ্রয় করিয়া সমাধি অবলম্বন পুর্ব্বক সেই পরমপিতা পুরুষোত্তম বিশ্বেশ্বরের আরাধনা করিবে। সেই পরাৎপর পরমপুরুষ যোগসাধনশক্তিরূপে প্রাণে প্রতিষ্ঠিত আছেন, সুতরাং তিনিই জগতের উপাস্য। হস্তদ্বারা সেই জগন্নাথের

বিমুক্তিরিতি পায়ৌ। ইতি মানুষীঃ সমাজ্ঞাঃ। অথ দৈবীঃ। তৃপ্তিরিতি বৃষ্টৌ। বলমিতি বিদ্যুতি ॥ ২ ॥

---

রিতি পাদয়োঃ। বিমুক্তিরিতি পায়ৌ। ইত্যেতা মানুষীর্ম্মনুষ্যেষু ভবা মানুষ্যাঃ সমাজ্ঞা আধ্যাত্মিক্যঃ সমাজ্ঞাঃ জ্ঞানানি বিজ্ঞানান্যুপাসনানীত্যর্থঃ ॥ অথানন্তরং দৈবীর্দ্দিব্যো দেবেষু ভবাঃ সমাজ্ঞা উচ্যন্তে। তৃপ্তিরিতি বৃষ্টৌ। বৃষ্টেরন্নাদিদ্বারেণ তৃপ্তিহেতুত্বাদ্‌ব্রহ্মৈব তৃপ্ত্যাত্মনা বৃষ্টৌ ব্যবস্থিতমিত্যুপাস্যম্। তথান্যেষু যেন তেনাত্মনা ব্রহ্মৈবোপাস্যম্। তথা বলরূপেণ বিদ্যুতি ॥ ২ ॥

---

উপাসনা করিবে,—সর্ব্বদা হস্তদ্বারা তাঁহারই আরাধনার অনুকুল কার্য্য করিবে। তিনিই হস্তের কার্য্যকরণ শক্তিরূপে হস্তে প্রতিষ্ঠিত আছেন, অতএব সেই সর্ব্বানন্দময় অদ্বিতীয় পুরুষই জগতে আরাধনীয়। এইরূপে সেই জগৎকর্ত্তা পাদের গতিশক্তিরূপে প্রতিষ্ঠিত আছেন; অতএব পাদদ্বারা গমন করিয়া তাঁহার আরাধনার কার্য্য করিবে এবং তিনিই পায়ুদেশের বিসর্জ্জনশক্তিরূপে প্রতিষ্ঠিত আছেন। সেই সর্ব্বেন্দ্রিয়ব্যাপী সর্ব্বশক্তিমান জগৎপিতার উপাসনাতে সকল ইন্দ্রিয় নিযুক্ত করিতে হইবে, ইহাই মনুষ্যের আধ্যাত্মিক জ্ঞান ও বিজ্ঞান উপাসনা। জগৎকর্ত্তা এই প্রকারে মানুষীশক্তিরূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন। অনন্তর দেবশক্তিরূপে জ্ঞান ও বিজ্ঞান উপাসনা কথিত হইতেছে।—সেই জগৎপতি পরমাত্মা পরমপুরুষ, তৃপ্তিরূপে বৃষ্টিতে প্রতিষ্ঠিত আছেন। তিনি বৃষ্টিদ্বারা অন্নাদি সমুৎপাদন করিয়া অনন্ত প্রাণীর তৃপ্তিসাধন করিতেছেন। অতএব জগতের তৃপ্তি সম্পাদক সেই সর্ব্বেশ্বর পরমব্রহ্মের উপাসনা করিবে। সেই করুণাময় সনাতন ব্রহ্ম-বলস্বরূপে বিদ্যুতে প্রতিষ্ঠিত আছেন। বিদ্যুতের সেই অনন্ত

যশ ইতি পশুষু। জ্যোতিরিতি নক্ষত্রেষু। প্রজাতিরমৃতমানন্দ ইত্যুপস্থে। সর্ব্বমিত্যাকাশে। তৎপ্রতিষ্ঠেত্যু-

---

যশোরূপেণ পশুষু। জ্যোতীরূপেণ নক্ষত্রেষু। প্রজাতিরমৃতমৃতত্বপ্রাপ্তিঃ পুত্রেণ ঋণবিমোক্ষদ্বারেণানন্দঃ সুখমিত্যেতৎসর্ব্বমুপস্থনিমিত্তং ব্রহ্মৈবানেনাত্মনোপস্থে প্রতিষ্ঠিতমিত্যুপাস্যম্ সর্ব্বং হ্যাকাশে প্রতিষ্ঠিতমতো যৎসর্ব্বমাকাশে তদ্‌ব্রহ্মৈবেত্যুপাস্যম্। তচ্চাকাশং ব্রহ্মৈব।

---

সাধরণ বল তাঁহার শক্তি ভিন্ন আর কিছুই নহে। সেই জগৎপতির অনুকম্পাবলে বিদ্যুতের এইরূপ শীঘ্রগামিত্বশক্তি হইয়াছে, অতএব সর্ব্বতোভাবে সেই অদ্বিতীয় পরব্রহ্মের আরাধনা করা অবশ্য কর্ত্তব্য ॥ ২ ॥

সেই অনাদিনিধন নির্ব্বিকার নিরঞ্জন সচ্চিদানন্দময় ব্রহ্ম পশুতে যশোরূপে প্রতিষ্ঠিত আছেন। তিনি নক্ষত্রে জ্যোতিঃস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত আছেন,—নক্ষত্র প্রভৃতি জ্যোতিষ্কমণ্ডল তাঁহারই প্রভায় জ্যোতির্ম্ময় হইয়া সমস্ত ভুবন আলোকিত করতঃ সেই অদ্বিতীয় সনাতন পরব্রহ্মের মাহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছে। তিনি উপস্থে প্রজারূপে প্রতিষ্ঠিত আছেন,—পুত্র সকল উৎপন্ন হইয়া পিতৃঋণ বিমোচনপূর্ব্বক তাহাদিগের সুখসাধন করে এবং প্রজাবর্গ তাঁহারই কৃপায় মোক্ষপদ পাইয়া নিত্যানন্দ ভোগ করে। অতএব এইরূপে সেই বিশ্বপাতা পরমপুরুষের উপাসনা করিবে। সেই পরাৎপর পরমব্রহ্মই আত্মস্বরূপে জগতের সমস্ত বস্তুতে প্রতিষ্ঠিত আছেন, এই নিমিত্ত তাঁহার আরাধনা করিবে। এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড আকাশে প্রতিষ্ঠিত আছে এবং আকাশে যে সকল বস্তু প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহাও ব্রহ্মস্বরূপ এবং সেই আকাশও ব্রহ্মময়। এইরূপে তাঁহার উপা-

পাসীত। প্রতিষ্ঠাবান্ ভবতি। তন্মহ ইত্যুপাসীত। মহান্ ভবতি। তন্মন ইত্যুপাসীত। মানবান্ ভবতি ॥ ৩ ॥

তন্নম ইত্যুপাসীত। নম্যন্তেঽস্মৈ কামাঃ। তদ্‌ব্রহ্মে-

---

তস্মাত্তৎসর্ব্বস্য প্রতিষ্ঠেত্যুপাসীত। প্রতিষ্ঠাগুণোপাসনাৎপ্রতিষ্ঠাবান্ ভবতি। এবং পূর্ব্বেষপি। যদ্যন্নাধীনং ফলং তদ্ব্রহ্মৈব তদুপাসনাত্তদ্বান্ ভবতি ইতি দ্রষ্টব্যম্। শ্রুত্যন্তরাচ্চ তং যথাযথোপাসতে তদেব ভবতীতি। তন্মহ ইত্যুপাসীত। মহো মহত্ত্বগুণবত্তদুপাসীত। মহান্ ভবতি। তন্মন ইত্যুপাসীত। মননং মনো মানবান্ ভবতি মননসমর্থো ভবতি ॥ ৩ ॥

তন্নমইত্যুপাসীত। নমনং নমো নমনগুণবদুপাসীত। নমন্তে প্রহ্বী-ভবন্ত্যস্মা উপাসিত্রে কামাঃ কাম্যন্ত ইতি ভোগ্যাবিষয়া ইত্যর্থঃ। তদ্-

---

সনা করিবে। এই অনন্ত জগতের অবস্থান সেই অনাদিনিধন পুরুষোত্তমের মাহাত্ম্যবলে হইতেছে। তিনিই এই ব্রহ্মাণ্ডের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, এই নিমিত্ত সেই ব্রহ্মই প্রতিষ্ঠাবান্ হন; এইরূপে তাঁহাকে উপাসনা করিবে। ব্রহ্ম সকলের প্রতিষ্ঠা, এইরূপে যিনি তাঁহার উপাসনা করেন, তিনি তাঁহার তত্ত্ব জানিতে পারেন এবং সেই উপাসক প্রতিষ্ঠাবান্ হইয়া থাকেন। সেই পরমাত্মাকে যিনি যেরূপে ভজনা করেন, তিনি সেই রূপে তাঁহাকে লাভ করেন। তিনিই এই জগতে মহান্, এই নিমিত্ত সেই সর্ব্বমহান্ পরমপিতা জগৎপ্রভুকে মহৎরূপে উপাসনা করিবে এবং যিনি তাঁহাকে এইরূপে উপাসনা করেন, তিনিও মহান্ হইয়া থাকেন। তাঁহার আরাধনাতেই মনুষ্য মননগুণশালী হইয়াছে, অতএব সেই জগৎপতি সচ্চিদা-নন্দকে মননরূপে আরাধনা করিবে, তাহাহইলে উপাসক ও মননগুণশালী হইবে ॥ ৩ ॥

ত্যুপাসীত। ব্রহ্মবান্ ভবতি। তদ্‌ব্রহ্মণঃ পরিমর ইত্যু-

---

ব্রহ্মেত্যুপাসীত। ব্রহ্মপরিবৃঢ়তমমিত্যুপাসীত। ব্রহ্মবাংস্তদ্‌গুণো ভবতি। তদ্‌ব্রহ্মণঃ পরিমর ইত্যুপাসীত। ব্রহ্মণঃ পরিমরঃ পরিম্রিয়ন্তেঽস্মিন্ পঞ্চ দেবতাঃ বিদ্যুদ্‌বৃষ্টিশ্চন্দ্রমা আদিত্যোঽগ্নিরিত্যেতাঃ। অতো বায়ুঃ পরিমরঃ শ্রুত্যন্তরপ্রসিদ্ধেঃ। স এষ এবায়ং বায়ুরাকাশেনানন্য ইত্যাকাশো ব্রহ্মণঃ পরিমরস্তমাকাশং বায়্বাত্মানং ব্রহ্মণঃ পরিমর ইত্যুপাসীত। এবমেবং বিদং প্রতিস্পর্দ্ধিনো দ্বিষন্তোঽদ্বিষন্তোঽপি সপত্না যতো ভবন্ত্যতো বিশিষ্যন্তে দ্বিষন্তঃ সপত্না ইতি। প্রাণং দ্বিষন্তঃ সপত্নাস্তে পরিম্রিয়ন্তে প্রাণান্ জহতীত্যর্থঃ। কিঞ্চ যে চাঽপ্রিয়া অস্য ভ্রাতৃব্যা অদ্বিষন্তোঽপি তে চ পরিম্রিয়ন্তে। প্রাণো বাঽন্নং শরীরমন্নাদমিত্যারভ্যাকাশাগুস্য

---

তিনি নমনগুণশালী, তাঁহার নিকট প্রণত হইয়া উপাসনা করিবে। তাঁহার নিকট জগতের যাবতীয় পদার্থই নম্র হইয়া বিস্তৃত হইয়া থাকে। অতএব সেই জগৎস্বামী অনন্তরূপী-ব্রহ্মকে এইরূপে উপাসনা করিবে। সেই পরমব্রহ্মের অনির্ব্বচনীয় শক্তিদ্বারা অনন্তজীবের ভোগ্যবস্তু সকল উৎপন্ন হইয়াছে, তিনিই সকল ভুবনের আহারদাতা ও পালনকর্ত্তা, এইরূপে সেই জগৎকারণ ব্রহ্মের উপাসনা করিবে। তাঁহার এইরূপ অরাধনাতে উপাসক ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া ব্রহ্মময় হইতে পারেন। এইনিমিত্ত সর্ব্বপ্রযত্নে সেই জগৎকারণ সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মের উপাসনা করিবে। বিদ্যুৎ, বৃষ্টি, চন্দ্র, আদিত্য ও অগ্নি এই পঞ্চ দেবতা স্ব স্ব কর্ত্তব্যকার্য্য সম্পাদন করিয়া সেই জগৎপাতার মাহাত্ম্য প্রকাশ করে। শরীরস্থ বায়ুর বিনাশ হইলেই জীবের মৃত্যু হয়, সেই বায়ু তাঁহারই শক্তিবিশেষ। যাহারা প্রাণকে দ্বেষ করে, তাহারা আপনি আপনার শত্রু। আত্মতত্ত্বপরিজ্ঞাত না হইয়া যাহারা সংসার-

পাসীত। পর্য্যেণ ম্রিয়ন্তে দ্বিষন্তঃ সপত্নাঃ। পরি যেঽপ্রিয়া

---

কার্যস্যৈবান্নাদত্বমুক্তম্। উক্তং নাম কিং তেনৈতৎসিদ্ধং ভবতি কার্য্য-বিষয় এব ভোজ্যভোক্তৃত্ব কৃতঃ সংসারো ন ত্বাত্মনীতি। আত্মনি তু ভ্রান্ত্যোপচর্য্যতে॥ নন্বাত্মাপি পরমাত্মনঃ কার্য্যং ততো যুক্তস্য সংসার ইতি। ন অসংসারিণ এব প্রবেশশ্রুতেঃ। তৎসৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশদি-ত্যাকাশাদিকারণস্য হ্যসংসারিণ এব পরমাত্মনঃ কার্যেষ্বনুপ্রবেশঃ শ্রূয়তে। তস্মাৎকার্য্যানুপ্রবিষ্টো জীব আত্মা পর এবাসংসারী। সৃষ্ট্বানুপ্রাবিশ-দিতি সমানকর্তৃত্বোপপত্তেশ্চ। সর্গপ্রবেশক্রিয়য়োশ্চৈককশ্চেৎকর্ত্তা ততঃ ক্ত্বাপ্রত্যয়ো যুক্তঃ। প্রবিষ্টস্য তু ভাবান্তরাপত্তিরিতি চেন্ন। প্রবেশস্যা-ন্যার্থত্বেন প্রত্যাখ্যাতত্বাৎ। অনেন জীবেনেতি বিশেষশ্রুতেঃ। ধর্ম্মা-ন্তরেণানুপ্রবেশ ইতি চেন্ন। তত্ত্বমসীতি পুনস্তদ্ভাবোক্তেঃ। ভাবান্তরা-পন্নস্যৈব তদপোহার্থা সম্পদিতি চেন্ন। তৎসত্যং স আত্মা তত্ত্বমসীতি সামানাধিকরণ্যাৎ। দৃষ্টং জীবস্য সংসারিত্বমিতি চেন্ন। উপলব্ধুরনুপলভ্য-ত্বাৎ। সংসারধর্ম্মবিশিষ্ট আত্মোপলভ্যত ইতি চেন্ন। ধর্ম্মাণাং ধর্ম্মিণো-

---

মায়ায় বদ্ধ হইয়া থাকে, তাহারাই মৃত্যুর অধীন। আর যাঁহারা আত্মতত্ত্ব জানিয়া পরংব্রহ্মের স্বরূপ জানিতে পারেন, তাঁহাদিগের মৃত্যু নাই এবং যাঁহারা প্রাণ অন্ন ও শরীর-অন্নাদ ইত্যাদিরূপে পাঞ্চভৌতিক কার্য্যকারণ অবগত হইয়া ব্রহ্ম-তত্ত্ব জানিতে পারেন, তাঁহারা সেই পরংব্রহ্মের সহিত ঐক্য-ভাবে চিরকাল নিত্যানন্দ অনুভব করিতে থাকেন। পরন্তু যাহারা এই অলীক সংসারকে সত্যজ্ঞান করিয়া ভ্রান্তিবশতঃ পরমতত্ত্ব বিস্মৃত হইয়া অসার সংসারমায়াপাশে আবদ্ধ হয়, তাহারা এই অনিত্য মায়াময় সংসারে পুনঃ পুনঃ জন্মমরণ-জনিত যাতনা ভোগ করিয়া থাকে। তাহারা কদাচ সেই পরমপিতার প্রসাদলাভ করিতে পারে না। যিনি সেই পরম-

ভ্রাতৃব্যাঃ। স যশ্চায়ং পুরুষে। যশ্চাসাবাদিত্যে। স একঃ ॥ ৪ ॥

স য এবংবিৎ। অস্মাল্লোকাৎ প্রেত্য। এতমন্নময়মা-

---

হব্যতিরেকাৎ কর্ম্মত্বানুপপত্তেঃ। উষ্ণপ্রকাশয়োর্দ্দাহ্যপ্রকাশ্যত্বানুপপত্তিবত্রা-সাদিদর্শনাদ্দুঃখত্বাদ্যনুমীয়ত ইতি চেন্ন। ত্রাসাদের্দ্দুঃখস্য চোপলভ্যমান-ত্বান্নোপলব্ধৃধর্ম্মত্বম্। কাপিলকাণাদাদিতর্কশাস্ত্রবিরোধ ইতি চেন্ন। তেষাং মূলাভাবে বেদবিরোধে চ ভ্রান্ত্যোপপত্তেঃ। শ্রুত্যুপপত্তিভ্যাঞ্চ সিদ্ধমাত্মনোঽসংসারিত্বম্। একত্বাচ্চ কথমেকত্বমিত্যুচ্যতে ॥ ৪ ॥

স যশ্চায়ং পুরুষে যশ্চাসাবাদিত্যে স এক ইত্যেবমাদি পূর্ব্ববৎ। সর্ব্বং অন্নময়াদিক্রমেণানন্দময়মাত্মানমুপসংক্রম্যৈতৎসাম গায়ন্নাস্তে। সত্যং জ্ঞানমিত্যস্যা ঋচোঽর্থো ব্যাখ্যাতো বিস্তরেণ তদ্বিবরণভূতয়ানন্দবল্ল্যা সোঽশ্নুতে সর্ব্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতেতি তস্য ফলবচনস্যার্থ-বিস্তারো নোক্তঃ। কে তে কিং বিষয়া বা সর্ব্বে কামাঃ কথং বা ব্রহ্মণা

---

পুরুষ নিত্যানন্দস্বরূপ পরমব্রহ্ম, তিনি নিখিল পুরুষের পরমাত্মা, এই অনন্তজগৎ তাঁহারই কার্য্য। দিবাকর সেই জ্যোতির্ম্ময় বিশ্বনাথের প্রতিবিম্ব, তাঁহার জ্যোতিঃপ্রভায় প্রদীপ্ত হইয়া তপনদেব অনন্তব্রহ্মাণ্ডে কিরণজাল বিস্তারপূর্ব্বক সেই সর্ব্ব-নিয়ন্তা পুরুষোত্তমের আজ্ঞা পালন করিয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

যে ব্যক্তি সত্যজ্ঞান আনন্দস্বরূপ সর্ব্ববিজ্ঞানময় পরং-ব্রহ্মের তত্ত্ব এইরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনি ইহলোক হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া প্রথমতঃ অন্নময় আত্মাতে সংক্রান্ত হন, তৎপরে এই প্রাণময়কোষকে গ্রহণ করিয়া মনোময় কোষে সংক্রান্ত হন এবং উক্তপ্রকারে বিজ্ঞানময় কোষকে অধিকার করিয়া পরিশেষে সেই আনন্দময় আত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। এইরূপে পঞ্চকোষময় আত্মাকে আক্রমণপূর্ব্বক কামনা-

ত্মানমুপসংক্রম্য। এতং প্রাণময়মাত্মানমুপসংক্রম্য এতং। মনোময়মাত্মানমুপসংক্রম্য। এতং বিজ্ঞানময়মাত্মানমুপ-

---

সহ সমশ্নুত ইত্যেতদ্বক্তব্যমিতীদমিদানীমারভ্যতে। তত্র পিতাপুত্রাখ্যায়িকায়াং পূর্ব্ববিদ্যাশেষভূতায়াং তপো ব্রহ্মবিদ্যাসাধনমুক্তম্। প্রাণাদেরাকাশান্তস্য চ কার্য্যস্যান্নান্নাদত্বেন বিনিয়োগশ্চোক্তঃ। ব্রহ্মবিষয়োপাসনানি চ। যে চ সর্ব্বে কামাঃ প্রতিনিয়তানেকসাধনসাধ্যা আকাশাদিকার্য্যভেদবিষয়া এতে দর্শিতাঃ। একত্বে পুনঃ কামকামিত্বানুপপত্তিঃ। ভেদজাতস্য সর্ব্বস্যাত্মভূতত্বাৎ। তত্র কথং যুগপদ্ব্রহ্মস্বরূপেণ সর্ব্বান্ কামানেবংবিৎসমশ্নুত ইত্যুচ্যতে। সর্ব্বাত্মত্বোপপত্তেঃ। কথং সর্ব্বাত্মত্বোপপত্তিরিত্যাহ। পুরুষাদিত্যস্যাত্মৈকত্ববিজ্ঞানেনোপোহ্যোৎকর্ষাপকর্ষবন্নময়াদ্যাত্মনোঽবিদ্যাকল্পিতান্ ক্রমেণ সংক্রম্যানন্দময়ান্তান্

---

বিশিষ্ট অন্নপ্রাপ্তি পূর্ব্বক কামরূপী হইয়া ঐহিক সুখভোগে সর্ব্বপ্রকার কামনা পরিপূরণ করতঃ ব্রহ্মের সহিত একাত্মভাবে অনির্ব্বচনীয় পরমানন্দভোগ করেন।—আত্মতত্ত্বানুসন্ধিৎসু সাধক বা উপাসক প্রাণময় শরীরে অধিষ্ঠিত হইয়া প্রথমতঃ বরুণ-ভৃগুকথিত প্রণালীতে ব্রহ্মবিদ্যার সাধনীভূত তপস্যা আচরণ করেন। তদনন্তর প্রাণময়কোষে আক্রান্ত হইয়া প্রাণাদি আকাশান্তের এবং অন্ন ও অন্নভক্ষকের তত্ত্ব অবগত হইয়া শারীরিক বিজ্ঞান সকলের আলোচনা করেন। অনন্তর মনোময় কোষকে আশ্রয় করিয়া আকাশাদির কার্য্য দৃষ্টে পাঞ্চভৌতিক তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হন। পরে সেই আত্মা-বিজ্ঞানময় কোষে অধিষ্ঠানপূর্ব্বক সদসদৎ স্থাবরজঙ্গমাত্মক জগতের তত্ত্ব অবগত হইয়া পরমব্রহ্মেতে অভেদজ্ঞান করেন। এইরূপে সাধক বা উপাসক কোষচতুষ্টয় অতিক্রম করিয়া আনন্দময় কোষকে আশ্রয় করেন এবং আপাতমধুর পরি-

সংক্রম্য। এতমানন্দময়মাত্মানমুপসংক্রম্য। ইমাল্লোঁকান্ কামান্নী কামরূপ্যনুসঞ্চরন্। এতৎ সাম গায়ন্নাস্তে। হা ৩ বু হা ৩ বু হা ৩ বু॥ ৫॥

অহমন্ন ১ মহমন্ন ১ মহমন্নম্ ১। অহমন্নাদো ২ ঽহমন্না-

সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মদৃশ্যাদিধর্ম্মকং স্বাভাবিকমানন্দমজমমৃতমভয়মদ্বৈতং ফলমাপন্ন৷ ইমাঁল্লোকান্ ভূবাদীননুসঞ্চরন্নিতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ। কথমনু-সঞ্চরন্। কামান্নী কামতোঽন্নমস্যেতি কামান্নী। তথা কামতো রূপাণ্য-স্যেতি কামরূপী। অনুসঞ্চরন্ সর্ব্বাত্মনেমাঁল্লোকানাত্মত্বেনানুভবন্। কিমেতৎসাম গায়ন্নাস্তে। সমত্বাদ্‌ব্রহ্মৈব সামসর্ব্বানন্যরূপং গায়ন্ ছন্দয়ন্না-ত্মৈকত্বং প্রখ্যাপয়ন্ লোকানুগ্রহার্থতদ্বিজ্ঞানফলং চাতীব কৃতার্থত্বং গায়-ন্নাস্তে তিষ্ঠতি। হাবু হাবু হাবু অহো ইত্যেতস্মিন্নর্থেঽত্যন্তবিস্ময়খ্যাপ-নার্থঃ॥ ৫॥

কঃ পুনরসৌ বিস্ময় ইত্যুচ্যতে আত্মা। অদ্বৈত নিরঞ্জনোঽপি সন্নহমেবান্নমন্নশ্চ। কিঞ্চাহমেব শ্লোককৃৎ। শ্লোকো নামান্নান্নদয়োঃ সঙ্ঘাতস্তস্য কর্ত্তা চেতনাবান্। অন্নস্যৈব বা পরার্থস্যান্নাদার্থস্য সতোঽ-

ণামে বিষময়, অসার বিষয়ভোগে বিতৃষ্ণ হইয়া পরাৎপর পুরুষোত্তম সর্ব্বনিয়ন্তা সর্ব্বেশ্বরের সহিত ঐক্যভাব অবলম্বন করিয়া সর্ব্বদা ব্রহ্মানন্দভোগকরতঃ পরমসুখে কালযাপন করিতে থাকেন। আত্মা (উপাসক বা সাধক) এইরূপে কাম-রূপী সকল ভুবন সঞ্চরণ করিয়া অর্থাৎ প্রাণময়াদি পঞ্চকোষে অধিষ্ঠিত হইয়া প্রকৃত পরমব্রহ্মতত্ত্ব পর্য্যালোচনাপূর্ব্বক বিস্ময়া-ন্বিত হইয়া ব্রহ্মাণ্ড সকল ব্রহ্মময় দর্শন করেন॥ ৫॥

যখন আত্মার (উপাসক বা সাধকের) ব্রহ্মের সহিত একত্ব-ভাব প্রাপ্তি হয়, অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব জ্ঞান জন্মে, তখন তিনি এই-রূপে ঐক্যবিজ্ঞাপন করেন এবং বিস্ময়জনক বাক্য বলেন

দো ২ হ্বমন্নাদঃ। অহণ্ড্ শ্লো ১ ককৃদহণ্ড্শ্লো ১ ককৃদহণ্ড্ শ্লো ১ ককৃৎ। অহমস্মি প্রথমজা ঋতা ৩ স্য। পূর্ব্বং দেবে-

নেকাত্মকস্য পরার্থেন হেতুনা সঙ্ঘাতকৃৎ। ত্রিরুক্তির্ব্বিস্ময়ত্বখ্যাপনার্থা। অহমস্মি ভবামি। প্রথমজঃ প্রথমোৎপন্নঃ। ঋতস্য সত্যস্য মূর্ত্তামূর্ত্তস্যাস্য জগতো দেবেভ্যশ্চ পূর্ব্বমমৃতস্য নাভির্ম্মধ্যং মৎসংস্থমমৃতত্বং প্রাণিনামিত্যর্থঃ। যঃ কশ্চিন্মামামন্নমন্নার্থিভ্যো দদাতি প্রযচ্ছতি অন্নাত্মনা ব্রবীতি স ইত ইত্যর্থঃ। এবমেবমবিনষ্টং যথাভূতং মাং আবা অবতীত্যর্থঃ। যঃ পুনরন্যো মামদত্বার্থিভ্যঃ কালে প্রাপ্তেঽন্নমত্তি তমন্নমদন্তমহমন্নমেব ভক্ষয়ন্তং পুরুষং ভোজয়ামি প্রত্যদ্মি। অত্রাহৈবং তর্হি বিভেমি সর্ব্বাত্মত্বপ্রাপ্তের্ম্মোক্ষাদস্তু সংসার এব যতো মুক্তোঽপ্যহমন্নভূত আদ্যঃ স্যামন্নস্যৈব মা ভৈষীঃ সংব্যবহারবিষয়ত্বাৎসর্ব্বকামাশনস্যাত্তীত্যায়ং সব্যবহারবিষয়মন্নান্নাদাদিলক্ষণমবিদ্যাকৃতং বিদ্যয়া ব্রহ্মত্বমাপন্নো বিদ্বাংস্তস্য নৈব দ্বিতীয়ং

যে, আমিই সেই অদ্বিতীয় নিরঞ্জন পরমব্রহ্মস্বরূপ; আমিই এই জগতের একমাত্র কর্ত্তা, আমার উপর আর কোন ব্যক্তির কোন বিষয়ে কর্ত্তৃত্ব নাই। আমিই অন্ন, আমি অন্নাদ অর্থাৎ আমি ভক্ষণ করি; আমি অন্নাদির ও অন্নভক্ষকের কর্ত্তা চেতনাবান্ পুরুষ, আমার সর্ব্ববিষয়ে ক্ষমতা আছে, আমি সকলের কর্ত্তা সকল জীব আমার অভিমান করিয়া থাকে। আমার প্রতি জীবের কোন বিষয়ে কিঞ্চিন্মাত্র কর্ত্তৃত্ব নাই। আমি মূর্ত্তামূর্ত্ত সদসৎ ও সচরাচর জগতের আদিপুরুষ; আমিই মধ্যম এবং আমি এই অনন্তজগতের অবসানেও বিদ্যমান থাকি। আমি সত্যের এবং দেবগণেরও আদি অর্থাৎ আমি দেবতাদিগের পূর্ব্বে জন্মিয়াছে, আমার আদি কেহই নাই। আমি প্রাণিবর্গকে মোক্ষপদ প্রদান করিতে পারি। এই জগতে আমিই সত্য, আমি চিরস্থায়ী, আমি ভিন্ন জগতের আর

ভ্যোঽমৃতস্য না৩ ভায়ি। যো মা দদাতি স ইদেব

---

বস্তন্তরমস্তি যতো বিভেতি অতো ন বিভেতব্যং মোক্ষাৎ। এবং তর্হি কিমিদমাহ অহমন্নমহমন্নমহমন্নাদ ইত্যুচ্যতে। যোঽহমন্নান্নাদাদিলক্ষণঃ সংব্যবহারঃ কার্য্যভূতঃ। সসংব্যবহার কার্য্যভূতমেব ন পরমার্থবস্তু। স এবম্ভূতোঽপি ব্রহ্মনিমিত্তো ব্রহ্মব্যতিরেকেণাসন্বিতি কৃত্বা ব্রহ্মবিদ্যাকার্য্যং সর্ব্বভাবস্য স্তুত্যর্থমুচ্যতে। অহমন্নমহমন্নমহমন্নম্। অহমন্নাদোঽহমন্নাদোঽহমন্নাদ ইত্যাদ্যন্তো ভয়াদিদোষগন্ধোঽপ্যবিদ্যানিমিত্তো বিদ্যোচ্ছেদাৎ ব্রহ্মভূতস্য নাস্তীত্যহং বিশ্বং সমস্তং ভুবনং ভূতৈঃ সম্ভজনীয়ং ব্রহ্মাদিভির্ভবন্তীতি বাস্মিন্ ভূতানীতি ভুবনমভ্যভবামভিভবামি পরমেশ্বরেণ স্বরূপেণ। সুবর্ণজ্যোতিঃ সুবরাদিত্যো নকার উপমার্থঃ। আদিত্য ইব

---

কিছুই সত্য ও চিরস্থায়ী নহে। আমিই অমৃতের নাভি, যে কোন ব্যক্তি আমাকে উদ্দেশ করিয়া অন্নার্থীকে অন্নপ্রদান করে, সে ইহলোক হইতে প্রস্থান করিয়া আমাকে প্রাপ্ত হয় ও আমাকে রক্ষা করে। যে আমার উদ্দেশে অন্নার্থী অতিথিকে অন্নপ্রদান না করিয়া অন্নভক্ষণ করে, সেই অন্নভোক্তা পুরুষকে আমি ভক্ষণ করি। সে চিরকাল অসার সংসারে পতিত থাকে, কদাপি মোক্ষপদ পাইতে পারে না। যাহারা অবিদ্যার বশীভূত ও প্রকৃত ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানের রসাস্বাদ জানে না, তাহারাই এই অন্ন এবং আমিই অন্নভোক্তা, এইরূপ ভ্রমজ্ঞানে অন্ধ হইয়া প্রকৃত ব্রহ্মতত্ত্ব বিস্মরণপূর্ব্বক সংসারে আবদ্ধ হইয়া থাকে। আর যাঁহারা সকল জগৎ ব্রহ্মময় বলিয়া জানেন এবং এই জগতে ব্রহ্মভিন্ন কিছুই নাই, এইরূপ যাঁহারা জ্ঞান করেন, তাঁহারা সর্ব্বদা নির্ভয়চিত্তে পরমানন্দ ভোগ করিতে থাকেন। যাবৎ অবিদ্যার আক্রমণে জীব অভিভূত থাকে,

মা ৩ বাঃ। অহমন্নমন্নমদন্তমা ৩ দ্মি। অহং বিশ্বং ভুবনমভ্য-
ভবাং ৩। সুবর্ণজ্যোতীঃ। য এবং বেদ। ইত্যুপনিষৎ ॥৬॥
রাধ্যতে বিদ্যুতি মানবান্ ভবত্যেকো হা ৩ বু য এবং
বেদৈকঞ্চ ॥

ইতি দশমোঽনুবাকঃ ॥ ১০ ॥

---

সকৃদ্বিভাতমস্মদীয়ং জ্যোতির্জ্জ্যোতিঃ প্রকাশ ইত্যর্থঃ ইতি বল্লীদ্বয়বিহি-
তোপনিষৎপরমাত্মজ্ঞানং নাম। তামেতাং যথোক্তামুপনিষদং শান্তো
দান্ত উপরতস্তিতিক্ষুঃ সমাহিতো ভূত্বা ভৃগুবত্তপো মহদাস্থায় য এবং বেদ
তস্যেদং ফলং যথোক্তমোমিত্যুক্তেরিতি ॥ ৬ ॥

ইতি দশমোঽনুবাকঃ ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদ-
শিষ্যস্য শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ তৈত্তিরীয়োপনিষদ্ভাষ্যে
ভৃগুবল্লী নাম তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ৩ ॥

---

তাবৎ অবিদ্যার কার্য্যভূত এই অন্ন, আমি ইহা ভোজন করি,
ইত্যাদি পৃথক্ বুদ্ধি দৃষ্ট হয়। পরন্তু যখন সেই অবিদ্যা বিনাশ
পাইয়া আত্মাতে প্রকৃত ব্রহ্মজ্যোতির আবির্ভাব হয়, তখন
আর তাঁহার ভেদজ্ঞান থাকে না, সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডই ব্রহ্মময় বলিয়া
বোধ হয়। তখন তিনি বলেন, যে আমি সূর্য্যের জ্যোতির
ন্যায় সমস্ত ভুবনকে পরাভব করি। যেমন সূর্য্য উদিত হইলে
অন্ধকার সকল বিনষ্ট হইয়া জগৎ আলোক পূর্ণ হয়, সেইরূপ
ব্রহ্মবিজ্ঞান অবির্ভূত হইলে অবিদ্যা জনিত অজ্ঞান বিনষ্ট
হইয়া আত্মা জ্যোতির্ম্ময় হইয়া থাকে। যিনি এইরূপ উপ-
নিষদের গূঢ়মর্ম্মার্থ অবগত হইয়া ভৃগুর ন্যায় তপস্যাচরণাদি
দ্বারা জ্ঞানের পরিপাকসাধন করিতে পারেন, তাঁহার আর

ভৃগুস্তস্মৈ যতো বিশন্তি তদ্বিজিজ্ঞাসস্ব তদ্ব্রহ্মেতি। ... 

কোন স্থানে কোন প্রকার ভয় থাকে না। তিনি সর্ব্বদা সেই জগৎপতি পরমপুরুষ বিশ্বনাথের কৃপাতরণী আরোহণ করিয়া ভবজলধির ভীষণতরঙ্গ অতিক্রমপূর্ব্বক নিত্যধামে গমন করিয়া সর্ব্বদা অলৌকিক সুখ ভোগকরতঃ জীবনের সার্থকতা সাধন করিয়া থাকেন। ইহাই উপনিষৎ বাক্য ॥ ৬ ॥

ইতি দশমোঽনুবাক ॥ ১০ ॥

---

আচার্য্য উপসংহারকালে শিষ্যকে বলিতেছেন,—ভৃগু স্বীয় জনকের নিকট উপদিষ্ট ও দীক্ষিত হইয়া যেরূপ তপস্যাদি দ্বারা ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞান পূর্ব্বক সেই সচ্চিদানন্দময় পরমব্রহ্মেতে ঐক্যভাব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেইরূপ সর্ব্বানন্দময় পুরুষোত্তমের তত্ত্বানুসন্ধান করিয়া সেই জগন্নাথের তত্ত্বপরিজ্ঞানদ্বারা তাঁহার সহিত একত্বভাব অবলম্বনে যত্ন কর। যে আত্মা অন্নময়াদি পঞ্চকোষে অধিষ্ঠানপূর্ব্বক সেই সেই কোষের তত্ত্বপরিজ্ঞাত হইয়া সেই পরমব্রহ্মেতে বিলীন হয়, তপস্যাদ্বারা তাঁহার তত্ত্বানুসন্ধান কর। সর্ব্বানন্দময় পরমপুরুষের সাক্ষাৎকারলাভে তৎপর থাক। কদাচ অন্নকে নিন্দা করিও না; কারণ সেই জগৎপতি পরমপুরুষ প্রাণস্বরূপ, শরীর তাঁহার অন্ন। অতএব অন্ন পরিত্যাগ অবিধেয়। তিনি জলস্বরূপ এবং জ্যোতির্ম্ময়, অতএব সকলেরই অন্নসঞ্চয় করা

একাদশৈকাদশ। ন কঞ্চনৈকষষ্টিরেকান্নবিংশতিরেকান্ন-বিংশতি ॥ * ॥

ভৃগুরিত্যুপনিষৎ। শন্নো মিত্রঃ ॥ আবীদ্বক্তারম্ ॥

॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ওঁ ॥

ইতি ভৃগুবল্লী তৃতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

---

কর্ত্তব্য। অন্নদ্বারাই সেই দুর্লভ ব্রহ্মের উপাসনা হইয়া থাকে। সর্ব্বময়ব্রহ্ম, পৃথিবী ও আকাশস্বরূপ তাঁহার উপসনাই জগতে এক-মাত্র সারভূত কর্ম্ম ॥ * ॥

ইতি তৃতীয় অধ্যায় ভৃগুবল্লী ॥

## শান্তিপাঠঃ।

ও ॥ সহ নাববতু। সহ নৌ ভুনক্তু। সহ বীর্য্যং করবাবহৈ। তেজস্বিনাবধীতমস্তু। মা বিদ্বিষাবহৈ ॥ *

॥ ওঁ শান্তিঃ ॥ ওঁ শান্তিঃ ॥ ওঁ শান্তিঃ ॥

॥ * ॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥ * ॥

---

পরংব্রহ্ম আমাদিগকে (গুরু ও শিষ্য উভয়কে) রক্ষা এবং প্রতিপালন করুন। গুরু যেন নিরালস্য হইয়া আমাদিগকে ব্রহ্মতত্ত্ব বিদ্যা প্রদান করেন এবং আমরাও যেন নিরাপদে উপদিষ্ট হইয়া আত্মতত্ত্ব লাভ করিতে পারি। তিনি আমাদিগকে বিদ্যা ও উপদেশ গ্রহণে সমর্থ করুন। তাঁহার অনুগ্রহে আমরা যে বিদ্যাভ্যাসদ্বারা তেজস্বী হইয়াছি, সেই বিদ্যা এবং গৃহীত উপদেশ সকল সফল হইয়া স্বয়ং প্রকাশিত হউক। পরন্তু ইহাও আমাদের প্রার্থনীয় যে, কখন যেন আমাদিগের পরস্পরের বিদ্বেষভাব না জন্মে।

ইতি কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-তৈত্তিরীয়োপনিষৎ সম্পূর্ণ।

॥ * ॥ ওঁ তৎ সৎ ওঁ ॥ * ॥

---

* উপনিষৎ মন্ত্র সমূহের দোষ নিরাকরণের নিমিত্ত আদ্যন্তে শান্তিপাঠ করা আবশ্যক।

ওঁ

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায়।

অথর্ব্ববেদীয়-

# প্রশ্নোপনিষৎ।

( শ্রুতি, শাঙ্করভাষ্য ও বঙ্গানুবাদ-সমেত। )

শ্রীলশ্রীপূজ্যপাদ ভগবান্ সান্দ্রানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুর প্রসাদে
চতুর্ব্বেদান্তর্গত "অষ্টোত্তরশতোপনিষৎ" "বেদান্তসার"
"পঞ্চদশী" এবং "দর্শনশাস্ত্রাদি" প্রকাশক
শ্রীমহেশচন্দ্র পাল-কর্ত্তৃক
সঙ্কলিত ও প্রকাশিত।
( যোড়াসাঁকো ; ১৪১ নং, বারাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট্ ; কলিকাতা। )

কলিকাতা।

যোড়াসাঁকো ; শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন, ৭ নং ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ-যন্ত্রে
শ্রীগোপালচন্দ্র ঘোষাল-কর্ত্তৃক মুদ্রিত।

শকাব্দাঃ ১৮০৬, চৈত্র।

॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥

অথর্ব্ববেদীয়-

# প্রশ্নোপনিষৎ।

## অথ প্রথমঃ প্রশ্নঃ।

॥ ওঁ ॥ নমঃ পরমাত্মনে ॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥

ওঁ ॥ সুকেশা চ ভারদ্বাজঃ শৈব্যশ্চ সত্যকামঃ সৌর্য্যায়ণী চ গার্গ্যঃ কৌশল্যশ্চাশ্বলায়নো ভার্গবো বৈদর্ভিঃ

---

অথর্ব্ববেদীয়প্রশ্নোপনিষদ্ভাষ্যম্।

ওঁ ॥ নমঃ পরমাত্মনে নমঃ ॥ মন্ত্রোক্তস্যার্থস্য বিস্তরানুবাদীদং ব্রাহ্মণমারভ্যতে। ঋষিপ্রশ্নপ্রতিবচনাখ্যায়িকা তু বিদ্যাস্তুতয়ে এবং সম্বৎসরব্রহ্মচর্য্যসংবাসাদিযুক্তৈস্তপোযুক্তৈর্গ্রাহ্যা পিপ্পলাদাদিবৎ সর্ব্বজ্ঞকল্পৈরাচার্য্যৈর্ব্বক্তব্যা চ। ন সা যেন কেনচিদিতি বিদ্যাং স্তৌতি। ব্রহ্মচর্য্যাদিসাধনসূচনাচ্চ তৎ কর্ত্তব্যতা স্যাৎ ॥

সুকেশা চ নামতঃ ভরদ্বাজস্যাপত্যং ভারদ্বাজঃ। শৈব্যশ্চ শিবেরপত্যং শৈব্যঃ সত্যকামো নামতঃ। সৌর্য্যায়ণী সূর্য্যস্যাপত্যং সৌর্য্যস্তস্যাপত্যং সৌর্য্যায়ণিশ্ছান্দসঃ সৌর্য্যায়ণীতি গার্গ্যঃ গর্গগোত্রোৎপন্নঃ। কৌশল্যশ্চ

---

ভরদ্বাজের পুত্র সুকেশা, শিবির পুত্র সত্যকাম, সৌর্য্যের পুত্র গার্গ্য, অশ্বলের পুত্র কৌশল্য, ভৃগুর পুত্র বৈদর্ভী ও

কবন্ধী কাত্যায়নস্তে হৈতে ব্রহ্মপরা ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ পরং ব্রহ্মান্বেষমাণা এষ হ বৈ তৎসর্ব্বং বক্ষ্যতীতি তে হ সমিৎপাণয়ো ভগবন্তং পিপ্পলাদমুপসন্নাঃ ॥ ১ ॥

তান্ হ স ঋষিরুবাচ ভূয় এব তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া

---

নামতঃ অশ্বলস্যাপত্যমাশ্বলায়নঃ। ভার্গবো ভৃগোর্গোত্রাপত্যং ভার্গবঃ বৈদর্ভির্ব্বিদর্ভে প্রভবঃ। কবন্ধী নামতঃ কত্যস্যাপত্যং কাত্যায়নঃ। বিদ্যমানপ্রপিতমহো যস্য সঃ। যুবার্থপ্রত্যয়ঃ তে হৈতে ব্রহ্মপরা অপরং ব্রহ্মপরত্বেন গতাস্তদনুষ্ঠাননিষ্ঠাশ্চ ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ পরং ব্রহ্মান্বেষমাণাঃ কিন্তৎ। যন্নিত্যং বিজ্ঞেয়মিতি তৎ প্রাপ্ত্যর্থং যথাকামং যতিষ্যাম ইত্যেবং তদন্বেষণং কুর্ব্বন্তস্তদধিগমায় এষ হ বৈ তৎসর্ব্বং বক্ষ্যতীত্যাচার্য্যমুপজগ্মুঃ। কথম্ তে হ সমিৎপাণয়ঃ সমিদ্ভারগৃহীতহস্তাঃ সন্তো ভগবন্তং পূজাবন্তং পিপ্পলাদমাচার্য্যমুপসন্না উপজগ্মুঃ ॥ ১ ॥

তানেবমুপগতান্ হ স কিল ঋষিরুবাচ ভূয়ঃ পুনরেব যদ্যপি পূর্ব্বে তপস্বিন এব তপসেন্দ্রিয়সংযমেন তথাপীহ বিশেষতো ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া

---

কত্যের পুত্র কবন্ধী, ইহারা সকলেই ব্রহ্মপরায়ণ ছিলেন। কিন্তু একদা সকলে ব্রহ্মতত্ত্বানুসন্ধানে কৃতসঙ্কল্প হইয়া "ইনি আমাদিগকে ব্রহ্মতত্ত্ব উপদেশ করিবেন" এইরূপ স্থির করিয়া ব্রহ্মবিজ্ঞানলাভার্থ সমিদ্ভারগ্রহণপূর্ব্বক আচার্য্যপ্রবর ভগবান্ পিপ্পলাদ ঋষির নিকট উপস্থিত হইলেন এবং যথাবিধি সম্মানপুরঃসর ব্রহ্মবিদ্যা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

তখন ঋষিবর পিপ্পলাদ ভারদ্বাজ-সুকেশাপ্রভৃতি শিষ্যবর্গকে ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভে সমুৎসুক দেখিয়া কহিলেন, হে শিষ্যগণ! তোমরা পূর্ব্বে তপস্বী ছিলে বটে, কিন্তু পুনর্ব্বার তোমাদিগকে তপস্যাচরণ করিতে হইবে, অতএব একবৎসরকাল সবিশেষ যত্নসহকারে শ্রদ্ধাসমন্বিত হইয়া ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন-

সংবৎসরং সংবৎস্যথ যথাকামং প্রশ্নান্ পৃচ্ছথ যদি বিজ্ঞাস্যামঃ সর্ব্বং হ বো বক্ষ্যাম ইতি ॥ ২ ॥

অথ কবন্ধী কাত্যায়ন উপেত্য পপ্রচ্ছ। ভগবন্ কুতো হ বা ইমাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্ত ইতি ॥ ৩ ॥

---

চাস্তিক্যবুদ্ধ্যাদরবন্তঃ সংবৎসরং কালং সংবৎস্যথ সম্যগ্‌গুরুশুশ্রূষাপরাঃ সন্তো বৎস্যথ। ততো যথাকামং যো যস্য কামস্তমনতিক্রম্য যদ্বিষয়ে যস্য জিজ্ঞাসা তদ্বিষয়ান্ প্রশ্নান্ পৃচ্ছথ। যদি তদ্‌যুষ্মৎপৃষ্টং বিজ্ঞাস্যামঃ। অনুদ্ধতত্বপ্রদর্শনার্থো যদিশব্দো নাজ্ঞানসংশয়ার্থঃ। প্রশ্ননির্ণয়াদবসীয়তে সর্ব্বং হ বো বঃ পৃষ্টং বক্ষ্যাম ইতি ॥ ২ ॥

অথ সংবৎসরাদূর্দ্ধং কবন্ধী কাত্যায়ন উপেত্যাগত্য পপ্রচ্ছ পৃষ্টবান্। হে ভগবন্ কুতঃ কস্মাদ্ধ বৈ ইমা ব্রাহ্মণাদ্যাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে উৎপদ্যন্তে। অপরবিদ্যাকর্ম্মণোঃ সমুচ্চিতাসমুচ্চিতয়োর্যৎ কার্য্যং যা গতিস্তদ্বক্তব্যমিতি তদর্থোঽয়ং প্রশ্নঃ ॥ ৩ ॥

---

পূর্ব্বক গুরুশুশ্রূষাতৎপর হইয়া থাক, পরে আমার নিকট আগমন করিয়া যাহার যে জিজ্ঞাস্য থাকে, তাহা প্রশ্ন করিও। যদি তোমাদিগের প্রশ্নের উত্তর আমার অবিদিত থাকে, তাহাহইলে অবশ্যই আমি তোমাদিগের সেই সকল প্রশ্নের যথার্থ উত্তর প্রদান করিব ॥ ২ ॥

অনন্তর কাত্যায়ন-কবন্ধী পিপ্পলাদ ঋষির উপদেশানুসারে একবৎসরকাল গুরুশুশ্রূষণাপূর্ব্বক ব্রহ্মচর্য্য সমাপন করিয়া পুনর্ব্বার আচার্য্যপ্রবর পিপ্পলাদমুনির নিকট উপস্থিত হইলেন এবং গুরুদেবকে যথাবিধি সৎকার করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! কিরূপে এই ব্রাহ্মণাদি প্রজা উৎপন্ন হইতেছে, তাহা আমাদিগের নিকট সবিশেষ বর্ণন করুন ॥ ৩ ॥

তস্মৈ স হোবাচ প্রজাকামো বৈ প্রজাপতিঃ স তপো-ঽতপ্যত স তপস্তপ্ত্বা স মিথুনমুৎপাদয়তে। রয়িঞ্চ প্রাণ-ঞ্চেত্যেতৌ মে বহুধা প্রজাঃ করিষ্যত ইতি ॥ ৪ ॥

আদিত্যো হ বৈ প্রাণো রয়িরেব চন্দ্রমা রয়ির্ব্বা এতৎ সর্ব্বং যন্মূর্ত্তঞ্চামূর্ত্তঞ্চ তস্মান্মূর্ত্তিরেব রয়িঃ ॥ ৫ ॥

---

তস্মা এবং পৃষ্টবতে স হোবাচ। তদপাকরণায়াহ। প্রজাকামঃ প্রজা আত্মনঃ সিসৃক্ষুর্ব্বৈ প্রজাপতিঃ সর্ব্বাত্মা সন্ জগৎ স্রক্ষ্যামীত্যেবং বিজ্ঞানবান্ যথোক্তকারী তদ্ভাবভাবিতঃ কল্পাদৌ নির্ব্বৃতো হিরণ্যগর্ভসৃজ্যমানানাং প্রজানাং স্থাবরজঙ্গমানাং পতিঃ সন্ জন্মান্তরভাবিতং জ্ঞানং শ্রুতিপ্রকাশিতার্থবিষয়ং তপোঽন্বালোচয়দতপ্যত। অথ তু স এবং তপস্তপ্ত্বা শ্রৌতং জ্ঞানমন্বালোচ্য সৃষ্টিসাধনভূতং মৈথুনমুৎপাদয়তে মিথুনং দ্বন্দ্বমুৎপাদিতবান্। রয়িঞ্চ সোমমন্নং প্রাণঞ্চাগ্নিমত্তারমেতাবগ্নীসোমাবত্তান্নভূতৌ মে মম বহুধাঽনেকধা প্রজাঃ করিষ্যত ইত্যেবং সঞ্চিন্ত্যাণ্ডোৎপত্তিক্রমেণ সূর্য্যাচন্দ্রমসাবকল্পয়ৎ ॥ ৪ ॥

তত্রাদিত্যো হ বৈ প্রাণোঽত্তা অগ্নিঃ। রয়িরেব চন্দ্রমাঃ। রয়িরেবান্নং

---

মহর্ষি পিপ্পলাদ কাত্যায়ন-কবন্ধীর প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া কহিলেন, কল্পাদিসময়ে প্রজাপতি প্রজাসৃষ্টিকামনায় শ্রৌতজ্ঞানালোচনারূপ তপস্যাচরণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর শ্রৌতজ্ঞান আলোচনা করিয়া সৃষ্টির সাধনীভূত মিথুন, অর্থাৎ রয়ি ও প্রাণ, (চন্দ্রসূর্য্য) উৎপাদন করিয়া সেই চন্দ্রাদিত্যসাধ্য, সংবৎসর, অয়ন, মাস, পক্ষ, দিন, রাত্রি প্রভৃতি এবং বৎসরাদিকালসাধ্য ব্রীহিপ্রভৃতি অন্ন, অন্নসাধ্য রেতঃ ও রেতঃসাধ্য প্রজা সৃষ্টি হইবে, এইরূপে চন্দ্র সূর্য্য ইহারা বহুবিধ প্রজা সৃষ্টি করিবে; ইহা নিশ্চয় করিয়া প্রথমে চন্দ্র ও সূর্য্য উৎপাদান করিলেন ॥ ৪ ॥

শ্রুতি স্বয়ংই রয়ি ও প্রাণশব্দের ব্যাখ্যা করিতেছেন।—

অথাদিত্য উদয়ন্‌যৎ প্রাচীং দিশং প্রবিশতি তেন প্রাচ্যান্‌ প্রাণান্‌রশ্মিষু সন্নিধত্তে। যদ্দক্ষিণাং যৎ প্রতীচীং

---

সোম এব। তদেতদেকমত্তা চান্নঞ্চ প্রজাপতিরেকং তু মিথুনম্‌। গুণ-প্রধানকৃতো ভেদঃ কথম্‌। রয়িৰ্ব্বৈ অন্নং বৈ এতৎ সর্ব্বং কিন্তদ্‌যন্মূর্ত্তঞ্চ স্থূলঞ্চ অমূর্ত্তঞ্চ সূক্ষ্মঞ্চ মূর্ত্তামূর্ত্তে অত্রন্নরূপে রয়িরেব। তস্মাৎ প্রবিভক্তা-দমূর্ত্তাদ্‌যদন্যন্মূর্ত্তরূপং মূর্ত্তিঃ সৈব রয়িরমূর্ত্তং অন্নাদ্যমানত্বাৎ॥ ৫॥

তথাঽমূর্ত্তোঽপি প্রাণোঽত্তা সর্ব্বমেব যচ্চাদ্যম্‌। কথং অথ আদিত্য উদয়ন্‌ উদ্গচ্ছন্‌ যৎ প্রাচীং দিশং প্রবিশতি তেন তৎ প্রাচীং দিশং স্বপ্র-কাশেন প্রবিশতি ব্যাপ্নোতি। তেন স্বাত্মব্যাপ্ত্যা সর্ব্বাংস্তৎস্থান্‌ প্রাণান্‌ প্রাচ্যানন্তর্ভূতান্‌ রশ্মিষু স্বাত্মাবভাসরূপেষু ব্যাপ্তিমৎসু ব্যাপ্তত্বাৎ প্রাণিনঃ সন্নিধত্তে সন্নিবেশয়তি আত্মভূতান্‌ করোতীত্যর্থঃ। তথৈব যৎ প্রবিশতি

---

আদিত্যই প্রাণ, এই প্রাণই ভোক্তা অগ্নি। রয়িশব্দের অর্থ চন্দ্রমাঃ, ইহাই অন্ন। অতএব রয়ি ও প্রাণ ইহাদিগের একের অর্থ অন্ন ও অপরের অর্থ ভোক্তা। সুতরাং মূর্ত্ত, অমূর্ত্ত, স্থূল ও সূক্ষ্ম সমুদায়ই রয়ি। প্রজাপতি প্রথমে রয়ি ও প্রাণ এই মিথুন সৃষ্টি করিয়া পরে মূর্ত্তামূর্ত্তাদি বিভাগ করিয়া সমুদায় প্রজা সৃষ্টি করিয়াছেন॥ ৫॥

যদিও প্রাণ অমূর্ত্ত, তথাপি সেই প্রাণই সর্ব্বময়। পূর্ব্ব-শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, প্রাণই আদিত্য, এই আদিত্য উদিত হইয়া পূর্ব্বদিকে প্রবেশ করেন, অর্থাৎ স্বকীয় দীপ্তিদ্বারা সেই পূর্ব্বদিগকে ব্যাপ্ত করেন এবং তত্রত্য সকল প্রাণিকে স্বীয় রশ্মিমধ্যে ধারণ করিয়া আত্মস্বরূপে প্রকাশ করেন। এইরূপে যখন দক্ষিণদিকে প্রবেশ করেন, তখন দক্ষিণদিক প্রকাশ করিয়া তত্রস্থ প্রাণী সকলকে, যখন পশ্চিমদিকে প্রবেশ করেন, তখন পশ্চিমদিককে প্রকাশ করিয়া পশ্চিমদিগ্‌বর্ত্তী

যদুদীচীং যদধো যদূর্দ্ধং যদন্তরা দিশো যৎ সর্ব্বং প্রকাশয়তি তেন সর্ব্বান্ প্রাণান্ রশ্মিষু সন্নিধত্তে ॥ ৬ ॥

স এষ বৈশ্বানরো বিশ্বরূপঃ প্রাণোঽগ্নিরুদয়তে। তদে-তদৃচাভ্যুক্তম্ ॥ ৭ ॥

---

দক্ষিণাং যৎ প্রতীচীং যদুদীচীমধ ঊর্দ্ধং যৎ প্রবিশতি যচ্চান্তরা দিশঃ কোণদিশোঽবান্তরদিশো যচ্চান্যৎ সর্ব্বং প্রকাশয়তি তেন স্বপ্রকাশব্যাপ্ত্যা সর্ব্বান্ সর্ব্বদিক্‌স্থান্ প্রাণান্ রশ্মিষু সন্নিধত্তে ॥ ৬ ॥

স এষোঽত্তা প্রাণো বৈশ্বানরঃ সর্ব্বাত্মা বিশ্বরূপো বিশ্বাত্মত্বাচ্চ প্রাণো-ঽগ্নিশ্চ স এবাত্তোদয়তে উদ্গচ্ছতি প্রত্যহং সর্ব্বা দিশ আত্মসাৎ কুর্ব্বন্। তদেতদুক্তং বস্তু ঋচা মন্ত্রেণাপ্যভ্যুক্তম্ ॥ ৭ ॥

---

প্রাণীদিগকে, যখন উত্তরদিকে প্রবেশ করেন, তখন সেই দিককে প্রকাশ করিয়া উত্তরস্থিত প্রাণী সকলকে, যখন ঊর্দ্ধ-দিকে প্রবেশ করেন, তখন ঊর্দ্ধদিককে প্রকাশ করিয়া তত্রস্থ প্রাণিসকলকে এবং যখন অধোদিকে প্রবেশ করেন, তখন অধোদিককে প্রকাশ করিয়া অধোবর্ত্তী প্রাণীকে আত্মভূত করিয়া থাকেন। আর যখন অগ্নি, নৈঋত, বায়ু ও ঈশান এই কোণচতুষ্টয়ে প্রবেশ করেন, তখন সেই সকল কোণকে প্রকাশ করিয়া তত্তৎ কোণবর্ত্তী প্রাণিগণকে আত্মস্বরূপ করেন; সুতরাং আদিত্যস্বরূপ প্রাণই যে সর্ব্বময়, তাহা প্রতি-পন্ন হইল ॥ ৬ ॥

এই প্রাণই বৈশ্বানর অর্থাৎ সমস্ত জীবস্বরূপ এবং সকল নর, অর্থাৎ জীবই ইহার অন্তর্গত। ইনি বিশ্বরূপী, এই প্রপঞ্চ বিশ্বই সেই প্রাণস্বরূপ, অর্থাৎ এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডই প্রাণরূপী আদিত্যের মাহাত্ম্য সন্দেহ নাই। এই বৈশ্বানর প্রাণময়

বিশ্বরূপং হরিণং জাতবেদসং পরায়ণং জ্যোতিরেকং তপন্তম্। সহস্ররশ্মিঃ শতধা বর্ত্তমানঃ প্রাণঃ প্রজানামুদয়ত্যেষ সূর্য্যঃ॥ ৮॥

সংবৎসরো বৈ প্রজাপতিস্তস্যায়নে দক্ষিণঞ্চোত্তরঞ্চ। তদ্‌যে হ বৈ তদিষ্টাপূর্ত্তে কৃতমিত্যুপাসতে। তে চান্দ্র-

---

বিশ্বরূপং সর্ব্বরূপং হরিণং রশ্মিমন্তং জাতবেদ সং জাতপ্রজ্ঞানং পরায়ণং সর্ব্বপ্রাণাশ্রয়ং জ্যোতিরেকং সর্ব্বপ্রাণিনাং চক্ষুর্ভূতমদ্বিতীয়ং তপন্তং তাপক্রিয়াং কুর্ব্বাণং স্বাত্মানং সূর্য্যং সূরয়ো বিজ্ঞাতবন্তো ব্রহ্মবিদঃ। কোঽসৌ য বিজ্ঞাতবন্তঃ। সহস্ররশ্মিরনেকরশ্মিঃ শতধা অনেকধা প্রাণিভেদেন বর্ত্তমানঃ প্রজানামুদয়ত্যেষ সূর্য্যঃ॥ ৮॥

যশ্চাসৌ চন্দ্রমা মূর্ত্তিরন্নমমূর্ত্তিশ্চ প্রাণোঽত্তাদিত্যস্তদেতদেকমেতন্মিথুনং কথং সর্ব্বং প্রজাঃ করিষ্যত ইতি। উচ্যতে তদেব। কালঃ সংবৎসরো বৈ প্রজাপতিস্তন্নির্ব্বর্ত্ত্যত্বাৎ সংবৎসরস্য। চন্দ্রাদিত্যনির্ব্বর্ত্ত্যতিথ্যহোরাত্রসমুদায়ো হি সংবৎসরস্তদনন্যত্বাদ্রয়িপ্রাণস্তন্মিথুনাত্মক এবেত্যুচ্যতে তৎ কথং

---

সর্ব্বভোক্তা অগ্নিই আদিত্যরূপে প্রকাশ পাইতেছেন। ইনিই প্রতিদিন আত্মপ্রভাদ্বারা সকলদিক প্রকাশ করিতেছেন। পরন্তু ইহাই উক্ত শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে॥ ৭॥

এই যে সূর্য্য উদিত হইতেছেন, ইনি বিশ্বরূপী ও রশ্মিজালে পরিবৃত। ইহার রশ্মিই সর্ব্বত্র পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে। ইনি সর্ব্বজ্ঞানময় ও সকলের আশ্রয়, জ্যোতির্ম্ময় অর্থাৎ সর্ব্বপ্রাণীর চক্ষুঃস্বরূপ ও অদ্বিতীয়। এই সূর্য্য জগতের সর্ব্বত্র তাপক্রিয়া সাধন করিতেছেন। ইনি অসংখ্যরশ্মিযুক্ত এবং অনন্ত প্রাণিরূপে বর্ত্তমান আছেন এবং এই সূর্য্যই সকলের প্রাণভূত॥ ৮॥

চন্দ্র ও সূর্য্য ইহারাই সংবৎসরাদিদ্বারা সমস্ত প্রজা সৃষ্টি করিতেছেন। সংবৎসরাত্মক কালও প্রজাপতি, যেহেতু চন্দ্র

মসমেব লোকমভিজয়ন্তে। ত এব পুনরাবর্ত্তন্তে তস্মাদেতে ঋষয়ঃ প্রজাকামা দক্ষিণং প্রতিপদ্যন্তে। এষ হ বৈ রয়ির্যঃ পিতৃযাণঃ ॥ ৯ ॥

---

তস্য সংবৎসরস্য প্রজাপতেরয়নে মার্গৌ দ্বৌ দক্ষিণং চোত্তরঞ্চ। দ্বে প্রসিদ্ধে হ্যয়নে ষণ্মাসলক্ষণে যাভ্যাং দক্ষিণেনোত্তরেণ চ যাতি সবিতা কেবলকর্ম্মিণাং জ্ঞানসংযুক্তকর্ম্মবতাঞ্চ লোকান্ বিদধৎ। কথং তত্র চ ব্রাহ্মণাদিষু যে বৈ তদুপাসত ইতি ক্রিয়াবিশেষণো দ্বিতীয়স্তচ্ছব্দঃ। ইষ্টঞ্চ পূর্ত্তঞ্চ ইষ্টাপূর্ত্তে ইত্যাদি কৃতমেবোপাসতে নাকৃতং নিত্যং তে চান্দ্রমসং চন্দ্রমসি ভবং প্রজাপতের্ম্মিথুনাত্মকস্যাংশং রয়িমন্নভূতং লোকমভিজয়ন্তে কৃতরূপত্বাচ্চান্দ্রমসস্য। তএব চ কৃতক্ষয়াৎ পুনরাবর্ত্তন্তে ইমং লোকং হীনতরং বা বিশন্তীতি হ্যুক্তম্। যস্মাদেবং প্রজাপতিমন্নাত্মকং ফলত্বেনাভিনির্ব্বর্ত্তয়ন্তি চন্দ্রমিষ্টাপূর্ত্তকর্ম্মণা ঋষয়ঃ স্বর্গদ্রষ্টারঃ প্রজাকামাঃ প্রজার্থিনো গৃহস্থাঃ। তস্মাৎ স্বকৃতমেব দক্ষিণং দক্ষিণায়নোপলক্ষিতং চন্দ্রং প্রতিপদ্যন্তে। এষ হ বৈ রয়িরন্নং যঃ পিতৃযাণঃ পিতৃযাণোপলক্ষিতশ্চন্দ্রঃ ॥ ৯ ॥

---

ও সূর্য্য ইহারাই সম্বৎসরকে সম্পাদিত করিয়াছেন। তিথি, দিন, রাত্রি, উদয় ও অস্ত সমুদায়ই সম্বৎসরের অন্তর্নিবিষ্ট। দক্ষিণায়ন ও উত্তরায়ণ এই দুইটি তাহার মার্গ। সূর্য্যদেব এই মার্গদ্বয়ে গমনাগমন করিয়া লোক সকল সৃষ্টি করিতেছেন। যাঁহারা অগ্নিহোত্র, তপস্যা, সত্য, বেদানুষ্ঠান, অতিথিসেবা, বৈশ্বদেবার্চ্চন প্রভৃতি ইষ্টাখ্য কর্ম্ম ও বাপী, কূপ, তড়াগাদি পূর্ত্তখ্যযাগের উপাসনা করেন, তাঁহারা দক্ষিণমার্গোপলক্ষিত চন্দ্রলোক জয় করিতে পারেন, পুনর্ব্বার কৃতপুণ্যের ক্ষয় হইলে সংসারে প্রত্যাবর্ত্তন করেন, অথবা ইতোঽধিক হীনতর লোকেও প্রবেশ করিয়া থাকেন। যেহেতু এইরূপে অন্নাত্মক প্রজাপতিস্বরূপ চন্দ্র ইষ্টাপূর্ত্তাদি কর্ম্মদ্বারা প্রতিনির্ব্বর্ত্তিত

অথোত্তরেণ তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া বিদ্যয়াত্মান-মন্বিষ্যাদিত্যমভিজয়ন্তে এতদ্বৈ প্রাণানামায়তনমেতদমৃত-

---

অথোত্তরেণায়নেন। প্রাজাপত্যং প্রাণমত্তারমাদিত্যমভিজয়ন্তে। কেন তপসা ইন্দ্রিয়জয়েন বিশেষতো ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া বিদ্যয়া চ প্রজাপত্যাত্ম-বিষয়য়াত্মনং প্রাণং সূর্য্যং জগতস্তস্থুষশ্চান্বিষ্যাহমস্মীতি বিদিত্বাদিত্যমভি-জয়ন্তেঽভিপ্রাপ্নুবন্তি এতদ্বৈ আয়তনং সর্ব্বপ্রাণানাং সামান্যমায়তনমাশ্রয়ঃ এতদমৃতমবিনাশি অভয়ং অতএব ভয়বর্জ্জিতং ন চন্দ্রবৎ ক্ষয়বৃদ্ধিভয়-বদেতৎ পরায়ণং পরাগতির্ব্বিদ্যাবতাং কর্ম্মিণাঞ্চ জ্ঞানবতামেতস্মান্ন পুনরাবর্ত্তন্তে যথেতরে কেবলকর্ম্মিণ ইতি যস্মাদেষোঽবিদুষাং নিরোধ-

---

হয়েন, অতএব ঋষিরা স্বর্গ দর্শন করিয়াও প্রজাকামনায় গৃহস্থ হইয়াছেন; ইত্যাদিরূপে প্রজাসৃষ্টিই রয়িশব্দের অর্থ এবং ইহাকেই পিতৃযাণ বলা যায়॥ ৯॥

ইন্দ্রিয়সংযমনাদিরূপ তপস্যা, বিশেষরূপ ব্রহ্মচর্য্য, শ্রদ্ধা অর্থাৎ ঈশ্বরে দৃঢ় অনুরাগ ও বিদ্যাদ্বারা জগতের স্থাপনকর্ত্তা ভোক্তা প্রাণাত্মক সূর্য্যকে "অহমস্মি" এইরূপে জানিয়া আদি-ত্যকে প্রাপ্ত হয়। এই আদিত্যই সর্ব্বপ্রাণের আশ্রয়, অবি-নাশী ও ভয়বর্জ্জিত। চন্দ্রমার ন্যায় ইহার ক্ষয় ও বৃদ্ধি নাই। এই আদিত্যই জ্ঞানী ও কর্ম্মিদিগের একমাত্র আশ্রয়। জ্ঞানীরা ইহাহইতে প্রতিনিবৃত্ত হয় না, কেবল কর্ম্মমার্গীরাই নিবৃত্ত হইয়া থাকে। অতএব এই আদিত্য অজ্ঞানী কর্ম্মি-দিগের নিরোধস্বরূপ। এইক্ষণ ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, সংবৎসরই প্রজাপতি, চন্দ্র দক্ষিণায়ন ও সূর্য্য উত্তরায়ণ, অর্থাৎ সংসার ও মোক্ষধাম। দক্ষিণায়নে (সংসারে) যাহারা আবদ্ধ থাকে, তাহারা চন্দ্রের ন্যায় ক্ষয় ও বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, আর যাহারা উত্তরায়নে (মোক্ষমার্গে) অনুসরণ করে, তাহারা মুক্তিপদ

মভয়মেতৎ পরায়ণমেতস্মান্ন পুনরাবর্ত্তন্ত ইত্যেষ নিরোধস্তদেষ শ্লোকঃ॥ ১০॥

পঞ্চপাদং পিতরং দ্বাদশাকৃতিং দিব আহুঃ পরে অর্দ্ধে

আদিত্যাদ্দিনিরুদ্ধা আবিদ্বাংসো নৈতে সংবৎসরমাদিত্যমাত্মানং প্রাণমভিপ্রাপ্নুবন্তি। স হি সংবৎসরঃ কালাত্মাহবিদুষাং নিরোধঃ। তত্তত্রাস্মিন্নর্থ এষ শ্লোকো মন্ত্রঃ॥ ১০॥

পঞ্চপাদং পঞ্চর্ত্তবঃ পাদা ইবাস্য সংবৎসরাত্মন আদিত্যস্য তৈরসৌ পাদৈরিবর্ত্তুভির্ব্বর্ত্ততে। হেমন্তশিশিরাবেকীকৃত্যেযং কল্পনা। পিতরং সর্ব্বস্য জনয়িতৃত্বাৎ পিতৃত্বং তস্য দ্বাদশমাসা ঋতবোহবয়বা আকরণং বা অবয়বিকরণমস্য দ্বাদশমাসৈস্তং দ্বাদশকৃতিং দিবঃ ক লোকাৎ পরে উর্দ্ধে উর্দ্ধস্থানে তৃতীয়স্যাং দিবীত্যর্থঃ। পুরীষিণং পুরীষবন্তমুদকবন্তমাহুঃ। কালবিদঃ। বিচক্ষণং নিপুণং সর্ব্বজ্ঞং সপ্তচক্রে সপ্তহয়রূপে চক্রে সততং

পায়। কর্ম্মীরা কর্ম্মদ্বারা নানাপ্রকার লোক প্রাপ্ত হয় এবং জ্ঞানানুসন্ধান করিয়া পরমাত্মতত্ত্ব জানিতে পারে। অতএব ইহাদ্বারা জানা যাইতেছে যে, কর্ম্মদ্বারাই প্রজাসৃষ্টি হইয়া থাকে॥ ১০॥

সম্বৎসরাত্মক আদিত্যদেব পঞ্চপাদ, অর্থাৎ পঞ্চঋতু * ইহার পঞ্চপাদস্বরূপ। ইনি সর্ব্বলোকের জনক, অতএব এই আদিত্য জগৎপিতা। দ্বাদশমাস ইহার অবয়ব, অর্থাৎ দ্বাদশমাসদ্বারা দ্বাদশাকারে প্রকাশ পাইয়া থাকেন। ইনি আকাশলোকের উর্দ্ধে অবস্থান করেন। কালবিৎ ঋষিগণ ইহাঁকে উদকবান্ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। অন্যান্য ঋষিরা বলিয়া থাকেন, ইনি বিচক্ষণ, অর্থাৎ সর্ব্বকার্য্যে কুশল ও সর্ব্বজ্ঞ। ইনি সপ্তাশ্বচক্রে সতত পরিভ্রমণ করিতেছেন, ছয় ঋতু ঐ চক্রের অর্গল।

* বেদান্তিকেরা হেমন্ত ও শিশির এই ঋতুদ্বয়কে এক ঋতু বলিয়া গণ্য করেন; সুতরাং তাঁহাদিগের মতে ঋতুর সংখ্যা পাঁচ।

পুরীষিণম্। অথেমে অন্য উপরে বিচক্ষণং সপ্তচক্রে ষড়র আহুরর্পিতমিতি ॥ ১১ ॥

মাসো বৈ প্রজাপতিস্তস্য কৃষ্ণপক্ষ এব রয়িশুক্লঃ প্রাণস্তস্মাদেতে ঋষয়ঃ শুক্ল ইষ্টিং কুর্ব্বন্তীতর ইতরস্মিন্ ॥ ১২ ॥

---

গতিকালাত্মনি ষড়রে ষড়্‌ঋতুমতি আহুঃ সর্ব্বমিদং জগৎ কথয়ন্তি। অর্পিতমরা ইব রথনাভৌ নিবিষ্টমিতি। যদি পঞ্চপাদো দ্বাদশাকৃতির্যদি সপ্তচক্রঃ ষডরঃ সর্ব্বথাপি সংবৎসরঃ কালাত্মা প্রজাপতিশ্চন্দ্রাদিত্যলক্ষণোঽপি জগতঃ কারণম্ ॥ ১১ ॥

যস্মিন্নিদং শ্রিতং বিশ্বং স এব প্রজাপতিঃ সংবৎসরাখ্যঃ স্বাবয়বে মাসে কৃৎস্নঃ পরিসমাপ্যতে। মাসো বৈ প্রজাপতির্যথোক্তলক্ষণ এব। মিথুনাত্মকস্তস্য মাসাত্মনঃ প্রজাপতেরেকো ভাগঃ কৃষ্ণপক্ষো রয়িরন্নং চন্দ্রমা অপরো ভাগঃ। শুক্লঃ শুক্লপক্ষঃ প্রাণ আদিত্যোঽত্তাগ্নির্যস্মাচ্ছুক্লপক্ষাত্মানং

---

যেমন রথচক্রের নাভিতে অর্গল নিবিষ্ট আছে, সেইরূপ ছয় ঋতু সেই সপ্তাশ্বচক্রের নাভিতে অর্পিত রহিয়াছে। যদিও পঞ্চপাদ, দ্বাদশাকৃতি, সপ্তচক্র ও ষড়র্গলবিশিষ্ট এই সম্বৎসর কালাত্মক এবং প্রজাপতি ও চন্দ্রাদিত্যস্বরূপ বটে, তথাপি উক্তরূপ সম্বৎসর ও চন্দ্রাদিত্যলক্ষণ প্রজাপতি, ইহারাই জগৎকারণ তাহার সন্দেহ নাই ॥ ১১ ॥

যাহাতে এই বিশ্ব সমাশ্রিত আছে, সেই সম্বৎসরাখ্য প্রজাপতির অবয়বে মাস সকল পরিসমাপ্ত হইয়াছে। সম্বৎসরের অবয়বীভূত মাস সকলও প্রজাপতি। এই মাসাত্মক প্রজাপতি মিথুনাত্মক, অর্থাৎ উভয়পক্ষাত্মক। ইহার এক ভাগ কৃষ্ণপক্ষ অর্থাৎ অন্ন ও অপর ভাগ শুক্লপক্ষই প্রাণ-অত্তা। এই কৃষ্ণপক্ষই অন্নস্বরূপ চন্দ্রমাঃ এবং অপর ভাগ শুক্লপক্ষ প্রাণস্বরূপ আদিত্য, ইহাই ভোক্তা অগ্নি। যেহেতু শুক্লপক্ষাত্মক প্রাণকে

অহোরাত্রো বৈ প্রজাপতিস্তস্যাহরেব প্রাণো রাত্রিরেব

প্রাণং সর্ব্বমেব পশ্যন্তি তস্মাৎ প্রাণদর্শিন এতে ঋষয়ঃ কৃষ্ণপক্ষেঽপীষ্টং যাগং কুর্ব্বন্তঃ শুক্লপক্ষ এব কুর্ব্বন্তি প্রাণব্যতিরেকেণ কৃষ্ণপক্ষস্তৈর্ন দৃশ্যতে যস্মাদিতরে তু প্রাণং ন পশ্যন্তীত্যদর্শনলক্ষণং কৃষ্ণাত্মানমেব পশ্যন্তি। ইতরদিরশ্মিন্ কৃষ্ণপক্ষ এব কুর্ব্বন্তি শুক্লে কুর্ব্বন্তোঽপি ॥ ১২ ॥

সোঽপি মাসাত্মা প্রজাপতিঃ স্বাবয়বেঽহোরাত্রে পরিসমাপ্যতে। পূর্ব্ববৎ। তস্যাপ্যহরেব প্রাণোঽত্তাগ্নীরাত্রিরেব রয়িঃ পূর্ব্ববৎ প্রাণমহরাত্মানং বৈ এতে প্রস্কন্দন্তি নির্গময়ন্তি শোষয়ন্তি বা স্বাত্মনো বিচ্ছিদ্যাঽপনয়ন্তি। কে যে দিবাঽহনি রত্যা রতিকারণভূতয়া সহ স্ত্রিয়া সংযুজ্যন্তে মিথুনমৈথুমাচরন্তি মূঢ়াঃ। যত এবং তস্মাত্তন্ন কর্ত্তব্যমিতি প্রতিষেধঃ

সর্ব্বময় দর্শন করে, অতএব সেই প্রাণদর্শী ঋষিগণ কৃষ্ণপক্ষে ইষ্টযাগ করিয়াও শুক্লপক্ষে কর্তৃত্বলাভ করিয়া থাকে। প্রাণ ব্যতিরেকে কখনও দর্শন সম্ভব হয় না, অতএব কৃষ্ণপক্ষও শুক্লপক্ষস্বরূপ, সুতরাং কৃষ্ণপক্ষের কৃত কার্য্যও শুক্লপক্ষের কৃতরূপে পরিণত হয়। যাহারা প্রাণকে সর্ব্বময় বলিয়া জানে না, সেই সকল অজ্ঞানীরা কৃষ্ণপক্ষত্ব প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ আত্মজ্ঞানপরাঙ্মুখ ব্যক্তিরা সর্ব্বদা সংসারে অবরুদ্ধ থাকে ॥ ১২ ॥

পূর্ব্বশ্রুতিতে যে মাসাত্মকপ্রজাপতি উক্ত হইয়াছে, তাহাও দিবারাত্রিরূপ মিথুনাত্মক ও অবয়ববিশিষ্ট। ইহার এক অবয়ব দিবা ও অন্য অবয়ব রাত্রি। দিবাই ইহার প্রাণ এবং ভোক্তা অগ্নিস্বরূপ। আর রাত্রি অন্নময় চন্দ্রমাস্বরূপ। এই দিবা ও রাত্রি উভয়ই আত্মা হইতে প্রাণকে বিচ্ছিন্ন করিয়া অপনীত করে। যাহারা দিবাতে রতিসম্ভোগের সুখাভিলাষে স্ত্রীর সহিত মিলিত হইয়া মৈথুন আচরণ করে, তাহারা নিতান্ত মূঢ়, কারণ তাহারা স্বীয় প্রাণকে ক্ষয় করে। অতএব

রয়িঃ প্রাণং বা এতে প্রস্কন্দন্তি। যে দিবা রত্যা সংযুজ্যন্তে ব্রহ্মচর্য্যমেব তদ্যদ্রাত্রৌ রত্যা সংযুজ্যন্তে ॥ ১৩ ॥

অন্নং বৈ প্রজাপতিস্ততো হ বৈ তদ্রেতস্তস্মাদিমাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্ত ইতি ॥ ১৪ ॥

তদ্যে হ তৎ প্রজাপতিব্রতং চরন্তি তে মিথুনমুৎপাদ-

প্রাসঙ্গিকঃ। যদ্রাত্রৌ সংযুজ্যন্তে রত্যা ঋতৌ ব্রহ্মচর্য্যমেব তদিতি প্রশস্তত্বাদৃতৌ ভার্য্যাগমনং কর্ত্তব্যমিতি। অয়মপি প্রাসঙ্গিকো বিধিঃ। প্রকৃতস্তূচ্যতে সোঽহোরাত্রাত্মকঃ প্রজাপতির্ব্রীহিযবাদ্যন্নাত্মনাব্যবস্থিতঃ ॥১৩॥

এবং ক্রমেণাহোরাত্রঃ প্রজাপতিরন্নে বিপরিণমতে অন্নং বৈ প্রজাপতিঃ। কথম্। ততস্তস্মাদ্ধবৈ রেতো নৃবীজং তৎ প্রজাকারণং তস্মাদ্যোষিতি সিক্তাদিমা মনুষ্যাদিলক্ষণাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে যৎপৃষ্টং কুতো হ বৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্ত ইতি। তদেবং চন্দ্রাদিত্যমিথুনাদিক্রমেণাহোরাত্রান্তেনান্নরেতোদ্বারেণেমাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্ত ইতি নির্ণীতম্॥ ১৪ ॥

তত্ত্বৈবং সতি যে গৃহস্থা হ বৈ ইতি প্রসিদ্ধস্মরণার্থৌ নিপাতৌ।

দিবাতে রমণীসহযোগ পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মচর্য্য আশ্রয় করিবে। আর ঋতুকালে রাত্রিতে স্ত্রীসম্ভোগও ব্রহ্মচর্য্য তুল্য। এইরূপ দোষাদোষ বিবেচনা করিয়া দিবারাত্রির কর্ত্তব্যকার্য্য যথানিয়মে সাধন করিলেই প্রজা উৎপন্ন হয়; সুতরাং দিবা ও রাত্রি উভয়ই প্রজাসৃষ্টির কারণ ॥ ১৩ ॥

পূর্ব্বপূর্ব্ব শ্রুতিতে সম্বৎরাদি কালের প্রজাপতিত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে, এইক্ষণ ব্রীহিপ্রভৃতি অন্নেরও প্রজাপতিত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন।—অন্নই প্রজাপতি, যেহেতু ব্রীহিপ্রভৃতি অন্ন হইতেই রেতঃ সমুৎপন্ন হয় এবং সেই রেতঃ হইতেই প্রজার উৎপত্তি হইয়াছে। অতএব জানা যাইতেছে যে, চন্দ্র, আদিত্য, সম্বৎসর, অয়ন, ঋতু, মাস, পক্ষ, অহোরাত্র এই সকলই প্রজাসৃষ্টির কারণ ॥ ১৪ ॥

য়ন্তে। তেষামেবৈষ ব্রহ্মলোকো যেষাং তপো ব্রহ্মচর্য্যং যেষু সত্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৫ ॥

তেষামসৌ বিরজো ব্রহ্মলোকো ন যেষু জিহ্মমনৃতং ন মায়া চেতি ॥ ১৬ ॥

ইতি প্রথমঃ প্রশ্নঃ ॥ ১ ॥

---

তৎপ্রজাপতের্ব্রতম্। ঋতৌ ভার্য্যাগমনং চরন্তি কুর্ব্বন্তি তেষাং দৃষ্টফলমিদম্। কিম্। তে মিথুনং পুত্রং দুহিতরঞ্চোৎপাদয়ন্তে। অদৃষ্টঞ্চ ফলমিষ্টাপূর্ত্তদত্তকারিণাং তেষামেব। এষ যশ্চান্দ্রমসো ব্রহ্মলোকঃ পিতৃযাণলক্ষণো যেষাং তপঃ স্নাতকব্রতাদীনি ব্রহ্মচর্য্যম্। ঋতাবন্যত্র মৈথুনাসমাচরণং ব্রহ্মচর্য্যম্। যেষু চ সত্যমনৃতবর্জ্জনং প্রতিষ্ঠিতমব্যভিচারিতয়া বর্ত্ততে ॥ ১৫ ॥

যস্তু পুনরাদিত্যোপলক্ষিত উত্তরায়ণঃ প্রাণাত্মভাবো বিরজঃ শুদ্ধো ন চন্দ্রব্রহ্মলোকবদ্রজস্বলো বৃদ্ধিক্ষয়াদিযুক্তোঽসৌ। কেষাং তেষামিত্যুচ্যতে। যথা গৃহস্থানামনেকবিরুদ্ধসংব্যবহারপ্রয়োজনবত্ত্বাজ্জিহ্মং কৌটিল্যং বক্রভাবোঽবশ্যম্ভাবি। তথা ন যেষু জিহ্মম্। যথা চ গৃহস্থানাং ক্রীড়াদি-

---

যে সকল গৃহস্থ প্রজাপতিব্রত, অর্থাৎ ঋতুকালে ভার্য্যাগমনাদি আচরণ করেন, তাঁহারা মিথুন অর্থাৎ পুত্রকন্যা উৎপাদন করিতে পারেন ; ইহা প্রাজাপত্যব্রতের দৃষ্ট ফল। যাঁহারা ইষ্টাপূর্ত্তাদি অদৃষ্টফলজনক প্রজাপতিব্রত করেন, তাঁহারা ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন। আর যাঁহারা ব্রহ্মচর্য্য ও স্নাতকব্রতাদি তপস্যাচরণ করেন এবং যে সকল ব্যক্তিতে সর্ব্বদা সত্যপ্রতিষ্ঠিত আছে, তাঁহারাও ব্রহ্মলোকে গমন করেন ॥ ১৫ ॥

যাহাদিগের কৌটিল্য, মিথ্যা ও মায়া বিদ্যমান নাই, তাহাদিগের পক্ষেই এই বিরজ ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হইয়া থাকে।

নিমিত্তমনৃতমবর্জনীয়ং তথা ন যেষু তত্তথা মায়া গৃহস্থানামিব ন যেষু বিদ্যতে। মায়ানাম বহিরন্যথাত্মানং প্রকাশ্যান্যথৈব কার্য্যং করোতি সা মায়া মিথ্যাচাররূপা। মায়েত্যেবমাদয়ো দোষা যেম্বধিকারিষু ব্রহ্মচারিবান-প্রস্থভিক্ষুষু নিমিত্তাভাবান্ন বিদ্যন্তে তৎসাধনানুরূপেণৈব তেষামসৌ বিরজো ব্রহ্মলোক ইত্যেষা জ্ঞানযুক্তকর্ম্মবতাং গতিঃ। পূর্ব্বোক্তস্ত ব্রহ্ম-লোকঃ কেবলকর্ম্মিণাং চন্দ্রলোক ইতি ॥ ১৬ ॥

ইতি প্রথমঃ প্রশ্নভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥ ১ ॥

---

যাহা আদিত্যোপলক্ষিত প্রাণময়, তাহা বিরজ ও বিশুদ্ধ। চন্দ্রোপলক্ষিত লোকের ন্যায় উর্জ্জস্বল ও বৃদ্ধিক্ষয়াদিযুক্ত নহে। যেমন গ্রহস্থদিগের বিরুদ্ধ ব্যবহার প্রয়োজনপ্রযুক্ত কৌটিল্য-ভাব থাকে, সেইরূপ কৌটিল্যভাব যাহাদিগের নাই এবং গৃহস্থদিগের ন্যায় যাহারা ক্রীড়াদি নিমিত্ত মিথ্যাবর্জ্জিত, গৃহস্থ-গণ যেরূপ মায়াবদ্ধ, যাহারা সেইরূপ মায়াবদ্ধ নহে, সেই সকল ব্যক্তিরাই ব্রহ্মলোকের অধিকারী ॥ ১৬ ॥

ইতি প্রথমপ্রশ্ন সমাপ্ত ॥ ১ ॥

# অথ দ্বিতীয়ঃ প্রশ্নঃ।

অথ হৈনং ভার্গবো বৈদর্ভিঃ পপ্রচ্ছ। ভগবন্! কত্যেব দেবা প্রজাং বিধারয়ন্তে কতর এতৎ প্রকাশয়ন্তে কঃ পুনরেষাং বরিষ্ঠ ইতি ॥ ১ ॥

---

অথ দ্বিতীয়প্রশ্নভাষ্যং।

প্রাণোঽত্তা প্রজাপতিরিত্যুক্তম্। তস্য প্রজাপতিত্বমত্তৃত্বঞ্চাস্মিঞ্ছরীরেঽবধারয়িতব্যমিত্যয়ং প্রশ্ন আরভ্যতে। অথানন্তরং হ কিলৈনং ভার্গবো বৈদর্ভিঃ পপ্রচ্ছ। হে ভগবন্! কত্যেব দেবাঃ প্রজাং শরীরলক্ষণাং বিধারয়ন্তে বিশেষেণ ধারয়ন্তে। কতরে বুদ্ধীন্দ্রিয়কর্ম্মেন্দ্রিয়বিভক্তানামেতৎ প্রকাশনং স্বমাহাত্ম্যপ্রখ্যাপনং প্রকাশয়ন্তে। কোঽসৌ পুনরেষাং বরিষ্ঠঃ প্রধানঃ কার্য্যকারণলক্ষণানামিতি ॥ ১ ॥

---

প্রথম প্রশ্নে উক্ত হইয়াছে যে, প্রাণই ভোক্তা ও প্রজাপতি। এক্ষণে এই শরীরেই সেই প্রাণের প্রজাপতিত্ব ও ভোক্তৃত্ব অবধারণ করিতে হইবে। ইহাই এই দ্বিতীয় প্রশ্নে বিবৃত হইবে।—অনন্তর ভৃগুতনয় বৈদর্ভি ঋষিপ্রবর পিপ্পলাদকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! এই জগতে কোন্ কোন্ দেবতা শরীরী প্রজা ধারণকরিতেছেন এবং কোন্ দেবতাই বা বাক্ পাণি প্রভৃতি কর্ম্মেন্দ্রিয় ও চক্ষু-কর্ণ প্রভৃতি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের প্রকাশ করিতেছেন, আর যে সকল দেবতারা উক্ত কার্য্য সকল সাধন করিতেছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে কোন দেবতাই বা সর্ব্বপ্রধান? তাহা আমাদিগের নিকট সবিস্তর বর্ণন করিয়া আমাদিগের সমুৎসুক চিত্তের অভিলাষ পূর্ণ করুন। ১।

তস্মৈ স হোবাচাকাশো হ বা এষ দেবো বায়ুরগ্নিরাপঃ পৃথিবী বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রঞ্চ। তে প্রকাশ্যাভিবদন্তি বয়মেতদ্বাণমবষ্টভ্য বিধারয়ামঃ ॥ ২ ॥

---

এবং পৃষ্টবতে তস্মৈ স হোবাচ। আকাশো হ বা এষ দেবো বায়ুরগ্নিরাপঃ পৃথিবীত্যেতানি পঞ্চমহাভূতানি শরীরারম্ভকাণি বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রমিত্যাদীনি কর্ম্মেন্দ্রিয়বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি চ শরীরং ধারয়ন্তে। তন্মধ্যে কর্ম্মেন্দ্রিয়বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি শরীরে স্বমাহাত্ম্যখ্যাপনং প্রকাশয়ন্তে। কার্য্যলক্ষণাঃ করণলক্ষণাশ্চ তে দেবা আত্মনো মাহাত্ম্যং প্রকাশ্যাভিবদন্তি স্পর্দ্ধমানাঃ শ্রেষ্ঠতায়ৈ। কথং বদন্তি। বয়মেতদ্বাণং শরীরং কার্য্যকারণসঙ্ঘাতমবষ্টভ্য প্রাসাদমিব স্তম্ভাদয়োঽবিশিথিলীকৃত্য বিধারয়ামো বিস্পষ্টং ধারয়ামঃ। ময়ৈবৈকেনায়ং সঙ্ঘাতো ধ্রিয়ত ইত্যেকৈকস্যাভিপ্রায়ঃ ॥ ২ ॥

---

এইরূপে ভৃগুনন্দন বৈদর্ভি পিপ্পলাদমুনির নিকট প্রশ্ন করিলে, তখন ঋষিবর পিপ্পলাদ তাহাকে কহিলেন, আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবী এই পঞ্চ (দেবতা) মহাভূতই শরীরের উৎপত্তিতে কারণ। বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ এই সকল কর্ম্মেন্দ্রিয় ও চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক্ ও মনঃ এই সকল জ্ঞানেন্দ্রিয় এই সমুদায়ই উক্ত পঞ্চ মহাভূত হইতে উৎপন্ন হয় এবং তাহাতেই শরীর জন্মিয়া থাকে। এই জগতে আকাশাদি পঞ্চ মহাভূত কারণ এবং বাক্পাণি প্রভৃতি ইন্দ্রিয় ও শরীর ইহারা কার্য্য। আকাশপ্রভৃতি দেবতারা শরীরোৎপাদনরূপ স্বস্ব মাহাত্ম্যপ্রকাশ করিয়া আপন আপন প্রাধান্য স্থাপনার্থ পরস্পরের প্রতি স্পর্দ্ধাপুরঃসর প্রত্যেকেই বলিয়া থাকেন, আমিই এই কার্য্যকারণ সংযোজনা করিয়া অতিকুৎসিত দেশান্তরগমনক্ষম বিনাশশীল এই সমস্ত শরীর ধারণ করিতেছি ॥ ২ ॥

তান্ বরিষ্ঠঃ প্রাণ উবাচ। মা মোহমাপদ্যথাঽহমেবৈতৎ পঞ্চধাত্মানং প্রবিভজ্যৈতদ্বাণমবষ্টভ্য বিধারয়ামীতি॥ ৩॥

তেঽশ্রদ্দধানা বভূবুঃ সোঽভিমানাদূর্দ্ধমুৎক্রামত ইব তস্মিন্নুৎক্রামত্যথেতরে সর্ব্ব এবোৎক্রামন্তে তস্মিংশ্চ

---

তানেবমভিমানবতো বরিষ্ঠঃ প্রাণো মুখ্য উবাচোক্তবান্। মা মৈবং মোহমাপদ্যথ অবিবেকতয়াঽভিমানং মা কুরুত। অস্মাদহমেবৈতদ্ বাণমবষ্টভ্য বিধারয়ামি পঞ্চধাত্মানং প্রবিভজ্য প্রাণাদিবৃত্তিভেদং স্বস্য কৃত্বা বিধারয়ামীতি॥ ৩॥

ইত্যুক্তবতি চাস্মিংস্তেঽশ্রদ্দধানা অপ্রত্যয়বন্তো বভূবুঃ কথমেতদেবমিতি। স চ প্রাণঃ তেষামশ্রদ্দধানতামালক্ষ্যাভিমানাদূর্দ্ধমুৎক্রামত ইবোৎক্রামতি ইবেদমুৎক্রান্তবানিব সরোষান্নিরপেক্ষস্তস্মিন্নুৎক্রামতি যদ্বৃত্তং তদ্দৃষ্টান্তেন প্রত্যক্ষীকরোতি। তস্মিন্নুৎক্রামতি সতি অথানন্তরমেবেতরে

---

সর্ব্বশ্রেষ্ঠ প্রাণ অভিমানী ইন্দ্রিয়দিগকে কহিলেন, তোমরা অবিবেকের বশীভূত হইয়া বৃথা অভিমান করিও না। তোমাদিগের মধ্যে কেহই কিছু করিতে পারে না, আমিই এই শরীর ধারণ করিতেছি। তোমরা কেন "আমি কর্ত্তা, আমি কর্ত্তা" বলিয়া পরস্পর স্পর্দ্ধা করিয়া মূঢ়ের ন্যায় উচ্চৈঃস্বরে বাগ্বিতণ্ডা করিতেছ? কেবল আমিই আপনাকে পঞ্চধা বিভক্ত করিয়া শরীরধারণ করিতেছি। ৩।

প্রাণ ইন্দ্রিয়গণকে এইরূপ বলিলে তাহারা সকলেই নিতান্ত বিরক্ত হইয়া উঠিল, কেহই প্রাণের কথায় প্রত্যয় করিল না। প্রাণও ইন্দ্রিয়গণকে অবিশ্বস্ত দেখিয়া অভিমান প্রকাশপূর্ব্বক নিরপেক্ষ হইয়া সরোষে দৃষ্টান্তপ্রদর্শন করিয়া আপন উক্ত বিষয়ে প্রত্যক্ষপ্রমাণ দর্শাইতে লাগিলেন। অনন্তর ইন্দ্রিয়-

প্রতিষ্ঠমানে সর্ব্বএব প্রাতিষ্ঠন্তে। তদ্‌যথা মক্ষিকা মধু-
কররাজানমুৎক্রামন্তং সর্ব্বাএবোৎক্রামন্তে তস্মিংশ্চ
প্রতিষ্ঠমানে সর্ব্বা এব প্রাতিষ্ঠন্ত এবং বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রঞ্চ
তে প্রীতাঃ প্রাণং স্তুন্বন্তি ॥ ৪ ॥

---

সর্ব্ব এব প্রাণাশ্চক্ষুরাদয় উৎক্রামন্তে উৎক্রামন্তি উচ্চক্রমুঃ। তস্মিংশ্চ প্রাণে প্রতিষ্ঠমানে তূষ্ণীং ভবত্যনুৎক্রামতি সতি সর্ব্ব এব প্রতিষ্ঠন্তে তূষ্ণীং ব্যবস্থিতা অভূবন্। তদ্‌যথা লোকে মক্ষিকা মধুকরাঃ স্বরাজানং মধুকর-রাজানমুৎক্রামন্তং প্রতি সর্ব্বা এবোৎক্রামন্তে তস্মিংশ্চ প্রতিষ্ঠমানে সর্ব্বা এব প্রতিষ্ঠন্তে প্রতিষ্ঠন্তি। যথাঽয়ং দৃষ্টান্ত এবং বাঙ্‌মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঞ্চেত্যা-দয়স্ত উৎসৃজ্যাশ্রদ্দধানতাং বুদ্ধা প্রাণমাহাত্ম্যং প্রীতাঃ প্রাণং স্তুবন্তি ॥ ৪ ॥

---

গণ প্রাণের সগর্ব্ব ব্যাপার দেখিয়া চক্ষুরাদি সকলেই আপন আপন ক্ষমতা প্রকাশের উপক্রমে প্রবৃত্ত হইলেন। প্রাণ তাহাদিগের উপক্রম দেখিয়া স্বয়ং নিশ্চেষ্ট হইলেন। কিন্তু প্রাণ নিশ্চেষ্ট হইলে পর, আর কোন ইন্দ্রিয়ও কোন ব্যাপার সাধন করিতে সমর্থ হইলেন না। প্রাণ নিশ্চেষ্টতা আশ্রয় করিলে সকলেই নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িলেন। যেমন মধুমক্ষিকা সকল আপনাদিগের রাজা, অর্থাৎ প্রধান মক্ষিকাকে কোন ব্যাপারের উপক্রম করিতে দেখিলে, সকল মক্ষিকাই সেই ব্যাপারে প্রবৃত্ত হয় এবং যখন মধুকররাজ স্থৈর্য্য অবলম্বন করেন, তখন সকলেই নিস্তব্ধ হইয়া থাকে; সেইরূপ প্রাণের ব্যাপারেই সকল ইন্দ্রিয় আপন আপন কার্য্য করে এবং প্রাণ স্থির হইলে সকল ইন্দ্রিয়কেই স্থৈর্য্য আশ্রয় করিতে হয়। এই সকল দেখিয়া বাক্য, মনঃ, চক্ষুঃ, কর্ণপ্রভৃতি সকলেই প্রাণের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া সেই প্রাণকেই স্তব করিতে লাগিলেন। আর তাঁহারা তখন ইহাও জানিতে পারিলেন যে, আমাদিগের কোন

এষোঽগ্নিস্তপত্যেষ সূর্য্য এষ পর্জ্জন্যো মঘবানেষ বায়ু-রেষ পৃথিবী রয়ির্দ্দেবঃ সদসচ্চামৃতঞ্চ যৎ ॥ ৫ ॥

অরা ইব রথনাভৌ প্রাণে সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতম্। ঋচো যজূংষি সামানি যজ্ঞঃ ক্ষত্রং ব্রহ্ম চ ॥ ৬ ॥

---

কথমেষ প্রাণোঽগ্নিঃ সংস্তপতি জ্বলতি। তথৈষ সূর্য্যঃ সন্ প্রকাশতে। তথৈষ পর্জ্জন্যঃ সন্ বর্ষতি। কিঞ্চ মঘবানিন্দ্রঃ সন্ প্রজাঃ পালয়তি জিঘাংসত্যসুররক্ষাংসি। এষ বায়ুরাবহপ্রবাহাদিভেদঃ। কিঞ্চৈষ পৃথিবী রয়ির্দ্দেবঃ সর্ব্বস্য জগতঃ সন্ মূর্ত্তমসদমূর্ত্তঞ্চামৃতঞ্চ যদ্দেবানাং স্থিতিকারণং কিঞ্চ বহুনা ॥ ৫ ॥

অরা ইব রথনাভৌ শ্রদ্ধাদিনামান্তং সর্ব্বং শরীরং স্থিতিকালে প্রাণে প্রতিষ্ঠিতম্। তথা ঋচো যজূংষি সামানীতি ত্রিবিধা মন্ত্রাস্তৎসাধ্যশ্চ যজ্ঞঃ

---

ক্ষমতাই নাই। প্রাণই আমাদিগের কর্ত্তা, প্রাণের মাহাত্ম্য আশ্রয় করিয়াই আমরা স্বস্ব শক্তি প্রকাশ করিয়া থাকি, অতএব আমাদিগের গর্ব্ব বৃথা ॥ ৪ ॥

এই প্রাণই অগ্নিরূপে পাকক্রিয়া সাধন করিতেছেন, এই প্রাণই সূর্য্য হইয়া জগতে তাপপ্রদান করিতেছেন, ইনিই মেঘরূপ ধারণ করিয়া বারিবর্ষণ করেন, এই প্রাণই ইন্দ্ররূপী হইয়া প্রজাপালন করিতেছেন, ইনিই বায়ুরূপগ্রহণ করিয়া মেঘ ও জ্যোতির্ম্মণ্ডল বহন করিতেছেন, ইনিই পৃথিবীরূপে স্থাবরজঙ্গম অনন্তপদার্থ ধারণ করিতেছেন, ইনিই চন্দ্ররূপ পরিগ্রহ করিয়া জগতের পোষণক্রিয়াসাধন করিতেছেন। আর অধিক কি, এই প্রাণই সৎ, অসৎ, মূর্ত্ত, অমূর্ত্ত, স্থূল ও সূক্ষ্মস্বরূপ। এই প্রাণই জগতের ও দেবতাদিগেরও স্থিতির কারণ ॥ ৫ ॥

যেমন রথচক্রের নাভিমধ্যে অর্গল প্রবিষ্ট হইয়া সেই

প্রজাপতিশ্চরসি গর্ভে ত্বমেব প্রতিজায়সে। তুভ্যং প্রাণঃ প্রজাস্ত্বিমা বলিং হরন্তি যঃ প্রাণৈঃ প্রতিতিষ্ঠসি ॥৭॥

---

ক্ষত্রঞ্চ সর্ব্বস্য পালয়িতৃ ব্রহ্ম চ যজ্ঞাদিকর্ম্মকর্তৃত্বেঽধিকৃতঞ্চৈবৈষ প্রাণঃ সর্ব্বম্ ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ যঃ প্রজাপতিরপি স ত্বমেব গর্ভে চরসি পিতুর্ম্মাতুশ্চ প্রতি প্রতিরূপঃ সন্ প্রতিজায়সে প্রজাপতিত্বাদেব প্রাগেব সিদ্ধং তব মাতৃপিতৃত্বং সর্ব্বদেহদেহ্যাকৃতিচ্ছন্ন একঃ প্রাণঃ সর্ব্বাত্মাসীত্যর্থঃ। তুভ্যং ত্বদর্থায় ইমা মনুষ্যাদ্যাঃ প্রজাহেতুঃ প্রাণশ্চক্ষুরাদিদ্বারৈর্ব্বলিং হরন্তি। যস্ত্বং প্রাণৈশ্চক্ষুরাদিভিঃ সহ প্রতিতিষ্ঠসি সর্ব্বশরীরেষ্বতস্তুভ্যং বলিং হরন্তীতি যুক্তম্। ভোক্তা হি যস্ত্বং তবৈবান্যৎ সর্ব্বং ভোজ্যম্ ॥ ৭ ॥

---

চক্রেক প্রতিষ্ঠিত করিয়া রাখে, সেইরূপ স্থিতিকালে এই প্রাণেতেই সর্ব্বশরীর অবস্থিত থাকে এবং ঋক্, যজুঃ ও সাম এই ত্রিবিধ মন্ত্র, সেই মন্ত্রত্রয়সাধ্য যজ্ঞ, পৃথিবীস্থ প্রজাবর্গের পালনকর্ত্তা ক্ষত্রিয় ও যজ্ঞাদিসম্পাদনকারী ব্রাহ্মণ সকলই প্রাণস্বরূপ ; সুতরাং সমুদায় পদার্থই প্রাণে প্রতিষ্ঠিত আছে, ইহা প্রতিপন্ন হইল। এইরূপে ইন্দ্রিয়গণ প্রাণের স্তব করিতেছেন ॥ ৬ ॥

ইন্দ্রিয়গণ পুনর্ব্বার প্রাণের স্তব করিতে লাগিলেন। তুমিই প্রজাপতিরূপে গর্ভে প্রবেশ কর, অর্থাৎ পিতার রেতঃস্বরূপ ধারণ করিয়া মাতৃগর্ভে সঞ্চরণ করিয়া থাক এবং তুমিই পিতৃমাতৃস্বরূপ। সকল দেহ ও দেহী তোমারই আকৃতিবিশেষ, তুমিই পিতৃমাতৃরূপে উৎপন্ন হইয়া পুনর্ব্বার সেই পিতামাতা হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। হে প্রাণ! তোমার কার্য্যসাধনের নিমিত্ত এই সকল প্রজা রহিয়াছে। চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় তোমারই কার্য্যসাধন করিয়া থাকে এবং তুমিই প্রাণরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়া সর্ব্বকার্য্য সাধন করিতেছ ॥ ৭ ॥

দেবানামসি বহ্নিতমঃ পিতৃণাং প্রথমা স্বধা। ঋষীণাং চরিতং সত্যমথর্ব্বাঙ্গিরসামসি ॥ ৮ ॥

ইন্দ্রস্ত্বং প্রাণ তেজসা রুদ্রোঽসি পরিরক্ষিতা। ত্বমন্তরিক্ষে চরসি সূর্য্যস্ত্বং জ্যোতিষাম্পতিঃ ॥ ৯ ॥

---

কিঞ্চ দেবানামিন্দ্রাদীনামসি ভবসি ত্বং বহ্নিতমঃ হবিষাং প্রাপয়িতৃতমঃ পিতৃণাং নান্দীমুখে শ্রাদ্ধে যা পিতৃভ্যো দীয়তে স্বধাঽন্নং সা দেবপ্রদানমপেক্ষ্য প্রথমা ভবতি। তস্যা অপি পিতৃভ্যঃ প্রাপয়িতা ত্বমেবেত্যর্থঃ। কিঞ্চ ঋষীণাং চক্ষুরাদীনাং প্রাণানামঙ্গিরসামঙ্গিরসভূতানামথর্ব্বণাং তেষামেব প্রাণো বাঽথর্ব্বা ইতি শ্রুতেঃ। চরিতং চেষ্টিতং সত্যমবিতথং দেহধারণাদ্যুপকারলক্ষণং ত্বমেবাসি ॥ ৮ ॥

কিঞ্চেন্দ্রঃ পরমেশ্বরস্ত্বং হে প্রাণ তেজসা বীর্য্যেণ। রুদ্রোঽসি হরন্ জগৎ। স্থিতৌ চ পরি সমন্তাদ্রক্ষিতা পালয়িতা পরিরক্ষিতা ত্বমেকো

---

পুনর্ব্বার ইন্দ্রিয়গণ প্রাণকে বলিতেছেন, হে প্রাণ! তুমি ইন্দ্রাদিদেবগণের সম্বন্ধে বহ্নিস্বরূপ, অর্থাৎ প্রজাবর্গ দেবতাদিগের উদ্দেশে আহুতি প্রদান করিলে তুমি সেই হোমীয় ঘৃত বহন করিয়া দেবগণের তৃপ্তিসাধন কর এবং পিতৃগণের পক্ষে তুমি স্বধাস্বরূপ, অর্থাৎ শ্রাদ্ধকালে পিতৃলোককে উদ্দেশ করিয়া স্বধাশব্দ উল্লেখে যে অন্নপ্রদান করে, তুমি সেই অন্ন পিতৃলোকদিগকে অর্পণ করিয়া থাক। তুমি চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় ও অন্যান্য অঙ্গসকলের কার্য্যসাধন কর, তোমার অভাবে চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়ে এবং অন্যান্য অঙ্গসকলও শুষ্ক হইয়া যায়। অতএব তুমিই প্রধান ॥ ৮ ॥

হে প্রাণ! তুমিই পরমেশ্বর এবং তেজেতে ইন্দ্রস্বরূপ, তুমি স্বীয় বীর্য্যপ্রভাবে রুদ্ররূপ ধারণ করিয়া অবসানকালে এই

যদা ত্বমভিবর্ষস্যথেমাঃ প্রাণ তে প্রজাঃ। আনন্দরূপাস্তিষ্ঠন্তি কামায়ান্নং ভবিষ্যতীতি ॥ ১০ ॥

---

জগতঃ সৌম্যেন রূপেণ। ত্বমন্তরিক্ষেঽজস্রং চরসি উদয়াস্তময়াভ্যাং সূর্য্যস্ত্বমেব চ সর্ব্বেষাং জ্যোতিষাম্পতিঃ ॥ ৯ ॥

যদা পর্জ্জন্যো ভূত্বাভিবর্ষসি ত্বং অথ তদান্নং প্রাপ্যেমাঃ প্রজাঃ প্রাণ তে প্রাণচেষ্টাং কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ। অথবা প্রাণ তে তবেমাঃ প্রজাঃ স্বাত্মভূতাস্ত্বদন্নসংবর্দ্ধিতাস্ত্বদভিবর্ষণদর্শনমাত্রেণ চানন্দরূপাঃ সুখং প্রাপ্তা ইব সত্যস্তিষ্ঠন্তি। কামায় ইচ্ছাতোঽন্নং ভবিষ্যতীত্যেবমভিপ্রায়ঃ ॥ ১০ ॥

---

অনন্ত জগতের সংহার করিতেছ, তুমিই বিষ্ণুরূপ পরিগ্রহ করিয়া এই পরিদৃশ্যমান জগতের সর্ব্বত্র স্থাবর, জঙ্গম, স্থূল, সূক্ষ্ম মূর্ত্ত, অমূর্ত্ত সকল পদার্থ পান করিয়া থাক, তুমি ভিন্ন পরিরক্ষণকর্ত্তা আর নাই। হে প্রাণ! তুমিই নিয়ত আকাশমার্গে সঞ্চরণ করিতেছ, তুমিই উদয়াস্তগামী সূর্য্য এবং তুমিই অনন্ত জ্যোতিষ্কমণ্ডলের অধীশ্বর। তোমার প্রভা গ্রহণ করিয়াই জ্যোতিষ্কগণ তেজস্বী হইয়াছেন ॥ ৯॥

হে প্রাণ। যখন তুমি মেঘরূপ ধারণ করিয়া বারিবর্ষণ করিতে থাক, তখনই প্রজাবর্গ আপন আপন আহারীয় অন্নলাভ করিয়া প্রাণযাত্রা নির্ব্বাহ করে। তোমার মেঘরূপ হইতে ক্ষিতিতলে বারিবর্ষণ হইলেই পৃথিবীতে অন্ন উৎপন্ন হয় এবং সেই অন্নদ্বারা প্রজাগণ জীবিত থাকে। হে প্রাণ! তোমার এই সকল প্রজা তোমার প্রদত্ত অন্নদ্বারা সংবর্দ্ধিত হইয়া তোমার বারিবর্ষণ দর্শনে আনন্দ অনুভব করে এবং সেই আনন্দে আনন্দিত হইয়াই বর্ত্তমান আছে ॥ ১০ ॥

ব্রাত্যস্ত্বং প্রাণৈকঋষিরত্তা বিশ্বস্য সৎপতিঃ। বয়মাদ্যস্য দাতারঃ পিতা ত্বং মাতরিশ্বনঃ॥ ১১॥

যা তে তনূর্ব্বাচি প্রতিষ্ঠিতা যা শ্রোত্রে যা চ চক্ষুষি। যা চ মনসি সন্ততা শিবাং তাং কুরু মোৎক্রমীঃ॥ ১২॥

---

কিঞ্চ প্রথমজত্বাদন্যস্য সংস্কর্ত্তুরভাবাদসংস্কৃতো ব্রাত্যস্ত্বং স্বভাবত এব শুদ্ধ ইত্যভিপ্রায়ঃ। হে প্রাণ এক ঋষিস্ত্বমাথর্ব্বণানাং প্রসিদ্ধ একর্ষি-নামাঽগ্নিঃ সন্নত্তা সর্ব্বহবিষাম্। ত্বমেব বিশ্বস্য সর্ব্বস্য সতো বিদ্যমানস্য পতিঃ সৎপতিঃ সাধুর্ব্বা পতিঃ সৎপতিঃ। বয়ং পুনরাদ্যস্য তবাদনীয়স্য হবিষো দাতারঃ। ত্বং পিতা মাতরিশ্বনোঽস্মাকম্। অথবা মাতরিশ্বনো বায়োস্ত্বম্। অতশ্চ সর্ব্বস্যৈব জগতঃ পিতৃত্বং সিদ্ধম্॥ ১১॥

কিং বহুনা যা তে ত্বদীয়া তনূর্ব্বাচি প্রতিষ্ঠিতা বক্তৃত্বেন বদনচেষ্টাং কুর্ব্বতী। যা শ্রোত্রে যা চ চক্ষুষি যা মনসি সঙ্কল্পাদিব্যাপারেণ সন্ততা

---

হে প্রাণ! তুমি সকলের আদিতে উৎপন্ন হইয়াছ, সুতরাং তোমার সংস্কারকর্ত্তা আর কেহ নাই, তথাপি তুমি সংস্কারাভাবদোষে দূষিত না হইয়া স্বভাবতই শুদ্ধভাবে বিদ্যমান আছ। হে প্রাণ! তুমিই অথর্ব্ববেদপ্রসিদ্ধ একঋষিনামা অগ্নির স্বরূপ পরিগ্রহ করিয়া সর্ব্বপ্রকার হোমীয়দ্রব্য ভক্ষণ করিয়া থাক। তুমিই এই বিদ্যমান পদার্থসকলের অধিপতি এবং সাধুগণের অদ্বিতীয় অধীশ্বর। আমরা কেবল তোমাকে হোমীয়দ্রব্য প্রদান করিয়া থাকি, তদ্ভিন্ন আমাদিগের অন্য কোন ক্ষমতাই নাই। তুমিই জগৎপ্রাণভূত বায়ুরও পিতা; সুতরাং আমাদিগের সকলেরও পিতা তুমি॥ ১১॥

হে প্রাণ! তোমার যে অপানরূপা তনু বাক্যেতে, ব্যান-রূপা তনু কর্ণেতে, প্রাণরূপা তনু চক্ষুতে এবং সমানরূপা তনু মনেতে প্রতিষ্ঠিত আছে, তুমি সেই সকল তনুর কল্যাণসাধন

প্রাণস্যেদং বশে সর্ব্বং ত্রিদিবে যৎ প্রতিষ্ঠিতম্।
মাতেব পুত্রান্ রক্ষস্ব শ্রীশ্চ প্রজ্ঞাঞ্চ বিধেহি ন ইতি ॥১৩॥

ইতি দ্বিতীয়প্রশ্নঃ ॥ ২ ॥

---

সমনুগতা তনুস্তাং শিবাং শান্তাং কুরু মোৎক্রমীরুৎক্রমণেনাশিবাং মাকার্ষী-
রিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

কিং বহুনা অস্মিঁল্লোকে প্রাণস্যৈব বশে সর্ব্বমিদং যৎকিঞ্চিদুপভোগ-জাতং ত্রিদিবে তৃতীয়স্যাং দিবি চ যৎ প্রতিষ্ঠিতং দেবাদ্যুপভোগলক্ষণং তস্যাপি প্রাণ এব ঈশিতা রক্ষিতা। অতো মাতেব পুত্রানস্মান্রক্ষস্ব পাল-য়স্ব। ত্বন্নিমিত্তা হি ব্রাহ্ম্যঃ ক্ষাত্রিয়াশ্চ শ্রিয়স্তাস্ত্বং শ্রীশ্চ প্রজ্ঞা চ ত্বৎস্থিতি-

---

কর। তোমার অপানরূপ শরীর বাক্যেতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া বাক্যকথনশক্তি, ব্যানরূপ শরীর কর্ণেতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া শ্রবণশক্তি, প্রাণরূপ শরীর চক্ষুতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া দর্শন-শক্তি এবং সমানরূপ শরীর মনেতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া মানসিক শক্তিপ্রদান করিতেছে, অতএব সেই সকল শরীরকে কার্য্যক্ষম করিয়া রাখ। ১২ ॥

হে প্রাণ! তোমার মাহাত্ম্য আর অধিক কি বর্ণন করিব? এই পৃথিবীতে সমুদায় পদার্থই প্রাণের বশীভূত হইয়া আছে এবং উপভোগযোগ্য যে সকল পদার্থ, তাহাও প্রাণের অধীন। কেবল পৃথিবীস্থ কেন? স্বীয় সমুদায় দ্রব্যেরও অধীশ্বর প্রাণ। স্বর্গপুরে দেবগণ যে সকল বস্তু উপভোগ করেন, তাহাও প্রাণের বশীভূত। অতএব হে প্রাণ! তুমিই সকলের কর্ত্তা। যেমন মাতা পুত্রগণকে পালন করেন, সেইরূপ তুমিও প্রজা-বর্গ রক্ষা কর। ব্রাহ্মণগণ ও ক্ষত্রিয়গণ যে সকল সম্পদ্লাভ

নিমিত্তাং বিধেহি নো বিধৎস্বেত্যর্থঃ। ইত্যেবং সর্ব্বাত্মনা যো বাগাদিভিঃ প্রাণৈঃ স্তুত্যা গমিতমহিমানঃ স প্রজাপতিরেবেত্যবধৃতম্॥ ১৩॥

ইতি দ্বিতীয়প্রশ্নভাষ্যম্॥ ২॥

---

করে, তাহাও তোমার প্রদত্ত, অতএব আমাদিগকে উৎকৃষ্ট সম্পদ্ ও প্রকৃষ্টজ্ঞান প্রদান কর॥ ১৩॥

ইতি দ্বিতীয়প্রশ্ন॥ ২॥

# অথ তৃতীয়ঃ প্রশ্নঃ।

অথ হৈনং কৌশল্যশ্চাশ্বলায়নঃ পপ্রচ্ছ। ভগবন্ কুত এষ প্রাণো জায়তে কথমায়াত্যস্মিঞ্ছরীর আত্মানং বা প্রবিভজ্য কথং প্রাতিষ্ঠতে কেনোৎক্রমতে কথং বাহ্যমভিধত্তে কথমধ্যাত্মমিতি ॥ ১ ॥

---

অথ হৈনং কৌশল্যশ্চাশ্বলায়নঃ পপ্রচ্ছ। প্রাণৈর্হ্যেবং নির্দ্ধারিততত্ত্ব উপলব্ধমহিমাঽপি সংহতত্বাৎ স্যাদস্য কার্য্যত্বমতঃ পৃচ্ছামি। ভগবন্ কুতঃ কস্মাৎ কারণাদেষ যথাবধৃতঃ প্রাণো জায়তে। জাতশ্চ কথং কেন বৃত্তিবিশেষেণায়াত্যস্মিঞ্ছরীরে। কিন্নিমিত্তকমস্য শরীরগ্রহণমিত্যর্থঃ। প্রবিষ্টশ্চ শরীরে আত্মানং বা প্রবিভজ্য প্রবিভাগং কৃত্বা কথং কেন প্রকারেণ প্রাতিষ্ঠতে প্রতিতিষ্ঠতি। কেন বা বৃত্তিবিশেষেণাস্মাচ্ছরীরাদুৎক্রমতে

---

পূর্ব্বোক্তপ্রকারে প্রাণের প্রজাপতিত্ব ও ভোক্তৃত্ব নির্দ্ধারণ করিয়া এইক্ষণ সেই প্রাণের উৎপত্তি নির্দ্ধারণপূর্ব্বক তাহার উপাসনা নিরূপণকামনায় পুনর্ব্বার পিপ্পলাদঋষির নিকট প্রশ্ন করিতেছেন।—অনন্তর অশ্বলের পুত্র কৌশল্য জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! কি কারণে পূর্ব্বোক্ত প্রাণের উৎপত্তি হয়, উৎপন্ন প্রাণ কিরূপেই এই শরীরে প্রবেশ করেন, কিনিমিত্তই প্রাণ এই শরীরে আগমন করেন, আর শরীরপ্রবিষ্ট প্রাণ কিরূপেই বা আত্মাকে বিভাগ করিয়া প্রতিষ্ঠিত আছে, কোন্ কোন্ বৃত্তিবিশেষদ্বারা প্রাণ এই শরীরে প্রভুত্ব করে, কিরূপে প্রাণ বাহ্যবিষয় ধারণ করে এবং কি প্রকারেই বা অধ্যাত্মবিষয় গ্রহণ করিয়া থাকে? ঋষিবর! এই সমুদায়

তস্মৈ স হোবাচাতিপ্রশ্নান্ পৃচ্ছসি ব্রহ্মিষ্ঠোঽসীতি তস্মাত্তেঽহং ব্রবীমি ॥ ২ ॥

আত্মন এষ প্রাণো জায়তে। যথৈষা পুরুষেচ্ছায়ৈতস্মিন্নেতদাততং মনোকৃতেনায়াত্যস্মিঞ্ছরীরে ॥ ৩ ॥

---

উৎক্রামতি। কথং বাহ্যমধিভূতমধিদৈবঞ্চাভিধত্তে ধারয়তি। কথমধ্যাত্মমিতি ধারয়তীতি শেষঃ ॥ ১ ॥

ইত্যেবং পৃষ্টস্তস্মৈ স হোবাচাচার্য্যঃ। প্রাণ এব তাবদ্দুর্বিজ্ঞেয়ত্বাদ্বিষমপ্রশ্নার্হস্তস্যাপি জন্মাদি ত্বং পৃচ্ছস্যতোঽতিপ্রশ্নান্ পৃচ্ছসি। ব্রহ্মিষ্ঠোঽসীত্যতিশয়েন ত্বং ব্রহ্মবিদতস্তুষ্টোঽহং তস্মাত্তে তুভ্যং প্রব্রবীমি যৎপৃষ্টং শৃণু ॥ ২ ॥

আত্মনঃ পরস্মাৎ পুরুষাদক্ষরাৎ সত্যাদেবৈষ উক্তঃ প্রাণো জায়তে। কথমিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ। যথা লোকে এষা পুরুষে শিরঃ পাণ্যাদিলক্ষণে নিমিত্তে ছায়া নৈমিত্তিকী জায়তে তদ্বদেতস্মিন্ ব্রহ্মণ্যেতৎপ্রাণাখ্যং

---

প্রশ্নের সদুত্তরপ্রদান করিয়া আমাদিগের কৌতূহলাক্রান্ত চিত্তকে পরিতৃপ্ত করুন্ ॥ ১ ॥

কৌশল্য পিপ্পলাদঋষির নিকট এইরূপ প্রশ্ন করিলে পিপ্পলাদ তাঁহাকে বলিলেন, প্রাণই অতিদুর্জ্ঞেয় পদার্থ; বিশেষতঃ তাহার তত্ত্বানুসন্ধান অতিদুরূহ ব্যাপার, অতএব তুমি অতিবিষম প্রশ্ন করিতেছ। তোমার এইরূপ দুর্জ্ঞেয় বিষয় পরিজ্ঞানে যেরূপ আগ্রহ দেখিতেছি, তাহাতে তুমি যে ব্রহ্মজ্ঞানী, তাহাই সবিশেষ প্রতিপন্ন হইতেছে। অতএব এইক্ষণ আমি তোমার প্রশ্নের সদুত্তর বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২ ॥

অক্ষর সনাতন পরমাত্মপুরুষ (আত্মা) হইতে প্রাণের উৎপত্তি হয়। যেমন হস্তপদাদিলক্ষণান্বিত ছায়া পুরুষ হইতে উৎ-

যথা সম্রাড়েবাধিকৃতান্ বিনিযুঙ্‌ক্তে। এতান্ গ্রামা-নেতান্ গ্রামানধিতিষ্ঠস্বেত্যেবমেবৈষ প্রাণঃ। ইতরান্ প্রাণান্ পৃথক্ পৃথগেব সন্নিধত্তে ॥ ৪ ॥

---

ছায়াস্থানীয়মনৃতরূপং তত্ত্বং সত্যে পুরুষে আততং সমর্পিতমিত্যেতৎ। ছায়েব দেহে মনোকৃতেন মনঃকৃতেন মনঃ সঙ্কল্পেচ্ছাদিনিষ্পন্নকর্ম্মনিমিত্তে-নেত্যেতদ্বক্ষ্যতি হি পুণ্যেন পুণ্যমিত্যাদি। তদেব সক্তঃ সহকর্ম্মণেতি চ শ্রুত্যন্তরাৎ। আয়াত্যাগচ্ছত্যস্মিঞ্ছরীরে ॥ ৩ ॥

যথা যেন প্রকারেণ লোকে রাজা সম্রাড়েব গ্রামাদিষ্বধিকৃতান্বি-নিযুঙ্‌ক্তে। কথম্ এতান্ গ্রামানেতান্ গ্রামানধিতিষ্ঠস্বেতি। এবমেব

---

পন্ন হয় এবং সেই ছায়া পুরুষেতেই সমর্পিত থাকে। সেইরূপ এই প্রাণও পরমাত্মপুরুষ হইতে উৎপন্ন হয় এবং সেই আত্মা-তেই বিলয় পায়। এই প্রাণ মনের সঙ্কল্পের বশীভূত হইয়াই শরীরে আগমন করে। (অন্যান্যশ্রুতিতেও লিখিত আছে যে প্রাণ কর্ম্মজন্যভোগে আসক্ত হইয়াই শরীর পরিগ্রহ করিয়া থাকে। প্রাণের মানসিক সঙ্কল্প হইলেই নানাপ্রকার কর্ম্ম করে এবং সেই সকল পুণ্যাপুণ্যকর্ম্মের ফলভোগার্থ শরীরে আগমন করে)॥ ৩ ॥

যেমন সম্রাট্ আপন অধিকারমধ্যে অধিকৃত লোকসকল নিযুক্ত করেন, অর্থাৎ "তুমি এই গ্রামে এবং তুমি অমুকগ্রামে প্রতিষ্ঠিত হইয়া স্বস্ব অধিকৃত গ্রামের শাসন কর" এইরূপে পৃথক্ পৃথক গ্রামে শাসনকর্ত্তা নিযুক্ত করেন। সেইরূপে প্রাণই বিভাগ করিয়া পৃথক্ পৃথক্ কার্য্যে নিযুক্ত করেন। (যেমন রাজ্যমধ্যে সম্রাটই প্রধান, সেইরূপ দেহমধ্যে প্রাণই মুখ্যকর্ত্তা। যেমন সম্রাটের আজ্ঞানুসারে অধিকারে নিযুক্ত লোকসকল স্বস্ব কার্য্যসম্পাদন করে, সেইরূপ চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় প্রাণের

পায়ূপস্থেঽপানং চক্ষুঃশ্রোত্রে মুখনাসিকাভ্যাং প্রাণঃ স্বয়ং প্রাতিষ্ঠতে মধ্যে তু সমানঃ। এষ হ্যেতদ্ধুতমন্নং সমন্নয়তি তস্মাদেতাঃ সপ্তার্চ্চিষো ভবন্তি ॥ ৫ ॥

---

যথা দৃষ্টান্তঃ। এষ মুখ্যঃ প্রাণ ইতরান্ প্রাণাংশ্চক্ষুরাদীনাত্মভেদাংশ্চ পৃথক্ পৃথগেব যথাস্থানং সন্নিধত্তে বিনিযুঙ্‌ক্তে ॥ ৪ ॥

তত্র বিভাগঃ পায়ূপস্থে পায়ুশ্চ উপস্থশ্চ পায়ূপস্থং তস্মিন্। অপানমাত্মভেদং মূত্রপুরীষাদ্যপনয়নং কুর্ব্বংস্তিষ্ঠতি সন্নিধত্তে। তথা চক্ষুঃশ্রোত্রে চক্ষুশ্চ শ্রোত্রঞ্চ চক্ষুঃশ্রোত্রং তস্মিংশ্চক্ষুঃশ্রোত্রে। মুখনাসিকাভ্যাঞ্চ মুখঞ্চ নাসিকা চ মুখনাসিকে তাভ্যাং মুখনাসিকাভ্যাঞ্চ নির্গচ্ছন্ প্রাণঃ স্বয়ং সম্রাট্‌স্থানীয়ঃ প্রাতিষ্ঠতে প্রতিতিষ্ঠতি। মধ্যে তু প্রাণাপানয়োঃ স্থানয়োর্নাভ্যাম্। সমানমশিতং পীতঞ্চ সমং নয়তীতি সমানঃ। এষ হি যস্মাদ্‌যদেতদ্ধুতং ভুক্তং পীতঞ্চাত্মাগ্নৌ প্রক্ষিপ্তমন্নং সমং নয়তি তস্মাদশিতপীতেন্ধনাদগ্নেরৌদর্য্যাদ্ধৃদয়দেশাদেতাঃ সপ্তসংখ্যাকা অর্চ্চিষো দীপ্তয়ো নির্গ-

---

আজ্ঞাবশবর্ত্তী হইয়া স্বস্ব স্থানে অবস্থানপূর্ব্বক আপন আপন কার্য্যসাধন করিয়া থাকে) ॥ ৪ ॥

পূর্ব্বশ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, প্রাণ আপনাকে বিভাগ করিয়া পৃথক পৃথক্ কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া থাকে। এই শ্রুতিতে প্রাণ আপনার কোন্ কোন্ অংশ কোন্ কোন্ স্থানে সংস্থাপন করেন, তাহাই প্রকাশ করিতেছেন।—প্রাণের নিয়মানুসারে অপানবায়ু মূত্র ও পুরীষনিঃসারণার্থ উপস্থ ও গুহ্যস্থানে অবস্থিতি করিতেছেন। প্রাণ স্বয়ং চক্ষুঃ ও কর্ণে অবস্থান করিয়া মুখ ও নাসিকাদ্বারা নির্গমনাগমন করিয়া থাকেন। এই প্রাণই সম্রাট্‌স্থানীয়। প্রাণ ও অপান এই উভয়ের মধ্যে নাভিদেশে সমানবায়ু অবস্থান করে, ইনি ভুক্ত অন্নাদি ও পীতজলাদির সমতাসাধন করেন। এই ভুক্ত অন্ন ও পীত-

**হৃদি হ্যেষ আত্মা। অত্রৈতদেকশতং নাড়ীনাং তাসাং শতং শতমেকৈকস্যাং দ্বাসপ্ততির্দ্বাসপ্ততিঃ প্রতিশাখানাড়ী-সহস্রাণি ভবন্ত্যাসু ব্যানশ্চরতি ॥ ৬ ॥**

---

চ্ছন্ত্যো ভবন্তি শীর্ষণ্যঃ। প্রাণদ্বারা দর্শনশ্রবণাদিলক্ষণরূপাদিবিষয়প্রকাশ ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫ ॥

হৃদি হ্যেষ ইতি পুণ্ডরীকাকারমাংসপিণ্ডপরিচ্ছিন্নে হৃদয়াকাশে এষ আত্মা আত্মসংযুক্তো লিঙ্গাত্মা জীবাত্মেত্যর্থঃ। অত্রাস্মিন্ হৃদয়ে এতদেকশত-মেকোত্তরশতং সংখ্যায়া প্রধাননাড়ীনাং ভবতীতি। তাসাং শতং শত-মেকৈকস্যাং প্রধাননাড্যাং ভেদাঃ। পুনরপি দ্বাসপ্ততির্দ্বাসপ্ততির্দ্বে দ্বে সহস্রেঽধিকসপ্ততিশ্চ সহস্রাণি। সহস্রাণাং দ্বাসপ্ততিঃ প্রতিশাখানাড়ী-সহস্রাণি প্রতি প্রতিনাড়ীশতসংখ্যয়া প্রধাননাড়ীনাং সহস্রাণি ভবন্তি। আসু নাড়ীষু ব্যানো বায়ুশ্চরতি। ব্যানো ব্যাপনাৎ। আদিত্যাদিব রশ্ময়ো

---

জল হৃদয়দেশস্থিত অগ্নির কাষ্ঠস্বরূপ। হৃদয়গত অগ্নি উক্তরূপ কাষ্ঠদ্বারা প্রজ্বলিত হয়, এইজন্য মস্তকোপরি সেই অগ্নির সপ্ত-জ্বালা নির্গত হইয়া থাকে। তাহাতেই শ্রবণদর্শনাদিক্রিয়া হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

পুণ্ডরীকসদৃশ মাংসপিণ্ডপরিচ্ছিন্ন হৃদয়াকাশে জীবাত্মা প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই হৃদয়েতে একাধিকশত নাড়ী আছে। ইহারাই সর্ব্বপ্রধাননাড়ী। এই একাধিকশত নাড়ীর প্রত্যে-কেই দ্বিসপ্ততি সহস্র (৭২০০০) শাখানাড়ীসম্বন্ধ রহি-য়াছে। এই সকল নাড়ীর মধ্যে ব্যানবায়ু সঞ্চরণ করে। যেমন আদিত্যরশ্মি ভুবনব্যাপী, সেইরূপ ব্যানবায়ু সর্ব্বশরীর ব্যাপিয়া রহিয়াছে; এইনিমিত্ত এই বায়ুকে ব্যানবায়ু বলে। হৃদয়দেশ হইতে যে সকল নাড়ী বহির্গত হইয়া সর্ব্বশরীর পরিব্যাপ্ত করিয়াছে, ব্যানবায়ু ঐ সকল নাড়ীদ্বারা শরীরের

অথৈকয়োর্দ্ধ উদানঃ পুণ্যেন পুণ্যং লোকং নয়তি পাপেন পাপমুভাভ্যামেব মনুষ্যলোকম্ ॥ ৭ ॥

আদিত্যো হ বৈ বাহ্যঃ প্রাণ· উদয়ত্যেষ হ্যেনং চাক্ষুষং

---

হৃদয়াৎ সর্ব্বতো গামিনীভির্নাড়ীভিঃ সর্ব্বদেহং সংব্যাপ্য ব্যানো বর্ত্ততে। সন্ধিস্কন্ধমর্ম্মদেশেষু বিশেষেণ প্রাণাপানবৃত্ত্যোশ্চ মধ্য উদ্ভূতবৃত্তিবীর্য্যবৎ কর্ম্মকর্ত্তা ভবতি ॥ ৬ ॥

অথ যা তু তত্রৈকশতানাং নাড়ীনাং মধ্যে উর্দ্ধগা সুষুম্না নাড়ী তয়ৈকয়োর্দ্ধঃ সন্নুদানো বায়ুরাপাদতলমস্তকবৃত্তিঃ সঞ্চরন্ পুণ্যেন কর্ম্মণা শাস্ত্রবিহিতেন পুণ্যং লোকং দেবাদিস্থানলক্ষণং নয়তি প্রাপয়তি। পাপেন তদ্বিপরীতেন পাপং নরকং তির্য্যগ্‌যোন্যাদিলক্ষণম্। উভাভ্যাং সমপ্রধানাভ্যাং পুণ্যপাপাভ্যামেব মনুষ্যলোকং নয়তীত্যনুবর্ত্ততে ॥ ৭ ॥

আদিত্যো হ বৈ প্রসিদ্ধো হ্যাধিদৈবতং বাহ্যঃ প্রাণঃ স এষ উদয়ত্যাদ্গচ্ছতি। এষ হ্যেনমাধ্যাত্মিকং চক্ষুষি ভবং চাক্ষুষং প্রাণং প্রকাশেনানু-

---

সর্ব্বস্থানে সঞ্চরণ করিয়া থাকে। সন্ধি, স্কন্ধ, মর্ম্মস্থানেও ব্যানবায়ুর গতি হয়, বিশেষতঃ প্রাণ ও অপানবায়ুর মধ্যে ব্যানবায়ুরও গমন হয় ॥ ৬ ॥

পূর্ব্বোক্ত একাধিকশত নাড়ীর মধ্যে যে উর্দ্ধগত একটি নাড়ী আছে, তাহার নাম সুসুম্না নাড়ী। ঐ নাড়ীর মধ্যদিয়া উদানবায়ু উর্দ্ধে গমন করে এবং এই উদানবায়ুই পুণ্যাপুণ্য কর্ম্মদ্বারা উত্তমাধম লোকপ্রদান করিয়া থাকে। শাস্ত্রবিহিত পুণ্যকর্ম্মদ্বারা মনুষ্যকে দেবলোকাদি উত্তম স্থান প্রদান করে এবং গর্হিতকার্য্যের অনুষ্ঠানরূপ পাপকর্ম্মদ্বারা তির্য্যগ্‌যোনি-প্রভৃতি অধোগতি প্রদান করিয়া থাকে। পুণ্যাপুণ্য উভয় কর্ম্মদ্বারা মনুষ্যলোকে লইয়া যায় ॥ ৭ ॥

এই যে প্রসিদ্ধ আদিত্যদেব উদিত হইতেছেন, ইনি বাহ্য-

প্রাণমনুগৃহ্লানঃ। পৃথিব্যাং যা দেবতা সৈষা পুরুষস্যা-
পানমবষ্টভ্যান্তরা যদাকাশঃ স সমানো বায়ুর্ব্যানঃ ॥ ৮ ॥

তেজো হ বৈ উদানস্তস্মাদুপশান্ততেজাঃ। পুনর্ভব-
মিন্দ্রিয়ৈর্ম্মনসি সম্পদ্যমানৈঃ ॥ ৯ ॥

---

গৃহ্লানো রূপোপলব্ধৌ চক্ষুষ আলোকং কুর্ব্বন্নিত্যর্থঃ। তথা পৃথিব্যামভি-
মানিনী যা দেবতা প্রসিদ্ধা সৈষা পুরুষস্যাপানবৃত্তিমবষ্টভ্যাকৃষ্য বশীকৃত্যাধ
এবাপকর্ষণেনানুগ্রহং কুর্ব্বতী বর্ত্তত ইত্যর্থঃ। অন্যথা হি শরীরং গুরুত্বাৎ
পতেৎ সাবকাশে বোদ্গচ্ছেৎ। যদেতদন্তরা মধ্যে দ্যাবাপৃথিব্যোর্য
আকাশস্তৎস্থো বায়ুরাকাশ উচ্যতে। মঞ্চস্থবৎ স সমানঃ সমানমনুগৃহ্লানো
বর্ত্তত ইত্যর্থঃ। সমানস্যান্তরাকাশস্থত্বসামান্যাৎ সামান্যেন চ যো বাহ্যো
বায়ুঃ স ব্যাপ্তিসামান্যাদ্ব্যানো ব্যানমনুগৃহ্লানো বর্ত্তত ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৮ ॥

যদ্বাহ্যং হ বৈ প্রসিদ্ধং সামান্যং তেজস্তচ্ছরীরে উদানং বায়ুমনুগৃহ্লাতি
স্বেন প্রকাশেনেত্যভিপ্রায়ঃ। যস্মাত্তেজোভাবো বাহ্যতেজোঽনুগৃহীত

---

প্রাণ। এই আদিত্যই স্বীয় প্রকাশদ্বারা আধ্যাত্মিক চাক্ষুষ-
রূপ গ্রহণকরিয়া চক্ষুর আলোকপ্রদান করেন। যিনি
পৃথিবীর অভিমানী প্রসিদ্ধ দেবতা, তিনি পুরুষের অপানবৃত্তি
স্তব্ধীভূত করিয়া অধোদেশ হইতে আকর্ষণপূর্ব্বক জীবের প্রতি
বিশেষ অনুগ্রহ করিয়া বর্ত্তমান আছেন। এই আকর্ষণেই
জীবের শরীর স্থিরতর থাকে। অন্যথা শরীরের গুরুত্ববশতঃ
পতিত হইতে পারে। সমানবায়ু শরীরের সাম্যাবস্থা প্রদান
করিয়া শরীরধারণরূপ অনুগ্রহ করে। অন্যথা উদানবায়ুর
ঊর্দ্ধ-আকর্ষণে শরীরের ঊর্দ্ধগতি এবং অপানবায়ুর অধঃ-আক-
র্ষণে শরীরের অধোগতি হইবার সম্ভাবনা ॥ ৮ ॥

উদানবায়ু স্বীয় প্রকাশদ্বারা বাহ্য সামান্য তেজকে শরীরে
আনয়ন করে। ঐ তেজঃ যখন উপশান্ত, অর্থাৎ ক্ষীণায়ু হয়,

যচ্চিত্তস্তেনৈষ প্রাণমায়াতি প্রাণস্তেজসা যুক্তঃ। সহাত্মনা যথা সঙ্কল্পিতং লোকং নয়তি ॥ ১০ ॥

---

উৎক্রান্তিকর্ত্তা তস্মাদ্যদা লৌকিকঃ পুরুষ উপশান্ততেজা ভবতি। উপশান্তং স্বাভাবিকং তেজো যস্য সঃ। তদা তং ক্ষীণায়ুষং মুমূর্ষুং বিদ্যাৎ। স পুনর্ভবং শরীরান্তরং প্রতিপদ্যতে। কথম্ সহেন্দ্রিয়ৈর্ম্মনসি সম্পদ্যমানৈঃ প্রবিশদ্ভির্ব্বাগাদিভিঃ ॥ ৯ ॥

মরণকালে যচ্চিত্তো ভবতি তেনৈষ জীবঃ চিত্তেন সঙ্কল্পেনেন্দ্রিয়ৈঃ সহ প্রাণং মুখ্যপ্রাণবৃত্তিমায়াতি। মরণকালে ক্ষীণেন্দ্রিয়বৃত্তিঃ সন্মুখ্যয়া প্রাণবৃত্ত্যৈবাবতিষ্ঠত ইত্যর্থঃ। তদা হি বদন্তি জ্ঞাতয় উচ্ছসিতি জীবতীতি।

---

তখনই সেই পুরুষকে মুমূর্ষু বলিয়া জানিবে। উক্ত বাহ্যতেজঃ একশরীরে প্রবিষ্ট হইয়া উপশান্ত হইলে পুনর্ব্বার শরীরান্তর পরিগ্রহপূর্ব্বক ইন্দ্রিয়াদির সহিত মিলিত হইয়া কার্য্যকারী হয়। (উক্তরূপে প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যানাত্মক মুখ্যপ্রাণের অনুগ্রহেই আধ্যাত্মিক প্রাণবৃত্তি সম্পন্ন হয়। উক্ত মুখ্যপ্রাণই আদিত্য, অগ্নি, আকাশ, বায়ু ও তেজোরূপী হইয়া বাহ্যকার্য্যসম্পাদন করে; সুতরাং প্রাণই বাহ্য ও আধ্যাত্মিককার্য্য সম্পাদনপূর্ব্বক শরীর ধারণ করিতেছে। শ্রুত্যন্তরপ্রমাণে জানা যায় যে, সেই প্রাণই চক্ষুঃ, সেই অপানই বাক্য, সেই ব্যানই শ্রোত্র, সেই সমানই মনঃ, সেই উদানই শ্বাসপ্রশ্বাসরূপী; সুতরাং উক্ত প্রাণই চক্ষুরাদির কার্য্যসাধনরূপ অনুগ্রহদ্বারা বাহ্য ও আধ্যাত্মিক কার্য্যসাধন করিতেছে) ॥ ৯ ॥

মরণকালে চিত্ত যেরূপ থাকে, জীব সেই চিত্তদ্বারা ইন্দ্রিয় ও সঙ্কল্পের সহিত সেইরূপ প্রাণ প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ মরণসময়ে ইন্দ্রিয়বৃত্তিসকল ক্ষীণ হইলে জীব প্রাণের মুখ্যবৃত্তিতে অবস্থিত হয়। তখন সেই প্রাণ উদানবৃত্তির সহিত যুক্ত হইয়া থাকে।

য এবং বিদ্বান্ প্রাণং বেদ। ন হাস্য প্রজা হীয়তে-ঽমৃতো ভবতি তদেষ শ্লোকঃ ॥ ১১ ॥

---

স চ প্রাণস্তেজসো দানবৃত্ত্যা যুক্তঃ সন্ সহাত্মনা স্বামিনা ভোক্ত্রা স এবমুদানবৃত্ত্যৈব যুক্তঃ প্রাণস্তং ভোক্তারং পুণ্যপাপকর্ম্মবশাদ্‌যথাসঙ্কল্পিতং যথাঽভিপ্রেতলোকং নয়তি প্রাপয়তি ॥ ১০ ॥

যঃ কশ্চিদেবং বিদ্বান্ যথোক্তবিশেষণৈর্ব্বিশিষ্টমুৎপত্ত্যাদিভিঃ প্রাণং বেদ জানাতি তস্যেদং ফলমৈহিকমামুষ্মিকঞ্চোচ্যতে। ন হাস্য নৈবাস্য বিদুষঃ প্রজাঃ পুত্রপৌত্রাদিলক্ষণা হীয়তে হীয়ন্তে ছিদ্যন্তে। পতিতে চ শরীরে প্রাণসাযুজ্যতয়াঽমৃতোঽমরণধর্ম্মা ভবতি তদেতস্মিন্নর্থে সংক্ষেপাভিধায়ক এষ শ্লোকো মন্ত্রো ভবতি ॥ ১১ ॥

---

তাহাতেই ভোক্তা প্রাণের পুণ্যপাপকর্ম্মবশতঃ সংকল্পানুসারে যথাভিপ্রেত লোক প্রাপ্ত হয়। (প্রাণ আত্মার সহিত মিলিত হইলে যখন যেরূপ সঙ্কল্প করে, তখন সেইরূপ লোকপ্রাপ্তি হয়) ॥ ১০ ॥

যে কোন ব্যক্তি উক্তরূপে উৎপত্তিপ্রভৃতি দ্বারা প্রাণকে জানিতে পারেন, তাঁহার উক্তরূপ ঐহিক ও পারত্রিক ফলভোগ হইয়া থাকে। সেই ব্যক্তির কখন পুত্রপৌত্রাদি প্রজা ক্ষীণ হয় না, অর্থাৎ প্রাণই মনঃকৃত ধর্ম্মাধর্ম্মাদিদ্বারা শরীরগ্রহণ করে, আপনাকে পঞ্চধা বিভক্ত করিয়া শরীর উৎপাদন করে, পায়ু ও উপস্থাতে অপানস্বরূপ, চক্ষুঃ ও শ্রোত্রেতে প্রাণস্বরূপ, নাভিতে সমানস্বরূপ, নাড়ীসমূহে জ্ঞানস্বরূপ, সুষুম্নাতে উদানস্বরূপ স্থাপন করে। এইরূপে প্রাণাপানাদিস্বরূপ এবং বাহ্য পৃথিব্যাদিদ্বারা প্রাণই আধ্যাত্মিক ও বাহ্য শরীরধারণ করে, ইত্যাদিরূপে প্রাণকে জানিতে পারিলে শরী-

উৎপত্তিমায়তিং স্থানং বিভুত্বঞ্চৈব পঞ্চধা। অধ্যাত্মঞ্চৈব প্রাণস্য বিজ্ঞায়ামৃতমশ্নুতে বিজ্ঞায়ামৃতমশ্নুত ইতি॥ ১২॥

ইতি তৃতীয়ঃ প্রশ্নঃ॥ ৩॥

---

উৎপত্তিপরমাত্মনঃ প্রাণস্যায়তিমাগমনং মনোকৃতেন মনঃকৃতেন নাস্মিঞ্শরীরে স্থানং স্থিতিঞ্চ পায়ুপস্থাদিস্থানেষু বিভুত্বং চ স্বাম্যমেব সম্রাড়িব প্রাণবৃত্তিভেদানাং পঞ্চধা স্থাপনম্। বাহ্যমাদিত্যাদিরূপেণাধ্যাত্মঞ্চৈব চক্ষুরাদ্যাকারেণাবস্থানং বিজ্ঞায়ৈবং প্রাণমমৃতমশ্নুত ইতি। বিজ্ঞায়ামৃতমশ্নুত ইতি দ্বির্ব্বচনং প্রশ্নার্থপরিসমাপ্ত্যর্থম্॥ ১২॥

ইতি তৃতীয়প্রশ্নভাষ্যম্॥ ৩॥

---

রের পতন হইলেও প্রাণের সাযুজ্যবশতঃ অমরণধর্ম্ম প্রাপ্ত হয়॥ ১১॥

উক্তরূপে প্রাণের উৎপত্তি, প্রাণের আগমন ও সঙ্কল্পবশতঃ শরীরে অবস্থান, পায়ু উপস্থপ্রভৃতি স্থানে বিভুত্ব, অর্থাৎ রাজা যেমন প্রজাবর্গের প্রতি আধিপত্য করিয়া থাকেন, প্রাণও সেইরূপ পায়ুপস্থপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের প্রতি প্রভুত্ব করে, ইত্যাদি প্রাণের কার্য্য। এক প্রাণেরই পঞ্চপ্রকারে বাহ্য ও আদিত্যাদিরূপে ও আধ্যাত্মিক চক্ষুরূপে অবস্থান ইত্যাদিসমুদায় জানিয়া প্রাণ অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয়॥ ১২॥

ইতি তৃতীয়প্রশ্ন॥ ৩॥

## অথ চতুর্থঃ প্রশ্নঃ।

অথ হৈনং সৌর্য্যায়ণো গার্গ্যঃ পপ্রচ্ছ। ভগবন্নেতস্মিন্

---

অথ হৈনং সৌর্য্যায়ণো গার্গ্যঃ পপ্রচ্ছ প্রশ্নত্রয়েণাপরবিদ্যাগোচরং সর্ব্বং পরিসমাপ্য সংসারং ব্যাকৃতবিষয়ং সাধ্যসাধনলক্ষণমনিত্যম্। অথেদানীমসাধনলক্ষণমপ্রাণমমনোগোচরমতীন্দ্রিয়মবিষয়ং শিবং শান্তমবিকৃতমক্ষরং সত্যং পরবিদ্যাগম্যং পুরুষাখ্যং সবাহ্যাভ্যান্তরমজং বক্তব্যমিত্যুত্তরং প্রশ্নত্রয়মারভ্যতে। তত্র সুদীপ্তাদিবাগ্নের্যস্মাৎ পরাদক্ষরাৎ সর্ব্বে ভাবা বিস্ফুলিঙ্গা ইব জায়ন্তে তত্রৈবাপি যন্তীত্যুক্তম্। দ্বিতীয়ে মুণ্ডকে কে তে সর্ব্বভাবা অক্ষরাদ্বিভজ্যন্তে। কথং বা বিভক্তাঃ সন্তস্তত্রৈবাপি যন্তি। কিং লক্ষণং বা তদক্ষরমিতি। এতদ্বিবক্ষয়াঽধুনা প্রশ্নানুদ্ভাবয়তি। ভগবন্নেতস্মিন্ পুরুষে শিরঃপাণ্যাদিমতি কানি করণানি স্বপন্তি স্বাপং কুর্ব্বন্তি

---

শিষ্যগণ পরবিদ্যাগতিশ্রবণে বিরক্ত হইয়া প্রাণবিদ্যাদ্বারা চিত্তের একাগ্রতা সাধিত হইলে শুদ্ধচিত্ত শমদমাদিসাধনচতুষ্টয়সম্পন্ন মুখ্যাধিকারীর পরবিদ্যা উৎপত্তির নিমিত্ত প্রশ্ন করিতেছেন। অনন্তর সৌর্য্যের পুত্র গার্গ্য জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাত্মন্! ইতিপূর্ব্বে প্রশ্নত্রয়ের উত্তরপ্রসঙ্গে অপরবিদ্যার গোচরীভূত সাধ্যসাধনলক্ষণ অনিত্যসংসার বিস্তাররূপে বর্ণিত হইয়াছে, এইক্ষণ কারণাতীত, অপ্রাণ, অবাঙ্‌মনসগোচর, অতীন্দ্রিয়, অবিষয়, সর্ব্বমঙ্গলময়, শান্ত, অবিকৃত, অক্ষয়, পরবিদ্যার বিষয়ীভূত, বাহ্যাভ্যন্তরবর্ত্তী, সনাতন পুরুষ বলিতে হইবে। যেমন সুদীপ্ত অগ্নি হইতে অনন্ত বিস্ফুলিঙ্গ বহির্গত হয়, সেইরূপ

পুরুষে কানি স্বপন্তি কান্যস্মিন্ জাগ্রতি কতর এষ দেবঃ

---

স্বব্যাপারাদুপরমন্তে। কানি চাস্মিন্ জাগ্রতি জাগরণমনিদ্রাবস্থাব্যাপারং কুর্ব্বন্তি। স্বব্যাপারান্ কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ। কতরঃ কার্য্যকারণলক্ষণানাং য এষ দেবঃ স্বপ্নান্ পশ্যতি। স্বপ্নো নাম জাগ্রদ্দর্শনান্নিবৃত্তস্য জাগ্রদ্বদন্তঃ-শরীরে যদ্দর্শনম্। তৎ কিং কার্য্যলক্ষণেন দেবেন নির্ব্বর্ত্ত্যতে কিং বা করণলক্ষণেন কেনচিদিত্যভিপ্রায়ঃ। উপরতে চ জাগ্রৎস্বপ্নব্যাপারে যৎ প্রসন্নং নিরায়াসলক্ষণমনাবাধং সুখং কস্যৈতদ্ভবতি। তস্মিন্ কালে জাগ্রৎ-স্বপ্নব্যাপারাদুপরতাঃ সন্তঃ কস্মিন্ উ সর্ব্বে সম্যগেকীভূতাঃ সম্প্রতিষ্ঠিতাঃ। মধুনি রসবৎসমুদ্রং প্রবিষ্টনদ্যাদিবচ্চ বিবেকানর্হাঃ প্রতিষ্ঠিতা ভবন্তি সঙ্গতাঃ সম্প্রতিষ্ঠিতা ভবন্তীত্যর্থঃ। ননু ন্যস্তদাত্রাদিকরণবৎ স্বব্যাপারাদুপরতানি পৃথক্ পৃথগেব স্বাত্মন্যবতিষ্ঠন্ত ইত্যেতদ্যুক্তং কুতঃ প্রাপ্তিঃ সুষুপ্ত-পুরুষাণাং করণানাং কস্মিংশ্চিদেকীভাবগমনাশঙ্কায়াঃ। প্রষ্টুঃ যুক্তৈব-

---

যে অক্ষয়পুরুষ হইতে অনন্তভাবের আবির্ভাব হয়, সেই অক্ষয়-পুরুষের স্বরূপ কি? ইহা জানাই আমার আধুনিক প্রশ্নের উদ্দেশ্য। অতএব ভগবন্! আপনি যে ইতিপূর্ব্বে পুরুষের উৎ-পত্তি সবিস্তর বর্ণন করিয়াছেন, সেই পুরুষেতে শিরঃপাণ্যাদি-প্রভৃতি কোন্ কোন্ ইন্দ্রিয় নিদ্রিত, অর্থাৎ আপন আপন কার্য্য হইতে নিবৃত্ত আছে? এবং কোন্ কোন্ ইন্দ্রিয়ই বা জাগরিত থাকিয়া স্বস্বব্যাপার সাধন করিতেছে? কোন্ দেবই বা স্বপ্নদর্শন করিতেছেন? কোন্ দেব জাগ্রদ্দর্শনের ন্যায় অন্তঃশরীরে দর্শন করেন। জাগ্রৎ এবং স্বপ্নব্যাপার নিবৃত্ত হইলে কাহার নিরা-য়াসসুখ অনুভূত হয় এবং জাগ্রৎ ও স্বপ্নব্যাপার নিবৃত্ত হইলে কাহাতে সমুদায় একত্রীভূত হইয়া প্রতিষ্ঠিত থাকে। যেমন মধুতে রস পরিব্যাপ্ত থাকে এবং সমুদ্রেতে নদীসকল প্রতিষ্ঠিত হয়, সেইরূপ কাহাতে এই সমুদায় সঙ্গত আছে? আমরা ইহার

স্বপ্নান্ পশ্যতি কস্যৈতৎ সুখং ভবতি কস্মিন্নু সর্ব্বে সংপ্রতিষ্ঠিতা ভবন্তীতি ॥ ১ ॥

তস্মৈ স হোবাচ। যথা গার্গ্যমরীচয়োঽর্কস্যাস্তং গচ্ছতঃ সর্ব্বা এতস্মিংস্তেজোমণ্ডল একীভবন্তি। তাঃ পুনঃ-পুনরুদয়তঃ প্রচরন্ত্যেবং হ বৈ তৎসর্ব্বং পরে দেবে মন-

---

স্বাশঙ্কা। যতঃ সংহতানি করণানি স্বাম্যর্থানি পরতন্ত্রাণি চ জাগ্রদ্বিষয়ে তস্মাৎ স্বাপেঽপি সংহতানাং পারতন্ত্র্যেণৈব কস্মিংশ্চিৎ সঙ্গতির্ন্যায্যেতি। তস্মাদাশঙ্কানুরূপ এব প্রশ্নোঽয়ম্। অত্র তু কার্য্যকারণসঙ্ঘাতো যস্মিংশ্চ প্রলীনঃ সুষুপ্তপ্রলয়কালয়োস্তদ্বিশেষং বুভুৎসোঃ স কোনু স্যাদিতি কস্মিন্ সর্ব্বে সম্প্রতিষ্ঠিতা ভবন্তীতি ॥ ১ ॥

তস্মৈ স হোবাচাচার্য্যঃ। শৃণু হে গার্গ্য যত্ত্বয়া পৃষ্টম্। যথা মরীচয়ো রশ্ময়োঽর্কস্যাদিত্যস্যাস্তমদর্শনং গচ্ছতঃ সর্ব্বা অশেষত এতস্মিংস্তেজোমণ্ডলে তেজোরাশিরূপে একীভবন্তি বিবেকানর্হত্বমবিশেষতাং গচ্ছন্তি তা মরীচয়-

---

কিছুই বিবেচনা করিতে পারি না। যেমন দাত্র কোনস্থানে স্থাপিত করিয়া রাখিলে, সেই দাত্র কোন কার্য্যকারী হয় না, সেইরূপ সুষুপ্তপুরুষের ইন্দ্রিয়গণ কেন স্বস্বব্যাপার হইতে নিবৃত্ত হয়? এই সকল প্রশ্নের সদুত্তরপ্রদান করিয়া আমাদিগের সমুৎসুকচিত্তের শান্তিবিধান করুন্ ॥ ১ ॥

ঋষিপ্রবর পিপ্পলাদ গার্গ্যের প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে গার্গ্য! তুমি যে সকল প্রশ্ন করিয়াছ, তাহাদিগের সদুত্তর শ্রবণ কর। যেমন সূর্য্য অস্তগামী হইলে তাহার কিরণজাল তেজোমণ্ডলে মিলিত হইয়া থাকে এবং যখন সেই সূর্য্য উদয়াচলে উদিত হয়েন, তখন সেই সকল কিরণ আসিয়া আবার সূর্য্যকে আশ্রয় করে, সেইরূপ সুষুপ্তিকালে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের কার্য্যসকল মনের সহিত মিলিত

স্যেকীভবতি। তেন তর্হ্যেষ পুরুষো ন শৃণোতি ন পশ্যতি ন জিঘ্রতি ন রসয়তে ন স্পৃশতে নাভিবদতে নাদত্তে নানন্দয়তে ন বিসৃজতে নেয়ায়তে স্বপিতীত্যাচক্ষতে॥ ২॥

---

স্তস্যৈবাঽর্কস্য পুনঃপুনরুদয়ত উদ্গচ্ছতঃ প্রচরন্তি বিকীর্য্যন্তে। যথাঽয়ং দৃষ্টান্তঃ। এবং হ বৈ তৎসর্ব্বং বিষয়েন্দ্রিয়াদিজাতং পরে প্রকৃষ্টে দেবে দ্যোতনবতি মনসি চক্ষুরাদিদেবানাং মনস্তন্ত্রত্বাৎ পরো দেবো মনস্তস্মিন্ স্বপ্নকালে একীভবতি মণ্ডলে মরীচিবদবিশেষতাং গচ্ছতি। জিজাগরিষোশ্চ রশ্মিবন্মণ্ডলান্ মনস এব প্রচরন্তি স্বব্যাপারায় প্রতিষ্ঠন্তে। যস্মাৎ স্বপ্নকালে শ্রোত্রাদীনি শব্দাদ্যুপলব্ধিকরণানি মনস্যেকীভূতানীব করণব্যাপারাদুপরতানি তেন তস্মাত্তর্হি তস্মিন্ স্বাপকালে এষ দেবদত্তাদিলক্ষণঃ পুরুষো ন শৃণোতি ন পশ্যতি ন জিঘ্রতি ন রসয়তে ন স্পৃশতে নাভিবদতে নাদত্তে নানন্দয়তে ন বিসৃজতে নেয়ায়তে স্বপিতীত্যাচক্ষতে লৌকিকাঃ॥ ২॥

---

থাকে, আর যখন জাগ্রদবস্থা উপস্থিত হয়, তখন সেই সকল ইন্দ্রিয়ের কার্য্য আসিয়া স্বস্ব ব্যাপারসাধনে প্রবৃত্ত হয়। অতএব সকল ইন্দ্রিয়ই স্বপ্নকালে আপন আপন ব্যাপার হইতে নিবৃত্ত হয় এবং জাগ্রৎকালে সকল ইন্দ্রিয়ই স্বস্বব্যাপারসাধনে প্রবৃত্ত হয়। যেহেতু স্বপ্নকালে ইন্দ্রিয়সকল মনের সহিত মিলিত হইয়া স্বস্ব বিষয়গ্রহণে নিবৃত্ত থাকে, সেইহেতু সুযুপ্ত পুরুষ সেই কালে কোন শব্দ শুনিতে পায় না, কোন বিষয় দর্শন করিতে পারে না, কোন পদার্থগ্রহণ করে না, কোন দ্রব্যের স্বাদ পায় না, কিছুই স্পর্শ করিতে পারে না, বাক্য বলিতে পারে না, কোন বস্তুগ্রহণ করিতে সমর্থ হয় না, কোনরূপ আনন্দ-অনুভুত হয় না, কোন পদার্থ পরিত্যাগ

প্রাণাগ্নয় এবৈতস্মিন্ পুরে জাগ্রতি। গার্হপত্যো হ বা এষোঽপানো ব্যানোঽন্বাহার্য্যপচনো যদ্গার্হপত্যাৎ প্রণীয়তে প্রণয়নাদাহবনীয়ঃ প্রাণঃ ॥ ৩ ॥

যদুচ্ছ্বাসনিশ্বাসাবেতাবাহুতী সমং নয়তীতি স সমানঃ।

---

সুপ্তবৎসু শ্রোত্রাদিষু করণেষ্বেতস্মিন্ পুরে নবদ্বারে দেহে প্রাণাগ্নয়ঃ প্রাণাদিপঞ্চবায়বোঽগ্নয় ইবাগ্নয়ো জাগ্রতি। অগ্নিসামান্যং হ্যাহ। গার্হপত্যো হ বা এষোঽপানঃ। কথমিত্যাহ। যস্মাদ্গার্হপত্যাদগ্নেরগ্নিহোত্রকালে ইতরাগ্নিহোত্রকালে ইতরোঽগ্নিরাহবনীয়ঃ প্রণীয়তে প্রণয়নাৎ প্রণীয়ত অস্মাদিতি প্রণয়নো গার্হপত্যোঽগ্নির্যথা তথা সুপ্তস্যানাবৃত্তেঃ প্রণীয়ত ইব প্রাণো মুখনাসিকাভ্যাং সঞ্চরত্যাহবনীয়স্থানীয়ঃ প্রাণঃ। ব্যানস্তু হৃদয়াদ্দক্ষিণসুষিরদ্বারেণ নির্গমাদ্দক্ষিণদিক্সম্বন্ধাদন্বাহার্য্যপচনো দক্ষিণাগ্নিঃ॥ ৩॥

অত্র চ হোতাগ্নিহোত্রস্য যদ্যস্মাদুচ্ছ্বাসনিশ্বাসাবগ্নিহোত্রাহুতী ইব

---

করিতে তাহার শক্তি থাকে না, সেই পুরুষ গমনাগমন করিতে সক্ষম হয় না। ইহাকেই লোকে নিদ্রা বলিয়া থাকে ॥ ২ ॥

শ্রোত্রপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়সকল প্রসুপ্ত হইলেও নবদ্বারবিশিষ্ট এই দেহাত্মকপুরে প্রাণাদি পঞ্চবায়ু জাগ্রত থাকে। এই প্রাণাদি পঞ্চবায়ু পঞ্চ অগ্নিস্বরূপ। এই অপানবায়ু গার্হপত্য অগ্নি এবং প্রাণ আহবনীয় অগ্নি, অর্থাৎ অপানবায়ু অভ্যন্তরে প্রবেশ করিলে প্রাণবায়ু মুখনাসিকাদ্বারা বহির্গত হয়, ব্যানবায়ু দক্ষিণাগ্নিস্বরূপ, যেহেতু এই বায়ু হৃদয়ের দক্ষিণদিক্স্থিত গর্ত্তদ্বারা নির্গত হইয়া অন্নাদি আহারীয়দ্রব্য পাক করে, এইনিমিত্ত ইহাকে দক্ষিণাগ্নি বলিয়া থাকে। ইন্দ্রিয়াদি ক্রিয়ার নিবৃত্তি হইলেও প্রাণের ক্রিয়ার নিবৃত্তি হয় না, তাহা নিয়তই চলিতে থাকে ॥ ৩ ॥

মনো হ বাব যজমান ইষ্টফলমেবোদানং স এনং যজমান-
মহরহর্ব্রহ্ম গময়তি ॥ ৪ ॥

---

নিত্যং দ্বিত্বসান্নিধ্যাদেব তু এতাবাহুতী সমং সাম্যেন শরীরস্থিতিভাবায় নয়তি যো বায়ুরগ্নিস্থানীয়োঽপি হোতা চাহুত্যোর্নেতৃত্বাৎ। কোঽসৌ স সমানঃ। অতশ্চ বিদুষঃ স্বাপোঽপ্যগ্নিহোত্রহবনমেব। তস্মাদ্বিদ্বান্না-কর্ম্মীত্যেবং মন্তব্য ইত্যভিপ্রায়ঃ। সর্ব্বদা সর্ব্বাণি ভূতানি বিচিন্বন্ত্যপি স্বপত ইতি হি বাজসনেয়কে। অত্র হি জাগ্রৎসু প্রাণাগ্নিষূপহৃত্য বাহ্য-করণানি বিষয়াংশ্চাগ্নিহোত্রফলমিব স্বর্গং ব্রহ্ম জিগমিষুর্ম্মনো হ বাব যজ-মানো জাগ্রতি যজমানবৎকার্য্যকরণেষু প্রাধান্যেন সংব্যবহারাৎ স্বর্গমিব ব্রহ্ম প্রতিপ্রস্থিতত্বাদ্‌যজমানো মনঃ কল্প্যতে। ইষ্টফলং যাগফলমেবো-দানো বায়ুঃ। উদাননিমিত্তত্বাদিষ্টফলপ্রাপ্তেঃ। কথং স উদানো মন-আখ্যং যজমানং স্বপ্নবৃত্তিরূপাদপি প্রচ্যাব্যাহরহঃ সুষুপ্তিকালে স্বর্গমিব ব্রহ্মাক্ষরং গময়তি। অতো যাগফলস্থানীয় উদানঃ ॥ ৪ ॥

---

পূর্ব্বশ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, প্রাণাদিবায়ু অগ্নিস্বরূপ এবং ঐ প্রাণাদির ক্রিয়া অগ্নিহোত্রযাগতুল্য। এই যজ্ঞেতে নিশ্বাস ও প্রশ্বাস ইহারা যজ্ঞীয় আহুতি, সমানবায়ু উক্ত আহুতি-দ্বয়ের সাম্যাবস্থা রক্ষা করে, এই নিমিত্ত ইহা হোতৃস্বরূপ। এই সাম্যাবস্থাদ্বারাই শরীরের স্থিতি সাধিত হইতেছে। সমানবায়ু ঐ নিশ্বাসপ্রশ্বাসের সাম্যাবস্থা রক্ষা করে বলিয়া উহাকে সমানবায়ু বলে। পরন্তু জ্ঞানিগণের স্বপ্নই অগ্নিহোত্রস্বরূপ। অতএব বিদ্বান্ ব্যক্তিরা কখনও নিষ্কর্ম্মা থাকে না, ইহাই জানা যাইতেছে। বাজসনেয়ে লিখিত আছে যে, জ্ঞানীরা স্বপ্নকালে সর্ব্বভূতসঞ্চয়ন করিয়া থাকে। মনই এই যজ্ঞের কর্ত্তা, ঐ মন জাগ্রৎকালে বিষয়সকলকে আহুতিরূপে প্রদান করিয়া অগ্নিহোত্রের ফলস্বরূপ স্বর্গাদির ন্যায় ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ

অত্রৈষ দেবঃ স্বপ্নে মহিমানমনুভবতি। যদ্দৃষ্টং দৃষ্ট-

এবং বিদুষঃ শ্রোত্রাদ্যুপরমকালাদারভ্য যাবৎ সুপ্তোত্থিতো ভবতি তাবৎ সর্ব্বযাগফলানুভবেনাবিদুষামিবানর্থায়েতি বিদ্বত্তা স্তূয়তে। ন হি বিদুষ এব শ্রোত্রাদীনি স্বপন্তে প্রাণাগ্নয়ো বা জাগ্রতি। জাগ্রৎস্বপ্নয়োর্ম্মনঃ স্বাতন্ত্র্যমনুভবদহরহঃ সুষুপ্তং বা প্রতিপদ্যতে। সমানং হি সর্ব্বপ্রাণিনাং পর্য্যায়েণ জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিগমনং অতো বিদ্বত্তাস্তুতিরেবেয়মুপপদ্যতে। যৎ পৃষ্টং কতর এষ দেবঃ স্বপ্নান্ পশ্যতীতি তদাহ। অত্রোপরতেষু শ্রোত্রাদিষু দেহরক্ষায়ৈ জাগ্রৎসু প্রাণাদিবায়ুষু প্রাক্সুষুপ্তিপ্রতিপত্তেঃ এতস্মিন্নন্তরালে এষ দেবোঽর্করশ্মিবৎ স্বাত্মনি সংহৃতশ্রোত্রাদিকরণঃ স্বপ্নে মহিমানং বিভূতিং বিষয়বিবলক্ষণমনেকাত্মভাবগমনমনুভবতি প্রতিপদ্যতে। নমু মহিমানুভবনে করণং মনোঽনুভবিতৃত্বৎ কথং স্বাতন্ত্র্যেণানুভবতীত্যুচ্যতে স্বতন্ত্রোঽপি ক্ষেত্রজ্ঞঃ। নৈষ দোষঃ। ক্ষেত্রজ্ঞস্য স্বাতন্ত্র্যস্য

---

ফলকামনা করে। যেমন সাধারণ ঋত্বিকেরা স্বর্গাদিফলকামনা করে, সেইরূপ মন ব্রহ্মপ্রাপ্তিকামনা করিয়া থাকে। অতএব মনই এই প্রাণযজ্ঞের যজমান। উদানবায়ুই ইষ্টফলপ্রাপ্তির কারণ, যেহেতু ঐ উদানবায়ুই সর্ব্বদা সুষুপ্তিকালে মনকে ব্রহ্মপ্রাপ্তির নিমিত্ত প্রেরণ করে, অতএব উদানবায়ুই যজ্ঞের ইষ্টফলস্বরূপ ॥ ৪ ॥

যদি উক্তপ্রকারে জ্ঞানী ব্যক্তিরও শ্রোত্রাদির উপরতিকাল হইতে যাবৎ সুপ্তোত্থিত হয়, তাবৎ সর্ব্বপ্রকার প্রাণক্রিয়ারূপ যাগফলের অনুভব হয়, তাহাহইলে জ্ঞানীদিগেরও অজ্ঞানীর ন্যায় অনর্থঘটনা হইতে পারে, অতএব জ্ঞানীব্যক্তির মাহাত্ম্যের স্তব করিতেছেন, কদাচিৎ জ্ঞানীব্যক্তির ইন্দ্রিয় প্রসুপ্ত হয় না এবং প্রাণাত্মক অগ্নি জাগ্রত থাকে না। যেহেতু জাগরণ ও স্বপ্ন উভয়েই মনের অধীন, মনঃ ইচ্ছা করিলে সর্ব্বদা জাগ্রত থাকিতে পারে ও সুষুপ্ত হইতেও পারে।

মন-উপাধিকৃতত্বান্ন হি ক্ষেত্রজ্ঞঃ পরমার্থতঃ স্বতঃ স্বপিতি জাগর্ত্তি বা। মন উপাধিকৃতমেব তস্য জাগরণং স্বপ্নশ্চেত্যুক্তং বাজসনেয়কে সুধীঃ স্বপ্নো ভূত্বা ধ্যায়তীবেত্যাদি। তস্মান্মনসো বিভূত্যনুভবে স্বাতন্ত্র্যবচনং ন্যায্যমেব। মনউপাধিসহিতত্বে স্বপ্নকালে ক্ষেত্রজ্ঞস্য স্বয়ংজ্যোতিষ্টং বাধ্যত ইতি কেচিৎ। তত্র শ্রুত্যর্থাপরিজ্ঞানকৃতা ভ্রান্তিস্তেষাম্। যস্মাৎ স্বয়ংজ্যোতিষ্ট্বাদিব্যবহারোঽপ্যামোক্ষান্তঃ সর্ব্বোঽবিদ্যাবিষয় এব মন-আদ্যুপাধিজনিতঃ। যত্র বা অন্যদিব স্যাত্তত্রান্যোঽন্যৎ পশ্যেন্মাত্রং সংসর্গস্বস্য ভবতি। যত্র ত্বস্য সর্ব্বমাত্মৈবাভূত্তৎ কেন কং পশ্যেদিত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ। অতো মন্দব্রহ্মবিদামেবেয়মাশঙ্কা ন ত্বেকাত্মবিদাম্। নম্বেবং সত্যত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ং জ্যোতিরিতি বিশেষণমনর্থকমত্রোচ্যতে। অল্পমিদমুচ্যতে য এষোঽন্তর্হৃদয় আকাশস্তস্মিঞ্ছেত ইতি। অন্তর্হৃদয়পরিচ্ছেদে সুতরাং জ্যোতিষ্ট্বং বাধ্যেত সত্যমেবময়ং দোষো যদ্যপি স্যাৎ স্বপ্নে কেবলতয়া স্বয়ং জ্যোতিষ্ট্বেনার্দ্ধস্যাবদপনীতং ভারস্যেতি চেন্ন। তত্রাপি পুরীততিনাড়ীষু শেত ইতি শ্রুতেঃ পুরীততিনাড়ীসম্বন্ধাত্তত্রাপি পুরুষস্য স্বয়ংজ্যোতিষ্ট্বার্দ্ধভারাপনয়াভিপ্রায়ো মৃষৈব কথং তর্হ্যত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ং

---

অতএব বিদ্বান্ ব্যক্তির বিদ্যাই স্তুতির যোগ্য। পূর্ব্বশ্রুতিতে যে প্রশ্ন হইয়াছে, কোন্ দেবতা স্বপ্নদর্শন করেন, এইক্ষণ তাহারই উত্তরদানার্থ বলিতেছেন।—সুষুপ্তির পূর্ব্বে ইন্দ্রিয়সকল উপরত হইলেও শরীররক্ষার নিমিত্তে প্রাণাদি জাগ্রত থাকে। এই সময়ে আদিত্য যেমন অস্তগমনকালে স্বীয় কিরণ আপনি আহরণ করেন, সেইরূপ মনঃ ইন্দ্রিয়সকল আত্মাতে সংহৃত করিয়া স্বীয় মাহাত্ম্যপ্রকাশ করেন, অর্থাৎ বিষয়বিষয়িপ্রভৃতি নানাভাব অনুভব করিয়া থাকেন। (যদি মনঃ অনুভবের কারণ, স্বতন্ত্ররূপে অনুভবের কর্ত্তা হইতে পারে না, কেবল আত্মাই সর্ব্ববিষয় অনুভব করিয়া থাকেন, সুতরাং আত্মাকেই অনুভবের কর্ত্তা বলা যায়, তথাপি আত্মার যে স্বাতন্ত্র্য, তাহাও

মনুপশ্যতি শ্রুতং শ্রুতমেবার্থমনুশৃণোতি দেশদিগন্তরৈশ্চ

জ্যোতিরিতি। অন্যশাখাস্বাদনপেক্ষা সা শ্রুতিরিতি চেন্ন। অথৈকত্বশ্চেষ্ট-ত্বাদেকো হ্যাত্মা সর্ব্ববেদান্তানামর্থো বিজিজ্ঞাপয়িষিতো বুভুৎসিতশ্চ। তস্মাদ্যুক্তা স্বপ্নে আত্মনঃ স্বয়ংজ্যোতিষ্ট্বোপপত্তির্ব্বক্তুম্। শ্রুতের্যথার্থ-তত্ত্বপ্রকাশকত্বাৎ। এবং তর্হি শৃণু শ্রুত্যর্থং হিত্বা সর্ব্বমভিমানং ন হ্যভি-মানেন বর্ষশতেনাপি শ্রুত্যার্থো জ্ঞাতুং শক্যতে সর্ব্বৈঃ পণ্ডিতম্মন্যৈঃ। যথা হৃদয়াকাশে পুরীততিনাড়ীষু চ স্বপতস্তৎসম্বন্ধাভাবাৎ ততো বিবিচ্য দর্শ-য়িতুং শক্যত ইতি। আত্মনঃ স্বয়ং জ্যোতিষ্ট্বং ন বাধ্যতে। এবং মনস্ত বিদ্যাকামকর্ম্মনিমিত্তোদ্ভূতবাসনাবত্তি কর্ম্মনিমিত্তা বাসনাঽবিদ্যয়াঽন্য-ত্বস্বন্তরমিব পশ্যতঃ সর্ব্বকার্য্যকরণেভ্যঃ প্রবিবিক্তস্য দ্রষ্টুর্ব্বাসনাভ্যো দৃশ্য-রূপেভ্যোঽন্যত্বেন স্বয়ংজ্যোতিষ্ট্বং সুদর্পিতেনাপি তার্কিকেণ ন বারয়িতুং শক্যতে। তস্মাৎ সাধূক্তং মনসি প্রলীনেষু করণেষ্বপ্রলীনে চ মনসি মনো-ময়ঃ স্বপ্নান্ পশ্যতীতি। কথং মহিমানমনুভবতীত্যুচ্যতে। যন্মিত্রং পুত্রাদি বা পূর্ব্বং দৃষ্টং তদ্বাসনাবাসিতঃ পুত্রমিত্রাদিবাসনাসম্ভূতং পুত্রমিত্রমিব

মানসিক উপাধিজন্য, বাস্তবিক আত্মা কখন সুষুপ্ত বা জাগ-রিত হয় না, মনের স্বপ্ন ও জাগরণদ্বারাই আত্মার স্বপ্ন ও জাগরণ প্রসিদ্ধ আছে। বাজসনেয়েও এইরূপ কথিত আছে, অতএব অনুভববিষয়ে মনের স্বাতন্ত্র্য অন্যায্য নহে। যাঁহারা উক্তমত স্বীকার করেন না, তাঁহাদিগের শ্রুতির মর্ম্মপরিজ্ঞাত নাই; সুতরাং তাঁহারা ভ্রান্ত। যাহারা মন্দব্রহ্মজ্ঞানী, তাঁহা-রাই উক্ত আশঙ্কা করিতে পারেন, একাত্মবাদী ব্যক্তিদিগের ঐরূপ আশঙ্কার সম্ভব নাই। অতএব মনই সকল অনুভব করিয়া থাকে। যে পুত্রমিত্রাদি একবার দৃষ্ট হইয়াছে, সেই পুত্রমিত্রাদির দর্শনবাসনা হইলে পুনর্ব্বার তাহা দর্শন করে। কোনবিষয় একবার শ্রবণ করিলে পুনর্ব্বার তাহা শ্রবণ করিতে বাসনা হইলে তাহা শ্রবণ করিয়া থাকে। এইরূপ দেশান্তর ও

প্রত্যনুভূতং পুনঃপুনঃ প্রত্যনুভবতি দৃষ্টঞ্চাদৃষ্টঞ্চ শ্রুতঞ্চাশ্রুতঞ্চানুভূতঞ্চাননুভূতঞ্চ সর্ব্বং পশ্যতি সর্ব্বঃ পশ্যতি॥ ৫॥

স যদা তেজসাঽভিভূতো ভবতি। অত্রৈষ দেবঃ স্বপ্নান্ন পশ্যত্যথ তদৈতস্মিঞ্ছরীরে এতৎসুখং ভবতি॥ ৬॥

---

চাবিদ্যয়া পশ্যতীব মন্যতে তথা শ্রুতমর্থং তদ্বাসনয়ানুশৃণোতীব দেশদিগন্তরৈশ্চ দেশান্তরৈর্দ্দিগন্তরৈশ্চ প্রত্যনুভূতং পুনঃপুনস্তৎ প্রত্যনুভবতো বাঽবিদ্যয়া তথা দৃষ্টঞ্চাস্মিন্ জন্মন্যদৃষ্টঞ্চ জন্মান্তরদৃষ্টমিত্যর্থঃ। অত্যন্তাদৃষ্টে বাসনানুপপত্তেঃ। এবং শ্রুতঞ্চাশ্রুতঞ্চানুভূতঞ্চাস্মিন্ জন্মনি কেবলেন মনসাঽননুভূতঞ্চ মনসৈব জন্মান্তরেঽনুভূতমিত্যর্থঃ। সচ্চ পরমার্থোদকাদি। অসচ্চ মরীচ্যুদকাদি। কিং বহুনা উক্তং সর্ব্বং পশ্যতি সর্ব্বঃ সর্ব্বমনোবাসনোপাধিঃ সন্ এবং সর্ব্বকরণাত্মা মনোদেবঃ স্বপ্নান্ পশ্যতি॥ ৫॥

স যদা মনোরূপো দেবো যস্মিন্ কালে সৌরেণ চিন্তাখ্যেন তেজসা নাড়ীশয়ে সর্ব্বতোঽভিভূতো ভবতি তিরস্কৃতবাসনাদ্বারো ভবতি তদা সহ করণৈর্ম্মনসো রশ্ময়ো হৃদ্যুপসংহৃতা ভবন্তি। তদা মনোদামনো দাবাগ্নি-

---

দিগন্তরদ্বারাও পুনঃপুনঃ প্রত্যনুভব করে। একজন্মের দৃষ্টবস্তুর পুনর্দ্দর্শনে মনেরই বাসনা হইয়া থাকে। কিন্তু অবিদ্যাই এইরূপ বাসনার কারণ এবং যে পদার্থ কখনও দৃষ্ট হয় নাই, তাহা দর্শন করিতে কাহারও বাসনা হয় না এবং শ্রুত, অশ্রুত সকলই ইহজন্মে মনই অনুভব করে, আবার জন্মান্তরেও সেই মনেই অনুভূত হইয়া থাকে। সৎ, অসৎ সকলপদার্থই কেবল মনই দর্শন করিয়া থাকে। অতএব স্বপ্নদর্শনও মন ভিন্ন আর কাহারও হয় না॥ ৫॥

যে সময়ে সেই মনোরূপীদেব চিন্তারূপ তেজদ্বারা সর্ব্বতোভাবে অভিভূত হয়, অর্থাৎ সর্ব্বপ্রকার বাসনা বিদূরিত হইয়া যায়, তখন সেই মনের কার্য্যসকল ইন্দ্রিয়গণের সহিত

স যথা সৌম্য বয়াংসি বাসো বৃক্ষং সম্প্রতিষ্ঠতে। এবং হ বৈ তৎসর্ব্বং পর আত্মনি সম্প্রতিষ্ঠতে ॥ ৭ ॥

---

বদবিশেষবিজ্ঞানরূপেণ কৃৎস্নং শরীরং ব্যাপ্যাবতিষ্ঠতে তদা সুষুপ্তো ভবতি। অত্রৈতস্মিন্ কালে এষ মন আখ্যো দেবঃ স্বপ্নান্ন পশ্যতি দর্শনদ্বারস্য নিরুদ্ধত্বাত্তেজসা। অথ তদৈতস্মিঞ্শরীরে এতৎ সুখং ভবতি যদ্বিজ্ঞানং নিরাবাধমবিশেষেণ শরীরব্যাপকং প্রসন্নং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

এতস্মিন্ কালেঽবিদ্যাকামকর্ম্মনিবন্ধনানি কার্য্যকরণানি শান্তানি ভবন্তি। তেষু শান্তেষ্বাত্মস্বরূপমুপাধিভিরন্যথা বিভাব্যমানমদ্বয়মেকং শিবং শান্তং ভবতীত্যেতামেবাবস্থাং পৃথিব্যাদ্যবিদ্যাকৃতমাত্রানুপ্রবেশেন দর্শয়িতুং দৃষ্টান্তমাহ। স দৃষ্টান্তো যথা যেন প্রকারেণ সৌম্য প্রিয়দর্শন বয়াংসি পক্ষিণো বাসার্থে বৃক্ষং সম্প্রতিষ্ঠন্তে গচ্ছন্তি এবং যথা দৃষ্টান্তো হ বৈ তদ্বক্ষ্যমাণং সর্ব্বং পরে আত্মন্যক্ষরে সম্প্রতিষ্ঠতে ॥ ৭ ॥

---

হৃদয়েতে উপসংহৃত হয়, সেই সময়ে মন দাবাগ্নির ন্যায় অবিশেষজ্ঞানরূপে সকলশরীর ব্যাপিয়া বর্ত্তমান থাকে এবং তখনই মন প্রসুপ্ত হয়। এইকালে মনোরূপী দেব স্বপ্নাভিভূত হইয়া থাকেন এবং স্বীয় তেজদ্বারা দর্শনদ্বার নিরুদ্ধ হয়, সুতরাং কিছুই দর্শন করিতে পারেন না। তখন এই শরীরে ইহাই সুখ বলিয়া বোধ হয়, যেহেতু এই সময়ে যে বিজ্ঞান থাকে, তাহার কোনরূপ বাধা থাকে না এবং অবিশেষরূপে সর্ব্বশরীরব্যাপী হইয়া সুপ্রসন্ন হয় ॥ ৬ ॥

হে সৌম্য! এই সময়ে অবিদ্যাজন্য সর্ব্বপ্রকার কামকর্ম্মনিবন্ধন কার্য্যকারণ উপশান্ত হয়। ঐ সকল কার্য্যকারণ উপশান্ত হইলে মনোদেব উপাধিবিহীন, অদ্বিতীয় সর্ব্বমঙ্গলময় শান্ত আত্মার স্বরূপ আশ্রয় করে। যেমন পক্ষিসকল বাসার্থ বৃক্ষে গমন করে, সেইরূপ বক্ষ্যমাণ সকলই পরমাত্মাকে আশ্রয় করিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

পৃথিবী চ পৃথিবীমাত্রা চাপশ্চাপোমাত্রা চ তেজশ্চ তেজোমাত্রা চ বায়ুশ্চ বায়ুমাত্রা চাকাশশ্চাকাশমাত্রা চ চক্ষুশ্চ দ্রষ্টব্যঞ্চ শ্রোত্রঞ্চ শ্রোতব্যঞ্চ ঘ্রাণঞ্চ ঘ্রাতব্যঞ্চ রসশ্চ রসয়িতব্যঞ্চ ত্বক্ চ স্পর্শয়িতব্যঞ্চ বাক্ চ বক্তব্যঞ্চ হস্তৌ চাদাতব্যঞ্চোপস্থশ্চানন্দয়িতব্যঞ্চ পায়ুশ্চ বিসর্জ্জয়িতব্যঞ্চ পাদৌ চ গন্তব্যঞ্চ মনশ্চ মন্তব্যঞ্চ বুদ্ধিশ্চ বোদ্ধব্য-

---

কিন্তৎসর্ব্বম্। পৃথিবী চ পৃথিবীমাত্রা চ। আপশ্চ আপোমাত্রা চ। তেজশ্চ তেজোমাত্রা চ। বায়ুশ্চ বায়ুমাত্রা চ। আকাশশ্চাকাশমাত্রা চ। স্থূলানি সূক্ষ্মাণি চ ভূতানীত্যর্থঃ। যথা চক্ষুরিন্দ্রিয়ং দ্রষ্টব্যঞ্চ। শ্রোত্রঞ্চ শ্রোতব্যঞ্চ। ঘ্রাণঞ্চ ঘ্রাতব্যঞ্চ। রসশ্চ রসয়িতব্যঞ্চ। ত্বক্ চ স্পর্শয়িতব্যঞ্চ। বাক্ চ বক্তব্যঞ্চ। হস্তৌ চাদাতব্যঞ্চ। উপস্থশ্চানন্দয়িতব্যঞ্চ। পায়ুশ্চ বিসর্জ্জয়িতব্যঞ্চ। পাদৌ চ গন্তব্যঞ্চ। বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি তদর্থাশ্চোক্তাঃ। মনশ্চ পূর্ব্বোক্তম্। মন্তব্যঞ্চ তদ্বিষয়ঃ। বুদ্ধিশ্চ নিশ্চয়াত্মিকা। বোদ্ধব্যঞ্চ তদ্বিষয়ঃ। অহঙ্কারশ্চাভিমানলক্ষণমন্তঃকরণমহঙ্কর্ত্তব্যঞ্চ তদ্বিষয়ঃ। চিত্তঞ্চ চেতনাবদন্তঃকরণম্। চেতয়িতব্যঞ্চ তদ্বিষয়ঃ। তেজশ্চ ত্বগিন্দ্রিয়ব্যতিরেকেণ প্রকাশবিশিষ্টা যা ত্বক্তয়াচ নির্ভাস্যো বিষয়ো বিদ্যো-

---

পূর্ব্বশ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, সকলই পরমাত্মাতে প্রতিষ্ঠিত হয়, এই শ্রুতিতে সেই সকল বিষয়ই বিবৃত হইতেছে।— পৃথিবী, পৃথিবীতন্মাত্র; জল, জলতন্মাত্র; তেজঃ, তেজস্তন্মাত্র; বায়ু, বায়ুতন্মাত্র; আকাশ, আকাশতন্মাত্র; চক্ষুঃ, চক্ষুর দ্রষ্টব্যবিষয়; শ্রোত্র, শ্রোতব্যবিষয়; ঘ্রাণ, ঘ্রাণেন্দ্রিয়ের বিষয়; রসনেন্দ্রিয়, রসনেন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত রস; ত্বক্, ত্বগিন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত স্পর্শ; বাগিন্দ্রিয়, বাগিন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত বাক্য; হস্ত, হস্তের গ্রাহ্য দ্রব্যাদি; উপস্থ, উপস্থেন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত আনন্দ; পায়ু, পায়ুর কার্য্য বিসর্জ্জনীয় পদার্থ; পাদদ্বয়, গন্তব্য; মনঃ, মননীয়;

ঞ্চাহঙ্কারশ্চাহঙ্কর্ত্তব্যঞ্চ চিত্তঞ্চ চেতয়িতব্যঞ্চ তেজশ্চ বিদ্যো-তয়িতব্যঞ্চ প্রাণশ্চ বিধারয়িতব্যঞ্চ ॥ ৮ ॥

এষ হি দ্রষ্টা স্প্রষ্টা শ্রোতা ঘ্রাতা রসয়িতা মন্তা বোদ্ধা কর্ত্তা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ। স পরেঽক্ষরে আত্মনি সম্প্রতিষ্ঠতে ॥ ৯ ॥

পরমেবাক্ষরং প্রতিপদ্যতে স যো হ বৈ তদচ্ছায়-

---

তয়িতব্যম্। প্রাণশ্চ সূত্রং যদাচক্ষতে তেন বিধারয়িতব্যং সংগ্রন্থনীয়ং সর্ব্বং কার্য্যকারণজাতং পরার্থ্যেন সংহতং নামরূপাত্মকমেতাবদেব ॥ ৮ ॥

অতঃপরং যদাত্মরূপং জগৎকর্তৃ সূর্য্যকাদিবত্তোক্তৃত্বকর্তৃত্বেনেহানুপ্রবিষ্টম্। এষ হি দ্রষ্টা স্প্রষ্টা শ্রোতা ঘ্রাতা রসয়িতা মন্তা বোদ্ধা কর্ত্তা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষো বিজ্ঞানং বিজ্ঞায়তেঽনেনেতি করণভূতং বুদ্ধ্যাদি ইদন্তু বিজানাতীতি বিজ্ঞানং কর্তৃকারকরূপং তদাত্মা তৎস্বভাবো বিজ্ঞাতৃস্বভাব ইত্যর্থঃ। পুরুষঃ কার্য্যকরণসঙ্ঘাতোক্তোপাধিপূর্ণত্বাৎ পুরুষঃ। স চ জলসূর্য্যকাদিপ্রতিবিম্বস্য সূর্য্যাদিপ্রবেশবজ্জলাদ্যাধারশোষে পরেঽক্ষরে আত্মনি সম্প্রতিষ্ঠতে ॥ ৯ ॥

তদেকত্ববিদঃ ফলমাহ। পরমেবাক্ষরং বক্ষ্যমাণবিশেষণং প্রতিপদ্যত

---

বুদ্ধি, বুদ্ধির বিষয়ীভুত পদার্থ; অহঙ্কার, অহঙ্কার্য্য; চিত্ত, চিত্তের গ্রাহ্যবিষয়; তেজঃ, প্রকাশ্যবিষয়; প্রাণ এবং ধারয়িতব্য পদার্থ এই সমদায়ই পরমাত্মাতে বিলীন হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥

বিজ্ঞানাত্মা পুরুষই সর্ব্ববিষয়ের কর্ত্তা। এই বিজ্ঞানপুরুষই দর্শনকরেন, স্পর্শনকরেন, স্পর্শকরেন, শ্রবণকরেন, আঘ্রাণকরেন, স্বাদগ্রহণ করেন, মননকরেন এবং এই বিজ্ঞানময় পুরুষই সকলবিষয় বোধ করিয়া থাকেন। ইনিও অক্ষর পরমাত্মাতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া আছেন ॥ ৯ ॥

এইক্ষণে একাত্মজ্ঞানীর ফল বর্ণিত হইতেছে।—যিনি সর্ব্ব-

মশরীরমলোহিতং শুভ্রমক্ষরং বেদয়তে যস্তু সোম্য। স সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বো ভবতি তদেষ শ্লোকঃ॥ ১০॥

বিজ্ঞানাত্মা সহ দেবৈশ্চ সর্ব্বৈঃ প্রাণা ভূতানি সম্প্র-

---

ইত্যেতদুচ্যতে। স যো হ বৈ তৎ সর্ব্বৈষণা বিনির্ম্মুক্তোঽচ্ছায়ং তমোবর্জ্জিতম্। অশরীরং নামরূপসর্ব্বোপাধিশরীরবর্জ্জিতম্। অলোহিতং লোহিতাদিবৎ সর্ব্বগুণবর্জ্জিতম্। যত এবমতঃ শুভ্রম্। সর্ব্ববিশেষণরহিতত্বাদক্ষরম্। সত্যং পুরুষাখ্যম্। অপ্রাণমমনোগোচরম্। শিবং শান্তং সবাহ্যাভ্যন্তরমজং বেদয়তে বিজানাতি। যস্তু সর্ব্বত্যাগী সোম্য স সর্ব্বজ্ঞো ন তেনাবিদিতং কিঞ্চিৎ সম্ভবতি। পূর্ব্বমবিদ্যয়াঽসর্ব্বজ্ঞ আসীৎ পুনর্ব্বিদ্যয়াঽবিদ্যাপনয়ে সর্ব্বো ভবতি তদা তস্মিন্নর্থে এষ শ্লোকো মন্ত্রো ভবতি॥ ১০॥

উক্তার্থসংগ্রাহকো বিজ্ঞানাত্মা সহ দেবৈশ্চাগ্ন্যাদিভিঃ প্রাণশ্চক্ষুরাদয়ো ভূতানি পৃথিব্যাদীনি সম্প্রতিষ্ঠন্তি প্রবিশন্তি। যত্র যস্মিন্নক্ষরে তদক্ষরং বেদ-

---

বাসনাবিহীন, তমোবর্জ্জিত, অশরীরী, নামরূপাদি ও শরীরোপাধিবর্জ্জিত, লোহিতাদি-সর্ব্বগুণবিহীন, শুভ্র, সর্ব্ববিশেষণরহিত, অক্ষয়, সত্য, সনাতন, অব্যয়, অপ্রাণ, অগোচর, সর্ব্বমঙ্গলময়, শান্ত, বাহ্যাভ্যন্তরবর্ত্তী পরব্রহ্মকে জানিতে পারেন, তিনি সর্ব্বজ্ঞ হইতে পারেন, তাঁহার কোন বিষয়ই অপরিজ্ঞাত থাকে না। (পূর্ব্বে অবিদ্যাদ্বারা সর্ব্ববিষয়ে অজ্ঞ থাকে, পরে ব্রহ্মবিজ্ঞান হইলেই সেই ব্যক্তি সর্ব্বজ্ঞ হইয়া থাকে)॥ ১০॥

হে সৌম্য! বিজ্ঞানাত্মা, অগ্নিপ্রভৃতি দেবগণ, প্রাণ, চক্ষুরাদি ও পৃথিব্যাদি ভূতের সহিত সেই অক্ষয় পুরুষেতে সম্প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই অব্যয় পুরুষকে যিনি জানিতে পারেন,

তিষ্ঠন্তি যত্র। তদক্ষরং বেদয়তে যস্তু সৌম্য স সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বমেবাবিবেশেতি ॥ ১১ ॥

ইতি চতুর্থপ্রশ্নঃ সমাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

---

য়তে যস্তু সৌম্য প্রিয়দর্শনঃ স সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বমেবাবিবেশ আবিশতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

প্রশ্নোপনিষদ্ভাষ্যে চতুর্থপ্রশ্নঃ সমাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

---

তিনি সমুদায়বিষয় জানিতে পারেন ; সুতরাং তাঁহাকেই সর্ব্বজ্ঞ বলা যায় এবং তিনি সর্ব্বজ্ঞ হইয়া সর্ব্ববস্তুতে প্রবিষ্ট হয়েন॥১১॥

ইতি চতুর্থপ্রশ্ন সমাপ্ত॥ ৪ ॥

## অথ পঞ্চমঃ প্রশ্নঃ।

অথ হৈনং শৈব্যঃ সত্যকামঃ পপ্রচ্ছ। স যো হ বৈ তদ্ভগবন্মনুষ্যেষু প্রায়ণান্তমোঙ্কারমভিধ্যায়ীত। কতমং বাব স তেন লোকং জয়তীতি ॥ ১ ॥

অথ হৈনং শৈব্যঃ সত্যকামঃ পপ্রচ্ছ। অথেদানীং পরাপরব্রহ্মপ্রাপ্তি-সাধনত্বেনৌঙ্কারস্যোপাসনবিধিৎসয়া প্রশ্ন আরভ্যতে। স যঃ কশ্চিদ্ধ বৈ ভগবন্মনুষ্যেষু মনুষ্যাণাং মধ্যে অদ্ভুতমিব প্রায়ণান্তং মরণান্তং যাবজ্জীব-মিত্যেতদোঙ্কারমভিধ্যায়ীত আভিমুখ্যেন চিন্তয়েৎ। বাহ্যবিষয়েভ্য উপ-সংহৃতকরণঃ সমাহিতচিত্তো ভক্ত্যাবেশিতব্রহ্মভাবে ওঁকারে আত্মপ্রত্যয়-সন্তানাবিচ্ছেদো ভিন্নজাতীয়প্রত্যয়ান্তরাখিলীকৃতো নির্ব্বাতস্থদীপশিখা-সমোঽভিধ্যানশব্দার্থঃ। সত্যব্রহ্মচর্য্যাহিংসাঽপরিগ্রহত্যাগসন্ন্যাসশৌচ-সন্তোষামায়াবিত্বাদ্যনেকযমনিয়মানুগৃহীতঃ স এবং যাবজ্জীবব্রতধারণঃ।

এইক্ষণে পরাপর ব্রহ্মবিদ্যার সাধনীভূত ওঙ্কারোপাসনা বিস্তারমানসে এই প্রশ্নের আবির্ভাব হইতেছে।—তদনন্তর শিবির পুত্র সত্যকাম জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! এই মনুষ্যলোকের মধ্যে যে কোন ব্যক্তি যাবজ্জীবন নিয়মিতরূপে অদ্ভুতমাহাত্ম্য প্রণবের ধ্যান করেন, অর্থাৎ বাহ্যবিষয় হইতে ইন্দ্রিয়সকল আকর্ষণপূর্ব্বক সমাহিতচিত্ত হইয়া সবিশেষ ভক্তি-সহকারে ওঙ্কারব্রহ্মেতে চিত্তসমর্পণপূর্ব্বক অবিচ্ছেদে ব্রহ্ম-ধ্যানকরতঃ বিষয়ান্তরের অনুরাগ বিসর্জ্জন দিয়া নির্ব্বাত-প্রদেশস্থ প্রদীপশিখার ন্যায় স্থিরভাবে ধ্যানতৎপর হয় এবং সত্য, ব্রহ্মচর্য্য, অহিংসা, অপরিগ্রহ, ত্যাগ, সন্ন্যাস, শৌচ, সন্তোষ, অমায়াবিত্বাদি বিবিধ নিয়ম অবলম্বনপূর্ব্বক যাবজ্জীবন

তস্মৈ স হোবাচ। এতদ্বৈ সত্যকাম পরঞ্চাপরঞ্চ ব্রহ্ম যদোঙ্কারস্তস্মাদ্বিদ্বানেতেনৈবায়তনেনৈকতরমন্বেতি ॥ ২ ॥

---

কতমং বাব অনেকে হি জ্ঞানকর্ম্মভির্জ্জেতব্যা লোকাস্তিষ্ঠন্তি তেষু তেনোঙ্কারাভিধ্যানেন কতমং স লোকং জয়তীতি ॥ ১ ॥

এবং পৃষ্টবতে তস্মৈ স হোবাচ পিপ্পলাদঃ। এতদ্বৈ সত্যকাম। এতদ্ব্রহ্ম বৈ পরঞ্চাপরঞ্চ ব্রহ্ম পরং সত্যমক্ষরং পুরুষাখ্যমপরঞ্চ প্রাণাখ্যে প্রথমজং যত্তদোঙ্কার এবোঙ্কারাত্মকমোঙ্কারপ্রতীকত্বাৎ। পরং হি ব্রহ্মশব্দাদ্যুপলক্ষণানর্হং সর্ব্বধর্ম্মবিশেষবর্জ্জিতমতো ন শক্যমতীন্দ্রিয়গোচরত্বাৎ কেবলেন মনসাঽবগাহিতুমোঙ্কারে তু বিষ্ণ্বাদিপ্রতিমাস্থানীয়ে ভক্ত্যাবেশিতব্রহ্মভাবে ধ্যায়িনাং তৎ প্রসীদতীত্যবগম্যতে শাস্ত্রপ্রামাণ্যাৎ। তথাঽপরঞ্চ ব্রহ্ম। তস্মাৎ পরঞ্চাপরঞ্চ ব্রহ্ম যদোঙ্কার ইত্যুপচর্য্যতে।

---

ব্রতধারণ করে, সেই ব্যক্তি কোন্ লোক জয় করিতে পারে? অনেকে জ্ঞান ও কর্ম্মদ্বারা অনেক লোক জয় করিয়া থাকে, কিন্তু ওঙ্কারব্রহ্মধ্যানে কোন্ লোক জয় হয়? আপনি অনুগ্রহপূর্ব্বক আমাদিগের এই প্রশ্নের সদুত্তরপ্রদানে সংশয় নিরাস করুন্ ॥ ১ ॥

পিপ্পলাদঋষি সত্যকামের প্রশ্নশ্রবণ করিয়া কহিলেন, বৎস-সত্যকাম! এই ব্রহ্ম পর ও অপর; যিনি পর, তিনি সত্য ও অক্ষর, আর যিনি অপর, তিনি পুরুষাখ্য। কিন্তু উভয়ই ওঙ্কারাত্মক; পরন্তু পরব্রহ্ম শব্দাদি উপলক্ষণের অযোগ্য এবং সর্ব্বধর্ম্মবর্জ্জিত, অতএব তিনি কখন কাহার ইন্দ্রিয়গোচর হয়েন না; কেবল মনোমাত্রের গোচরীভূত হয়েন। (শাস্ত্রান্তরপ্রমাণে জানা যায় যে, ভক্তিপূর্ব্বক বিষ্ণ্বাদিপ্রতিমাতে ব্রহ্মভাব কল্পনা করিয়া ধ্যান করিলেও ব্রহ্ম প্রসন্ন হয়েন)। অতএব ওঙ্কারই পরাপর ব্রহ্ম। বিদ্বান্ ব্যক্তি আত্মপ্রাপ্তির সাধনী-

স যদ্যেকমাত্রমভিধ্যায়ীত স তেনৈব সংবেদিতস্তূর্ণমেব জগত্যামভিসম্পদ্যতে। তমৃচো মনুষ্যলোকমুপ-

---

তস্মাদেবং বিদ্বানেতেনৈবাত্মপ্রাপ্তিসাধনেনৈব ওঁকারাভিধ্যানেনৈকতরং পরমপরমন্বেতি ব্রহ্মানুগচ্ছতি নেদিষ্টং হ্যালম্বনমোঙ্কারো ব্রহ্মণঃ॥ ২॥

স যদ্যপ্যোঙ্কারস্য সকলমাত্রাবিভাগজ্ঞো ন ভবতি তথাপ্যোঙ্কারাভিধ্যানপ্রভাবাদ্বিশিষ্টামেব গতিং গচ্ছতি কিন্তর্হি যদ্যপ্যেবমোঙ্কারমেকমাত্রাবিভাগজ্ঞ এব কেবলোঽভিধ্যায়ীতৈকমাত্রং সদা ধ্যায়ীত স তেনৈব মাত্রবিশিষ্ট ওঁকারাভিধ্যানেনৈব সংবেদিতঃ সম্বোধিতস্তূর্ণং ক্ষিপ্রমেব জগত্যাং পৃথিব্যামভিসম্পদ্যতে কিং মনুষ্যলোকমনেকানি জন্মানি জগত্যাং তত্র তং সাধকং জগত্যাং মনুষ্যলোকমেবোপনয়ন্তে উপনিগময়ন্তি। ঋচো-ঋগ্বেদরূপা হ্যোঙ্কারস্য প্রথমা একা মাত্রা। তদভিধ্যানেন স মনুষ্যজন্মনি দ্বিজাগ্র্যঃ সন্তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া চ সম্পন্নো মহিমানং বিভূতিমনুভবতি

---

ভূত ওঙ্কারধ্যানদ্বারাই পর কিম্বা অপর ব্রহ্মলাভ করেন। অতএব ওঙ্কারই ব্রহ্মপ্রাপ্তির প্রধান অবলম্বন। ওঙ্কারের উপাসনাদ্বারা চিত্তের নির্ম্মলতা সাধিত হইলেই স্বয়ং ব্রহ্ম প্রকাশিত হয়েন॥ ২॥

বিদ্বান্ ব্যক্তির যদিও ওঙ্কারের সকলমাত্রায় অভিজ্ঞান না থাকুক, তথাপি ওঙ্কারধ্যানের মাহাত্ম্যবশতঃ উৎকৃষ্ট গতিলাভ হয়। যদি কেবল ওঙ্কারের একটীমাত্র মাত্রা অবগত হইয়া সেই ওঙ্কারের ধ্যান করে, তথাপিও সেই ব্যক্তি সেই ওঙ্কারের একমাত্রাধ্যানদ্বারাই শীঘ্র পৃথিবীতে অভিসম্পন্ন হয়। ঋগ্বেদরূপা ওঙ্কারের প্রথমমাত্রা সাধককে অনেকানেক জন্মে মনুষ্যশরীরে উপনীত করে এবং সেই ঋগ্বেদরূপা ওঙ্কারের প্রথমমাত্রাধ্যানদ্বারা মনুষ্যজন্মেতে দ্বিজশ্রেষ্ঠ হইয়া তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য ও শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া ব্রহ্মমাহাত্ম্য অনুভব করিতে

নয়স্তে স তত্র তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া সম্পন্নো মহিমানমনুভবতি ॥ ৩ ॥

অথ যদি দ্বিমাত্রেণ মনসি সম্পদ্যতে সোঽন্তরিক্ষং যজুর্ভিরুন্নীয়তে। স সোমলোকং স সোমলোকে বিভূতিমনুভূয় পুনরাবর্ত্ততে ॥ ৪ ॥

---

ন বীতশ্রদ্ধো যথেষ্টচেষ্টো ভবতি যোগভ্রষ্টঃ কদাচিদপি ন দুর্গতিং গচ্ছতি ॥ ৩ ॥

অথ পুনর্যদি দ্বিমাত্রাবিভাগজ্ঞো দ্বিমাত্রেণ বিশিষ্টমোঙ্কারমভিধ্যায়ীত স্বপ্নাত্মকে মনসি মননীয়ে যজুর্ম্ময়ে সোমদৈবত্যে সম্পদ্যতে একাগ্রতয়াত্মভাবং গচ্ছতি স এবং সম্পন্নো মৃতোঽন্তরিক্ষমন্তরিক্ষাধারং দ্বিতীয়রূপং দ্বিতীয়ামাত্রারূপৈরেব যজুর্ভিরুন্নীয়তে সোমলোকং সৌম্যং জন্ম প্রাপয়ন্তি তং যজূংষীত্যর্থঃ। স তত্র বিভূতিমনুভূয় সোমলোকে মনুষ্যলোকং প্রতি পুনরাবর্ত্ততে ॥ ৪ ॥

---

পারে। সেই ব্যক্তি কখন বীতশ্রদ্ধ বা যথেষ্টাচারী অথবা যোগভ্রষ্ট হইয়া দুর্গতিপ্রাপ্ত হয় না ॥ ৩ ॥

যদি কেহ ওঙ্কারের মাত্রাদ্বয় অবগত হইয়া দ্বিমাত্রাবিশিষ্ট ওঙ্কারের ধ্যান করে, সেই ব্যক্তি যজুর্ব্বেদরূপা দ্বিতীয়মাত্রাধ্যানদ্বারা অন্তরীক্ষে সোমলোকসম্পন্ন হয়। যজুর্ব্বেদরূপা ওঙ্কারের দ্বিতীয়মাত্রা সাধককে সোমলোকে বিভূতি (অণিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্য) প্রদান করে। কিন্তু সেই সাধক সোমলোকে থাকিয়াও মনুষ্যলোকে আবর্ত্তন করিতে পারে। (একাগ্রচিত্তে ওঙ্কারের দ্বিতীয়মাত্রার ধ্যান করিলে সোমলোকে জন্মপরিগ্রহ করিয়া ব্রহ্মমাহাত্ম্য অনুভব করিতে পারে) ॥ ৪ ॥

যঃ পুনরেতন্ত্রিমাত্রেণৈবোমিত্যেতেনৈবাক্ষরেণ পরং পুরুষমভিধ্যায়ীত স তেজসি সূর্য্যে সম্পন্নঃ। যথা পাদোদরস্ত্বচা বিনির্ম্মুচ্যত এবং হ বৈ স পাপ্মনা বিনির্ম্মুক্তঃ স

---

যঃ পুনরেতমোঙ্কারং ত্রিমাত্রেণ ত্রিমাত্রাবিষয়বিজ্ঞানবিশিষ্টেনৌমিত্যেতেনৈবাক্ষরেণ প্রতীকেন পরং সূর্য্যান্তর্গতং পুরুষমভিধ্যায়ীত তেনাভিধ্যানেন প্রতীকত্বেন হ্যালম্বনত্বপ্রকৃতমোঙ্কারস্য পরঞ্চাপরঞ্চ ব্রহ্মেতি ভেদাভেদশ্রুতেরোঙ্কারমিতি চ দ্বিতীয়ানেকশঃ শ্রুতা বাধ্যতে অন্যথা যদ্যপি তৃতীয়াভিধানত্বেন করণত্বমুপপদ্যতে তথাপি প্রকৃতানুরোধাত্রিমাত্রং পরং পুরুষমিতি দ্বিতীয়ৈব পরিণেয়া। ত্যজেদেকং কুলস্যার্থেতি ন্যায়েন স তৃতীয়ো মাত্রারূপস্তেজসি সূর্য্যে সম্পন্নো ভবতি ধ্যায়মানো মৃতোঽপি সূর্য্যাৎ সোমলোকাদিবন্ন পুনরাবর্ত্ততে কিন্তু সূর্য্যসম্পন্নমাত্র এব। যথা পাদোদরঃ সর্পস্ত্বচা বিনির্ম্মুচ্যতে জীর্ণত্বগ্বিনির্ম্মুক্তঃ স পুনর্নবো ভবতি। এবং হ বৈ এষ যথা দৃষ্টান্তঃ স পাপ্মনা সর্পত্বক্স্থানীয়েনাশুদ্ধিরূপেণ বিনির্ম্মুক্তঃ সামভিস্তৃতীয়মাত্রারূপৈরূর্দ্ধমুন্নীয়তে ব্রহ্মলোকং হিরণ্যগর্ভস্য ব্রহ্মণো

---

যে ব্যক্তি ত্রিমাত্রাবিষয়ক বিশিষ্টজ্ঞানদ্বারা ওঁ এই একাক্ষরকে সূর্য্যান্তর্গত পরব্রহ্মরূপে ধ্যান করেন, তিনি সেই ত্রিমাত্রাত্মক ওঙ্কাররূপী পরব্রহ্মের ধ্যানদ্বারা তেজোময় সূর্য্যলোকসম্পন্ন হয়েন। এইরূপ ধ্যানদ্বারাই অমৃতত্ব লাভ হয়। সূর্য্যলোকাদি হইতে যেরূপ পুনরাবর্ত্তন হইয়া থাকে, উক্ত ত্রিমাত্রাত্মক ওঙ্কাররূপী ব্রহ্মধ্যানে সেইরূপ পুনরাবৃত্তি হয় না। যেমন সর্প স্বীয় পুরাতন চর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া পুনর্ব্বার নবীভূত হয়, সেইরূপ ওঙ্কারাত্মক পরব্রহ্মধ্যানকারী ব্যক্তি সর্ব্বপ্রকার পাপহইতে বিনির্ম্মুক্ত হইয়া থাকে। সামবেদাত্মক ওঙ্কারের তৃতীয়মাত্রাধ্যানদ্বারা সাধক হিরণ্যগর্ভ-ব্রহ্মলোকে নীত হয়। সেই হিরণ্যগর্ভ সর্ব্বপ্রকার সংসারীজীবের

সামভিরুন্নীয়তে ব্রহ্মলোকং স এতস্মাজ্জীবঘনাৎ পরাৎ-পরং পুরিশয়ং পুরুষমীক্ষতে তদেতে শ্লোকৌ ভবতঃ ॥ ॥

তিস্রো মাত্রা মৃত্যুমত্যঃ প্রযুক্তা অন্যোন্যসক্তা অন-

---

লোকং সত্যাখ্যম্। স হিরণ্যগর্ভঃ সর্ব্বেষাং সংসারিণাং জীবানামাত্ম-ভূতঃ। স হ্যন্তরাত্মা লিঙ্গরূপেণ সর্ব্বভূতানাং তস্মিঁল্লিঙ্গাত্মনি সংহতাঃ সর্ব্বে জীবাঃ। তস্মাৎ স জীবঘনঃ স বিদ্বাংস্ত্রিমাত্রোঙ্কারাভিজ্ঞঃ। এতস্মা-জ্জীবঘনাদ্ধিরণ্যগর্ভাৎ পরাৎপরং পরমাত্মাখ্যং পুরুষমীক্ষতে। পুরিশয়ং সর্ব্বশরীরানুপ্রবিষ্টং পশ্যতি ধ্যায়মানঃ। তদেতাবস্মিন্ যথোক্তার্থপ্রকাশকৌ মন্ত্রৌ ভবতঃ ॥ ৫ ॥

তিস্রস্ত্রিসংখ্যাকা অকারউকারমকারাখ্যা ওঁকারস্য মাত্রাঃ। মৃত্যু-র্যাসাং বিদ্যতে তা মৃত্যুমত্যঃ মৃত্যুগোচরাদনতিক্রান্তা মৃত্যুগোচরা এবে-ত্যর্থঃ। তা আত্মনো ধ্যানক্রিয়াসু প্রযুক্তাঃ। কিঞ্চান্যোন্যসক্তা ইতরে-তরসম্বদ্ধাঃ। অনবিপ্রযুক্তা বিশেষেণৈকৈকবিষয় এব প্রযুক্তাঃ। তথা ন

---

আত্মভূত, তিনিই অন্তরাত্মা। যে বিদ্বান্ ব্যক্তি উক্তরূপে ত্রিমাত্রাত্মক ওঙ্কারব্রহ্মবিষয়ে অভিজ্ঞ, তিনি এই হিরণ্যগর্ভ হইতে পরাৎপর পরমাত্মরূপী পুরুষকে দর্শন করেন। এই পরমাত্মপুরুষই সকলের শরীরে অনুপ্রবিষ্ট আছেন এতদর্থ প্রতিপাদক শ্লোকদ্বয় পরে উক্ত হইবে। (অতএব ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, ত্রিমাত্রাত্মক ওঙ্কারধ্যানদ্বারাই লোক-সকল ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত হইয়া স্থাবরজঙ্গম হইতে অতীত পরাৎপর পরমপুরুষ দর্শনপূর্ব্বক মুক্তিলাভ করে) ॥ ৫ ॥

অকার, উকার, মকার এই তিনটী ওঙ্কারের মাত্রা। ইহারা মৃত্যুগোচর, উক্ত মাত্রাত্রয় পরমাত্মার ধ্যানক্রিয়াতে প্রযুক্ত হয়, অর্থাৎ উক্ত মাত্রাত্রয়দ্বারাই পরমাত্মার ধ্যান সাধিত হইয়া থাকে। ইহারা পরস্পর সম্বদ্ধভাবে বর্ত্তমান আছে, ইহারা

বিপ্রযুক্তাঃ। ক্রিয়াসু বাহ্যাভ্যন্তরমধ্যমাসু সম্যক্ প্রযুক্তাসু ন কম্পতে জ্ঞঃ ॥ ৬ ॥

ঋগ্‌ভিরেতং যজুর্ভিরন্তরিক্ষং স সামভির্যত্তৎ কবয়ো

---

বিপ্রযুক্তা অবিপ্রযুক্তা নাবিপ্রযুক্তা অনবিপ্রযুক্তাঃ কিন্তর্হি বিশেষেণৈকস্মিন্ ধ্যানকালেঽতিস্পৃষ্টাসু ক্রিয়াসু বাহ্যাভ্যন্তরমধ্যমাসু জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তস্থান-পুরুষাভিধ্যানলক্ষণাসু যোগক্রিয়াসু সম্যক্ প্রযুক্তাসু সম্যগ্‌ধ্যানকালে প্রয়োজিতাসু ন কম্পতে ন চলতে জ্ঞঃ। জ্ঞো যোগী যথোক্তবিভাগজ্ঞ ওঙ্কারস্যেত্যর্থঃ। ন তস্যৈবংবিদশ্চলনমুপপদ্যতে। যস্মাজ্জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত-পুরুষাঃ সহ স্থানৈর্মাত্রাত্রয়রূপেণোঙ্কারাত্মরূপেণ দৃষ্টাঃ ॥ ৬ ॥

স হ্যেবং বিদ্বান্ সর্ব্বাত্মভূত ওঁকারময়ঃ কুতো বা চলেৎ কস্মিন্ বা। সর্ব্বার্থসংগ্রহার্থো দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ। ঋগ্‌ভিরেতং লোকং মনুষ্যোপলক্ষিতম্। যজুর্ভিরন্তরিক্ষং সোমাধিষ্ঠিতম্। সামভির্যত্তদ্ব্রহ্মলোকমিতি তৃতীয়ং কবয়ো

---

কখন বিপ্রযুক্ত হয় না এবং বিপ্রযুক্ত হইলেও কোন কার্য্যকারী হয় না; একাত্মরূপে অবস্থিত হইয়া আত্মধ্যানকার্য্যে প্রযুক্ত হয়। যে ব্যক্তি উক্ত মাত্রাত্রয়কে জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তি এই অবস্থা-ত্রয়ে বাহ্য ও আভ্যন্তরিক যোগক্রিয়াতে নিযুক্ত করে, সেই ব্যক্তি প্রকৃতজ্ঞানী ও যোগী। সেই জ্ঞানী ব্যক্তি যথোক্তরূপে ওঙ্কারের মাত্রাত্রয়ের বিভাগ জানিয়া পরব্রহ্মের ধ্যানে নিযুক্ত হয় এবং তিনি কখন ব্রহ্ম হইতে বিচলিত হয় না। যথোক্ত-রূপে ওঙ্কারের মাত্রাত্রয়ের বিভাগ জানিয়া পরব্রহ্মের ধ্যান করিলেই মুক্তিলাভ করিতে পারে ॥ ৬ ॥

ঋগ্বেদরূপা ওঙ্কারের প্রথমমাত্রাধ্যানদ্বারা এই মনুষ্য-লোক, যজুর্ব্বেদরূপা দ্বিতীয়মাত্রাধ্যানদ্বারা সোমাধিষ্ঠিত অন্তরীক্ষলোক এবং সামবেদাত্মিকা তৃতীয়মাত্রাধ্যানদ্বারা ব্রহ্মলোক জানিতে পারে। যাঁহারা মেধাবী ও বিদ্বান্,

বেদয়ন্তে। তমোঙ্কারেণৈবায়তনেনাম্বেতি বিদ্বান্ যত্ত-চ্ছান্তমজরমমৃতমভয়ং পরঞ্চেতি ॥ ৭ ॥

ইতি পঞ্চমপ্রশ্নঃ সমাপ্তঃ ॥ ৫ ॥

---

মেধাবিনো বিদ্যাবন্ত এব নাবিদ্বাংসো বেদয়ন্তে। তং ত্রিবিধলোকমোঙ্কারেণ সাধনেনাপরব্রহ্মলক্ষণমন্বেত্যনুগচ্ছতি বিদ্বান্। তেনৈবোঙ্কারেণ যত্তৎ পরং ব্রহ্মাক্ষরং সত্যং পুরুষাখ্যং শান্তং বিমুক্তং জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যাদি-বিশেষসর্ব্বপ্রপঞ্চবিবর্জ্জিতমত এবাঽজরং জরাবর্জ্জিতমমৃতং মৃত্যুবর্জ্জিত-মেব। যস্মাজ্জরাবিক্রিয়াদিরহিতমতোঽভয়ম্। যস্মাদেবাভয়ং তস্মাৎ পরং নিরতিশয়ম্। তদপ্যোঙ্কারেণায়তনেন গমনসাধনেনাম্বেতীত্যর্থঃ। ইতি শব্দো বাক্‌পরিসমাপ্ত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ইতি প্রশ্নোপনিষদ্ভাষ্যে পঞ্চমপ্রশ্নঃ সমাপ্তঃ ॥ ৫ ॥

---

তাঁহারাই জানিতে পারেন, অবিদ্বান্ ব্যক্তিরা কোনরূপেও তাহা জানিতে পারে না। জ্ঞানীরা ওঙ্কাররূপ ব্রহ্মসাধন-দ্বারা ত্রিলোকাত্মক ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ করে এবং এই ওঙ্কারের সাধনবলেই অব্যয়, সনাতন, পুরুষ, শান্ত, বিমুক্ত, জাগ্রৎ স্বপ্নসুষুপ্তি অবস্থাতে অবিশেষ, সর্ব্বপ্রপঞ্চবর্জ্জিত জরামরণ-বিহীন পরব্রহ্মকে লাভ করে। যেহেতু এই পরব্রহ্ম জরা-মরণবর্জ্জিত, অতএব তাঁহার আরাধনা করিয়া তন্ময় হইলে সেই ব্যক্তিও জরামরণবিহীন হইতে পারে। ৭ ।

ইতি পঞ্চমপ্রশ্ন সমাপ্ত। ৫ ।

# অথ ষষ্ঠঃ প্রশ্নঃ।

অথ হৈনং সুকেশা ভারদ্বাজঃ পপ্রচ্ছ। ভগবন্ হিরণ্যনাভঃ কৌশল্যো রাজপুত্রো মামুপেত্যৈতং প্রশ্ন-

---

অথ হৈনং সুকেশা ভারদ্বাজঃ পপ্রচ্ছ সমস্তং জগৎকার্য্যকারণলক্ষণং সহ বিজ্ঞানাত্মনা পরস্মিন্নক্ষরে সুষুপ্তিকালে সম্প্রতিষ্ঠিত ইত্যুক্তম্। সামর্থ্যাৎ প্রলয়েঽপি তস্মিন্নেবাক্ষরে সম্প্রতিষ্ঠতে জগৎ তত এবোৎপদ্যত ইতি সিদ্ধং ভবতি। ন হ্যকারণে কার্য্যস্য সম্প্রতিষ্ঠানমুপপদ্যতে। উক্তঞ্চাত্মন এষ প্রাণো জায়ত ইতি। জগতশ্চ যন্মূলং তৎ পরিজ্ঞানাৎ পরং শ্রেয় ইতি সর্ব্বোপনিষদাং নিশ্চিতোঽর্থঃ। অনন্তরঞ্চোক্তং স সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বো ভবতীতি। বক্তব্যঞ্চ ক তর্হি তদক্ষরং সত্যং পুরুষাখ্যং বিজ্ঞেয়মিতি। তদর্থোঽয়ং প্রশ্ন আরভ্যতে। বৃত্তান্তাখ্যানঞ্চ বিজ্ঞানস্য দুর্লভ-

---

অনন্তর ভরদ্বাজগোত্র-সম্ভূত সুকেশা নামক ঋষি, জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! ইতিপূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে যে, কার্য্যকারণলক্ষণ এই সমস্ত জগৎ সুষুপ্তিকালে বিজ্ঞানাত্মার সহিত অক্ষর পরব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত হয়, তবে এই অখিল জগৎ প্রলয়কালেও সেই পরব্রহ্মেতে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া স্বীয় সামর্থ্যবশতঃ সৃষ্টিকালে উৎপন্ন হয়। কিন্তু কারণব্যতিরেকে কখনও কার্য্যের উৎপত্তি সম্ভব হয় না। আর ইহাও উক্ত আছে যে, প্রাণই জন্মপরিগ্রহ করে। যিনি জগতের কারণ, তাঁহাকে জানিতে পারিলেই শ্রেয়ঃসাধন হয়, ইহাই সর্ব্ব-উপনিষদের নিশ্চিত অর্থ। অনন্তর ইহাও উক্ত আছে, যিনি সেই জগৎকারণকে জানেন, তিনি সর্ব্বজ্ঞ ও সর্ব্বময় হয়েন। এইক্ষণ

মপৃচ্ছত। ষোড়শকলং ভারদ্বাজ পুরুষং বেত্থ তমহং কুমারমব্রুবং নাহমিমং বেদ যদ্যহমিমমবেদিষং কথং তে নাবক্ষ্যমিতি সমূলো বা এষ পরিশুষ্যতি যোঽনৃতমভি-

---

খ্যাপনেন তল্লক্ষ্যার্থং মুমুক্ষুণাং যত্নবিশেষোৎপাদনার্থম্। হে ভগবন্ হিরণ্যনাভো নামতঃ কোশলায়াং ভবঃ কৌশল্যো রাজপুত্রো জাতিতঃ ক্ষত্রিয়ো মামুপেত্যোপগম্যৈতমুচ্যমানং প্রশ্নমপৃচ্ছত। ষোড়শকলং ষোড়শসংখ্যকাঃ কলা অবয়বা ইবাত্মন্যবিদ্যাধ্যারোপিতরূপা যস্মিন্ পুরুষে সোঽয়ং ষোড়শকলস্তং ষোড়শকলং হে ভারদ্বাজ পুরুষং বেত্থ। তমহং রাজপুত্রং কুমারং পৃষ্টবন্তমব্রবমুক্তবানস্মি নাহমিমং বেদ যত্ত্বং পৃচ্ছসীতি। এবমুক্তবত্যপি মষ্যজ্ঞানমসম্ভাবয়ন্তং তমজ্ঞানে কারণমবাদিষম্। যদি কথঞ্চিদহমিমং ত্বয়া পৃষ্টং পুরুষমবেদিষং বিদিতবানস্মি কথমত্যন্তশিষ্য-

---

ইহাই বক্তব্য যে, সেই অব্যয় সনাতনপুরুষই বিজ্ঞেয়। এই-নিমিত্তই আমার আধুনিক প্রশ্ন।. ব্রহ্মবিজ্ঞান অতিদুর্লভ, সেই ব্রহ্মবিজ্ঞানলাভে মুমুক্ষুদিগের বিশেষ যত্নোৎপাদনার্থ বৃত্তান্ত খ্যাপনপূর্ব্বক প্রশ্ন করিতেছেন।—সুকেশা বলিলেন, ভগবন্! হিরণ্যনামক কোশলদেশীয় কোন ক্ষত্রিয়জাতীয় রাজতনয় আমার সমীপে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, ভরদ্বাজ! যে পুরুষেতে অবিদ্যাধ্যারোপিত ষোড়শকলার কল্পনা হয়, সেই পুরুষ কে? তাহা আমাকে বল। কোশলরাজকুমার আমার নিকট এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে আমি তাহাকে বলিয়াছি,রাজ-কুমার! তুমি যে পুরুষের কথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিলে, তাঁহাকে আমি জানি না, এই বলিয়া আমি তাহাকে আমার অজ্ঞানকারণ জানাইয়া বলিলাম, তুমি যে পুরুষের বিষয় আমাকে প্রশ্ন করিয়াছ, তাঁহাকে আমি যদ্যপি জানিতাম, তাহাহইলে কেননা তোমার নিকট বলিব? তুমি সদ্‌গুণশালী শিষ্য, বিশেষতঃ পরমপুরুষের কথা জানিতে তোমার

বদতি তস্মান্নার্হাম্যনৃতং বক্তুং স তুষ্ণীং রথমারুহ্য প্রবব্রাজ। তং ত্বা পৃচ্ছামি ক্বাসৌ পুরুষ ইতি ॥ ॥

---

গুণবতেঽর্থিনে তে তুভ্যং নাবক্ষ্যং নোক্তবানস্মি ন ব্রূয়ামিত্যর্থঃ। ভূয়োঽপ্যপ্রত্যয়মিবালক্ষ্যং প্রত্যায়য়িতুমব্রবম্। সমূলঃ সহ মূলেন বৈ এষোঽন্যথা সন্তমাত্মানমন্যথা কুর্ব্বন্ননৃতমযথাভূতার্থমভিবদতি যঃ স পরিশুষ্যতি শোষমুপৈতীহলোকপরলোকাভ্যাং বিচ্ছিদ্যতে বিনশ্যতি। যত এবং জানে তস্মান্নার্হাম্যহমনৃতং বক্তুং মূঢ়বৎ। স রাজপুত্র এবং প্রত্যায়িতস্তুষ্ণীং ব্রীড়িতো রথমারুহ্য প্রবব্রাজ প্রগতবান্ যথা গতমেব। অতো ন্যায়ত উপসন্নায় যোগ্যায় জানতা বিদ্যা বক্তব্যৈব অনৃতঞ্চ ন বক্তব্যং সর্ব্বাস্বপ্যব-

---

সাতিশয় ইচ্ছা দেখিতেছি, এ অবস্থাতে পরিজ্ঞাতবিষয় তোমার নিকট বলিতে কোন বাধা দেখিতেছি না। তোমার জিজ্ঞাসিত বিষয় আমার পরিজ্ঞাত থাকিলে অবশ্যই তোমার নিকট বলিতাম। আমি কোশলরাজতনয়কে এইরূপ আপন অজ্ঞতা বলিয়াও তাহার বিশ্বাসের জন্য পুনর্ব্বার বলিলাম, যে ব্যক্তি সৎস্বরূপ পরমাত্মাকে অন্যথারূপে বর্ণন করিয়া অযথাভূতরূপে ব্যাখ্যা করে, সে সমূলে শুষ্ক হয় অর্থাৎ সেই ব্যক্তির ইহকালও নাই এবং পরকালও নাই। যখন আমি পরমাত্মপুরুষের অন্যথাকীর্ত্তনে এইরূপ দোষ জানিতেছি, তখন মূঢ়ব্যক্তির ন্যায় কোনরূপেই আমি সেই পরমপুরুষের স্বরূপ না জানিয়া তোমাকে বলিতে পারি না। তখন রাজকুমার আমার কথায় বিশ্বাস করিয়া মৌনাবলম্বনপূর্ব্বক লজ্জিতভাবে রথে আরোহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন। উপসংহারকালে বক্তব্য এই যে, জ্ঞানী গুরুগণ সমাগত সুযোগ্য শিষ্যকে অবশ্য বিদ্যা-উপদেশ করিবে। কখনও অন্যথাকীর্ত্তন করিয়া সমাগত শিষ্যকে প্রত্যাখ্যান করিবে না। অতএব মহাত্মন্! এইক্ষণ ইহাই আপনাকে

তস্মৈ স হোবাচ। ইহৈবান্তঃশরীরে সৌম্য স পুরুষো যস্মিন্নেতাঃ ষোড়শকলাঃ প্রভবন্তীতি ॥ ২ ॥

স ঈক্ষাঞ্চক্রে। কস্মিন্নহমুৎক্রান্ত উৎক্রান্তো ভবিষ্যামি কস্মিন্ বা প্রতিষ্ঠিতে প্রতিষ্ঠাস্যামীতি ॥ ৩ ॥

---

স্থাস্বিত্যেতৎ সিদ্ধং ভবতি। তং পুরুষং ত্বা ত্বাং পৃচ্ছামি মম হৃদি বিজ্ঞেয়ত্বেন শল্য ইব মে হৃদি স্থিতং কাসৌ বর্ত্ততে বিজ্ঞেয়ঃ পুরুষ ইতি ॥ ১ ॥

তস্মৈ স হোবাচ। ইহৈবান্তঃশরীরে হৃদয়পুণ্ডরীকাকাশমধ্যে হে সৌম্য স পুরুষো ন দেশান্তরে বিজ্ঞেয়ো যস্মিন্নেতা উচ্যমানাঃ ষোড়শকলাঃ প্রাণাদ্যাঃ প্রভবন্ত্যুৎপদ্যন্ত ইতি ষোড়শকলাভিরুপাধিরূপাভিঃ সকল ইব নিষ্কলঃ পুরুষো লক্ষ্যতে বিদ্যয়েতি ॥ ২ ॥

তদুপাধিকলাধ্যারোপাপনয়নেন বিদ্যয়া স পুরুষঃ কেবলো দর্শয়িতব্য

---

জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, সেই পরমপুরুষ কে? এবং কোথায় বিদ্যমান আছেন? আমার এই প্রশ্নের সদুত্তর প্রদানদ্বারা আমার হৃদিস্থিত সংশয়রূপ শাল্য উদ্ধার করিয়া আমাকে শান্ত করুন্ ॥ ১ ॥

পিপ্পলাদঋষি সুকেশার প্রশ্ন শ্রবণকরিয়া কহিলেন, এই দেহের অভ্যন্তরে হৃদ্পদ্ম-আকাশমধ্যে সেই সনাতনপুরুষ সর্ব্বদা বিরাজমান আছেন। হে সৌম্য! ইহার অন্বেষণার্থ দেশান্তরে গমন করিতে হয় না, এই দেহমধ্যে অনুসন্ধান করিলেই সেই ষোড়শকলাত্মক পরমপুরুষের সাক্ষাৎকার হইতে পারে। যাঁহাতে প্রাণাদি ষোড়শকলা উৎপন্ন হয়, তিনি সেই ষোড়শকলারূপ উপাধিদ্বারা সকলবৎ প্রতীয়মান হয়েন; বাস্তবিক তিনি নিষ্কল। কেবল বিদ্যাদ্বারাই তিনি লক্ষিত হইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

পূর্ব্বোক্ত ষোড়শকলারূপ উপাধির আরোপ অপনয়ন

ইতি কলানাং তৎপ্রভবত্বমুচ্যতে। প্রাণাদীনামত্যন্তনির্ব্বিশেষে হৃদয়ে শুদ্ধে তত্ত্বে ন শক্যোঽধ্যারোপমন্তরেণ প্রতিপাদ্যপ্রতিপাদনাদিব্যবহারঃ কর্ত্তুমিতি কলানাং প্রভবস্থিত্যপ্যয়া আরোপ্যন্তে অবিদ্যাবিষয়াশ্চৈতন্যা-ব্যতিরেকেণৈব হি কলা জায়মানাস্তিষ্ঠন্ত্যঃ প্রলীয়মানাশ্চ সর্ব্বদা লক্ষ্যন্তে। অতএব ভ্রান্তাঃ কেচিদগ্নিসংযোগাদ্ঘৃতমিব ঘটাদ্যাকারেণ চৈতন্যমেব প্রতিক্ষণং জায়তে নশ্যতীতি তন্নিরোধে শূন্যমিব সর্ব্বমিতি। অপরে ঘটাদি-বিষয়ং চৈতন্যং চেতয়িতুর্নিত্যস্যাত্মনোঽনিত্যং জায়তে বিনশ্যতীতি। অপরে চৈতন্যমভূতধর্ম্ম ইতি। লোকায়তিকাঃ অনপায়োপজনধর্ম্মক-চৈতন্যমাত্মৈব নামরূপাদ্যুপাধিধর্ম্মৈঃ প্রত্যবভাসতে। সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম। প্রজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম। বিজ্ঞানঘন এবেত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ। স্বরূপা-ব্যভিচারিষু পদার্থেষু চৈতন্যস্যাব্যভিচারাৎ যথা যথা যো যঃ পদার্থো বিজ্ঞায়তে তথা তথা জ্ঞায়মানত্বাদেব তস্য তস্য চৈতন্যস্যাব্যভিচারিত্বং বস্তু চ ভবতি কিঞ্চিন্ন জ্ঞায়ত ইতি চানুপপন্নম্। রূপঞ্চ দৃশ্যতে ন চাস্তি চক্ষু-রিতিবৎ। ব্যভিচরতি তু জ্ঞানং জ্ঞেয়ং ন ব্যভিচরতি কদাচিদপি। জ্ঞেয়া-ভাবেঽপি জ্ঞেয়ান্তরেঽভাবাজ্জ্ঞানস্য। ন হি জ্ঞানেঽসতি জ্ঞেয়ং নাম

---

করিয়া কেবল বিদ্যাদ্বারাই সেই পরমপুরুষকে দর্শন করা যাইতে পারে। প্রাণাদি ষোড়শকলা তাঁহার অবয়ব নহে; তাঁহাহইতে উৎপন্ন। প্রাণাদি ষোড়শকলার অধ্যারোপ-ব্যতিরেকে প্রাণাদির নির্ব্বিশেষ অদ্বিতীয় শুদ্ধ পরম-পুরুষেতে প্রতিপাদ্যপ্রতিপাদনাদি ব্যবহার হইতে পারে না। এইনিমিত্তই তাঁহাতে কলার উৎপত্তি, স্থিতি ও লয় আরোপিত হইয়া থাকে। ইহা কেবল অবিদ্যার কার্য্য। অবিদ্যাদ্বারাই সেই পরমপুরুষেতে প্রাণাদিকলা জন্মিতেছে, বর্ত্তমান আছে ও লয় পাইতেছে। সর্ব্বদা এইরূপ ব্যবহার হইয়া থাকে। যাঁহারা এইরূপ পরমপুরুষেতে প্রাণাদিকলার আরোপ করেন, তাঁহারা নিশ্চয়ই ভ্রান্ত। যেমন অগ্নিসংযোগে ঘৃত দ্রবীভূত হয়, সেই-

ভবতি। কস্যচিৎ সুষুপ্তেঽদর্শনাজ্জ্ঞানস্যাপি সুষুপ্তেঽভাবাজ্জ্ঞেয়বজ্জ্ঞানং স্বরূপস্য ব্যভিচার ইতি চেন্ন। জ্ঞেয়াবভাসকস্য জ্ঞানস্যালোকবজ্জ্ঞেয়াভিব্যঞ্জকত্বাৎ স্বব্যঙ্গ্যাভাবে আলোকাভাবানুপপত্তিবৎ সুষুপ্তে বিজ্ঞানাভাবানুপপত্তেঃ। ন হ্যন্ধকারে চক্ষুষো রূপানুপলব্ধৌ চক্ষুষোঽভাবঃ শক্যঃ কল্পয়িতুমবৈনাশিকেন। বৈনাশিকো জ্ঞেয়াভাবে জ্ঞানাভাবং কল্পয়ত্যেবেতি চেৎ যেন তদভাবং কল্পয়েত্তস্যাভাবঃ কেন কল্প্যত ইতি বক্তব্যম্। বৈনাশিকেন তদভাবস্যাপি জ্ঞেয়ত্বাজ্জ্ঞানাভাবে তদনুপপত্তেঃ। জ্ঞানস্য জ্ঞেয়াব্যতিরিক্তত্বাজ্জ্ঞেয়াভাবে জ্ঞানাভাব ইতি চেৎ। ন। অভাবস্যাপি জ্ঞেয়ত্বাভ্যুপগমাদভাবোঽপি জ্ঞেয়োঽভ্যুপগম্যতে। বৈনাশিকৈর্নিত্যশ্চ তদব্যতিরিক্তঞ্চেজ্জ্ঞানং নিত্যং কল্পিতং স্যাত্তদভাবস্য চ জ্ঞানাত্মকত্বাদভাবত্বং বাঙ্মাত্রমেব ন পরমার্থতোঽভাবত্বমনিত্যত্বং চ জ্ঞানস্য। ন চ নিত্যস্য জ্ঞানস্যাভাবনামমাত্রাধ্যারোপে কিঞ্চিচ্ছিন্নম্। অথাভাবো জ্ঞেয়োঽপি সন্ জ্ঞানব্যতিরিক্ত ইতি চেন্ন। তর্হি জ্ঞেয়াভাবে জ্ঞানাভাবঃ। জ্ঞেয়ং জ্ঞানব্যতিরিক্তং ন তু জ্ঞানং জ্ঞেয়ব্যতিরিক্তমিতি

---

রূপ চৈতন্যই ঘটাদি-আকারবিশিষ্ট হইয়া ক্ষণে ক্ষণে জন্মিতেছে ও নাশ পাইতেছে। সেই চৈতন্যের নিরোধ হইলে সকলই শূন্যময় হয়। পক্ষান্তরে চৈতন্যময় আত্মার চৈতন্যই ঘটাদিবিষয় আশ্রয় করিয়া জন্মে ও বিনাশ পায়। কেহ কেহ বলেন, চৈতন্য অভূতধর্ম্ম; ঐ চৈতন্যই আত্মা। নামরূপাদি উপাধিধর্ম্মদ্বারা নানাপ্রকারে প্রকাশ পায়। বাস্তবিক আত্মস্বরূপে কোনরূপ উপাধিই নাই। ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞানময়, অনন্ত ইত্যাদি বহুবিধ শ্রুতিতেই তাহার চৈতন্যময়ত্ব প্রতীয়মান হইতেছে। চৈতন্যব্যতিরেকে কোন পদার্থের জ্ঞান হইতে পারে না। যেমন রূপাদির দর্শন হইতেছে, অথচ চক্ষুঃ নাই, ইহা অসম্ভব; সেইরূপ সর্ব্বদা সকলপদার্থের জ্ঞান হইতেছে, অথচ চৈতন্য নাই, ইহাও অসম্ভব। জ্ঞেয়পদার্থের

চেন্ন। শব্দমাত্রত্বাদ্বিশেষানুপপত্তেঃ। জ্ঞেয়জ্ঞানয়োরেকত্বঞ্চেদভ্যুপগম্যতে জ্ঞেয়ং জ্ঞানব্যতিরিক্তং ন জ্ঞেয়ব্যতিরিক্তং জ্ঞানং জ্ঞেয়ব্যতিরিক্তং নেতি তু শব্দমাত্রমেব তদ্বহ্নিরগ্নিব্যতিরিক্তোঽগ্নির্ন বহ্নিব্যতিরিক্ত ইতিয়দ্বদভ্যুপগম্য জ্ঞেয়ব্যতিরেকে তু জ্ঞানস্য জ্ঞেয়াভাবে জ্ঞানাভাবানুপপত্তিঃ সিদ্ধা। জ্ঞেয়াভাবেঽদর্শনাদভাবো জ্ঞানস্যেতি চেন্ন। সুষুপ্তেরিত্যভ্যুপগমাৎ। বৈনাশিকৈরভ্যুপগম্যতে হি সুষুপ্তেঽপি বিজ্ঞানাস্তিত্বং তত্রাপি জ্ঞেয়ত্বমভ্যুপগম্যতে। জ্ঞানস্য স্বেনৈবেতি চেন্ন। ভেদস্য সিদ্ধত্বাৎ। সিদ্ধং হ্যভাববিজ্ঞেয়বিষয়স্য জ্ঞানস্যাভাবজ্ঞেয়ব্যতিরেকাজ্‌জ্ঞেয়জ্ঞানয়োরন্যত্বম্। ন হি তৎ সিদ্ধং মৃতমিবোজ্জীবয়িতুং পুনরন্যথা কর্ত্তুং শক্যতে বৈনাশিকশতৈরপি জ্ঞানস্য জ্ঞেয়ত্বমেবেতি। তদপ্যন্যেন তদপ্যন্যে নেতি ত্বৎপক্ষেঽতিপ্রসঙ্গ ইতি চেন্ন। তদ্বিভাগোপপত্তেঃ। সর্ব্বস্য যদা হি সর্ব্বং জ্ঞেয়ং কস্যচিত্তদা তদ্ব্যতিরিক্তং জ্ঞানং জ্ঞানমেবেতি দ্বিতীয়ো বিভাগ এবাভ্যুপগম্যতেঽবৈনা-

---

অভাব হইলেও অন্যপদার্থে জ্ঞানের সম্ভব আছে, কিন্তু জ্ঞানের অভাব হইলে কোনরূপেই জ্ঞেয়বস্তু থাকিতে পারে না। যেমন আলোক সকলদ্রব্যের প্রকাশক, সেইরূপ জ্ঞানই জ্ঞেয়পদার্থের প্রকাশক। অতএব সুষুপ্তিকালে জ্ঞানের অদর্শনেও জ্ঞানের ব্যভিচারাশঙ্কার নিবৃত্তি হইল। সুষুপ্তিকালে জ্ঞানের দর্শন হয় না বলিয়া তাহার অভাবকল্পনা করিতে পারা যায় না। অন্ধকারাবৃতস্থানে চক্ষু কোন রূপগ্রহণ করিতে পারে না বলিয়া কি চক্ষুর অভাবস্বীকার করা যায়? বৈনাশিক, অর্থাৎ অনিত্যবাদীরা যে জ্ঞেয়বস্তুর অভাবে জ্ঞানেরও অভাবকল্পনা করে, তাহাও অযুক্ত, যিনি জ্ঞানের অভাবকল্পনা করেন, তাঁহার অভাব কে কল্পনা করিবে? অতএব জ্ঞেয়ের অভাবে জ্ঞানাভাব স্বীকার করা যায় না, অবশ্যই জ্ঞানস্বীকার করিতে হয়। এই একজ্ঞানই সর্ব্ব-

শিকৈঃ। ন তৃতীয়স্তদ্বিষয় ইত্যনবস্থানুপপত্তিঃ জ্ঞানস্য স্বেনৈবাবিজ্ঞেয়ত্বে সর্ব্বজ্ঞত্বহানিরিতি চেৎ সোঽপি দোষস্তস্যৈবাস্তু কিন্তন্নিবর্হণেনাস্মাকমনবস্থাদোষশ্চ জ্ঞানস্য জ্ঞেয়ত্বাভ্যুপগমাদবশ্যঞ্চৈব বৈনাশিকানাং জ্ঞানং জ্ঞেয়ম্। স্বাত্মনা চাবিজ্ঞেয়ত্বেনানবস্থানির্ব্বার্য্যা। সমান এবায়ং দোষ ইতি চেন্ন। জ্ঞানস্যৈকত্বোপপত্তেঃ। সর্ব্বদেশকালপুরুষাদ্যবস্থমেকমেব জ্ঞানং নামরূপাদ্যনেকোপাধিভেদাৎ সবিত্রাদিজলাদিপ্রতিবিম্ববদনেকধাবভাসত ইতি। নাসৌ দোষঃ। তথা চেহেদমুচ্যতে। নন্বু শ্রুতেরিহৈবান্তঃশরীরে পরিচ্ছিন্নঃ কুণ্ডবদরবৎপুরুষ ইতি। ন। প্রাণাদিকলাকারণত্বাৎ। ন হি শরীরমাত্রপরিচ্ছিন্নস্য প্রাণস্য শ্রদ্ধাদীনাং কলানাং কারণত্বং প্রতিপত্তুং শক্নুয়াৎ। কলাকার্য্যত্বাচ্চ শরীরস্য। ন হি পুরুষকার্য্যাণাং কলানাং কার্য্যে সচ্ছরীরে কারণকারণং স্বস্য পুরুষং কুণ্ডবদরমিবাভ্যন্তরঃ

---

দেশ, কাল, পুরুষাদিতে অবস্থিত হইয়া নামরূপাদি নানাবিধ উপাধিদ্বারা প্রকাশ পায়। যেমন সূর্য্যাদির প্রতিবিম্ব নানারূপ জলে পতিত হইয়া নানাপ্রকারে প্রকাশ পায়, সেইরূপ একই জ্ঞান বিবিধপদার্থে অবস্থিত হইয়া বিবিধ আকারে প্রকাশ পাইয়া থাকে। যদি উক্তমত অস্বীকার করিয়া এইরূপ ব্যাখ্যা কর যে, যেমন কুণ্ডমধ্যে বদরীফল বিন্যস্ত থাকে, সেইরূপ প্রাণপুরুষ এই অন্তঃশরীরে বর্ত্তমান আছেন, ইহা বলা যায় না; কারণ পুরুষই প্রাণাদিকলার কারণ, প্রাণকে শরীরমাত্রপরিচ্ছিন্ন বলিলে শ্রদ্ধাদিকলার কারণতা প্রতিপন্ন হয় না। বিশেষতঃ এই শরীর সেই ষোড়শকলার কার্য্য। যদি বল, পুরুষের কার্য্য ষোড়শকলা এবং ঐ কলার কার্য্য শরীর, সুতরাং শরীর স্বীয় কারণীভূত কলার কারণস্বরূপ পুরুষকে কোনরূপেও কুণ্ডমধ্যগত বদরীফলের ন্যায় আপন অভ্যন্তরবর্ত্তী করিতে পারে না, এই আশঙ্কাও অযুক্ত; যেহেতু

কুর্য্যাৎ বীজবৎ স্যাদিতি চেৎ। যথা বীজকার্য্যো বৃক্ষস্তৎকার্য্যঞ্চ ফলং স্বকারণকারণং বীজমভ্যন্তরীকরোত্যাম্রাদি তদ্বৎ পুরুষমভ্যন্তরীকুর্য্যাৎ শরীরং স্বকারণকারণমপীতি চেন্ন। অন্যত্বাৎ সাবয়বত্বাচ্চ। দৃষ্টান্তে কারণবীজাদ্বৃক্ষফলসংবৃত্তান্যন্যান্যেব বীজানি দার্ষ্টান্তিকে তু স্বকারণকারণভূতঃ স এব পুরুষঃ শরীরেঽভ্যন্তরীকৃতঃ শ্রূয়তে। বীজবৃক্ষাদীনাং সাবয়বত্বাচ্চ স্যাদাধারাধেয়ত্বং নিরবয়বশ্চ পুরুষঃ সাবয়বাশ্চ কলাঃ শরীরঞ্চ এতেনাকাশস্যাপি শরীরাধারত্বমনুপপন্নং কিমুতাকাশকারণস্য পুরুষস্য তস্মাদসমানো দৃষ্টান্তঃ। কিন্দৃষ্টান্তেন বচনাৎ স্যাদিতি চেন্ন। বচনস্যাকারকত্বাৎ। ন হি বচনং বস্তুনোঽন্যথাকরণে ব্যাপ্রিয়তে কিন্তর্হি যথা-

---

বীজের কার্য্য বৃক্ষ এবং বৃক্ষের কার্য্য ফল, এইস্থলে যেমন ফল স্বীয় কারণীভূত বৃক্ষের কারণস্বরূপ বীজকে আপন অভ্যন্তরে রাখে, সেইরূপ শরীরও যে স্বীয় কারণীভূত কলার কারণস্বরূপ পুরুষকে অভ্যন্তরবর্ত্তী করিবে, তাহাতে বাধা কি আছে? পক্ষান্তরে বলিতেছেন, এই দৃষ্টান্তপ্রদর্শনও সুসঙ্গত নহে। কারণ বীজবৃক্ষাদি সকলই সাবয়ব, সুতরাং তাহাদিগের আধারাধেয়ভাব সম্ভবিতে পারে, কিন্তু পুরুষ নিরবয়ব এবং কলা ও শরীর উভয়ই সাবয়ব, সুতরাং এস্থলে আধারাধেয়ভাব ঘটিতে পারে না। ইহাতে আকাশেরও শরীরধারণ অসম্ভব, পরন্তু আকাশের কারণীভূত পুরুষেরও শরীরধারণ সর্ব্বদাই অসম্ভব। অতএব বীজবৃক্ষাদির দৃষ্টান্ত অসঙ্গত হইল। সুতরাং দৃষ্টান্তপ্রদর্শনদ্বারা কোন ফল দেখা যায় না, ইহাও সুসঙ্গত বলিয়া বোধহয় না। যেহেতু কেবল বচনে কোন পদার্থের অন্যথাভাব করিতে পারে না এবং পদার্থের যথাভূত অর্থপ্রকাশনেও বচনের কোনরূপ শক্তি

ভূতার্থাবদ্যোতমে। তস্মাদন্তঃ শরীর ইত্যেতদ্বচনং অণ্ডস্থান্তর্ব্যোমেতিবচ্চ দ্রষ্টব্যম্। উপলব্ধিনিমিত্তত্বাচ্চ। দর্শনশ্রবণমননবিজ্ঞানাদিলিঙ্গৈরন্তঃ-শরীরে পরিচ্ছিন্ন এব হ্যুপলভ্যতে চাত উচ্যতে অন্তঃশরীরে সৌম্য স পুরুষ ইতি। ন পুনরাকাশকারণঃ সন্ কুণ্ডবদরবচ্ছরীরপরিচ্ছিন্ন ইতি মনসাপীচ্ছতি বক্তুং মূঢ়োঽপি কিমুত প্রমাণভূতা শ্রুতিঃ। যস্মিন্নেতাঃ ষোড়শকলাঃ প্রভবন্তীত্যুক্তং পুরুষবিশেষণার্থং কলানাং প্রভবঃ স চান্যো-ঽর্থোঽপি শ্রুতঃ কেন ক্রমেণ স্যাদিত্যত ইদমুচ্যতে। চেতনপূর্ব্বিকা চ সৃষ্টিরিত্যেবমর্থে চ পুরুষঃ ষোড়শকলঃ পৃষ্টো যো ভারদ্বাজেন স ঈক্ষাঞ্চক্রে ঈক্ষণং দর্শনং চক্রে কৃতবানিত্যর্থঃ। সৃষ্টিফলক্রমাদিবিষয়ং কথমিত্যুচ্যতে কস্মিন্ কর্ত্তৃবিশেষে দেহাদুৎক্রান্ত উৎক্রান্তো ভবিষ্যাম্যহ-মেব বা কস্মিন্বা শরীরে প্রতিষ্ঠিতেঽহং প্রতিষ্ঠাস্যামি প্রতিষ্ঠিতঃ স্যামি-ত্যর্থঃ॥ ৩॥

---

নাই। অতএব "অন্তঃশরীরে" এই শব্দে অণ্ডমধ্যগত আকাশ-বৎ অবকাশ জানিতে হইবে; সুতরাং দর্শন, শ্রবণ, মনন, বিজ্ঞানাদিদ্বারা শরীরপরিচ্ছিন্ন আত্মাকে লাভ করিতে পারে। অতএবই পূর্ব্বশ্রুতিতে "অন্তঃশরীরে সেই পুরুষকে লাভ করা যায়," এইরূপ উক্ত হইয়াছে। তিনি শরীরাভ্য-ন্তরে আছেন বটে, কিন্তু "কুণ্ডমধ্যগত বদরীফলের ন্যায় সেই পরপুরুষ অন্তঃশরীরে আছেন," ইহা মূঢ়ব্যক্তিরাও মনে করে না। সর্ব্বপ্রমাণভূতা শ্রুতি যে তাহা স্বীকার করিবেন, তাহা কোনরূপেও সম্ভবপর নহে। যাহাতে প্রাণাদি ষোড়শকলা প্রাদুর্ভূত হয়, সেই ষোড়শকলাবান্ পুরুষই সৃষ্টিক্রমাদি সকল-বিষয় দর্শন করেন, তাহার উৎক্রমণেই আমরাও উৎক্রান্ত হইতেছি এবং এই শরীরে তাহার প্রতিষ্ঠাতে আমরাও প্রতি-ষ্ঠিত রহিয়াছি। ৩।

স প্রাণমসৃজত প্রাণাচ্ছ্রদ্ধাং খং বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ

---

নন্বাত্মাঽকর্ত্তা প্রধানং কর্ত্তৃ অতঃ পুরুষার্থে প্রয়োজনমুররীকৃত্য প্রধানং প্রবর্ত্ততে মহদাদ্যাকারেণ তত্রেদমনুপপন্নং পুরুষস্য স্বাতন্ত্র্যেণেক্ষাপূর্ব্বকং কর্ত্তৃত্ববচনং সত্ত্বাদিগুণসাম্যে প্রধানে প্রমাণোপপন্নে সৃষ্টিকর্ত্তরি সতি ঈশ্বরেচ্ছানুবর্ত্তিষু বা পরমাণুষু সৎস্বাত্মনোঽপ্যেকত্বেন কর্ত্তৃত্বে সাধনাভাবাদাত্মন আত্মন্যনর্থকর্ত্তৃত্বানুপপত্তেশ্চ। ন হি চেতনাবান্ বুদ্ধিপূর্ব্বকার্য্যাত্মনোঽনর্থং কুর্য্যাৎ। তস্মাৎ পুরুষার্থেন প্রয়োজনেনেক্ষাপূর্ব্বকমিব নিয়তক্রমেণ প্রবর্ত্তমানেঽচেতনে প্রধানে চেতনবদুপচারোঽয়ং স ঈক্ষাঞ্চক্রে ইত্যাদিঃ। যথা রাজ্ঞঃ সর্ব্বার্থকারিণি ভৃত্যে রাজেতি তদ্বৎ। নাত্মনো ভোক্তৃত্ববৎকর্ত্তৃত্বোপপত্তেঃ। যথা সাংখ্যস্য চিন্মাত্রস্যাপরিণামিনোঽপ্যাত্মনো ভোক্তৃত্বং তদ্বদ্বেদবাদিনামীক্ষাদিপূর্ব্বকং জগৎকর্ত্তৃত্বমুপপন্নং শ্রুতিপ্রামাণ্যাৎ। তত্ত্বান্তরপরিণামাদাত্মনোঽনিত্যত্বাশুদ্ধত্বানেকত্বনিমিত্তচিন্মাত্রস্বরূপবিক্রিয়াতঃ পুরুষস্যাত্মন্যেব ভোক্তৃত্বে চিন্মাত্রস্বরূপবিক্রিয়া ন দোষায়। ভবতাং পুনর্ব্বেদবাদিনাং সৃষ্টিকর্ত্তৃত্বে তত্ত্বান্তরপরিণাম এবেত্যাত্মনোঽনিত্যত্বাদিসর্ব্বদোষপ্রসঙ্গ ইতি চেন্ন।

---

আত্মাই কর্ত্তা এবং প্রধান, তিনিই পুরুষার্থসাধন করেন, মহদাদি আকারে ঐ আত্মাই সর্ব্বত্র বিদ্যমান আছেন, পুরুষ স্বতন্ত্ররূপে কর্ত্তা হয়, এস্থলেও সেই আত্মার দর্শনেই পুরুষের কর্ত্তৃত্ব বলা যায়। যদিও প্রমাণদ্বারা সত্ত্বাদিগুণের সাম্যাবস্থাকে প্রধানকর্ত্তা বলিয়া স্বীকার করি, যেহেতু ঈশ্বরেচ্ছার অনুবর্ত্তী পরমাণুসকল বিদ্যমান থাকিলে এই আত্মার কর্ত্তৃত্বকল্পনাতে কোন প্রমাণ নাই, তবে আর নিরর্থক আত্মার কর্ত্তৃত্বস্বীকার করি কেন? ইহা হইতে পারে না, কোন্ চেতনাবান্ ব্যক্তি এইরূপ বুদ্ধিপূর্ব্বক আত্মার প্রতি কর্ত্তৃত্বাভাবরূপ অনর্থকল্পনা করিতে পারে? সচেতনের কর্ত্তৃত্ব উপেক্ষা করিয়া অচেতনের কর্ত্তৃত্ব কোনরূপেও সম্ভবিতে পারে না। যেমন রাজার

একস্যাপ্যাত্মনোঽবিদ্যাবিষয়নামরূপোপাধ্যনুপাধিকৃতবিশেষাভ্যুপগমাদবিদ্যাকৃতনামরূপোপাধিকৃতো হি বিশেষোঽভ্যুপগম্যতে আত্মনো বন্ধমোক্ষাদিশাস্ত্রকৃতসংব্যবহারায় পরমার্থতোঽনুপাধিকৃতঞ্চ তত্ত্বমেকমেবাদ্বিতীয়মুপাদেয়ং সর্ব্বতার্কিকবুদ্ধ্যনবগাহ্যমভয়ং শিবমিষ্যতে ন তত্র কর্তৃত্বং ভোক্তৃত্বং বা ক্রিয়াকারকফলঞ্চ স্যাদদ্বৈতত্বাৎ সর্ব্বভাবানাম্। সাঙ্খ্যাস্ত্ববিদ্যাধ্যারোপিতমেব পুরুষে কর্তৃত্বং ক্রিয়াকারকং ফলঞ্চেতি কল্পয়িত্বাঽগমবাহ্যত্বাৎ পুনস্ততস্ত্রস্যন্তঃ পরমার্থত এব ভোক্তৃত্বং পুরুষস্যেচ্ছন্তি তত্ত্বান্তরঞ্চ প্রধানং পুরুষাৎ পরমার্থবস্তুভূতমেব কল্পয়ন্তোঽন্যতার্কিককৃতবুদ্ধিবিষয়াঃ সন্তো বিহন্যন্তে। তথেতরে তার্কিকাঃ সাঙ্খ্যৈরিত্যেবং পরস্পরবিরুদ্ধার্থকল্পনাত আমিষার্থিন ইব প্রাণিনোঽন্যোন্যং বিরুদ্ধমানা অথদর্শিত্বাৎ পরমার্থতত্ত্বাদ্দূরমেবাপকৃষ্যন্তেঽতস্তন্মতমনাদৃত্য বেদান্তার্থতত্ত্বমেকত্বদর্শনং প্রত্যাদরবন্তো মুমুক্ষবঃ স্যুরিতি তার্কিকমতে দোষদর্শনং কিঞ্চিদুচ্যতেঽস্মাভির্ন তু তার্কিকতাৎপর্য্যেণ। তথৈতদত্রোক্তম্। বিবদন্ খেঽবনিক্ষিপ্য বিরোধোদ্ভবকারণম্। তৈঃ সংরক্ষিতসদ্‌বুদ্ধিঃ

---

সর্ব্বকার্য্যকারী ভৃত্যের প্রতিই রাজব্যবহার হয়, সেইরূপ আত্মার কার্য্যকারী পুরুষাদির প্রতি কর্তৃত্বজ্ঞান হয়। বাস্তবিক রাজার উপদেশভিন্ন যেমন ভৃত্যাদির কোন কার্য্য করিতে ক্ষমতা নাই, সেইরূপ আত্মাভিন্ন অন্য কাহারও কর্তৃত্ব নাই। যেমন সাংখ্যেরা অপরিণামী চিন্ময় আত্মার ভোক্তৃত্ব স্বীকার করে, সেইরূপ বেদান্তবাদীরা শ্রুতিপ্রামাণ্যবশতঃ আত্মার কর্তৃত্বস্বীকার করিয়া থাকে। আত্মার তত্ত্বান্তরপরিণাম হইলেও তাহার অনিত্যত্ব, অশুদ্ধত্ব, অনেকত্বপ্রভৃতি বিকার কোন দোষার্হ হয় না। যদি বল, বেদান্তবাদীরা যে আত্মার সৃষ্টিকর্তৃত্ব স্বীকার করেন, তাঁহাদিগের মতে আত্মার তত্ত্বান্তরপরিণামপ্রযুক্ত অনিত্যত্বাদি সর্ব্বদোষপ্রসঙ্গ দেখিতেছি, তাহা নহে। যেহেতু আত্মার নামরূপাদি উপাধিকল্পনা কেবল অবি-

সুখং নির্ব্বাতি বেদবিৎ। কিঞ্চ ভোক্তৃত্বকর্ত্তৃত্বয়োর্ব্বিক্রিয়য়োর্ব্বিশেষানুপপত্তিঃ। কা নামাসৌ কর্ত্তৃত্বাজ্জাত্যন্তরভূতা ভোক্তৃত্ববিশিষ্টা বিক্রিয়া যতো ভোক্তৈব পুরুষঃ কল্প্যতে ন কর্ত্তা। প্রধানস্তু কর্ত্তৈব ন ভোক্ত্রিতি। নন্বুক্তং পুরুষশ্চিন্মাত্র এব স্বাত্মস্থো বিক্রিয়তে ভুঞ্জানোঽনস্তস্বাস্তরপরিণামেন। প্রধানন্তু তত্ত্বান্তরপরিণামেন বিক্রিয়তেঽতোঽনেকমশুদ্ধমচেতনঞ্চেত্যাদিধর্ম্মবত্তদ্বিপরীতঃ পুরুষঃ। নাঽসৌ বিশেষো বাঙ্‌মাত্রত্বাৎ প্রাগ্‌ভোগোৎপত্তেঃ। কেবলচিন্মাত্রস্য পুরুষস্য ভোক্তৃত্বং নামবিশেষো ভোগোৎপত্তিকালে চেজ্জায়তে নিবৃত্তে চ ভোগে পুনস্তদ্বিশেষাদপেতশ্চিন্মাত্র এব ভবতীতি চেন্মহদাদ্যাকারেণ চ পরিণম্য প্রধানং ততোঽপেত্য পুনঃ প্রধানং স্বরূপেণাবতিষ্ঠত ইতি। অস্যাং কল্পনায়াং ন কশ্চিদ্বিশেষ ইতি বাঙ্‌মাত্রেণ প্রধানপুরুষয়োর্ব্বিশিষ্টবিক্রিয়া কল্প্যতে। অথ ভোগকালেঽপি চিন্মাত্র এব প্রাগ্বৎ পুরুষ ইতি চেন্ন। তর্হি পরমার্থতো ভোগঃ পুরুষস্য ভোগকালে চিন্মাত্রস্য বিক্রিয়া পরমার্থৈব তেন ভোগঃ পুরুষস্যেতি চেন্ন। প্রধানস্যাপি ভোগকালেঽবিক্রিয়ত্বাদ্ভোক্তৃত্বপ্রসঙ্গঃ। চিন্মাত্রস্যৈব বিক্রিয়াভোক্তৃত্বমিতি চেদৌষ্ণ্যাদসাধারণধর্ম্মবতামগ্ন্যাদীনামভোক্তৃত্বে হেত্বনুপপত্তিঃ। প্রধানপুরুষয়োর্দ্বয়োর্যুগপদ্ভোক্তৃত্বমিতি চেন্ন।

---

ত্মার কার্য্য, বাস্তবিক তাঁহার কোন উপাধি নাই, সুতরাং কোনপ্রকার দোষের সম্ভবও নাই। অতএব তাঁহাকে অদ্বিতীয়রূপে গ্রহণ করিবে, কেবল তর্কাদিদ্বারা তাঁহার তত্ত্বনিরূপণ হইতে পারে না, তিনি সর্ব্বপ্রকার তার্কিকবুদ্ধির অবিষয়, অভয় ও মঙ্গলময়, তিনি সর্ব্বভাবেই অদ্বৈত, অতএব কর্ত্তৃত্ব, ভোক্তৃত্ব অথবা ক্রিয়াফল কিছুই নাই। সাংখ্যবাদীরা অবিদ্যাবশতই তাঁহাতে কর্ত্তৃত্ব ও ক্রিয়াফল আরোপ করিয়া থাকেন, বাস্তবিক পুরুষেরই ভোক্তৃত্ব ইচ্ছা করেন। পূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে যে, চিন্মাত্র পুরুষই আত্মস্থ হইয়া বিকৃত হয়েন এবং সেই পুরুষই অনন্তরূপে পরিণত হইয়া নানাবিষয়ভোগ

প্রধানস্য পারমার্থ্যানুপপত্তেঃ। ন হি ভোক্তোর্দ্বয়োরিতরেতর গুণপ্রধান-ভাব উপপদ্যতে প্রকাশয়োরিবেতরেতরপ্রকাশনে। ভোগধর্ম্মবতি সত্ত্বাঙ্গিনি চেতসি পুরুষস্য চৈতন্যপ্রতিবিম্বাদয়োঽবিক্রিয়স্য পুরুষস্য ভোক্তৃত্ব-মিতি চেন্ন। পুরুষস্য কস্যাপনয়নার্থং মোক্ষসাধনং শাস্ত্রং প্রণীয়তেঽবিদ্যা-ধ্যারোপিতানর্থাপনয়নায় শাস্ত্রপ্রণয়নমিতি চেৎ পরমার্থতঃ পুরুষো ভোক্তৈব ন কর্ত্তা প্রধানং কর্ত্তৈব ন ভোক্তৃ পরমার্থসদ্বস্ত্বন্তরং পুরুষাচ্চে-তীয়ং কল্পনাগমবাহ্যা ব্যর্থা নির্হেতুকা চ ইতি নাদর্ত্তব্যা মুমুক্ষুভিঃ। একত্বেঽপি শাস্ত্রপ্রণয়নাদ্যানর্থক্যমিতি চেন্ন। ভাবাৎ। স হি শাস্ত্রপ্রণেত্রা-দিষু তৎফলার্থি চ শাস্ত্রস্য প্রণয়নমনর্থকং সার্থকঞ্চেতি কল্পনা স্যাৎ। ন হ্যাত্মৈকত্বে শাস্ত্রপ্রণেত্রাদয়স্ততোঽভিন্নাঃ সন্তি তদভাবে এবং বিকল্পনৈবা-নুপপন্নাঃ। অভ্যুপগতে আত্মৈকত্বে প্রমাণার্থশ্চাভ্যুপগতো ভবতা যদা-ত্মৈকত্বমভ্যুপগচ্ছতা। তদভ্যুপগমে চ কল্পনানুপপত্তিমাহ শাস্ত্রম্। যত্র ত্বস্য সর্ব্বমাত্মৈবাভূত্তৎ কেন কং পশ্যেদিত্যাদিশাস্ত্রপ্রণয়নাদ্যুপপত্তিশ্চাহ।

---

করেন, সেই আত্মাই পুরুষকে নানারূপে পরিণত করেন, অতএব তিনিই প্রধান। সেই পুরুষই অনেক ও অশুদ্ধ ইত্যাদিরূপে বিকৃত হয়েন, কিন্তু আত্মা কখনও বিকৃত হয়েন না এবং ভোগ করেন না; সুতরাং আত্মাই প্রধান। যদি বল, পুরুষ ভোগানন্তর পুনর্ব্বার স্বরূপাবস্থা প্রাপ্ত হয়, তবে আর আত্মা ও পুরুষের বিশেষ কি রহিল? তথাপি প্রলয়-কালেও চিন্মাত্র আত্মার তাদবস্থ্য থাকে, ইহাই পুরুষ হইতে আত্মার প্রাধান্যের কারণ। ভোগোৎপত্তিকালেই পুরুষ উৎ-পন্ন হয় এবং সেই ভোগের অবসান হইলেই চিন্মাত্র হয়। এই চিন্ময় আত্মাই মহদাদি-আকারে পরিণত হইয়া পুনর্ব্বার স্বরূপে অবস্থিতি করেন। এইরূপ কল্পনাতেও কোন বিশেষ নাই, বাক্যমাত্রেই প্রধান ও পুরুষের বিশিষ্টবিক্রিয়া কল্পিত হইয়া থাকে। যদিও ভোগকালে চিন্মাত্রই পূর্ব্ববৎ পুরুষ হয়েন,

অন্যত্র পরমার্থবস্তুস্বরূপাদবিদ্যাবিষয়ে যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতীত্যাদি। বিস্তরতো বাজসনেয়কে। অবিভক্তে বিদ্যাঽবিদ্যে পরাপরে ইত্যাদ্যাবেব শাস্ত্রস্থাতো ন তার্কিকবাদভটপ্রবেশঃ। বেদান্তরাজপ্রমাণবাহুগুপ্তে ইহাত্মৈকত্ববিষয় ইতি। এতেনাবিদ্যাকৃতনামরূপাদ্যুপাধিকৃতানেকশক্তিসাধনকৃতভেদবত্ত্বাদ্ব্রহ্মণঃ সৃষ্ট্যাদিকর্তৃত্বে সাধনাদ্যভাবো দোষঃ প্রত্যুক্তো বেদিতব্যঃ পরৈরুক্ত আত্মানর্থকর্তৃত্বাদিদোষশ্চ। যস্তু দৃষ্টান্তো রাজ্ঞঃ সর্বার্থকারিণি কর্তর্য্যুপচারাদ্রাজা কর্তেতি সোঽত্রানুপপন্নঃ। স ঈক্ষাঞ্চক্র ইতি শ্রুতের্মুখ্যার্থবাধনাৎ প্রমাণভূতায়াঃ। তত্র হি গৌণী কল্পনা শব্দস্য যত্র মুখ্যার্থো ন সম্ভবতি। ইহ ত্বচেতনস্য মুক্তবদ্ধপুরুষবিশেষাপেক্ষয়া কর্তৃ-

---

তথাপি বাস্তবিক পুরুষের ভোগ প্রতীয়মান হয়, এই মতও যুক্তিযুক্ত নহে, তাহাহইলে প্রধান আত্মারও ভোগকালে অবিক্রিয়ত্বপ্রযুক্ত ভোক্তৃত্বপ্রসঙ্গ হয়। যদি বল, প্রধান আত্মা ভোগ করেন না, ভোক্তৃত্ব তাঁহার বিকারমাত্র, তাহাহইলে উষ্ণত্বাদি-অসাধারণগুণশালী অগ্ন্যাদিরও ভোক্তৃত্ববিষয়ে হেতুর অনুপপত্তি হয়। তবে প্রধান ও পুরুষ এই উভয়ের একদাই ভোক্তৃত্ব বলি, তবে আর প্রধানের পরমার্থতা কি রহিল? উভয়কে ভোক্তা বলিলে তাহাদিগের পরস্পর কোন গুণপ্রভেদ থাকে না। যেমন দুইটি প্রকাশক বস্তু উভয়েই পরস্পরকে প্রকাশ করে, তাহাদিগের কোন ইতরবিশেষ থাকে না, সেইরূপ উভয়কে ভোক্তা বলিলে তাহাদিগের কোন বিশেষ প্রতীত হইতে পারে না। বাস্তবিক পুরুষই ভোক্তা, কর্ত্তা নহে এবং প্রধান আত্মাই কর্ত্তা, কিন্তু ভোক্তা নহে। পরমার্থ সৎবস্তু পুরুষ হইতে ভিন্ন. এইরূপ কল্পনা শাস্ত্রবহির্ভূত এবং হেতুবিহীন। অতএব মুমুক্ষুরা ইহার আদর করেন না এবং নানারূপ শাস্ত্রপ্রমাণে প্রধান আত্মা ও পুরুষ ইহাদিগের একত্বস্বীকার করা যায় না। বিশেষতঃ কে কাহাকে

কর্ম্মদেশকালনিমিত্তাপেক্ষয়া চ বন্ধমোক্ষাদিফলার্থা নিয়তা পুরুষং প্রতি প্রবৃত্তির্নোপপদ্যতে। যথোক্তসর্ব্বজ্ঞেশ্বরকর্তৃত্বপক্ষে তূপপন্না ঈশ্বরেণৈব সর্ব্বাধিকারী প্রাণঃ পুরুষেণ সৃজ্যতে। কথং স পুরুষ উক্তপ্রকারেণেক্ষিত্বা সর্ব্বপ্রাণং হিরণ্যগর্ভাখ্যং সর্ব্বপ্রাণিকরণাধারমন্তরাত্মানমসৃজত সৃষ্টবান্। অতঃ প্রাণাৎ শ্রদ্ধাং সর্ব্বপ্রাণিনাং শুভকর্ম্মপ্রবৃত্তিহেতুভূতাম্। ততঃ কর্ম্মফলোপভোগসাধনাধিষ্ঠানানি কারণভূতানি মহাভূতান্যসৃজত। খং শব্দগুণং বায়ুং স্বেন স্পর্শেন কারণগুণেন চ বিশিষ্টং দ্বিগুণম্। তথা জ্যোতিঃ স্বেন রূপেণ পূর্ব্বাভ্যাঞ্চ বিশিষ্টং ত্রিগুণং শব্দস্পর্শাভ্যাম্। তথাপো

---

দেখে, ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণদ্বারাও পুরুষস্বীকার না করিয়া কেবল একমাত্র আত্মা স্বীকার করা যায় না। পূর্ব্বে যে দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে, রাজার সর্ব্বাধিকারী ভৃত্যের প্রতি যেমন রাজবৎ ব্যবহার হয়, সেইরূপ পুরুষের প্রতিই আত্মবৎ ব্যবহার হইয়া থাকে। সেই পুরুষই মুক্ত ও বদ্ধ হয় এবং কর্তৃত্ব-কর্ম্মত্ব দেশকালাদির নিমিত্তাপেক্ষায় মোক্ষফলাদিও সেই পুরুষেতেই নিয়ত আছে। অতএব সেই ঈশ্বরই সর্ব্বাধিকারী প্রাণের সৃষ্টি করেন। তিনি পূর্ব্বোক্তপ্রকারে সর্ব্ববিষয় পরিদর্শন করিয়া সকলের প্রাণস্বরূপ হিরণ্যগর্ভাখ্য সর্ব্বপ্রাণীর ইন্দ্রিয়গণের আধারস্বরূপ অন্তরাত্মা সৃজন করিয়াছেন এবং সেই প্রাণ হইতে সর্ব্বপ্রাণীর শুভকর্ম্মের প্রবৃত্তির হেতুভূত শ্রদ্ধা এবং সেই শ্রদ্ধা হইতে কর্ম্মফলোপভোগের সাধনাধিষ্ঠানরূপ আকাশাদি মহাভূতসকল সৃষ্টি করিয়াছেন। প্রথমে শব্দগুণ-বিশিষ্ট আকাশ সৃষ্টি করিয়া এই আকাশ হইতে স্বীয় গুণ স্পর্শ এবং কারণগুণ শব্দ, এই উভয়গুণযুক্ত বায়ু; বায়ু হইতে স্বীয়গুণ রূপ ও কারণগুণ শব্দ ও স্পর্শ, এই ত্রিগুণশালী তেজ; তেজ হইতে স্বীয়গুণ রস এবং কারণগুণ শব্দ, স্পর্শ ও রূপ

রসেন গুণেনাসাধারণেন পূর্ব্বগুণানুপ্রবেশেন চতুর্গুণাঃ। তথা গুণেন পূর্ব্বগুণানুপ্রবেশেন পঞ্চগুণা পৃথিবী। তথা তৈরেব ভূতৈরারব্ধমিন্দ্রিয়ং দ্বিপ্রকারং বুদ্ধ্যর্থং কর্ম্মার্থঞ্চ দশসঙ্খ্যম্। তস্য চেশ্বরমতস্থং সংশয়সঙ্কল্পাদিলক্ষণং মনঃ। এবং প্রাণিনাং কার্য্যং কারণঞ্চ সৃষ্ট্বা তৎস্থিত্যর্থং ব্রীহিযবাদিলক্ষণমন্নম্। ততশ্চান্নাদদ্যমানাদ্বীর্য্যং সামর্থ্যং বলং সর্ব্বকর্ম্মপ্রবৃত্তিসাধনম্। তদ্বীর্য্যবতাঞ্চ প্রাণিনাং তয়োর্ব্বিশুদ্ধিসাধনং সঙ্কীর্য্যমাণানাং মন্ত্রাস্তপোবিশুদ্ধান্তর্ব্বহিঃকরণেভ্যঃ। কর্ম্মসাধনমেতা ঋগ্‌যজুঃসামাথর্ব্বাঙ্গিরসঃ। ততঃ কর্ম্মাগ্নিহোত্রাদিলক্ষণম্। ততো লোকাঃ কর্ম্মণাং ফলম্। তেষু চ সৃষ্টানাং প্রাণিনাং নাম চ দেবদত্তো যজ্ঞদত্তইত্যাদি। এবমেতাঃ

---

এই চতুর্গুণান্বিত জল এবং জল হইতে স্বীয়গুণ গন্ধ এবং কারণগুণ শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এই পঞ্চগুণযুক্ত পৃথিবী সৃষ্টি করেন। পরে ঐ সকল ভূত হইতে সেই সেই ভূতের গুণবিশিষ্ট দ্বিবিধ ইন্দ্রিয় সৃজনকরিয়াছেন। পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয় ও পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় সমুদায়ে দশেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়। আকাশ হইতে কর্ণ, বায়ু হইতে ত্বক্, তেজ হইতে চক্ষুঃ, জল হইতে রসনা এবং পৃথিবী হইতে নাসিকার উৎপত্তি হইয়াছে, এইনিমিত্ত কর্ণের শব্দগ্রহণশক্তি, ত্বকের স্পর্শানুভবশক্তি, চক্ষুর দর্শনশক্তি, রসনার আস্বাদনশক্তি এবং নাসিকার গন্ধগ্রহণশক্তি হইয়াছে। অনন্তর সংশয় ও সঙ্কল্পাদিলক্ষণ মনঃ সৃজন করিলেন। এইরূপে প্রাণীসৃষ্টি করিয়া তাহাদিগের অবস্থিতির নিমিত্ত ব্রীহিযবাদি অন্নসৃজন করিয়াছেন। পরে অন্নাদিভোজনজন্য সর্ব্বকর্ম্মপ্রবৃত্তিসাধন বীর্য্য, সামর্থ্য ও বল সৃষ্টি করেন। অনন্তর বলবীর্য্যশালী প্রাণিদিগের বাহ্যাভ্যন্তরশুদ্ধির নিমিত্ত মন্ত্র ও তপস্যা, তপঃপ্রভৃতি সর্ব্বকর্ম্মসাধনীভূত ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব্ব এই বেদচতুষ্টয়, বেদচতু-

পৃথিবীন্দ্রিয়ম্। মনোঽন্নমন্নাদ্বীর্য্যং তপো মন্ত্রাঃ কর্ম্ম-লোকা লোকেষু চ নাম চ ॥ ৪ ॥

স যথেমা নদ্যঃ স্যন্দমানাঃ সমুদ্রায়ণাঃ সমুদ্রং প্রাপ্যাস্তং গচ্ছন্তি ভিদ্যেতে তাসাং নামরূপে সমুদ্র

কলাঃ প্রাণিণামবিদ্যাদিদোষবীজাপেক্ষয়া সৃষ্টাস্তৈমিরিকদৃষ্টিসৃষ্টাইব দ্বিচন্দ্রমশকমক্ষিকাদ্যাঃ স্বপ্নদৃক্‌সৃষ্টা ইব চ সর্ব্বপদার্থাঃ পুনস্তস্মিন্নেব পুরুষে প্রলীয়ন্তে হিত্বা নামরূপাদিবিভাগম্ ॥ ৪ ॥

কথং স দৃষ্টান্তঃ। যথা লোকে ইমা নদ্যঃ স্যন্দমানাঃ স্রবন্ত্যঃ সমুদ্রা-য়ণাঃ সমুদ্রময়নং গতিরাত্মভাবো যাসাং তাঃ সমুদ্রায়ণাঃ সমুদ্রং প্রাপ্যোপ-গম্যাস্তং নামরূপতিরস্কারং গচ্ছন্তি। তাসাঞ্চাস্তং গতানাং ভিদ্যেতে বিন-শ্যেতে নামরূপে গঙ্গাযমুনেত্যাদিলক্ষণে। তদভেদে সমুদ্র ইত্যেবং প্রো-চ্যতে। তদ্বস্তূদকলক্ষণমেবং যথায়ং দৃষ্টান্তঃ। উক্তলক্ষণস্য প্রকৃতস্য পুরুষস্য পরিদ্রষ্টুঃ পরিসমন্তাদ্‌দ্রষ্টুর্দ্দর্শনস্য কর্ত্তুঃ স্বরূপভূতস্য। যথার্কঃ স্বাত্মপ্রকা-

ষ্টয় হইতে অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ, অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ হইতে সেই সেই কর্ম্মের ফলস্বরূপ স্বর্গাদিলোক এবং দেবদত্ত, যজ্ঞদত্তাদি-নাম সৃষ্টি করিলেন। এইরূপে ষোড়শকলার সৃষ্টি হয়। প্রাণিগণের অবিদ্যাদিদোষই উক্ত ষোড়শকলার কারণ। পরে মক্ষিকামশকাদির সৃষ্টি হইয়াছে, সকল পদার্থই পুরুষ হইতে উৎপন্ন হয় এবং প্রলয়কালে সেই পুরুষেই লয় পায় ॥৪॥

যেমন নদীসকল প্রবাহিত হইয়া সমুদ্রাভিমুখে গমন করিতে করিতে যখন সমুদ্রে উপস্থিত হয়, তখন সমুদ্রকে পাইয়া তাহার সহিত অভিন্নরূপে মিলিত হইয়া যায়। তখন আর কোন প্রভেদ থাকে না এবং গঙ্গা, যমুনা ইত্যাদি নামও বিলুপ্ত হইয়া যায়। পরন্তু তৎকালে উহাকে কেবল উদকময় সমুদ্রই বলিয়া থাকে। সেইরূপ এই ষোড়শকলা যখন সর্ব্বদর্শী পুরুষকে

ইত্যেবং প্রোচ্যতে। এবমেবাস্য পরিদ্রষ্টুরিমাঃ ষোড়শ-কলাঃ পুরুষায়ণাঃ পুরুষং প্রাপ্যাস্তং গচ্ছন্তি ভিদ্যেতে তাসাং নামরূপে পুরুষ ইত্যেবং প্রোচ্যতে স এষোঽক-লোঽমৃতো ভবতি তদেষ শ্লোকঃ॥ ৫॥

অরা ইব রথনাভৌ কলা যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতাঃ। তং বেদ্যং

---

শস্য কর্ত্তা তদ্বদিমাঃ ষোড়শকলাঃ প্রাণাদ্যা উক্তাঃ কলাঃ পুরুষায়ণা নদীনামিব সমুদ্রঃ পুরুষোঽয়নমাত্মভাবগমনং যাসাং কলানাং তাঃ পুরুষায়ণাঃ পুরুষং প্রাপ্য পুরুষাত্মভাবমুপগম্য যথৈবাস্তং গচ্ছন্তি। ভিদ্যেতে তাসাং নামরূপে কলানাং প্রাণাদ্যাখ্যারূপঞ্চ। যথা স্বভেদে চ নাম-রূপয়োর্যদনষ্টং তত্ত্বং পুরুষ ইত্যেবং প্রোচ্যতে ব্রহ্মবিদ্ভিঃ। য এবং বিদ্বান্ গুরুণা প্রদর্শিতকলঃ প্রলয়মার্গঃ স এব বিদ্যয়া প্রবিলাপিতাস্ববিদ্যাকাম-কর্ম্মজনিতাসু প্রাণাদিকলাস্বকলোঽবিদ্যাকৃতকলানিমিত্তো হি মৃত্যুস্তদ-পগমেঽকলত্বাদেবামৃতো ভবতি তদেতস্মিন্নর্থে এষ শ্লোকঃ॥ ৫॥

অরা রথচক্রপরিবারা ইব রথনাভৌ রথচক্রস্য নাভৌ যথা প্রবেশিতা-

---

পাইয়া তাহাতে অস্ত হয়, তখন আর তাহাদিগের নামরূপাদি-ভেদ কিছুই থাকে না, তৎকালে ঐ সমুদায়কে পুরুষ বলিয়া থাকে। যেমন সূর্য্য আত্মপ্রকাশের কর্ত্তা, সেইরূপ এই ষোড়শ-কলা পুরুষপ্রকাশের কর্ত্তা। সমুদ্র যেমন নদীসকলদ্বারা সমুদ্র-রূপে প্রকাশ পায়, সেইরূপ ষোড়শকলাদ্বারা পুরুষ প্রকাশ পাইয়া থাকে। যিনি এইরূপে গুরু-কর্ত্তৃক উপদিষ্ট হইয়া ষোড়শকলাবিশিষ্ট পুরুষকে জানিতে পারেন, তিনি উক্ত বিদ্যাদ্বারা অবিদ্যাকামকর্ম্মজনিত প্রাণাদি ষোড়শকলারূপ উপাধিপরিত্যাগ করিয়া অমৃতত্বলাভ করিয়া থাকেন এবং তাঁহার মৃত্যুজন্য ক্লেশ অনুভূত হয় না॥ ৫॥

যেমন রথচক্রের নাভিতে অর্গল প্রতিষ্ঠিত থাকে, সেইরূপ

পুরুষং বেদ যথা মা বো মৃত্যুঃ পরিব্যথা ইতি ॥ ৬ ॥

তান্ হোবাচৈতাবদেবাহমেতৎ পরং ব্রহ্ম বেদ। নাতঃ পরমস্তীতি ॥ ৭ ॥

---

স্তদাশ্রয়া ভবন্তি যথা তথেত্যর্থঃ। কলাঃ প্রাণাদ্যা যস্মিন্ পুরুষে প্রতিষ্ঠিতা উৎপত্তিস্থিতিলয়কালেষু তং পুরুষং কলানামাত্মভূতং বেদ্যং বেদনীয়ং পূর্ণত্বাৎ পুরুষং পুরিশয়নাদ্বা বেদ জানীয়াৎ। যথা হে শিষ্যা বো যুষ্মান্ মৃত্যুর্মা পরিব্যথাঃ মা পরিব্যথয়তু। ব্যথামাপন্না দুঃখিন এব যূয়ং স্থ অতস্তন্মাভূদ্‌যুষ্মাকমিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৬ ॥

তানেবমনুশিষ্য শিষ্যান্ তান্ হোবাচ পিপ্পলাদঃ কিলৈতাবদেব বেদ্যং পরং ব্রহ্ম বেদ বিজানাম্যহমেতৎ নাতোঽস্মাৎ পরমস্তি প্রকৃষ্টতরং বেদিতব্যমিত্যেবমুক্তবান্ শিষ্যাণামবিদিতশেষ্যাস্তিত্বাশঙ্কানিবৃত্তয়ে কৃতার্থবুদ্ধিজননার্থঞ্চ। ততস্তে শিষ্যা গুরুণাঽনুশিষ্টাস্তং গুরুং কৃতার্থাঃ সন্তো বিদ্যানিষ্ক্রিয়মপশ্যন্তঃ কিং কৃতবন্ত ইত্যুচ্যতে। অর্চ্চয়ন্তঃ পাদয়োঃ পুষ্পা-

---

এই ষোড়শকলা যে পুরুষেতে প্রবেশিত আছে, অর্থাৎ যে পুরুষেতে এই ষোড়শকলার উৎপত্তি, স্থিতি ও লয় হইয়া থাকে, সেই সকল কলার আত্মভূত পুরুষকে অবশ্য জানিবে। হে শিষ্যগণ! তোমরা সেই পূর্ণপুরুষকে জানিতে যত্নবান্ হও, তাহাহইলে মৃত্যু তোমাদিগকে কোনরূপ ক্লেশ দিতে পারিবে না, এইক্ষণ তোমরা মৃত্যুজন্য ক্লেশে অভিভূত হইয়া আছ। অতএব ভবিষ্যতে আর যেন তোমাদিগের সেইরূপ মৃত্যুযন্ত্রণাভোগ হয় না ॥ ৬ ॥

পিপ্পলাদঋষি এইরূপে শিষ্যদিগকে উপদেশ দিয়া সম্বোধন করিয়া বলিলেন। হে শিষ্যগণ! আমি এই পর্য্যন্তই পরব্রহ্মতত্ত্ব জানি, অতঃপর আমি আর কিছু জানি না এবং আমি যাহা বলিলাম, ব্রহ্মতত্ত্ববিষয়ে আর কিছুই অবশিষ্ট

তে তমর্চ্চয়ন্তস্তং হি নঃ পিতা যোঽস্মাকমবিদ্যায়াঃ

---

ঞ্জলিপ্রকিরণেন প্রণিপাতেন চ শিরসা কিমূচুরিত্যাহ। ত্বং হি নোঽস্মাকং পিতা ব্রহ্মশরীরস্য বিদ্যয়া জনয়িতৃত্বান্নিত্যস্যাজরামরস্যাভয়স্য। যস্ত্বমেবাস্মাকমবিদ্যায়া বিপরীতজ্ঞানাজ্জন্মজরামরণরোগদুঃখাদিগ্রহাদবিদ্যামহোদধের্ব্বিদ্যাপ্লবেন পরমপুনরাবৃত্তিলক্ষণং মোক্ষাখ্যং মহোদধেরিব পারং তারয়স্যস্মান্ প্রতি। অতঃ পিতৃত্বং তবাস্মান্ প্রত্যুপপন্ন ইতরস্মাৎ। ইতরোঽপি হি পিতা শরীরমাত্রং জনয়তি তথাপি সম্প্রপূজ্যতমো লোকে

---

নাই। এই কথা বলিয়া গুরু শিষ্যগণের চিত্তের সংশয়নিবারণ করিলেন, তখন তাহারা বুঝিতে পারিল, গুরুদেব যাহা বলিলেন, অতঃপর আর কিছুই নাই। আমরা এইক্ষণ কৃতার্থ হইলাম ॥ ৭ ॥

অনন্তর শিষ্যগণ গুরুকর্ত্তৃক উপদিষ্ট হইয়া আপনাদিগকে চরিতার্থ জ্ঞান করিলেন এবং এইরূপ বিদ্যাশিক্ষার সমুচিত গুরুদক্ষিণা নিতান্তই অসম্ভব দেখিয়া মনে মনে বিবেচনা করিলেন, গুরুদেব আমাদিগকে যেরূপ বিদ্যার উপদেশ করিয়াছেন, ইহার নিষ্ক্রয় দিতে পারিব না, এই স্থির করিয়া তাঁহার পাদদ্বয়ে পুষ্পবিকিরণপূর্ব্বক অর্চ্চনা করিতে লাগিলেন এবং অবনতশিরে নমস্কারপুরঃসর বিনয়বচনে বলিলেন, গুরো! আপনি আমাদিগের পিতা, আপনি বিদ্যাপ্রদানদ্বারা আমাদিগের ব্রহ্মশরীর উৎপাদন করিলেন। আপনি আমাদিগকে যে ব্রহ্মশরীর প্রদান করিলেন, তাহা নিত্য, জরামরণবিহীন এবং অভয়। আপনি আমাদিগের অবিদ্যার বিপরীত জ্ঞানপ্রদান করিয়া বিদ্যারূপ প্লব (ভেলা) দ্বারা জন্ম, জরা, মরণ, রোগ, দুঃখাদি-ভয়সঙ্কুল অবিদ্যামহোদধির পারে আনয়নপূর্ব্বক

পরং পারং তারয়সীতি। নমঃ পরমঋষিভ্যো নমঃ পরম-ঋষিভ্যঃ ॥ ৮ ॥

ইতি ষষ্ঠঃ প্রশ্নঃ ॥ ৬ ॥

ইতি প্রশ্নোপনিষৎ সমাপ্তা ॥

॥ * ॥ ওঁ তৎ সৎ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ * ॥

---

কিমু বক্তব্যমাত্যন্তিকাভয়দাতুরিত্যভিপ্রায়ঃ। নমঃ পরমঋষিভ্যো ব্রহ্ম-বিদ্যাসম্প্রদায়কর্তৃভ্যো নমঃ পরমঋষিভ্য ইতি। দ্বির্ব্বচনমাদরার্থম্ ॥৭-৮॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যস্য পরমহংসপরিব্রাজকা-চার্য্যস্য শ্রীমচ্ছঙ্করভগবতঃ কৃতাবাথর্ব্বণপ্রশ্নোপনিষ-দ্ভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥ ওঁ তৎসৎ ॥

---

পুনর্জ্জন্মবর্জ্জিত মোক্ষফলপ্রদান করিলেন। আমাদিগের যে অন্য পিতা আছেন, তিনি কেবল শরীরমাত্র উৎপাদন করিয়াছেন, অতএব সম্প্রতি তিনি পূজার্হ নহেন। আর আপনাকে অধিক কি বলিব, ব্রহ্মবিদ্যাসম্প্রদায়কর্ত্তা পরমঋষিদিগকে পুনঃপুনঃ নমস্কার করি। ৮ ॥

ইতি ষষ্ঠপ্রশ্ন সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

ইতি অথর্ব্ববেদীয়-প্রশ্নোপনিষৎ ভাষার্থ সম্পূর্ণ ॥

# শান্তি-পাঠঃ।

ওঁ ॥ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম্ দবাভদ্রং পশ্যেম অক্ষভির্যজত্রা। স্থিরৈরঙ্গৈস্তুষ্টুবাংসস্তনুভির্ব্ব্যশমদেবহিতং যদায়ুঃ ॥ *

॥ ওঁ শান্তিঃ ॥ ওঁ শান্তিঃ ॥ ওঁ শান্তিঃ ॥

॥ * ॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥ * ॥

---

হে যজ্ঞরক্ষক দেবতাসকল! আমরা যেন শ্রবণদ্বারা সেই সচ্চিদানন্দময় পূর্ণব্রহ্মের গুণানুবাদই শ্রবণ করি, চক্ষুদ্বারা যেন তাঁহার সর্ব্বমঙ্গলপ্রদ রূপই দর্শন করি এবং এইরূপে আমাদিগের অবয়বসকল যেন তাঁহারই আরাধনায় তৎপর থাকে। পরন্তু আপনাদিগের ন্যায় আমাদিগের আয়ুর্ব্বৃদ্ধি করুন্ এবং আমরা যেন সুস্থশরীরে সেই সর্ব্বমঙ্গলময় বিভুর আরাধনা করিয়া তাঁহার স্বরূপ জানিতে পারি।

ইতি অথর্ব্ববেদীয়-প্রশ্নোপনিষৎ সম্পূর্ণ।

। * । ওঁ তৎসৎ ওঁ। * ।

---

* উপনিষৎ মন্ত্রসমুদায়ের দোষনিরাকরণের নিমিত্ত আদ্যন্তে শান্তিপাঠ করা কর্ত্তব্য।

ওঁ

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায়।

অথর্ব্ববেদীয়-

# শির-উপনিষৎ।

( মূল, দীপিকা ও বঙ্গানুবাদ-সমেত। )

শ্রীলশ্রীপূজ্যপাদ ভগবান্ সাত্ত্বানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুর প্রসাদে
চতুর্ব্বেদান্তর্গত "অষ্টোত্তরশতোপনিষৎ" ও "পঞ্চদশী"
এবং "বেদান্তসার" প্রভৃতির প্রকাশক

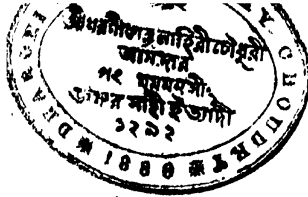
শ্রীমহেশচন্দ্র পাল-কর্ত্তৃক
সঙ্কলিত ও প্রকাশিত।
( যোড়াসাঁকো ; ১৪১ নং, বারাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট ; কলিকাতা। )

---

কলিকাতা।

যোড়াসাঁকো ; শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন, ৭ নং ভবনে যোতিষপ্রকাশ-যন্ত্রে
শ্রীগোপালচন্দ্র ঘোষাল-কর্ত্তৃক মুদ্রিত।

শকাব্দা ১৮০৫, মাঘ।

॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥

অথর্ব্ববেদীয়-

# শির-উপনিষৎ।

॥ ওঁ ॥ রুদ্রায় নমঃ ॥

ওঁ ॥ দেবা হ বৈ স্বর্গলোকমায়ংস্তে রুদ্রমপৃচ্ছন্ কো-

---

অথর্ব্বশিরসো-দীপিকা।

রুদ্রাধ্যায়োঽথর্ব্বশিরঃ সপ্তখণ্ডো হ্যথর্ব্বণঃ।

শিরো ভিত্ত্বা যতো জাতং ততোঽথর্ব্বশিরঃ স্মৃতং ॥

যোগমারূঢ়স্য মহৎপদমারুরুক্ষোর্ম্মুনের্দ্দেবাদিকৃত-বিঘ্নসম্ভাবনাগম্যা-র্থোপদেশাপেক্ষা চ স্যাৎ অতো বিঘ্ননিবৃত্তয়ে উপদেশায় চ রুদ্রস্তুতি-রারভ্যতে। কিঞ্চ যোগোঽপি তৎপ্রসাদং বিনা ন সিধ্যতি। যথা স্মৃতিঃ।

---

অথর্ব্ববেদ সপ্তখণ্ডে বিভক্ত, তন্মধ্যে রুদ্রাধ্যায় অথর্ব্ব-শিরোনামে প্রসিদ্ধ। এই ভাগ অথর্ব্বনামক ঋষির শিরোভেদ করিয়া উদ্ভূত হইয়াছে, এই জন্য ইহা "শির-উপনিষৎ" নামে খ্যাত হইয়াছে।

যে সকল মুনিবর যোগমার্গ অবলম্বন করিয়া শ্রেষ্ঠ পদ-মোক্ষধাম প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ করেন, তাঁহাদিগের বিবিধ দৈবীয় বিঘ্নের সম্ভাবনা আছে এবং অভিলষিত কার্য্যসিদ্ধি বিষয়ে উপদেশ ব্যতিরেকে মনোরথ সফল হয় না। এই-

ভবানিতি। সোঽব্রবীদহমেকঃ প্রথমমাসীদ্বর্ত্তামি চ ভবি-

---

ন সিধ্যতি মহাযোগো মদীয়ারাধনং বিনা। মৎপ্রসাদ-বিহীনানাং মন্নিন্দাপরচেতসাম্। পশূনাং পাশবদ্ধানাং যোগঃ ক্লেশায় জায়তে। সন্ত্যজ্যাজ্ঞাং শিবেনোক্তাং পূজাং সন্ত্যজ্য মামিকাম্॥ ইতি তৎপ্রসাদে চ নির্ব্বিঘ্নসিদ্ধিরুক্তা।

যুঞ্জতঃ সততং দেবি! সর্ব্বলোকময়ং শিবম্। মদ্ধ্যানাসক্তচিত্তস্য তুষ্যন্তে সর্ব্বদেবতাঃ। তস্মাৎ সম্পূজ্য যুঞ্জীত মৎপ্রসাদেন খেচরী। অন্যথা ক্লিশ্যতেঽত্যর্থং ন সিদ্ধির্জন্মকোটিভিঃ॥ ইতি।

---

নিমিত্ত মুনিগণ স্বীয় কার্য্যসিদ্ধির প্রতিবন্ধকীভূত বিঘ্ন সমুদয় নিবারণপূর্ব্বক যোগসাধনের উপদেশ প্রাপ্তির অভিলাষে প্রথমতঃ রুদ্রদেবের স্তুতি আরম্ভ করিলেন। বিশেষতঃ ভগবান্ রুদ্রদেবের আরাধনা ব্যতিরেকে যোগসিদ্ধির সম্ভব নাই; এইবিষয়ে ভগবান্ রুদ্রদেব স্বয়ং বলিয়াছেন,—আমার আরাধনা ব্যতিরেকে কদাচ মহাযোগ সিদ্ধ হয় না। যাহারা আমার অনুগ্রহের অনুপযুক্তপাত্র ও সর্ব্বদা আমার নিন্দা করিয়া থাকে, সেই সকল পাশবদ্ধ পশুর যোগসাধন কেবল ক্লেশের কারণ হয়। আর যে সকল যোগী আমার সর্ব্বমঙ্গলময় রূপ ধ্যান করতঃ যোগসাধনে নিযুক্ত হয়, তাহাদিগের প্রতি সর্ব্বদেবতা সন্তুষ্ট থাকেন, অতএব আমার অর্চ্চনা করিয়া যোগসাধনে প্রবৃত্ত হইবে, তাহাহইলেই নির্ব্বিঘ্নে যোগসাধন সফল হইয়া থাকে। নতুবা সেই যোগী সর্ব্বদাই ক্লেশে নিপতিত থাকে এবং কোটিজন্ম যোগসাধন করিলেও তাহার কোনরূপ সদ্গতি হয় না। অতএব রুদ্রদেবের আরাধনাই যোগসিদ্ধির প্রধান অঙ্গ, এইহেতু যোগসাধন সমুৎসুক যোগিগণ অবশ্যই রুদ্রদেবের আরাধনা করিবে।

য্যাশ্চ নান্যঃ কশ্চিন্মত্তো ব্যতিরিক্ত ইতি। সোঽন্তরা-দন্তরং প্রাবিশৎ, দিশশ্চান্তরং প্রাবিশৎ, সোঽহং নিত্যা-

---

অমৃতবিদৌ রুদ্রারাধন-তৎপরস্ত ইতি। তস্মাৎ রুদ্রারাধনস্ত যোগসিদ্ধ্যঙ্গত্বেনোক্তত্বাৎ সিদ্ধিমিচ্ছন্তো রুদ্রোঽপ্যবশ্যং সেব্য ইতি রুদ্র-স্তুতিরারভ্যতে ওঁ দেবা ইতি ॥ আধ্যাত্মিকাবিদ্যাস্তত্ত্বার্থাঃ দেবাঃ ইন্দ্রিয়াণি ইন্দ্রাদয়ো বা স্বর্গং সত্ত্ববৃত্তিং কৈলাসং বা ঋষিভির্দ্রষ্টং রুদ্রম্ আত্মানম্ উমাপতিং বা। আসীৎ ব্যত্যয়েন প্রথমপুরুষঃ। বর্ত্তামি ব্যত্যয়েন পরস্মৈপদম্। সঃ রুদ্রো মন্নক্ষণঃ অন্তরাদন্তরং গুহা-

---

এইনিমিত্ত যোগতৎপর দেবগণ যোগসিদ্ধির প্রারম্ভে রুদ্র-দেবের স্তুতি আরম্ভ করিলেন।

দেবগণ যোগসিদ্ধির বিঘ্ননিবারণকামনায় রুদ্রদেবের আরাধনমানসে স্বর্গধাম কৈলাসপুরে গমন করিয়াছিলেন। অনন্তর তাঁহারা দেবদেব রুদ্রদেবের স্বরূপ পরিজ্ঞান মানসে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—আপনি কে? আমরা আপনার স্বরূপ কিছুই জানি না। অতএব আমাদিগের প্রতি অনুকম্পা করিয়া আপনার যথার্থস্বরূপ বর্ণনপূর্ব্বক আমাদিগের মনো-রথের সাফল্যসম্পাদনে অনুগ্রহ প্রকাশ করুন। তাহাহইলেই আমরা কৃতকৃত্য হইতে পারি। তখন দেবাদিদেব রুদ্র দেবতাদিগের অনুরোধের বাধ্য হইয়া স্বীয়স্বরূপ বর্ণনে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি বলিলেন,—এই সচরাচর পরিদৃশ্যমান জগ-তের পূর্ব্বে একমাত্র আমিই ছিলাম, এখনও আমিই বর্ত্তমান আছি এবং ভবিষ্যৎকালেও কেবল আমিই থাকিব; আমি ভিন্ন এই জগতে আর কিছুই ছিল না, এখনও কিছুই নাই এবং পরেও কিছু থাকিবে না। কেবল আমিই ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে নিত্য পদার্থ ও চিরকাল স্থায়ী, তদ্ভিন্ন সমুদায় পদার্থই অনিত্য ও

নিত্যো ব্যক্তাবক্তো ব্রহ্মাব্রহ্মাহং প্রাঞ্চঃ প্রত্যঞ্চোহহং দক্ষিণাঞ্চ উদঞ্চোহহম্ অধশ্চোর্দ্ধশ্চাহং দিশশ্চ প্রতিদিশশ্চাহং পুমানপুমান্ স্ত্রিয়শ্চাহং সাবিত্র্যহং গায়ত্র্যহং ত্রিষ্টুব্‌জগত্যনুষ্টুপ্ চাহং ছন্দোহহং সত্যোহহং গার্হপত্যো দক্ষিণাগ্নিরাহবনীয়োহহং গৌরহং গৌর্য্যহমৃগহং যজুরহং

---

দ্গুহং প্রবিষ্টঃ দিশো ব্যন্তরং জাতাবেকবচনং দিশাং বিবিধম্ অন্তরম্ প্রাবিশৎ প্রাবিশম্ সর্ব্বাত্মা সর্ব্বব্যাপী চ বভূবেত্যর্থঃ। অপুমান্ নপুংসকম্। পুষ্করং পদ্মং পুষ্করং পঙ্কজে ব্যোম্নি পয়ঃকরিকরাগ্রয়োঃ। ওষধী-

---

ক্ষণভঙ্গুর; সেই রুদ্ররূপী আমিই সচরাচর জগতে ব্যক্তাব্যক্ত যাবতীয় পদার্থে সাররূপে প্রবিষ্ট আছি, আমিই দিগ্‌দিগন্ত ব্যাপিয়া রহিয়াছি, আমিই সকলের আত্মা ও সর্ব্বব্যাপী। আমিই নিত্য ও অনিত্য, আমিই স্থূল ও সূক্ষ্ম, আমিই ব্রহ্মরূপী এবং ব্রহ্ম ভিন্ন যাবতীয় পদার্থও আমি। আমিই পূর্ব্ব, পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ এই দিক্‌চতুষ্টয়। আমি ঊর্দ্ধ, আমিই অধঃ এবং আমিই অগ্নি, নৈঋত, বায়ু ও ঈশান এই সকল বিদিক্‌স্বরূপ। আমি পুরুষ, আমি নপুংসক এবং আমিই স্ত্রী। আমিই সাবিত্রী, গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপ্, জগতী, অনুষ্টুপ প্রভৃতি ছন্দঃস্বরূপ। আমিই সত্য, মদ্ভিন্ন সকলই মিথ্যা। গার্হপত্য, দক্ষিণাগ্নি ও আহবনীয় নামে যে ত্রিবিধ অগ্নি আছে, তাহাও আমি। আমি গো, আমি গৌরী, আমি ঋগ্‌বেদ, আমি যজুর্ব্বেদ, আমি সামবেদ এবং আমিই আঙ্গিরস অথর্ব্ববেদ। এই জগতে আমি সর্ব্ব জ্যেষ্ঠ, আমি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ এবং আমি সর্ব্বপ্রধান। আমি জল এবং আমিই তেজঃস্বরূপ। আমিই সর্ব্বভূতে অব্যক্তরূপে বিদ্যমান আছি; আমি

সামাহমথর্ব্বাঙ্গিরসোঽহং জ্যেষ্ঠোঽহং শ্রেষ্ঠোঽহং বরিষ্ঠোঽহমাপোঽহং তেজোঽহং গুহ্যোঽহমরণ্যোঽহমক্ষরমহং ক্ষরমহং পুষ্করমহং পবিত্রমহমুগ্রঞ্চ বলিশ্চ পুরস্তাজ্জ্যোতিরিত্যহমেব, সর্ব্বেভ্যো মামেব স সর্ব্বঃ সমা যো মাং বেদ স দেবান্ বেদ সর্ব্বাংশ্চ বেদান্ সাঙ্গানপি ব্রহ্ম

দ্বীপ-বিহগ-তীর্থরোগোরগান্তরে ইতি বিশ্বঃ। অহমেব সর্ব্বে ভাবাঃ ব্যোমমেব স ইতি সোঽহমেব সর্ব্বাত্মকোঽপি ব্যোমমেব ব্যোমাত্মতাং শুদ্ধাত্মতাং ন জহামীত্যর্থঃ। ব্যোমশব্দোঽকারান্তোঽয়ম্। তর্হি ত্বমুৎকৃষ্টঃ অন্যে অপকৃষ্টা ইতি ব্রহ্মণি বৈষম্যং স্যাৎ অত আহ সর্ব্বে সমা ইতি। সমাঃ তুল্যাঃ মত্তো ভেদকৈর্ব্বিশেষৈ রহিতাঃ তেন মত্তোঽন্য-ন্নাস্তীতি কথমুৎকর্ষাপকর্ষসম্ভব ইতি ভাবঃ। ঐক্যজ্ঞানফলমাহ যো-মামিতি। সঙ্গানপি বেদেত্যনুষঙ্গঃ ব্রহ্ম ব্রাহ্মণৈস্তর্পয়ামীত্যগ্রতনেন সম্বন্ধঃ। ব্রহ্ম বেদঃ স হ্যভ্যাসেন তৃপ্তো ভবতি তদুক্তং বিদ্যামভ্যসনে-

অরণ্য, আমি নিশ্চল এবং আমিই সচল। আমি পদ্ম, আমিই পবিত্র, আমি উগ্র, আমি বলবান্, এই যে পুরোবর্ত্তী জ্যোতির্ম্ময় রূপ দেখিতেছ, তাহাও আমি, আমি সকল ভাবস্বরূপ, আমি সর্ব্বব্যাপী, আমি আকাশস্বরূপ। এই জগতে সকল পদার্থই তুল্য, কোন বস্তুর উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্টত্ব নাই, সকল পদার্থেই আমার সহিত ঐক্যজ্ঞান করিবে, কোন পদার্থে ইতরবিশেষ নাই; সুতরাং এই জগতে সকলকে মৎস্বরূপ জ্ঞান করিবে, মদ্ভিন্ন কিছুই নাই। যাহারা এইরূপে জগতের যাবতীয় পদার্থে আমার সহিত ঐক্যভাবনা করে, তাহারা সকল দেবতাকে জানিতে পারে এবং সাঙ্গবেদসকল পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে। আমারই প্রসাদে ব্রাহ্মণগণ বেদ-অভ্যাস করিয়া পরিতৃপ্ত হয়। আমিই স্ত্রী ও পুরুষের সংযোগ সম্পাদন

ব্রাহ্মণৈশ্চ গাং গোভির্ব্রাহ্মণান্ ব্রাহ্মণ্যেন হবির্হবিষা আয়ুরায়ুষা সত্যেন সত্যং ধর্ম্মেণ ধর্ম্মং তর্পয়ামি স্বেন তেজসা। ততো হ বৈ তে দেবা রুদ্রমপৃচ্ছন্ তে দেবা রুদ্রমপশ্যন্ তে দেবা রুদ্রমধ্যায়ন্ তে দেবা ঊর্দ্ধবাহবো রুদ্রং স্তুবন্তি ॥ ১ ॥

---

নৈব প্রসাদয়িতুমর্হসি ইতি। গাং স্ত্রিয়ং গোভিঃ পুংভিঃ গোশব্দেন লিঙ্গমেব বিবিক্ষিতং ন সুরভিত্বমনুগতঞ্চ জাতিঃ। ব্রাহ্মণ্যেন ব্রহ্ম-তেজসা হবিঃ ওদনাদি হবিষা সংস্কারকেণ সর্পিরাদিনা পিত্রাদ্যায়ুঃ পুত্রাদ্যায়ুষা সত্যেন সত্যং সত্যবাদী সত্যবাদি-দর্শনেন তৃপ্তো ভবতি। এবং ধার্ম্মিকো ধার্ম্মিকস্য স্বেনেতি যতৃপ্তিহেতুস্তন্মমৈব তেজঃ। তদুক্তম। যা যা প্রকৃতিরুদারা যো যোঽপ্যানন্দসুন্দরো ভাবঃ। যদপি চ কিঞ্চি-দ্রমণীয়ং বস্তু শিবস্তত্তদাকারঃ॥ ইতি। যদ্যদ্বিভূতিমৎসত্ত্বম্ ইত্যাদি চ॥ রুদ্রমপৃচ্ছন্ তাৎপর্য্যেণ পারমার্থিকং রূপং পুনরপৃচ্ছন্ অপশ্যন্ যথাভূতং জ্ঞাতবস্তুঃ তত উচ্চৈঃ স্তুবন্তিস্ম ॥ ১ ॥

---

করিয়া জগৎ উৎপাদন করিতেছি। আমিই ব্রাহ্মণদিগকে ব্রহ্মতেজের সহিত সংযোজিত করিতেছি। আমিই অন্নাদি হোমীয়দ্রব্যের সহিত সংস্কৃত আজ্যপ্রভৃতির যোগ করিয়া দেব-গণের তৃপ্তিসাধন করিতেছি। আমিই পিতার আয়ুঃদ্বারা পুত্র-গণের আয়ুঃসম্বর্দ্ধন করিতেছি। আমিই সত্যবাদীকে সত্যের সহিত এবং ধার্ম্মিককে ধর্ম্মের সহিত মিলিত করিতেছি। ইত্যাদি জগতের যতকিছু কার্য্যকারণ দেখিতেছ, সকলই আমার তেজঃসম্ভূত। অনন্তর দেবগণ রুদ্রদেবের প্রকৃতস্বরূপ পরিজ্ঞানার্থ যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন এবং তাঁহার স্বরূপ দর্শন করিয়া যথার্থস্বরূপ তত্ত্ব জানিতে পারিলেন। তখন তাঁহারা রুদ্রদেবের সেই প্রকৃতরূপ চিন্তা করিতে করিতে ঊর্দ্ধবাহু হইয়া উচ্চৈঃস্বরে স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

ওঁ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যশ্চ ব্রহ্মা তস্মৈ বৈ নমোনমঃ॥ ১॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যশ্চ বিষ্ণুস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ॥ ২॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যশ্চ স্কন্দ-স্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ॥৩॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যশ্চেন্দ্র-স্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ॥ ৪॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যশ্চাগ্নিস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ॥ ৫॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যশ্চ বায়ুস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ॥ ৬॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যশ্চ সূর্য্যস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ॥ ৭॥ যোবৈ রুদ্রঃ স

---

ততো ব্রহ্ম-বিষ্ণুস্কন্দেন্দ্রাগ্নি-বায়ু-সূর্য্য-সোমাষ্টগ্রহাষ্ট-প্রতিগ্রহ-ভূর্ভুবঃ

---

যিনি সেই রুদ্ররূপী ভগবান্ এবং যিনি ব্রহ্মরূপ আশ্রয় করিয়া অখিলব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই সনাতন পূর্ণব্রহ্মস্বরূপ রুদ্রদেবকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি। যিনি সেই রুদ্ররূপী পূর্ণব্রহ্ম সনাতন এবং যিনি পরাৎপর পরংব্রহ্ম বিষ্ণুরূপ ধারণ করিয়া অনন্ত জগৎ পরিপালন করিতেছেন এবং যিনি স্কন্দরূপে দেবগণের সেনাপতিত্ব স্বীকার করিয়া দৈত্যবিনাশপূর্ব্বক দেবকার্য্য সাধন করিয়া জগৎ রক্ষা করিতে-ছেন, সেই রুদ্রদেবকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি। যিনি সনা-তন পূর্ণব্রহ্ম এবং যিনি ইন্দ্ররূপে জগতে বারিতবর্ষণ করিয়া জীবাদি যাবতীয় পদার্থের হিতসাধন করিতেছেন, যিনি অগ্নি-রূপ ধারণকরিয়া অনন্ত জগতের পাকক্রিয়াসাধন করিতেছেন, যিনি বায়ুরূপধারণ করিয়া জগৎ-প্রাণরূপে বিদ্যমান আছেন, যিনি সূর্য্যরূপ ধারণকরিয়া জগৎপ্রকাশনপূর্ব্বক তাপপ্রদান করিয়া এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড রক্ষাকরিতেছেন, যিনি চন্দ্ররূপে জগতে অমৃতবর্ষণ করিতেছেন, যিনি রব্যাদি অষ্টগ্রহরূপ

ভগবান্ যশ্চ সোমস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ৮ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যে চাষ্টৌ গ্রহাস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥৯॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যে চাষ্টৌ প্রতিগ্রহাস্তস্মৈ বৈ নমো-নমঃ ॥ ১০ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ ভূস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ১১ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ ভুবস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ১২ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ স্বস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ১৩ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ মহ-স্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ১৪ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যা চ পৃথিবী তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ১৫ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চান্তরীক্ষং তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ১৬ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যা চ দ্যৌস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ১৭ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যাশ্চাপস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥১৮॥

---

স্বঃ-পৃথিব্যন্তরীক্ষ-দিবপ্-তেজ-আকাশ-কাল যম-মৃত্বামৃত-বিশ্ব-স্থূল-সূক্ষ্ম-কৃষ্ণ-

---

ধারণকরিয়া আছেন, সেই সচ্চিদানন্দময় পরমপুরুষ রুদ্রদেবকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি। যিনি অষ্ট উপগ্রহরূপে জগতের হিতসাধন করিতেছেন, যিনি ভূর্লোকস্বরূপ, যিনি ভুবর্লোক-স্বরূপ, যিনি স্বর্লোকস্বরূপ এবং যিনি মহর্লোকস্বরূপ সেই রুদ্র-রূপী পরমদেবকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি। যিনি পৃথিবীরূপ ধারণ করিয়া স্থাবরজঙ্গমাদি যাবতীয় পদার্থ পৃষ্ঠে ধারণ করিতেছেন, সেই অনন্তশক্তিমান্ পরমাত্মা রুদ্রদেবকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি। যিনি অন্তরীক্ষরূপে জ্যোতিষ্ক-বর্গের আশ্রয়স্বরূপ হইয়াছেন, যিনি স্বর্গরূপ ধারণ করিয়া অমরগণের আবাসস্বরূপে তাঁহাদিগকে আশ্রয় প্রদান করিতে-ছেন, যিনি জলরূপী হইয়া যাবতীয় জীবজন্তুসহ সচরা-

যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ তেজস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥১৯॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যশ্চ কালস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ২০ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যশ্চ যমস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ২১ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যশ্চ মৃত্যুস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ২২ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চামৃতং তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ২৩ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চাকাশং তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ২৪ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ বিশ্বং তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥২৫॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ স্থূলং তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ২৬ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ সূক্ষ্মং তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ২৭ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ শুক্লং তস্মৈ বৈ

---

কৃৎস্ন-সত্য-সর্ব্বরূপৈ-রেকত্রিংশৎপর্য্যায়ৈঃ অস্তুবন্ অত্র যমপর্য্যায়ানন্তর-

---

চর জগৎকে পরিতৃপ্ত করিতেছেন, যিনি তেজোরূপ ধারণ করিয়া অখণ্ডভুবন পরিপালন করিতেছেন, যিনি কালরূপী হইয়া ব্রহ্মাণ্ডের আদি, অন্ত ও মধ্যে বিদ্যমান রহিয়াছেন, যিনি যমরূপ ধারণ করিয়া জগতের প্রাণিবর্গকে সংহার করিতেছেন, যিনি মৃত্যুরূপী হইয়া এই অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডকে অহরহঃ পরিবর্ত্তন করিয়া সৃষ্টিরক্ষা করিতেছেন, যিনি অমৃতরূপ পরিগ্রহ করিয়া জগতের জীবগণের পুষ্টিসাধন করিতেছেন, যিনি আকাশ রূপ ধারণ করিয়া ব্রহ্মাণ্ডে যাবতীয় পদার্থকে অবকাশ প্রদান করিতেছেন, যিনি বিশ্বময় অনন্তরূপ ধারণ করিয়া বিশ্বব্যাপক হইয়া রহিয়াছেন, যিনি স্থূলরূপে জগতের সর্ব্বত্র বিদ্যমান আছেন, যিনি সূক্ষ্মরূপে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে বাস করিতেছেন, যিনি শুক্লরূপী অর্থাৎ বিশুদ্ধ সত্ত্বস্বরূপ ও নির্ম্মলরূপে

নমোনমঃ ॥ ২৮ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ কৃষ্ণং তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ২৯ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ কৃৎস্নং তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ৩০ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ সত্যং তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ৩১ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ সর্ব্বং তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥৩২ ॥ ২ ॥

ভূস্তে আদির্ম্মধ্যং ভুবস্তে স্বস্তে শীর্ষং বিশ্বরূপোঽসি ব্রহ্মৈকস্ত্বং দ্বিধা ত্রিধা বৃদ্ধিস্ত্বং শান্তিস্ত্বং পুষ্টিস্ত্বং হুতমহুতং দত্তমদত্তং সর্ব্বমসর্ব্বং বিশ্বমবিশ্বং কৃতমকৃতং পরমপরং পরায়ণঞ্চ ত্বম্। অপামসোমমমৃতা অভূমাগন্মে জ্যোতি-

মস্তক পর্য্যায়োঽপি পঠনীয়ঃ তেন ত্র্যম্বক-মন্ত্রাক্ষর-সংখ্যয়া দ্বাত্রিংশৎ-পর্য্যায়াভবন্তি। ব্রহ্মরূপেণৈকস্ত্বং ॥ ২ ॥

বিরাড়্রূপেণ স্তুতিমাহ ভূরিতি। আদিঃ পাদৌ মধ্যম্ উদরম্ ব্রহ্ম-রূপেণৈকস্ত্বং দ্বিধা বদ্ধঃ সদসদ্রূপেণ ত্রিধা বদ্ধঃ গুণত্রয়ভেদেন। পরায়ণং পরময়নং স্থানম। অপামসোমম্ ইতি ত্বয়ি দৃষ্টে সর্ব্বং সিদ্ধমিত্যর্থঃ।

রহিয়াছেন, যিনি কৃষ্ণবর্ণরূপে জগতে বিদ্যমান আছেন, যিনি বিশ্বরূপ ধারণ করিয়া অনন্ত জগতে অবস্থিতি করিতে-ছেন, যিনি সত্যরূপে সর্ব্বত্র বিদ্যমান আছেন এবং যিনি এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডস্বরূপ, সেই রুদ্ররূপী অনন্তশক্তিমান্ পরমাত্মাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি ॥ ২ ॥

প্রথমতঃ দেবতাগণ সূক্ষ্মরূপে রুদ্রদেবের সর্ব্বময়ত্ব প্রদর্শন-পূর্ব্বক স্তুতি করিয়া এইক্ষণ বিরাটরূপে স্তব করিতেছেন।—হে রুদ্র! এই ভূর্লোক তোমার পাদদ্বয়, ভুবর্লোক তোমার মধ্যদেশ অর্থাৎ উদর এবং স্বর্লোক তোমার শীর্ষদেশ, সুতরাং সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড তোমার স্বরূপ। এইজন্য তোমাকে বিশ্বরূপ বলে, তুমি এক ব্রহ্ম জগতে অনন্তরূপধারণ করিয়া অসীম

রবিদাম দেবান্। কিং নূনমস্মান্ কৃণবদরাতিঃ। কিমুধূর্ত্তি-রমৃতং মর্ত্ত্যস্য সোমসূর্য্যপুরস্তাৎ সূক্ষ্মঃ পুরুষঃ। সর্ব্বং

---

কৃণবৎ ছিন্দন্ অরাতিঃ শত্রুঃ অস্মান্ প্রতি ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ। ধূর্ত্তিঃ হিংস্রাপ্যস্মাকং কিং ত্বদভিরক্ষিতানাং ত্বদ্রূপমাপন্নানাং হিংসাকৃতদোষাভাবাৎ যদ্গীতাসু হত্বাপি স ইমান্ লোকান্ ন হন্তি ন নিবধ্যতে ইতি অথবা শত্রুকৃতা হিংসা ত্বচ্ছরণানস্মান্ ন স্পৃশতীত্যর্থঃ। অমৃতম্ আদেয়ং মর্ত্ত্যং হেয়ঞ্চ ত্বদাপ্তা কৃতার্থানাং নো নাস্তীত্যর্থঃ। সোমশ্চাসৌ সূর্য্যশ্চ সোমসূর্য্যঃ তেনোভয়াত্মক এক ইত্যর্থঃ। সোমসূর্য্য ইত্যুপলক্ষণং পঞ্চভূতানি সোমসূর্য্যৌ যজমানশ্চেত্যষ্টমূর্ত্তিরীশ্বরঃ পুরস্তাৎ পূর্ব্বস্যাং দিশি উদেতীতি শেষঃ। সূক্ষ্মো যঃ পুরুষঃ স এব সর্ব্বং স্থূলং সম্পন্নম্।

---

মহিমা প্রকাশ করিতেছ। হে ভগবন্! তুমি সদসৎরূপে দ্বিধা আবদ্ধ আছ; জগতের সৎ ও অসৎ যাবতীয় পদার্থ তোমারই স্বরূপ। হে ব্রহ্মরূপিন্! তুমি গুণত্রয়ভেদে ত্রিধা আবদ্ধ আছ; সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয় তোমারই মাহাত্ম্য। তুমিই জগতে শান্তিরূপে বিদ্যমান আছ, তুমিই জীবাদি যাবতীয় পদার্থের পুষ্টিস্বরূপ, যে সকল হবনীয় দ্রব্য বিদ্যমান আছে, তাহাও তুমি এবং যাহা হোমকার্য্যের অনর্হ তাহাও তুমি; যে সকল দ্রব্য দান করাযায় তাহাও তোমার স্বরূপ এবং অপ্রদত্ত বস্তুও তুমি; তুমিই সর্ব্বময় ও তুমি সকলের অতিরিক্ত, তুমি বিশ্বময় ও বিশ্বাতীত, তুমি কৃত এবং তুমি অকৃত, তুমি পরমপদার্থ, তুমি অপর এবং তুমিই পরমধাম, তোমাকে লাভ করিলেই উৎকৃষ্ট গতি লাভ হয়; তোমাকে জানিতে পারিলে সকল বিষয়ই পরিজ্ঞাত হয়, তোমার দর্শনেই সর্ব্ব কার্য্যসিদ্ধি হইয়া থাকে; এইক্ষণ আমরা এই প্রার্থনা করি,—আমাদিগের সেই দিব্য জ্যোতি

জগদ্ধিতং বা এতদক্ষরং প্রাজাপত্যং সৌম্যং সূক্ষ্মং পুরুষং গ্রাহ্যমগ্রাহ্যেণ ভাবং ভাবেন সৌম্যং সৌম্যেন সূক্ষ্মং

নন্থ সৰ্ব্বভাবাপত্ত্যা কিমর্থং সৃষ্টিং তনোতীত্যত আহ জগদিতি। জগতাং হিতং জগদ্ধিতং এতদক্ষরং ব্রহ্ম জীবভোগাপবর্গার্থং কৃপয়া সৃষ্টিরিতি ভাবঃ। প্রাজাপত্যং প্রজাপতিরূপেণ প্রসতি তথা ভাবাদিকং তেনৈব রূপেণ পালিতম্ সৌম্যং সোমোঽস্মিং যদ্রূপেণাপ্যায়িতং সূক্ষ্মং

আবির্ভূত হউক। আমাদিগের প্রতি যেন শত্রুগণ কোনরূপ অনিষ্টাচরণ করিতে না পারে। আমরা তোমার শরণাপন্ন হইলাম, তুমি আমাদিগকে রক্ষা করিলে শত্রুকৃত হিংসা আমাদিগের কোন বাধা জন্মাইতে পারিবে না। যাহারা তোমার শরণাগত, শত্রুকৃত হিংসা তাহাদিগকে স্পর্শ করিতে পারে না। তুমি গ্রহণীয় ও পরিত্যাজ্য; যাহারা তোমার তত্ত্ব জানে, তাহারা আদরপূর্ব্বক তোমাকে গ্রহণ করে এবং যাহারা তোমার তত্ত্ববিমুখ তাহারা তোমাকে পরিত্যাগ করে। হে পুরুষোত্তম! তোমার অষ্টটি মূর্ত্তি আছে, তাহার মধ্যে তোমার যে ক্ষিতিমূর্ত্তি, তাহার নাম সর্ব্ব, জলমূর্ত্তির নাম ভব, অগ্নিমূর্ত্তির নাম রুদ্র, বায়ুমূর্ত্তির নাম উগ্র, আকাশমূর্ত্তির নাম ভীম, যজমানমূর্ত্তির নাম পশুপতি, সূর্য্যমূর্ত্তির নাম ঈশান এবং সোমমূর্ত্তির নাম মহাদেব। তুমি উক্ত ক্ষিত্যাদি পঞ্চ-মূর্ত্তি এবং যজমান, সূর্য্য ও সোম এই অষ্টমূর্ত্তিদ্বারা স্থূল ও সূক্ষ্মরূপে জগৎ ব্যাপিয়া আছ, তুমিই পূর্ব্বদিকে চন্দ্র সূর্য্য-রূপে উদিত হও, তুমি সর্ব্বময় জগতের হিতসাধক ব্রহ্ম এই অক্ষরদ্বয়, তুমি জীববর্গের ভোগ ও মোক্ষসাধনার্থ জগৎসৃষ্টি করিয়াছ, তুমি প্রজাপতিরূপে প্রজাবর্গ পালন করিতেছ, তুমি স্থূল সূক্ষ্মজীবাদি জগতের যাবতীয় পদার্থের

সূক্ষ্মেণ বায়ব্যং বায়ব্যেন গ্রসতি তস্মৈ মহাগ্রাসায় বৈ নমোনমঃ।

হৃদিস্থা দেবতাঃ সর্ব্বা হৃদি প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ।
হৃদি ত্বমসি যো নিত্যং তিস্রো মাত্রাঃ পরস্তু সঃ॥

---

পুরুষং জীবং গ্রাহ্যং দেহভাবাপন্নম্ অগ্রাহ্যেন কালরূপেণ গ্রসতি স্থূলস্য সূক্ষ্মেঽন্তর্ভাবাৎ বায়ব্যং বায়ব্যেন বাহ্যবায়ুরূপেণ মহাগ্রাসায় উক্তপ্রকারেণ সর্ব্বভক্ষকায় মৃত্যুমৃত্যবে।

হৃদিস্থাঃ অন্তঃকরণবর্ত্তিন্যঃ দেবতাঃ ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতারঃ প্রাণাঃ বাগাদয়ঃ ত্বমন্তর্য্যামিরূপেণ যো হৃদি ত্বমসি তস্মৈ নমো নমঃ ইত্যন্বয়ঃ অতএব স্বপ্নে অন্তঃকরণেনৈব সর্ব্বেন্দ্রিয়ব্যবহারঃ ইত্যুক্ত্বা ধ্যানেন দেবা উপরতাঃ। ইদানীং শ্রুতেরাখ্যায়িকামুপসংহৃত্য স্বেন রূপেণাহ তিস্র ইতি। তিস্রোমাত্রাঃ অকারোকার-মকারাঃ সর্ব্বদেবময়াঃ পরস্তু অর্দ্ধমাত্রাত্মকঃ সঃ শিবঃ॥

---

কর্ত্তা, তুমি জীবগণকে কালরূপে গ্রাস করিতেছ; জগতে যে সকল পদার্থ বিদ্যমান দেখিতেছি, তুমি সকল পদার্থেই অবস্থিতি করিয়া থাক; তুমি সৌম্যবস্তুতে সৌম্যরূপে, সূক্ষ্ম পদার্থে সূক্ষ্মরূপে বায়ব্য পদার্থকে বায়ুরূপে গ্রাস কর, তুমি সকলের সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়কারী এবং মৃত্যুরও মৃত্যুস্বরূপ তোমাকে ভূয়োভূয়ঃ প্রণাম করি।

যে সকল দেবতা জীববৃন্দের অন্তঃকরণে অবস্থিতিপূর্ব্বক ইন্দ্রিয়গণের অধিষ্ঠাতা হইয়া রহিয়াছেন এবং যাঁহারা প্রাণাদি পঞ্চবায়ুরূপে জীবগণের জীবত্ব সম্পাদন করিতেছেন, তুমিই সেই সেই অন্তর্য্যামী দেবতা, অতএব তোমাকে বারম্বার নমস্কার করি। অকার, উকার ও মকার এই ত্রিমাত্রময় সর্ব্বদেবাত্মক যে ওঙ্কার তাহাও তুমি এবং তুমিই পরাৎপর

তস্যোত্তরতঃ শিরো দক্ষিণতঃ পাদৌ, য উত্তরতঃ স ওঙ্কারঃ, য ওঙ্কারঃ স প্রণবঃ, য প্রণবঃ স সর্ব্বব্যাপী, যঃ সর্ব্বব্যাপী সোঽনন্তঃ যোঽনন্তস্তত্তারং, যত্তারং তচ্ছুক্লং, যচ্ছুক্ল তৎ সূক্ষ্মং, যৎ সূক্ষ্মং তদ্বৈদ্যুতং, যদ্বৈদ্যুতং তৎ

---

তস্যেতি মাত্রাত্রয়াতীতো হৃদি ত্বমসীত্যুক্তম্ তত্র সন্দেহঃ কস্যাং দিশি তস্য শিরঃ ? কস্যাং বা পাদৌ ? ইত্যত উক্তং তস্য পরস্য হৃদিস্থস্য উত্তরতঃ শিরো বর্ত্ততে-তেনোত্তরমার্গেণ গতানাং যাতায়াতেন ভবতো রুদ্রমুখাদুপদেশলাভাৎ দক্ষিণতঃ পাদৌ তেন দক্ষিণমার্গগামিনাং গতাগতে ভবতঃ পাদয়োর্গমনশীলত্বাৎ য উত্তরতঃ স ওঙ্কারঃ স প্রণব ইতি তথা প্রসিদ্ধেঃ সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বব্যাপকোঽপি ব্রহ্মবাচকত্বাৎ সোঽনন্তঃ অন্যথা সর্ব্বব্যাপ্ত্যসম্ভবাৎ তারম্ শুক্লং নির্ম্মলং সূক্ষ্মম্ ইন্দ্রিয়াদ্যগ্রাহ্যম্। কথং তর্হি তজ্জ্ঞানম্ ? অত উক্তম্ তদ্বৈদ্যুতং স্বপ্রকাশং পরং ব্রহ্ম সর্ব্ববৃহৎ

---

সর্ব্বমঙ্গলময় শিবরূপে সর্ব্বজীবের হৃদয়ে বাস কর, অতএব তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি ॥

সেই হৃদিস্থিত পরমপুরুষ রুদ্রদেবের শিরঃ উত্তরদেশে বর্ত্তমান আছে, জীব সেই উত্তরমুখে গমনাগমন করিয়া তত্ত্বলাভ করে। তাঁহার পাদদ্বয় দক্ষিণদিকে আছে, সেই নিমিত্ত জীব দক্ষিণভাগে যাতায়াত করিয়া গমনশক্তি পাইয়াছে। যিনি উত্তরদিগ্‌ভাগে বর্ত্তমান আছেন, তিনি ওঙ্কারস্বরূপ, যিনি ওঙ্কারস্বরূপ, তিনি প্রণবরূপী, যিনি প্রণবরূপী তিনি সর্ব্বব্যাপী; যিনি সর্ব্বব্যাপী, তিনি অনন্ত, যিনি অনন্ত, তিনি তারক অর্থাৎ পরিত্রাণকর্ত্তা, যিনি তারক তিনি শুক্ল অর্থাৎ নির্ম্মল, যিনি শুক্ল তিনি সূক্ষ্ম, তাঁহাকে কদাচ ইন্দ্রিয়গণ গ্রহণ করিতে পারে না। যিনি সূক্ষ্ম তিনি বৈদ্যুত

পরং ব্রহ্ম, যৎ পরং ব্রহ্ম স একঃ, যঃ একঃ স রুদ্রঃ, যো রুদ্রঃ স ঈশানঃ, য ঈশানঃ স ভগবান্ মহেশ্বরঃ ॥ ৩ ॥

অথ কস্মাদুচ্যতে ওঙ্কারঃ, যস্মাদুচ্চার্য্যমাণ এব প্রণান্ ঊর্দ্ধমুৎক্রাময়তি তস্মাদুচ্যতে ওঙ্কারঃ। অথ কস্মাদুচ্যতে প্রণবঃ, যস্মাদুচ্চার্য্যমাণ এব ঋগ্‌যজুঃসামাথর্ব্বাঙ্গিরসং ব্রহ্ম

---

অন্যেষামাত্মলাভস্য তদধীনত্বাৎ অতএবৈকঃ অন্যাত্মনস্তদপেক্ষত্বেন তদনতিরেকাৎ। সঃ রুদ্রঃ একো রুদ্র ইতি মন্ত্রবর্ণাৎ ঈশানঃ স্বতন্ত্রঃ অতএব ভগবান্ ষড়্‌বিধৈশ্বর্য্যসম্পন্নঃ এষ মহেশ্বরঃ অনবধিকৈশ্বর্য্যঃ সর্ব্বেঽপ্যেতে প্রবৃত্তি-নিমিত্ত-ভেদেঽপ্যেকার্থাঃ সমানাধিকরণবৎ ॥ ৩ ॥

পর্য্যায়াত্ব শঙ্কা-নিবৃত্তয়ে ত্রয়োদশানামপি প্রবৃত্তি-নিমিত্তভেদং পৃচ্ছন্তি অথেতি উর্দ্ধোৎক্রাম-শব্দয়োরোঙ্কার ইতি নিপাতনম উপাযস্যোপায়ান্তরাবিরোধান্ন ব্যাকরণ-বিরোধঃ শঙ্ক্যঃ এবমুত্তরেষ্বপি। চতুর্ব্বেদাত্মকং

---

অর্থাৎ স্বপ্রকাশস্বরূপ ; যিনি স্বপ্রকাশস্বরূপ তিনি পরংব্রহ্ম, যিনি পরংব্রহ্ম তিনি অদ্বিতীয়, যিনি অদ্বিতীয় তিনি রুদ্র, যিনি রুদ্র তিনি ঈশান, যিনি ঈশান তিনি ভগবান্ মহেশ্বর ॥ ৩ ॥

পূর্ব্বোক্ত ওঙ্কারাদি ত্রয়োদশ বিশেষণই একার্থক ও এক রুদ্রদেবকে প্রতিপাদন করিতেছে। এইক্ষণ প্রশ্নোত্তরছলে ঐ সকল বিশেষণ পদের অর্থভেদ প্রদর্শন করিতেছেন,—প্রথম প্রশ্ন এই যে, সেই রুদ্রদেবকে "ওঙ্কার" বলিয়া বিশেষ করিবার প্রয়োজন কি ? এই প্রশ্নে মীমাংসায় কথিত হইতেছে—যেহেতু সেই রুদ্র প্রতিপাদক ওঙ্কার উচ্চারণ করিলে তৎক্ষণাৎ প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু উর্দ্ধে সংক্রামিত হয়, এইনিমিত্ত তাঁহাকে "ওঙ্কার" বলা যায়। দ্বিতীয় প্রশ্ন এই যে, কেন তাঁহাকে "প্রণব" বলিয়া বিশেষ করা হয় ? তাহার মীমাংসা

ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রণাময়তি নময়তি চ তস্মাদুচ্যতে প্রণবঃ। অথ কস্মাদুচ্যতে সর্ব্বব্যাপী, যস্মাদুচ্চার্য্যমাণ এব যথা স্নেহেন পললপিণ্ডমিব শান্তরূপমোতপ্রোতমনুপ্রাপ্তো ব্যতিষক্তশ্চ তস্মাদুচ্যতে সর্ব্বব্যাপী। অথ কস্মাদুচ্যতেঽনন্তঃ যস্মা-দুচ্চার্য্যমাণ এব তির্যগূর্দ্ধমধস্তাচ্চাস্যান্তো নোপলভ্যতে

---

ব্রহ্ম ব্রাহ্মণেভ্যঃ অধ্যেতৃভ্যঃ প্রণাময়তি প্রণতং নম্রং করোতি নাময়তি প্রকরোতি তত্তম্রমিব করোতি স প্রণবঃ পললং তিলপিষ্টং তস্য পিণ্ডং গুড়িকা ইব শব্দো বাক্যালঙ্কারে যথা তিলপিষ্টপিণ্ডং সর্ব্বতঃ স্নেহেন তৈলেন ব্যাপ্তম্ এবং পটে তন্তুমিব কার্য্যমাত্রে ওতঞ্চ প্রোতঞ্চ তান-বিতানভাবমাপন্নং শান্তরূপং ব্রহ্ম উচ্চার্য্যমাণঃ বাচা প্রযুক্তঃ প্রতীতঃ এবং সর্ব্বত্র অনু অনুসৃত্য প্রাপ্তঃ ভেদমাপন্নঃ প্রতিমেব দেবেন তথা বাচকভাবেন ব্যতিষক্তঃ সম্বদ্ধঃ সর্ব্বাত্মকং ব্রহ্ম তদ্রূপেণ ব্যাপ্নোতি বাচক-তয়া বা সম্বধ্নাতি সর্ব্বব্যাপীত্যর্থঃ। এবং প্রণবস্য সর্ব্বব্যাপিত্বাদিকম্ অর্থাভেদবিবক্ষয়া দ্রষ্টব্যম্। উচ্চার্য্যমাণেঽস্মিন্ তস্য ওঙ্কারস্য অন্তো

---

এই,—যেহেতু প্রণব উচ্চারণমাত্র ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব্ব এই বেদচতুষ্টয় প্রণত হয়। যে সকল ব্রাহ্মণ বেদ অভ্যাস করেন, প্রণব উচ্চারণে তাঁহাদিগের সেই অধীত বেদচতুষ্টয় আয়ত্ত হইয়া থাকে, এইনিমিত্ত তাঁহাকে "প্রণব" বলিয়া থাকে। তৃতীয় প্রশ্ন এই,—কেন তাঁহাকে "সর্ব্বব্যাপী" বলিলে? ইহার সিদ্ধান্ত এই,—যেহেতু তাঁহার নাম বাক্যদ্বারা উচ্চারণ করিলে সর্ব্বত্র পরিব্যাপ্ত বলিয়া বোধহয়। যেমন তিল-পিণ্ডমধ্যে তৈল সর্ব্বত্র পরিব্যাপ্ত আছে; পরন্তু যেমন বস্ত্রমধ্যে সূত্র সকল সর্ব্বত্র সম্বদ্ধ রহিয়াছে, সেইরূপ তিনি অনন্তব্রহ্মাণ্ডে সর্ব্বত্র ব্যাপ্ত আছেন, এইনিমিত্ত তাঁহাকে "সর্ব্বব্যাপী" বলিয়া থাকে। চতুর্থ প্রশ্ন এই,—তাঁহাকে কেন "অনন্ত" বলিলে?

তস্মাদুচ্যতেঽনন্তঃ। অথ কস্মাদুচ্যতে তারং, যস্মাদুচ্চার্য্যমাণ এব গর্ভ-জন্ম-ব্যাধি-জরা-মরণ-সংসার-মহাভয়াৎ তারয়তি ত্রায়তে চ তস্মাদুচ্যতে তারম্। অথ কস্মাদুচ্যতে শুক্লং, যস্মাদুচ্চার্য্যমাণ এব ক্লন্দতে ক্লাময়তি চ তস্মাদুচ্যতে শুক্লম্। অথ কস্মাদুচ্যতে সূক্ষ্মং যস্মাদুচ্চার্য্যমাণ এব

---

ব্রহ্মৈক্যান্নোপলভ্যতে তেনানন্তঃ। আশু ক্লন্দতে কন্দতে ক্রন্দতে ধ্বনিরূপেণ ব্যজ্যতে ক্লাময়তি চ উদাত্ততয়া উচ্চারণে প্রযত্নাধিক্যাৎ শরীরং ক্লমযুক্তং করোতি তৎ শুক্লম্ পূর্ব্বোত্তরপদয়োরাদ্যন্তলোপঃ। সূক্ষ্মো-

---

এইবিষয়ের মীমাংসা এই,—যেহেতু তাঁহার নাম উচ্চারণপূর্ব্বক তাঁহাকে চিন্তা করিলে ঊর্দ্ধে, অধোভাগে এবং চতুষ্পার্শ্বে কোনদিকেও তাঁহার অন্ত পাওয়া যায় না, এইহেতু তাঁহাকে "অনন্ত" বলিয়া থাকে। পঞ্চম প্রশ্ন এই যে, সেই মহাপুরুষকে "তারক" বলিবার প্রয়োজন কি? এই প্রশ্নের উত্তরে বক্তব্য এই যে, সাধকগণ সেই পরমাত্মার নাম উচ্চারণপূর্ব্বক ধ্যান করিলে তৎক্ষণাৎ গর্ভযাতনা, জন্মযন্ত্রণা, ব্যাধি, জরা ও মরণসংকুল সংসাররূপ মহাভয় হইতে পরিত্রাণ পায় এবং তিনিও সেই তারকব্রহ্ম নামদ্বারা অপরকে পরিত্রাণ করিতে পারেন, এই নিমিত্ত সেই রুদ্রদেবকে "তারক" বলাযায়। ষষ্ঠ প্রশ্ন এই যে, কেন সেই মহাপুরুষকে "শুক্ল" বলিয়া বিশেষ করিলেন? ইহার কারণ এই,—সেই পরমাত্মরূপী রুদ্রদেবের নাম উচ্চারণে প্রযত্নাধিক্যবশতঃ শরীর ক্লান্ত হয়, সেই নিমিত্ত তাঁহাকে "শুক্ল" বলিয়া থাকে। সপ্তম প্রশ্ন এই যে, সেই মহাপুরুষকে "সূক্ষ্ম" বলিয়া স্তুতি করিলেন কেন? এই বিষয়ে বক্তব্য এই,

সূক্ষ্মো ভূত্বা শরীরাণ্যধিতিষ্ঠতি, সর্ব্বাণি চাঙ্গান্যভিমৃশতি তস্মাদুচ্যতে সূক্ষ্মম্। অথ কস্মাদুচ্যতে বৈদ্যুতম্ যস্মা-দুচ্চার্য্যমাণ এব ব্যক্তে মহতি সমসি দ্যোতয়তি তস্মাদুচ্যতে বৈদ্যুতং। অথ কস্মাদুচ্যতে পরং ব্রহ্ম যস্মাৎ পরমপরং পরায়ণঞ্চ বৃহদ্ বৃহত্যা বৃংহয়তি তস্মাদুচ্যতে

---

ভূত্বা অঙ্কুরাবস্থায়ামেবাপি শরীরাণি দেহাবয়বান্ স্বহেতুপ্রাণাভেদেন প্রযত্নাভেদেন ব্রহ্মাভেদেন বা অধিতিষ্ঠতি আরোহতি অভিমৃশতি সম্বধ্নাতি ব্যাপ্নোতি চ সূক্ষ্মম্ তস্মাৎ অব্যক্তে মহতি তমসি অবিদ্যায়াং দ্যোতয়তি তন্নিরাসেন ব্রহ্মপ্রকাশং করোতি তৎ বৈদ্যুতম্ পরমপরং সগুণং নির্গুণঞ্চ পরায়ণং পরমগতি তস্মাৎ পরমিত্যন্বয়ঃ।

ব্রহ্মশব্দনিমিত্তমাহ বৃহদিতি যস্মাৎ বৃহৎ মহৎ তস্মাৎ ব্রহ্মেত্যন্বয়ঃ। নিমিত্তান্তরমাহ বৃহত্যেতি। বৃহত্যা মায়য়া বৃংহয়তি বর্দ্ধয়তি কার্য্যং

---

—যেহেতু তাঁহাকে উচ্চারণ করিলে তৎক্ষণাৎ তিনি সূক্ষ্মরূপে শরীরমধ্যে অধিষ্ঠান করিয়া ইন্দ্রিয়গণকে সম্বদ্ধ করিয়া রাখেন এবং সর্ব্বশরীরে পরিব্যাপ্ত হন, এইনিমিত্ত সেই পুরুষো-ত্তম রুদ্রদেবকে "সূক্ষ্ম" বলিয়া বর্ণন করা যায়। অষ্টম প্রশ্ন এই যে, কেন সেই রুদ্রদেবকে "বৈদ্যুত" বলিলেন? এই প্রশ্নের মীমাংসা এই,—যেহেতু সেই অচিন্তনীয় পরমাত্মস্বরূপ রুদ্র-দেবের নাম উচ্চারণ করিলে ব্যক্তীভূত মহাতমঃস্বরূপ অজ্ঞান বিনষ্ট হইয়া ব্রহ্মবিদ্যার প্রকাশ হয়, সেইনিমিত্ত তাঁহাকে "বৈদ্যুত" অর্থাৎ স্বপ্রকাশস্বরূপ বলাযায়। নবম প্রশ্ন এই যে, তবে তাঁহাকে "পরমব্রহ্ম" বলিলেন কেন? এইবিষয়ে বক্তব্য এই যে,—যেহেতু তিনি পরমপুরুষ পরাৎপর অর্থাৎ সগুণ ও নির্গুণ প্রাণিবর্গের পরমাগতি, চরাচর ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে বৃহৎ এবং তিনিই স্বীয় মায়া বিস্তারকরিয়া এই অখিল জগৎ-

পরং ব্রহ্ম। অথ কস্মাদুচ্যতে একঃ যঃ সর্ব্বান্ প্রাণান্ সম্ভক্ষ্য সম্ভক্ষণেনাজঃ সংসৃজতি বিসৃজতি তীর্থমেকে ব্রজন্তি তীর্থমেকে দক্ষিণাঃ প্রত্যঞ্চ উদঞ্চঃ প্রাঞ্চোঽভিব্রজন্ত্যেকে তেষাং সর্ব্বেষামিহ সঙ্গতিঃ। সাকং স একো-

---

তেন পরং ব্রহ্ম ওঙ্কারঃ। যঃ সর্ব্বান্ প্রাণান্ প্রাণাভিব্যঙ্গান্ বেদান্ অর্থপক্ষে বাগাদীন্ সম্ভক্ষ্য সংহারকালে আত্মন্যুপসংহৃত্য সম্ভক্ষণেন কৃত্বা সংসৃজতি তৈরেকীভবতি স্বয়ম্ভু অজঃ বাচা বিরূপনিত্যয়েতি লিঙ্গাৎ নিত্যং বিজ্ঞানমিতি শ্রুতেশ্চ পুনঃ সিসৃক্ষায়াং বিসৃতি চেতি কার্য্যকারণযোরভেদাৎ মৃদাদিবদেকঃ অতএব কৃতে তু প্রণবো বেদঃ ইত্যাদ্যুপপন্নম্। কারণত্বেনৈক্যমুক্ত্বা ফলত্বেনাপ্যৈক্যং মন্ত্রেণাহ তীর্থমিতি তীর্থম্ উপায়ঃ তদ্ব্রজনম্ অনুষ্ঠানম্ দিক্‌চতুষ্কগ্রহণং তন্নানাত্বোপলক্ষণার্থং নানামার্গৈবপ্যুপায়ৈঃ সর্ব্বেষাম্ ইহ ঈশ্বরে সঙ্গতিঃ ফলত্বেন প্রাপ্তিঃ।

---

বর্দ্ধিত করিতেছেন, এইনিমিত্ত সেই রুদ্ররূপী ভগবান্‌কে “পরং ব্রহ্ম” বলিয়া সম্বোধন করা যায়। দশম প্রশ্ন এই যে, কেন সেই রুদ্রদেবকে “এক” বলিয়া অভিহিত করিলেন? এই প্রশ্নের মীমাংসাস্বরূপে বলিতেছেন,—যেহেতু সেই ভগবান্ রুদ্রদেব প্রাণিবর্গকে সংহারকালে বিনাশ করিয়া অর্থাৎ আপনাতে লয় করিয়া পুনর্ব্বার সৃষ্টি করেন; কিন্তু তিনি অজ, তাঁহার জন্মদাতা বা সংহারকর্ত্তা কেহ নাই, তিনিই জগতের যাবতীয় পদার্থকে কার্য্যকারণভেদে নানারূপে বিকৃত করিয়া থাকেন। যাহারা তীর্থাদিগমনকে ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায় জ্ঞান করিয়া পূর্ব্ব, পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ এই দিক্‌চতুষ্টয়স্থিত নানাতীর্থে গমনপূর্ব্বক দেহপাতাদি স্বীকার করিয়াও অশেষপ্রকার তপস্যা করিয়া থাকে, তাহাদিগেরও সেই পরমপুরুষ সনাতন ব্রহ্মই একমাত্র অবলম্বনস্থান, তাহারা সেই ব্রহ্ম-

ভূতশ্চরতি প্রজানাং তস্মাদুচ্যতে একঃ। অথ কস্মাদুচ্যতে রুদ্রঃ যস্মাদৃষিভির্নান্যৈর্ভক্তৈর্দ্রুতমস্য রূপমুপলভ্যতে তস্মাদুচ্যতে রুদ্রঃ। অথ কস্মাদুচ্যতে ঈশানঃ যঃ সর্ব্বান্ দেবানীশতে ঈশানীভির্জ্জননীভিশ্চ শক্তিভিঃ। অভিত্বা

---

সাকং সহৈব সঃ একো ভূতঃ সিদ্ধঃ চরতি সৃষ্ট্যা প্রবর্ত্ততে ভক্ষয়তি বা প্রজানামশুভকর্ম্ম-বিপাকম্ তদুক্তং কবিভিঃ।

বহুধাপ্যাগমৈর্ভিন্নাঃ পন্থানঃ সিদ্ধিহেতবঃ।
ত্বয্যেব নিপতন্ত্যোঘা জাহ্নবীয়া ইবার্ণবে॥ ইতি।

বাচ্যধর্ম্মেণ বাচকো ব্যবহ্রিয়তে। ঋষিভিঃ জ্ঞানিভিঃ দ্রুতং গম্যতে ইতি রুদ্রঃ। ঈশতে ঈষ্টে ইতি ঈশানঃ ঈশ্যতে এভিরিতি ঈশিন্যঃ তাভিঃ দেবান্ স্বেচ্ছয়া নিযুনক্তি অজাতানাং বিনিয়োগাসম্ভবাৎ জননীভিশ্চ

---

প্রাপ্তির আশাতেই নানাপ্রকার তীর্থাদি পর্য্যটন করে। পরন্তু সেই রুদ্ররূপী মহাপুরুষই সকলের সহিত ভূরাদিলোকে বিচরণ করেন, তিনিই সকলের সহিত ঐক্যভাবে প্রসিদ্ধ আছেন, তিনিই সৃষ্টিস্থিতি সংহার করিতেছেন, তিনিই প্রজাপুঞ্জের অশুভ কর্ম্মবিপাক সংক্ষয় করিয়া থাকেন, অতএব সেই অদ্বিতীয় পুরুষ রুদ্ররূপী ভগবানকে "এক" বলা যায়। অনন্তর একাদশ প্রশ্ন এই যে, কেন সেই পরমপুরুষকে "রুদ্র" বলিলেন? উক্ত প্রশ্নের মীমাংসা এই,—যেহেতু কেবল পরমার্থতত্ত্বজ্ঞ ঋষিগণই তাঁহাকে জানিতে পারেন, অন্য কোন ব্যক্তি সেই মহাপুরুষকে জানিতে পারে না, এই নিমিত্ত সেই পরমদেবতাকে "রুদ্র" বলিয়া অভিহিত করে। দ্বাদশ প্রশ্ন এই যে, তাঁহাকে তবে "ঈশান" বলিলেন কেন? এই বিষয়ে বক্তব্য এই যে,— যিনি ঈশানীশক্তিদ্বারা স্বেচ্ছাপূর্ব্বক দেবগণকে নিযুক্ত করিয়া রাখিয়াছেন এবং জননীশক্তিদ্বারা জগতের

শূরণো নুমো দুগ্ধা ইব ধেনবঃ। ঈশানমস্য জগতঃ স্বদর্শ-মীশানমিন্দ্রতস্থুষ ইতি তস্মাদুচ্যতে ঈশানঃ। অথ কস্মা-দুচ্যতে ভগবান্ মহেশ্বরঃ যস্মাদ্ভক্তাজ্ঞানেন ভজত্যনুগৃহ্লাতি

শক্তিভিঃ জনয়ন্তি ঈশতে। ঈশানত্বে মন্ত্রসঙ্গতিমাহ অভীতি হে শূরঃ! ইন্দ্র! পরমেশ্বর! ত্বা ত্বাম্ অভিতো নুমঃ আভিমুখ্যেনাতিশয়েন স্তুমঃ অদুগ্ধাঃ দুগ্ধরহিতাঃ পয়োঽর্থিনো বৎসাঃ ধেনবঃ দোগ্ধ্রীঃ গা ইব স্তুবন্তি দ্বিতীয়ার্থে প্রথমা অদুগ্ধাঃ প্রসূতাঃ ধেনবঃ গাবো বৎসানিবেতি ন ব্যাখ্যাতম্ স্নেহসাম্যেঽপ্যুপাসকস্য মাতৃতা উপাস্যস্য বৎসতেতি হীনো-পমাদোষ-প্রসঙ্গাৎ। জগতঃ জঙ্গমস্য তস্থুষঃ স্থাবরস্য ঈশানম্ আদরার্থং পুনঃ প্রযোগঃ স্ব ঈশঃ দিব্যদৃষ্টিম্। ভক্তা ভজনকর্ত্তা তস্যৈবার্থো জ্ঞানে-নেতি যদ্বা ভক্তাঃ ভক্তান্ জ্ঞানেন ভজতি সেবতে অনুগৃহ্লাতি চেতি ভগ

জীবগণকে বশীভূত করিয়াছেন, এই নিমিত্ত তাঁহাকে "ঈশান" বলা যায়। পরন্তু যেহেতু দেবগণ ঈশানকে এইরূপে স্তবকরিয়া-থাকেন—হে শূর, হে ইন্দ্র, হে পরমেশ্বর! তোমাকে সর্ব্বতো-ভাবে নমস্কার করি। যেমন দুগ্ধপিপাসু বৎসগণ দুগ্ধাভিলাষে দুগ্ধবতী ধেনুকে প্রার্থনা করে, সেইরূপ স্থাবরজঙ্গমাত্মক জগতে সকলেই অদ্বিতীয় অধীশ্বর রুদ্ররূপী ভগবানকে বন্দনা করেন, এই নিমিত্ত তাঁহাকে "ঈশান" বলা যায়। ত্রয়োদশ প্রশ্ন এই যে, তবে তাঁহাকে "ভগবান্ মহেশ্বর" বলিলে কেন? এই প্রশ্নের মীমাংসাতে বলিতেছেন,—যেহেতু সেই পুরুষোত্তম রুদ্রদেব জ্ঞানোপদেশদ্বারা ভক্তগণের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া থাকেন। তিনিই বেদবাক্য সৃজন করিয়া ব্রহ্মার মুখে অর্পণপূর্ব্বক বেদচতুষ্টয় প্রকাশ করিয়াছেন, এইনিমিত্ত সেই পরাৎপর রুদ্রদেবকে "ভগবান্" বলাযায়। "মহেশ্বর" বলিয়া বিশেষণ প্রয়োগের কারণ এই,—যেহেতু তিনি নিজের ভক্ত-গণকে বিষয়ানুরাগ হইতে নিবর্ত্তিত করিয়া বেদোপদেশপূর্ব্বক

চ বাচং সংসৃজতি বিসৃজতি চ সর্ব্বান্ ভাবান্ পরি-ত্যজ্যাত্মজ্ঞানেন যোগৈশ্বর্য্যেণ মহতী মহীয়তে তস্মা-দুচ্যতে ভগবান্ মহেশ্বরঃ তদেতদ্রুদ্রচরিতম্ ॥ ৪ ॥

একো হ দেবঃ প্রদিশোনুসর্ব্বাঃ পূর্ব্বো হ জাতঃ স

---

শব্দার্থঃ বাচং বেদাখ্যাং সংসৃজতি ব্রহ্মাদিমুখে বিসৃজতি স্বমুখাদিতি বান্ শব্দার্থঃ। মহেশ্বরশব্দার্থমাহ য ইতি ভাবান্ বিষয়ান্ পরিত্যজ্য ত্যাজয়িত্বা বেদমুপদিশ্য তদর্থবোধনদ্বারা বিষয়-বৈরাগ্যমুৎপাদ্য অধি-কারিণং কৃত্বা দত্তেন আত্মজ্ঞানেন মনঃস্থিরতায়ৈ চ অষ্টাঙ্গযোগজনৈ-শ্বর্য্যেণ চ ভক্তান্ মহতি পূজয়তি তেন পরানুগ্রহেণ চ মহীয়তে মহি-মানং যাতি জগদ্বিখ্যাতযশা ভবতি তেন ভগবান্ মহেশ্বরঃ অক্ষরসাম্যেন নির্ব্রূয়াৎ ইতি ন্যায়েনেদং নির্ব্বচনম্।

ননু পরব্রহ্মপর্য্যায়াদাবভ্যোচ্চার্য্যমাণ এবেতি কস্মান্নোক্তম্ অত আহ তদেতদ্রুদ্রচরিতমিতি নাম-নামিনোরৈক্যবোধনায়োঙ্কারোপক্রমশ্চ আদিত আরভ্য রুদ্রস্যৈবৈতদ্বর্ণিতমিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ঈশস্য প্রতিজ্ঞাতমৈক্যমুপপাদয়িতুং সাধনানি চ বক্তুমবয়বশঃ প্রণব-স্যোপাসনায়াঃ পৃথক্ ফলানি প্রতিপাদ্য ঈশভক্তিপ্রধানেন জ্ঞানেনৈব পরমপুরুষার্থ-সিদ্ধিরিতি প্রতিপাদয়িতুঞ্চোত্তরপণ্ড আরভ্যতে একো

---

তদর্থ পরিবোধদ্বারা তাহাদিগের বিষয়বৈরাগ্য সমুৎপাদন পুরঃসর যথার্থ জ্ঞানোপদেশের অধিকারী করিয়া ভক্তবৃন্দের মনোবৃত্তির স্থৈর্য্যসম্পাদনার্থ অষ্টাঙ্গ যোগসিদ্ধিজনিত মহৈ-শ্বর্য্যদ্বারা সেই সকল নিজভক্তকে পরিত্রাণ করিয়াছেন এবং এইরূপ পরানুগ্রহপ্রকাশদ্বারা জগতে বিখ্যাতযশাঃ হইয়াছেন, এইনিমিত্ত তাঁহাকে "মহেশ্বর" বলিয়া থাকে। এইরূপে দেব-গণ রুদ্রচরিত বর্ণন করতঃ স্তুতি করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

ঈশ্বরের ঐক্যজ্ঞান প্রতিপাদনার্থ প্রণবোপাসনার পৃথক্ পৃথক্ ফল প্রতিপাদন করিয়া ঈশ্বরভক্তিযুক্ত তত্ত্বজ্ঞানদ্বারা

উ গর্ভ অন্তঃ। স এব জাতঃ স জনিষ্যমাণঃ প্রত্যঙ্জনা-
স্তিষ্ঠতি সর্ব্বতোমুখঃ॥ একো রুদ্রো ন দ্বিতীয়ায় তস্মৈ

---

হ দেব ইতি এক এব দেবঃ সর্ব্বা দিশঃ প্রজাতঃ সর্ব্বদিগ্রূপো বভূব দিগ্‌গ্রহণং তৎস্থবস্তু নামপ্যুপলক্ষণম্।

নমু কথমেকস্যানেকত্ব-সম্ভবঃ ইত্যাশঙ্ক্য সর্ব্বাশ্চর্য্যো ভগবতি কিং কিং রূপং ন সম্ভবতি? ইত্যাশয়েন পরিহরতি পূর্ব্বো হেতি পূর্ব্বঃ স উ স এব গর্ভে জগতো মধ্যাবস্থায়াং স এব অন্তোঽপি সর্ব্বান্তে বর্ত্তমানোঽপি। স এব উৎপত্ত্যপাধিনা কালবিবোধং পবিহবতি স এবেতি

---

পরমার্থ সিদ্ধি হয়, এইবিষয় পরিজ্ঞাপনার্থ ঈশ্বরের সর্ব্বময়ত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন।—একমাত্র পরাৎপর পরমপিতা জগদীশ্বরই সমস্ত দিক্ ও সেই সেই দিকে অবস্থিত যাবতীয় বস্তুস্বরূপ। তিনি এক হইয়া জগতে নানারূপ ধারণ করিয়া প্রকাশ পাইতেছেন। যিনি সর্ব্বশক্তিমান্ অনন্তমাহাত্ম্যশালী, তাঁহার নিকট কিছুই আশ্চর্য্যের বিষয় নহে, তিনি করিতে না পারেন, এইরূপ কার্য্যই নাই। তিনি জগতের পুর্ব্ব, তিনিই জগতের মধ্য এবং তিনিই জগতের অন্তে বর্ত্তমান থাকিবেন। সেই সর্ব্বশক্তিমান্ অনন্তমাহাত্ম্য পরমাত্মস্বরূপ রুদ্রদেবই কালত্রয়ে বিদ্যমান আছেন। সেই ঈশানদেব আবালবৃদ্ধবনিতা প্রভৃতি সকল জনের মুখস্বরূপ। তিনি অবস্থাত্রয় অনুভব করতঃ বিদ্যমান আছেন এবং তিনিই সকলের পরিজ্ঞেয় সেই পরমপুরুষকে জানিতে পারিলেই মনুষ্যজন্মের সাফল্য হইয়া থাকে॥

সেই এক রুদ্রদেব ঈশানীশক্তিদ্বারা এই অনন্তভুবনের সর্ব্বকর্ত্তৃত্ব করিতেছেন। তিনি অদ্বিতীয় কাহারও সাহায্যের অপেক্ষা করেন না। সেই সর্ব্বেশ্বর জগৎপ্রভুর অনন্তশক্তি ও

য ইমাঁল্লোকানীশত ঈশানীভিঃ। প্রত্যঙ্জনাস্তিষ্ঠতি-সঙ্কুকোচান্তকালে সংসৃজ্য বিশ্বা ভুবনানি গোপ্তা ॥ যো যোনিং যোনিমধিতিষ্ঠত্যেকো যেনেদং সর্ব্বং বিচরতি

---

নন্নু কথমস্যানুভব? ইত্যাশঙ্ক্যাহ প্রত্যঙ্ঙিতি। হ জনাঃ আবাল-স্ত্রী-গোপালাঃ! সর্ব্বজনীনমনুভবং পশ্যতেতি শ্রুতের্ব্বচঃ কিং তৎ? সর্ব্বতোমুখঃ আদিত্যবৎ সর্ব্বেষাং সম্মুখঃ প্রত্যঙ্ অবস্থাত্রয়ানুভূয়মানাহং-প্রত্যয়-বেদ্যাত্মরূপেণ তিষ্ঠতি যঃ স ঈশঃ।

দ্বিতীয়গন্ধমপি নিষেধতি এক ইতি স দ্বিতীয়মৈচ্ছদিতি শ্রুতেঃ প্রাপ্তাং সহায়াপেক্ষাং নিষেধতি ন দ্বিতীয়ায় তস্থাবিতি। তত্তু লীলা-মাত্রং দ্বিতীয়-চেতনাভাবাদেকো দ্রষ্টেতি শ্রুতেঃ সঙ্কুকোচ ইতি অন্তকালে প্রলয়কালে সঙ্কোচং কৃতবান্ সংসৃজ্য ব্যাপ্য।

নন্নু বহবঃ শরীরিণশ্চেতনা দৃশ্যন্তে একত্বস্ত্বীশ্বরাপেক্ষমেবেত্যত আহ যো যোনিং যোনিমিতি সর্ব্বে জীবা ব্যুচ্চরন্তীতি শ্রুতেঃ বিস্ফুলিঙ্গ ইব ততো ভিন্ন এব ইতি ভাবঃ। জ্ঞানশক্তিবৎ ক্রিয়াশক্তিবপ্যেকত্রৈবা-স্তীত্যাহ সর্ব্বমিতি। সর্ব্বং সঞ্চরতি প্রবিশতি বিচরতি নানা গচ্ছতি চ

---

অপরিসীম মাহাত্ম্যপ্রভাবে শিশু, যুবা, বৃদ্ধ ও বনিতাদি সকল জনের ও সর্ব্বপদার্থের অধীশ্বর হইয়া আছেন। সেই পর-মাত্মা পরমপুরুষ রুদ্রদেবই এই অসীম চরাচর জগতের সৃষ্টি করিয়া পালন করিতেছেন এবং অন্তকালে প্রলয় করিয়া থাকেন; সুতরাং সেই রুদ্রদেবই এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের এক-মাত্র অধীশ্বর, তিনি ভিন্ন জগৎকর্ত্তা আর কেহ নাই।

পূর্ব্বশ্লোকে কেবল একমাত্র ঈশ্বরকেই স্বীকার করিলেন, কিন্তু নানারূপ চেতনাযুক্ত শরীরী জীবাদি দেখা যায় কেন? উক্ত সংশয়ের মীমাংসা এই,—সেই অদ্বিতীয় সচ্চিদানন্দস্বরূপ পরমব্রহ্মই প্রতিযোনিতে অধিষ্ঠান করিয়া এই অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডে

সর্ব্বম্। তমীশানং বরদং দেবমীড্যং নিচায্যেমাং শান্তি-মত্যন্তমেতি ॥

ক্ষমাং হিত্বা হেতুজালস্য মূলং বুদ্ধ্যা সঞ্চিতং স্থাপয়িত্বা তু রুদ্রে রুদ্রমেকত্বমাহুঃ। শাশ্বতং বৈ পুরাণমিষমূর্জ্জেন পশবোঽনুনাময়ন্তং মৃত্যুপাশান্ ॥

---

যেন শক্তিমতা ইত্যর্থঃ। সর্ব্বগুণৈঃ সম্পন্নঃ স এব সেব্য ইত্যাহ তমিতি। বরদং সকামানামপ্যুপাস্যং দেবং স্বতো দ্রষ্টারম ঈড্যং স্তুত্যং বেদানাং নিচায্যং নিতরাং সর্ব্বভাবেন পূজয়িত্বা ইমাম্ ঈশ্বরাবস্থামেব অত্যন্তশান্তিং কৈবল্যাখ্যাম এতি।

তৎ প্রাপ্ত্যন্তরঙ্গোপায়ানাহ ক্ষমামিতি হেতুজালস্য হেতুবাদ-কল্পনা-সমূহস্য মূলং কারণভূতাং ক্ষমাং ভূমিম অবিবেকদৃষ্টিলক্ষণাং হিত্বা ত্যক্ত্বা বুদ্ধ্যা নিপুণধিয়া সঞ্চিতং স্বীকৃতং বস্তু রুদ্রে স্থাপয়িত্বা সমর্প্য তৎ কুরুষ মদর্পণম্ ইত্যুক্তত্বাৎ রুদ্রমেব একত্বম একভাবমেকরসমেতীত্যনুষঙ্গঃ আহুঃ ইতি আত্মবাচার্য্যা ইত্যর্থঃ। কীদৃশং রুদ্রং শাশ্বতং সর্ব্বকাল-

---

বিচরণ করিতেছেন। এই সচরাচর জগৎ তাঁহারই প্রতিবিম্ব মাত্র, তিনিই অনন্ত-জীবরূপে ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া রহিয়াছেন। তিনিই সর্ব্বসম্পন্ন ও জগতের সেব্য, তিনি বরদ অর্থাৎ সর্ব্ব-কামীর উপাস্য। যে ব্যক্তি যে কামনা করিয়া তাঁহার উপাসনা করে, তাহার সেই অভিলাষ পরিপূর্ণ হয়, দেবগণ তাঁহাকেই স্তবকরিয়া থাকেন, অতএব সেই পরমব্রহ্মরূপী ঈশানকে সর্ব্বতোভাবে অর্চ্চনা করিলে কৈবল্য মুক্তিস্বরূপ শান্তি লাভ হয় ॥

পূর্ব্বতন আচার্য্যগণ ব্রহ্মপ্রাপ্তির যে অসাধারণ কারণ বলিয়া থাকেন, তাহা এই,—ব্রহ্মজিজ্ঞাসু ব্যক্তি সাংসারিক হেতুবাদ ও কল্পনার মূলকারণস্বরূপ অবিবেক দৃষ্টি পরিত্যাগ করিয়া বুদ্ধির নৈপুণ্যদ্বারা স্বীকৃত বস্তু সকল সেই রুদ্রদেবে

তদেতেনাত্মন্নেতেনার্দ্ধচতুর্থেন মাত্রেণ শান্তিং সংসৃজতি পশুপাশবিমোক্ষণম্ যা সা প্রথমা মাত্রা ব্রহ্মদেবত্যা রক্তা

---

ব্যাপিনং পুরাণং পুরাপি নবং ন কদাচিজ্জীর্ণম্ ইষম্ অন্নম্ উর্জ্জেন বলেন সহ পশবঃ দ্বিতীয়ার্থে প্রথমা পশূন্ অনুনামযন্তম্ অধীনীকুর্ব্বন্তং ভক্তেভ্যোঽর্পয়ন্তমিতি যাবৎ মৃত্যুপাশান্ নাময়ন্তং ছক্কুর্ব্বন্তং তেভ্যো মোচয়ন্তমিতি যাবৎ ভক্তিমুক্তিপ্রদমিত্যর্থঃ ॥

ইদানীং প্রণবস্য মাত্রাভেদেন ধ্যানভেদস্য ফলানি বক্তুং প্রথমং প্রাধান্যাৎ চতুর্ম্মাত্রস্য তস্য ফলমাহ তদেতেনাত্মন্নিতি তৎ তস্মাৎ পূর্ব্বোক্ত-প্রকারাৎ এতেন প্রণবেন আত্মন্ আত্মনি এতেন আদৃতেন আগতেন আত্মপ্রতিপাদকেন অর্দ্ধা চতুর্থী মাত্রা যস্য তেন ওঙ্কারেণ শান্তিং সংসৃজতি ঈশ্বরঃ। তথা পশুপাশ-বিমোক্ষণ-শান্তিদ্বারা কর্ম্মপাশহানিং করোতি। প্রত্যেকমাত্রাণাং ফলমাহ যা সেতি। প্রথমা অকাররূপা অর্দ্ধচতুর্থী মাত্রা চতুর্থী অর্দ্ধরূপা মাত্রেত্যর্থঃ সর্ব্বদেবত্যা ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্র-

---

সমর্পণপূর্ব্বক সর্ব্বব্যাপী পুরাণপুরুষকে এবং যিনি বলের সহিত অন্ন ও পশুদিগকে স্বাধীন করিয়া রাখিয়াছেন, অর্থাৎ যিনি ভক্তগণকে অন্ন ও বল অর্পণ করেন, যিনি ভক্তগণের মৃত্যু-পাশ ছেদন করিয়া তাহাদিগকে মোচন করেন, সেই অদ্বি-তীয় ব্রহ্মরূপী রুদ্রদেবকে প্রাপ্ত হয় ॥

এইক্ষণে প্রণবের মাত্রাভেদে বিশেষ বিশেষ ফলসাধনার্থ প্রথমতঃ প্রণবের মাত্রাচতুষ্টয়ের ফল কথিত হইতেছে,—পূর্ণ-মাত্র "ওঁ" এই শব্দ ধ্যান করিলে তাহাকে ঈশ্বর সর্ব্বশান্তি প্রদান করেন; তাহার সংসারের পশুপাশের ন্যায় মায়াপাশ ছিন্ন হইয়া কর্ম্মপাশ ছেদনপূর্ব্বক পরমপাদ লাভ হয়। ওঙ্কারের অকারস্বরূপ প্রথমমাত্রা ব্রহ্মদৈব, অর্থাৎ ব্রহ্মাই উক্ত অকার-রূপ প্রথমমাত্রার দেবতা। উক্ত মাত্রা, রক্তবর্ণ, যে ব্যক্তি

বর্ণেন যস্তাং ধ্যায়তে নিত্যং স গচ্ছেদ্‌ব্রহ্মপদম্‌। যা সা দ্বিতীয়া মাত্রা বিষ্ণুদেবত্যা কৃষ্ণা বর্ণেন যস্তাং ধ্যায়তে নিত্যং স গচ্ছেদ্বৈষ্ণবং পদম্‌। যা সা তৃতীয়া মাত্রা ঈশানদেবত্যা কপিলা বর্ণেন যস্তাং ধ্যায়তে নিত্যং স গচ্ছেদৈশানং পদম্‌। যা সার্দ্ধচতুর্থী মাত্রা সর্ব্বদেব-

---

দেবত্যা অব্যক্তীভূতা অবর্ণকত্বাৎ অব্যক্তীভূতা বর্ণরূপেণানির্ব্বাচ্যা থং মূর্দ্ধানং প্রবিচরতি। শুদ্ধা ইতি বিশুদ্ধসত্ত্বাত্মকত্বাৎ পদ্মনামকং সহস্র-দলং পদ্মমিতি প্রসিদ্ধম্‌। তদুক্তং মূর্দ্ধ্নি প্রতিষ্ঠিতং পদ্মং সহস্রদলসংযুতম্‌ ইতি ষোড়শদলং বা। তদিতি তৎ তস্মাৎ কারণাৎ এতৎ পদ্মনামকং পদং চতুর্থমাত্রাদ্বারা উপাস্তে। তস্থ পদ্মান্তরবৈলক্ষণ্যমাহ মুনয়ো বাগ্‌-

---

সেই অকাররূপিণী ব্রহ্মদৈবত রক্তবর্ণা প্রথমমাত্রার ধ্যান করে, সেই ব্যক্তি নিত্যধাম-ব্রহ্মপদ লাভ করে। ওঁকারের দ্বিতীয়মাত্রা উকারস্বরূপা ও কৃষ্ণবর্ণা। যিনি সেই উকাররূপিণী বিষ্ণুদৈবত কৃষ্ণবর্ণা দ্বিতীয়মাত্রাকে চিন্তা করেন, তিনি সনাতন বৈষ্ণবপদ প্রাপ্ত হন। ওঙ্কারের তৃতীয়মাত্রা মকারস্বরূপিণী রুদ্রদৈবত ও কপিলবর্ণা। যে মনুষ্য সেই মকাররূপিণী রুদ্র-দৈবত কপিলবর্ণ তৃতীয়মাত্রার ধ্যান করে, সেই মনুষ্য নিত্য-ধাম-ঈশানপদ পাইয়া থাকে। ওঙ্কারের চতুর্থী মাত্রা সম্পূর্ণ ওঙ্কারস্বরূপ ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্রদৈবত ও অব্যক্তভূতা। ঐ পূর্ণ-মাত্র ওঙ্কার সর্ব্বদা সহস্রারপদ্মে বিচরণ করেন এবং বিশুদ্ধ স্ফটীকসন্নিভ নির্ম্মল। যে ব্যক্তি সেই সর্ব্বদৈবত পূর্ণমাত্র ওঙ্কারের ধ্যান করে, সেই ব্যক্তি অনাময় নিত্যধাম পরমপদ লাভ করে। অতএব পরমপদ মোক্ষধামপ্রাপ্তির আশয়ে পূর্ণ-মাত্রা ওঙ্কারের উপাসনা করা অবশ্য কর্ত্তব্য। সেই সহস্রার-পদ্ম অধোমুখ মূর্দ্ধাতে প্রতিষ্ঠিত, ঐ পদ্ম ভেদকরিয়া ব্রহ্মচিন্তা

ত্যাঽব্যক্তীভূতা খং বিচরতি শুদ্ধা স্ফটিকসন্নিভা বর্ণেন যস্তাং ধ্যায়তে নিত্যং স গচ্ছেৎ পদমনাময়ম্। তদেতদুপাসীত মুনয়ো বাগ্বদন্তি ॥

ন তস্য গ্রহণময়ং পন্থা বিহিত উত্তরেণ যেন দেবা যান্তি যেন পিতরো যেন ঋষয়ঃ পরমপরং পরায়ণঞ্চেতি ॥

---

বদন্তীতি অবাক্ অধোমুখং যচ্ছ্রুতিঃ অবাগ্মুখশ্চমস ঊর্দ্ধবুধ্নস্তস্মিন্ যশো নিহিতং বিশ্বরূপম ইতি। যাজ্ঞবল্ক্যোঽপি। ষোড়শচ্ছন্দসংযুক্তং শিরঃপদ্মাদধোমুখং। নিগত্যামৃতধা[illegible]ভং ইতি।

বিশেষাস্তবমাহ ন তস্য গ্রহণমিতি গৃহ্যতে অনেনেতি গ্রহণং নালং তৎ যস্য নাস্তি অধোমুখস্য তস্য মূর্দ্ধোপরি নালত্বাদর্শনাৎ। এতৎ ভিত্ত্বা যে যান্তি তেষাং গতিমাহ অয়মিতি। অয়ং পন্থাঃ ওঙ্কারোপাসন-লক্ষণঃ যেন উত্তরেণ পথা দেবা যান্তি গচ্ছন্তি পিতরঃ জ্ঞানবর্জ্জিত কর্ম্মোপাসনেন গচ্ছন্তি। যেন পিতর ইতি পাঠে যে পিতরঃ তে উত্তরেণ পথা ন গচ্ছন্তীত্যর্থঃ। নৈষ্ঠাপূরুষা একাকিনাং জ্ঞানবর্জ্জিতানামুত্তরেণ পথা গতি-

---

করিবে। এইবিষয়ে মুনিগণ বলিয়া থাকেন যে, সেই অব্যক্ত ব্রহ্মচিন্তনের এই একমাত্র উপায় ভিন্ন আর অন্য কোন উপায় নাই। তবে যাহারা উক্ত অধোমুখ সহস্রদলপদ্ম ভেদ করিয়া পরমব্রহ্ম ধ্যানে অশক্ত, তাহাদিগের পক্ষে কেবল এই প্রণবোপাসনারূপ ব্রহ্মধ্যানই শ্রেয়ঃকল্প। মুনিগণ এই পন্থা আশ্রয় করিয়া ব্রহ্মধ্যান বিধান করিয়া গিয়াছেন। এই পন্থা অবলম্বনপূর্ব্বক ব্রহ্মধ্যান করিয়া দেবগণ, পিতৃগণ ও ঋষিগণ পরম ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারপূর্ব্বক পরমধাম মোক্ষপদ লাভ করিয়াছেন, যাহারা প্রকৃত ব্রহ্মপরায়ণ, তাহাদিগের মধ্যে কতিপয় ব্যক্তি পরমপদ ধ্যান করিয়া, ব্রহ্মের সহিত যুক্ত হয় এবং কতিপয় ব্রহ্মপরায়ণ ব্যক্তি ব্রহ্মলোক কামনা করে, তাহাদিগের

বালাগ্রমাত্রং হৃদয়স্য মধ্যে বিশ্বং দেবং জাতরূপং বরেণ্যম্। তমাত্মস্থং যে তু পশ্যন্তি ধীরাস্তেষাং শান্তির্ভবতি নেতরেষাম্। যস্মিন্ ক্রোধং যাঞ্চ তৃষ্ণাং ক্ষমা-

---

রন্তি। অথবা পিতরঃ পিতৃমার্গাধিপাঃ কব্যবালাদয়ঃ তেষাং হি জ্ঞানিত্বাদুত্তরমার্গ এব অত্রাপি বিশেষঃ কেচিৎ পরমেব যান্তি। যদুক্তম্—ব্রহ্মণা সহ তে সর্ব্বে মুচ্যন্তে ইতি। কেচিৎ অপরং ব্রহ্মলোকাদি যেষামসতি জ্ঞানপরিপাকে কল্পান্তরে পুনর্জ্জন্ম ভবতি। কেচিৎ পরায়ণং বৈকুণ্ঠ-কৈলাসাদি।

তত্র কে পরমেব যান্তি ইত্যপেক্ষায়ামাহ বালাগ্রমাত্রমিতি দুর্লক্ষ্যত্বেন সূক্ষ্মত্বোক্তিঃ হৃদয়স্য মধ্যে দহরে বিশ্বং জাগ্রদবস্থাভিমানিনং দেবং দ্যোতনাত্মকং জাতরূপং সুবর্ণবর্ণং জাতরূপং জগদস্মাদিতি বরেণ্যং বরণীয়ম্ আত্মস্থং বুদ্ধিপ্রকাশকং শান্তিঃ মুক্তিঃ ইতরেষাং তদনভিজ্ঞানাৎ। ইতরেষামপ্রাপ্তৌ হেতুং ত্যাজয়িতুমাহ যস্মিন্নিতি। যস্মিন্নিতি বিষয়নির্দ্দেশঃ ক্রোধবিষয়ং ক্রোধঞ্চ হিত্বা বিসৃজ্যেত্যর্থঃ যা চ তৃষ্ণাবিষয়া

---

জ্ঞানের অপরিপাকহেতু কল্পান্তরে জন্ম হইয়া থাকে। আর কতিপয় ব্রহ্মপরায়ণ ব্যক্তি বৈকুণ্ঠ, কাশী প্রভৃতি মোক্ষধাম কামনা করে॥

উক্তরূপ বহুবিধ ব্রহ্মপরায়ণ ব্যক্তিদিগের মধ্যে কাহারা প্রকৃত মুক্তি পাইয়া থাকে, এইবিষয়ে কথিত হইতেছে,—যাঁহারা স্বীয় হৃদয়ের মধ্যে অতিসূক্ষ্ম দুর্ল্লভ সর্ব্বসাক্ষিস্বরূপ স্বপ্রকাশমান জগতের কারণীভূত সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বুদ্ধিপ্রকাশক আত্মস্থ পরমাত্মাকে জ্ঞাননেত্রে দর্শন করেন, তাঁহারাই মুক্তিপদ পাইয়া প্রকৃত শান্তিসুখ লাভ করেন, সাধারণের ভাগ্যে সেই অনির্ব্বচনীয় পরমপ্রীতিলাভ কদাচ ঘটিয়া উঠে না। যাহারা ক্রোধের বিষয়ীভূত পদার্থসকল পরিত্যাগ করিয়া সেই ক্রোধের হস্ত হইতে মুক্তি পাইয়াছে এবং তৃষ্ণার বিষয়ীভূত

ক্ষাক্ষমাং হিত্বা হেতুজালস্য মূলম্। বুদ্ধ্যা সঞ্চিতং স্থাপয়িত্বা তু রুদ্রে রুদ্রমেকত্বমাহুঃ॥

রুদ্রো হি শাশ্বতেন বৈ পুরাণেনেষমূর্জ্জেন তপসা

---

তাঞ্চ তৃষ্ণাং হিত্বা ক্ষমাগ্রহণং সর্ব্বসাধনোপলক্ষণং লব্ধে তত্বে সাধনান্যপি চেত্যর্থঃ যেন ত্যজতি সন্ত্যজৌ ইত্যুক্তেঃ। হেতুজালস্য বিকল্পবাশেঃ মূলভূতাং ক্ষমাং ভূমিম্ অবিবেকদৃষ্টিঞ্চ হিত্বা বুদ্ধ্যা ব্রহ্মার্পণধিয়া সঞ্চিতং বিবেকদৃষ্ট্যা রুদ্রে স্থাপয়িত্বা সমর্প্য যজ্জুহোষি যদশ্নাসি ইত্যাদি স্মৃতেঃ॥ ননু বিষ্ণৌ ব্রহ্মণি চেতি বক্তব্যে রুদ্রে ইতি কিমর্থমুচ্যতে। ইত্যাশঙ্ক্যাহ রুদ্রমিতি রুদ্রম্ একত্বমাপন্নম্ আহুরাচার্য্যা ইত্যপেক্ষিতম্। অয়ং ভাবঃ। ভগবচ্ছব্দবাচ্যো মহেশ্বর এব শুদ্ধং ব্রহ্ম স এব স্বমহিম্না চিত্তৈশ্বর্য্যেণ নামানি রূপাণি চাপন্ন ইতি॥

রুদ্রো হীতি। শাশ্বতেন অনবচ্ছিন্নেন পুরাণেন অপরিণামিনা ঊর্জ্জেন ঐশ্বর্য্যেণ তপসা চ রুদ্ররূপম্ ইষম্ অন্নং ভূতজাতং নিয়ন্তা। তৃন্ ন

---

বস্তুসকলের পরিহারপূর্ব্বক সেই তৃষ্ণাকে বিসর্জ্জন দিয়া সর্ব্বপ্রকার বিষয়সুখে ক্ষান্ত হইয়া রহিয়াছে, কোনরূপ বিষয়সাধন সামগ্রী যাহাদিগের চিত্ত আকর্ষণ করিতে পারে না, তাহারাই কেবল সংসারের সম্বন্ধ পরিত্যাগ পূর্ব্বক ব্রহ্মতত্ত্ব লাভ করে এবং অবিবেকবুদ্ধিকে আত্মা হইতে বিদূরিত করিয়া বিবেকবুদ্ধিদ্বারা সকলবিষয় রুদ্ররূপী ব্রহ্মে সমর্পণপূর্ব্বক সেই সচ্চিদানন্দময় পরমাত্মাকে ধ্যান করিতে থাকে। যেহেতু প্রাচীন আর্য্যগণ সেই রুদ্রদেবকেই একমাত্র পরংব্রহ্ম বলিয়া থাকেন এবং সেই রুদ্রই ভগবৎশব্দবাচ্য নিত্যশুদ্ধ অদ্বিতীয় ব্রহ্ম।

সেই অদ্বিতীয় পরমব্রহ্মস্বরূপ রুদ্রদেব অপরিসীম মাহাত্ম্যবলে সর্ব্বভূতকে নিয়মিত করিয়া রাখিয়াছেন। কোন পদার্থই তাহার জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য্য, তপস্যা, শৌচ, ক্ষমা, ধৃতি, সৃষ্টি-

নিয়ন্তাগ্নিরিতি ভস্ম বায়ু রিতি ভস্ম জলমিতি ভস্ম স্থল-মিতি ভস্ম ব্যোমমিতি ভস্ম সর্ব্বং হ বা ইদং ভস্ম মন

---

লোকেতি ষষ্ঠীনিষেধঃ। সর্ব্বভূতজাতং নিয়চ্ছতি ঐশ্বর্য্যতপসোঃ শাশ্বতং রুদ্রস্থ দশাব্যয়ত্বাৎ তথাহি। জ্ঞানং বিরাগিতৈশ্বর্য্যং তপঃ শৌচং ক্ষমা ধৃতিঃ। স্রষ্টৃত্ব মাত্মসম্বন্ধো হ্যধিষ্ঠাতৃত্বমেব বা। অব্যয়ানি দশৈতানি নিত্যং তিষ্ঠন্তি শঙ্করে ইতি। ভস্মধারণমীশ্বরস্থ প্রসিদ্ধং। তদ্‌যথা ভস্ম লীলয়া ধৃতং নায়াসকারি তথা জগদপীতি বক্তুমগ্ন্যাদীনাং ভস্মোপমামাহ অগ্নিরিত্যাদি বিশ্বং ভস্মবিশেষেণ ধৃতমিত্যর্থঃ। স্থলং পৃথিবী সর্ব্বম্ আকাশাদিকমপি ইদং জগৎ চংক্ষষি ইন্দ্রিয়াণি। ননু কিমর্থমমঙ্গলং ভস্ম দধাতি অত আহ পশুপতে রুদ্রস্যেদং ব্রতম্ যস্মাদিতি যদ্যপি পূর্ণকামস্থ ন চ ব্রতেনাপি প্রয়োজনং তথাপি ভক্তানুগ্রহার্থং ব্রতে ময়া কৃতে ভক্তা অপি তথা কুর্য্যুরিতি। যৎ যস্মাৎ ভস্ম নাঙ্গানি সংস্পৃশেদিতি ব্রতং পশুপতিনা প্রোক্তং পশুপতিনা ধৃতঞ্চ ভস্ম তস্মাৎ

---

কর্তৃত্ব, আত্মসম্বন্ধ ও অধিষ্ঠাতৃত্ব এই দশবিধ ঈশ্বরমাহাত্ম্যকে অতিক্রম করিতে পারে না। জগতে যাবতীয় পদার্থই তাঁহার ঐশ্বর্য্যের অধীনে আছে। সেই রুদ্ররূপী ভগবান্ ভস্ম-ধারণচ্ছলে এই অনন্ত জগৎ ধারণ করিয়াছেন। ঈশ্বর ভস্মধারণ করেন, ইহা লোকে প্রসিদ্ধ আছে। তিনি যে ভস্মধারণ করিয়া থাকেন, তাহা প্রকৃত ভস্ম নহে; রুদ্রদেব ভস্মরূপে ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করিয়াছেন। অগ্নিপ্রভৃতি যাবতীয় পদার্থ রুদ্রশরীরে ভস্ম-রূপে বিদ্যমান আছে। অগ্নি, বায়ু, জল, পৃথিবী ও আকাশ এই সকল পদার্থই ভস্মস্বরূপ এবং মনঃ ও চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়-গণও ভস্ম। পশুপতি ভক্তবৃন্দের অনুগ্রহার্থ অমঙ্গলসূচক ভস্মধারণ করিয়াছেন; ইহাই পশুপতির ব্রত। তিনি ইহাই মনে করিয়া থাকেন যে, আমি এইরূপ ব্রতাচরণ করিলে

এতানি চক্ষুংষি যস্মাদ্‌ব্রতমিদং পাশুপতং যস্তস্য নাঙ্গানি সংস্পৃশেৎ তস্মাদ্‌ব্রহ্ম তদেতৎ পাশুপতং পশুপাশ-বিমোক্ষণায় ॥ ৫ ॥

যোঽগ্নৌ রুদ্রো যোঽপ্স্বন্তর্য ওষধীর্বীরুধ আবিবেশ। য ইমা বিশ্বা ভুবনানি চক্লপে তস্মৈ রুদ্রায় নমোঽস্ত্বগ্নয়ে।

---

ব্রহ্ম জ্ঞেয়মিতিস্তুতিঃ। ফলমাহ তদিতি। পশূনাং জীবানাং পাশস্য বন্ধস্য বিমোক্ষণায় ত্যাগায় এতৎ ব্রতং ভস্মধারণবিধিঃ ফলবিশেষশ্চ কালাগ্নিরুদ্রোপনিষদি দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৫ ॥

অগ্ন্যাদীনাং রুদ্ররূপতয়া রুদ্রস্য চাগ্নিরূপতয়া অগ্ন্যাদ্যধিকরণতয়া চ নমস্কর্তুং মন্ত্রত্রয়মাম্নাতং যোঽগ্নৌ রুদ্র ইত্যাদি প্রকৃত্যান্তঃ পাদমব্যয় ইতি প্রকৃতিভাবঃ ওষধীঃ ব্রীহ্যাদ্যাঃ বীরুধঃ গুল্মাঃ একৈকগ্রহণং প্রদর্শনার্থম্।

"বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগদিতি" স্মৃতেঃ।

"যা যা প্রকৃতিরুদ্দা যো যোঽপ্যানন্দসুন্দরো ভাবঃ।

যদপি চ কিঞ্চিদ্রমণীয়ং বস্তু শিবস্তত্তদাকারঃ"॥ ইতি চ স্মৃতেঃ।

ইমাঃ ইমানি বিশ্বানি চক্লপে কৃতবান্ পৃথিবী দ্বিধা ত্রিধা ধর্ত্তা

---

আমার ভক্তগণও তাহা করিবে। যে সকল জীব এইরূপ ভস্মধারণরূপ ব্রত অবলম্বন করিয়া একাগ্রচিত্তে সেই পরম-পুরুষ পরমাত্মাকে ধ্যান করে, তাহারা অনায়াসে এই ভব-বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া পরমপদ লাভ করিতে পারে ॥ ৫ ॥

অগ্নি, জল ও বনস্পতি প্রভৃতি যাবতীয় পদার্থ যে রুদ্র-স্বরূপ, যে রুদ্রদেব অগ্নি, জল ও বনস্পতি প্রভৃতি জগতের সমু-দায় পদার্থস্বরূপ অর্থাৎ যিনি অগ্নির উষ্ণতা, জলের শীতলতা-স্বরূপ ও ওষধি প্রভৃতি সমুদায় পদার্থে প্রবিষ্ট আছেন এবং অগ্নি জল ও বনস্পতি প্রভৃতি যাবতীয় পদার্থ যে রুদ্রদেবে বর্ত্তমান

---

* ভস্মধারণবিধি ও তাহার ফল "কালাগ্নিরুদ্রোপনিষত্তে" দ্রষ্টব্য।

যো রুদ্রোঽগ্নৌ যো রুদ্রোঽপ্স্বন্তর্যো রুদ্র ওষধিবীরুধ-আবিবেশ। যো রুদ্র-ইমা বিশ্বা ভুবনানি চক্লপে তস্মৈ রুদ্রায় নমোনমঃ। যো রুদ্রোঽপ্সু যো রুদ্র ওষধিষু যো-রুদ্রো বনস্পতিষু। যেন রুদ্রেণ জগদূর্দ্ধং ধারিতং পৃথিবী দ্বিধা ত্রিধা ধর্ত্তা ধারিতা নাগা যেঽন্তরীক্ষে তস্মৈ রুদ্রায় বৈ নমোনমঃ॥

মূর্দ্ধানমস্য সংসেব্যাপ্যথর্ব্বা হৃদয়ঞ্চ যৎ। মস্তিষ্কা-

---

ধারিতেতি। ঋতা সত্যাসত্যা ধারা সতী পৃথিবী দ্বিধা ত্রিধা শেষরূপেণ দিগ্‌গজরূপেণ রাজন্যরূপেণ চ ধারিতা ধৃতা। শেষনাগরূপেণ ধৃতা ইত্যুক্তে পাতাল এব নাগরূপেণ তিষ্ঠতীতি শঙ্কা স্যাদত আহ নাগা ইতি তদুক্তং নীলরুদ্রেণ॥

"নমোঽস্তু সর্পেভ্যো যে কে চ পৃথিবীমনু।
যে অন্তরীক্ষে যে দিবি তেভ্যঃ সর্ব্বেভ্যো নমঃ॥" ইতি॥

নাগাঃ দিগ্‌গজা বা তেঽপ্যন্তরীক্ষস্থা দন্তৈঃ পৃথিবীং বিভ্রতি।

ইদানীমথর্ব্বশিরসোঽস্য গ্রন্থস্যোৎপত্তি-প্রকারমাহ মূর্দ্ধানমিতি অথর্ব্বা অথর্ব্বর্ষি-শরীরাধিষ্ঠাতা পবমানঃ বায়ুঃ প্রাণঃ অস্য অথর্ব্বণো মুনেঃ

---

আছে। যিনি সমস্ত ভুবন ব্যাপিয়া রহিয়াছেন, যে রুদ্রদেব অনন্তব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই জগৎকর্ত্তা রুদ্রদেবকে ভূয়োভূয়ঃ নমস্কার করি। যিনি অন্তরীক্ষরূপে ঊর্দ্ধভাগে জগৎকে ধারণ করিয়াছেন, যিনি অধোভাগে অনন্তরূপে, অন্তরীক্ষভাগে দিগ্‌গজরূপে এবং মধ্যপ্রদেশে রাজন্যস্বরূপে পৃথিবীকে রক্ষা করিতেছেন, সেই সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বনিয়ন্তা ও সর্ব্বজনকর্ত্তা রুদ্ররূপী পরাৎপর পরমব্রহ্মকে পুনঃপুনঃ নমস্কার করি।

**এইরূপ এই অথর্ব্বশির-উপনিষৎ নামক গ্রন্থের উৎপত্তি-**

দূর্দ্ধং প্রেরয়ত্যবমানোঽধিশীর্ষতঃ। তদ্বা অথর্ব্বণঃ শিরো-দেবকোষঃ সমুজ্‌ঝিতঃ। তৎ প্রাণোঽভিরক্ষতি শিরোঽন্ত-মথো মনঃ। নচ দিবো দেবজনেন গুপ্তা নচান্তরীক্ষাণি নচ

মূর্দ্ধানং সংশীবা সংশীর্যা বিদার্য্য মস্তিষ্কাৎ মস্তকাৎ ঊর্দ্ধঃ সন্ যদস্য হৃদয়ং হৃদিস্থং গ্রন্থরূপং তৎ শীর্ষতঃ অধিশীর্ষে প্রেরযৎ প্রেরিতবান্। তদ্বেতি। অধিশীর্ষতঃ শিব ঊর্দ্ধতঃ যস্মাৎ প্রাণেন প্রেরিতং তৎ তস্মাৎ বৈ নিশ্চি-তম্ অথর্ব্বণঃ শিবঃ এতদ্‌গ্রন্থরূপং দেবকোষঃ দেবানামিন্দ্রাদীনাং কোষো নিধিঃ সমুজ্‌ঝিতঃ সুগোপিতঃ সুরক্ষিতঃ। তদ্‌গ্রন্থরূপমস্তু তৎ সৎ কেন রক্ষিতম্ অত আহ তৎ প্রাণ ইতি। তৎ শিবঃ অথর্ব্বশিবঃ প্রাণোঽভি-রক্ষতি প্রাণাধীনত্বাদধ্যয়নস্য প্রাণস্য অন্ন ধীনস্থিতিকত্বাদন্নমপ্যভিরক্ষতি। তর্হি সুষুপ্তে কস্মান্নাধীত ইত্যত আহ মন ইতি। মনসা মনস্যভিমন্যা-নধীয়েবেত্যথাধীত ইতি শ্রুতেঃ মনোঽপ্যভিরক্ষতি ॥

যং দেবমেষোপনিষৎ স্তৌতি তস্যোপনিষদুৎপত্তিপ্রকার-কথনেন মহত্ত্বমুক্ত্বা প্রকৃতং তদেব স্তবনমনুসন্ধত্তে নচেতি দেবাদীনাং নবত্ব' গুণ-সঙ্করেণ দ্রষ্টব্যম তদ্‌যথা দ্যোর্লোকঃ সাত্ত্বিক-রাজস-তামস-ভেদেন ত্রিধা

প্রকরণ বিবৃত হইতেছে।—অথর্ব্বনামা ঋষির শরীরের অধি-ষ্ঠাতা প্রাণবায়ু, তাহার হৃদিস্থিত শ্রুতির প্রণয়নাভিলাষকে ঊর্দ্ধ-ভাগে মস্তিষ্কে প্রেরণ করিল। তদনন্তর সেই অভিলাষ শ্রুতি-রূপে পরিণত হইয়া অথর্ব্বমুনির মূর্দ্ধা ভেদ করিয়া মস্তিষ্ক হইতে ঊর্দ্ধে নীত হইল। শ্রুতি সমুদায় অথর্ব্ব-ঋষির শিরোদেশ ভেদ-করিয়া প্রাণবায়ু-কর্তৃক ঊর্দ্ধে নীত হইয়াছিল, এইনিমিত্ত এই উপনিষৎ "অথর্ব্বশিরো" নামে বিখ্যাত হইয়া দেবকোষরূপে পরিণত হইয়াছে। ইহা ইন্দ্রাদিদেবগণ গুপ্তভাবে রক্ষা করিয়া-ছিলেন। পরে সেই শ্রুতি প্রাণকর্তৃক রক্ষিত হইল এবং প্রাণীগণ এই উপনিষদ্ শ্রুতি অধ্যয়ন পূর্ব্বক প্রকাশ করিতে লাগিল। এই উপনিষদ্‌শ্রুতির রক্ষাবিষয়ে অন্নও কারণ, যেহেতু

ভূম ইমাঃ যস্মিন্নিদং সর্ব্বমোতপ্রোতং তস্মাদন্যং ন পরং কিঞ্চ নাস্তি। ন তস্মাৎ পূর্ব্বং ন পরং তদস্তি ন ভূতং

---

ত্রিবিধোঽপি প্রত্যেকং সঙ্করেণ নবধা এবমন্তরীক্ষং ভূমিশ্চ। যদ্বা জম্বুদ্বীপস্থ নবখণ্ডত্বাৎ ইতরয়োরপি তথা খণ্ডাঃ কল্প্যাঃ। দেবজনেন দেবজনকেন অথবা দেবাঃ জনাঃ সেবকা যস্য তেন রুদ্রেণ গুপ্তা গোপিতা রক্ষিতা। ভূম ইমা ইতি ছান্দসো বর্ণলোপঃ ভূময় ইমাঃ গুপ্তা ইতি। ন চ কেবলং গুপ্তাঃ কিন্তু ব্যাপ্তা অপি ইত্যাহ যস্মিন্নিতি। ওতং প্রোতং তন্তুম্বিব পট আতত প্রততশ্চ উর্দ্ধং তন্তুভিবানয়নং তির্য্যক্ তন্তুভিঃ প্রবয়ণং যস্মাৎ দেবাৎ ন হন্যৎ পরং ভিন্নমস্তি দেবসন্তানতত্বাৎ জগৎসত্বস্য পরম উৎকৃষ্টং বা নাস্তীত্যর্থঃ। বর্ত্তমানব্যাপ্তিমুক্ত্বা ভূতভবিষ্যতোরপি

---

অন্নই প্রাণস্থিতির হেতু। সুষুপ্তিকালে মনঃ এই উপনিষৎকে রক্ষা করিতে লাগিল, অর্থাৎ সুষুপ্তিকালে প্রাণের বিষয়ধারণাশক্তি থাকে না, কিন্তু মনঃ সেই সময়েও সর্ব্ববিষয়ে সক্ষম থাকে; সুতরাং এই উপনিষৎ সুষুপ্তিকালে মনে অবস্থিত থাকিতে পারে, ইহাই প্রতিপন্ন হইল। উপনিষৎ যে দেবতার গুণকীর্ত্তন করিয়াছে, উপনিষদের উৎপত্তিপ্রকরণ নিরূপণদ্বারা সেই দেবতার মহত্ব বর্ণনপূর্ব্বক প্রকৃত প্রস্তাবে সেই দেবতার স্তব করিতেছেন।—স্বর্গ, পৃথিবী ও আকাশ এই সমুদায়ই সাত্বিক, রাজস ও তামসভেদে নবপ্রকারে বিভক্ত আছে, এই সমস্তই দেবাদিদেব ভগবান্ রুদ্র পালন করিতেছেন। তিনিই জগতে সর্ব্বত্র পরিব্যাপ্ত আছেন, যেমন পটখণ্ডমধ্যে সূত্রসকল ইতস্ততঃ অব্যাহতরূপে বিস্তৃত থাকে, সেইরূপ জগৎকারণ সর্ব্বকর্ত্তা পরংব্রহ্ম রুদ্রদেব এই অনন্তব্রহ্মাণ্ডে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছেন। এই জগতে এমন পদার্থ বা স্থান নাই যে, সেই পদার্থে বা সেই স্থানে তাঁহার অধিষ্ঠান নাই। সেই পরমপিতা সচ্চিদানন্দ ভিন্ন এই জগতে সারভূত পদার্থ আর কিছুই

নোত ভব্যং যদাসীৎ। সহস্রপাদেকমূর্দ্ধা ব্যাপ্তং স এবে-
দমাবরীবর্ত্তি ভূতম্। অক্ষরাৎ সঞ্জায়তে কালঃ কালাদ্-

---

ব্যাপ্তিমাহ ন তস্মাদিতি। যৎ ভূতং ভব্যং বা অস্তি তদপি তস্মাৎ পূর্ব্বং পরঞ্চ নাসীৎ ন ভবিষ্যতি চ ইত্যপি বোধ্যম্॥

নন্বেকেন কথমনেকং ব্যাপ্তম্ অত আহ সহস্রেতি সহস্রপাৎ কার্য্য-রূপেণ একমূর্দ্ধা কারণরূপেণ সহস্রপাচ্চাসাবেকমূর্দ্ধা চ সহস্রপাদেকমূর্দ্ধা তেন ব্যাপ্তমিদম্ কারণেন কার্য্যব্যাপ্তির্মৃদাদৌ প্রসিদ্ধা ন কেবলং তিল-তৈল-দধি-সর্পিরাদিবৎ ব্যাপ্তিমাত্রম্ কিন্তু স এবাতিশয়েন আবৃণোতি আববীবর্ত্তি সর্ব্বাংশেন ব্যাপ্নোতি ন তু খলু চক্রাদিবৎ ততোঽন্যৎ কিঞ্চি-দস্তি অক্ষরাৎ কূটস্থাৎ কালঃ সঙ্কর্ষণঃ হন্ত্রধিপঃ ক্ষণাদি-ব্যবহার-নিমিত্ত-

---

নাই, তিনিই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ও সর্ব্বোৎকৃষ্ট। ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান এই কালত্রয়েই তাঁহার বিদ্যমানতা আছে, কোন-কালেও তাঁহার অভাব নাই। যে সকল পদার্থ অতীতকাল-স্থিত, রুদ্রদেব সেই সকল পদার্থেরও আদি ও যাহা ভবিষ্যৎকাল স্থায়ী, সেই পরমকারণ অনন্তরূপী ব্রহ্ম তাহার বিনাশেও বর্ত্তমান থাকিবেন॥

পূর্ব্ব পূর্ব্বে সর্ব্বপ্রকারেই ব্রহ্মের একত্ব প্রতিপাদিত হই-য়াছে এবং সেই অদ্বিতীয় ব্রহ্মই অনন্ত জগতে ব্যাপ্ত আছেন, ইহাও প্রতিপন্ন হইল। এইক্ষণ জিজ্ঞাস্য এই যে, এক পদার্থ কিরূপে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে পরিব্যাপ্ত হইতে পারে? এইবিষয়ের মীমাংসা এই,—সেই পরমব্রহ্ম এক বটেন, কিন্তু অনন্ত শক্তি-মান্ একমূর্দ্ধা ও সহস্রপাদ। তাঁহার আকার ও রূপের পরি-সীমা নাই, তিনি অনন্তরূপে ও অশেষপ্রকারে জগতে পরি-ব্যাপ্ত আছেন। সেই পরমাত্মা পরংব্রহ্ম সকল পদার্থেই সর্ব্বতোভাবে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছেন, তিনি তৈলাদি ও

ব্যাপক উচ্যতে। ব্যাপকো হি ভগবান্ রুদ্রো ভোগায়মানো যদা শেতে রুদ্রস্তদা সংহার্য্যতে প্রজাঃ। উচ্ছ্বসিতে তমো ভবতি তমস-আপোঽপ্স্বঙ্গুল্যা মথিতে মথিতং শিশিরে শিশিরং মথ্যমানং ফেনং ভবতি ফেনা-

ভূতঃ সন্নায়র্ত্তে কালাদ্ব্যাপক উচ্যতে সতি কালে ব্যাপ্য-ব্যাপক-সংজ্ঞাং লভতে ভোগায়মানঃ সর্পশরীরমিব সর্ব্বতঃ সঙ্ক্ষিপ্য যদা শেতে উপরতক্রিয়ো ভবতি তদা সংহার্য্যতে সংহর্ত্তা ভবতীত্যর্থঃ ॥

সম্প্রতি সৃষ্টিমাহ উচ্ছ্বসিতে ইতি উচ্ছ্বসিতে কার্য্যজননোৎসুকে ঈশ্বরে সতি তমঃ অজ্ঞানং প্রসৃতং ভবতি তমসঃ আকাশাদিক্রমেণ আপঃ অপ্সু অঙ্গুল্যা মথিতে মথনে কৃতে সতি তক্রমিব জায়তেঃ ততঃ শিশিরে বিলম্বে সতি শিশিরং শীতং ভবতি শীতার্থাঃ শব্দাঃ বিলম্বার্থা অপি ভবন্তি যথা শীতকোঽয়ং বিলম্বকারীতি গম্যতে। অথবা শিশিরে বায়ৌ বাতি শিশিরং ভবতীত্যর্থঃ। শীতলং সৎ পুনর্ম্মর্থ্যমানং ফেনো ভবতি

দধিসর্পিঃ প্রভৃতির ন্যায় একদেশব্যাপী নহেন, পরন্তু এই জগতে সকল পদার্থের সর্ব্ব অবয়ব ব্যাপিয়া রহিয়াছেন। তিনি মহাকালস্বরূপ ও কালব্যাপক, তিনিই ক্ষণমুহূর্ত্তাদি সর্ব্বকালের কারণ। ভগবান্ রুদ্রদেব যখন জগতের সর্ব্ব ব্যাপার হইতে বিরত হন, তখনই ব্রহ্মাণ্ডের প্রলয় উপস্থিত হয়। সেই সময়েই তিনি সর্ব্বসংহারক কাল বলিয়া অভিহিত হন ॥

সম্প্রতি সৃষ্টিপ্রকরণ বিবরণচ্ছলে ভগবান্ রুদ্রদেবের স্তুতি করিতেছেন।—সেই ভগবান্ পরাৎপর পরমাত্মা রুদ্ররূপী জগৎকর্ত্তা পরংব্রহ্ম যখন জগদুৎপাদনে সমুৎসুক হন, তখনই অজ্ঞানরূপ তমঃ উৎপন্ন হয়; সেই তমঃ হইতে আকাশ এবং সেই আকাশ হইতে জল সমুৎপন্ন হইল। তখন ভগবান্ রুদ্রদেব অঙ্গুলীদ্বারা সেই জল মথন করিলেন। অনন্তর সেই

দণ্ডং ভবত্যণ্ডাদ্ব্রহ্মা। ভবতি ব্রহ্মণো বায়ুঃ বায়োরোঙ্কারঃ ওঙ্কারাৎ সাবিত্রী সাবিত্র্যা গায়ত্রী গায়ত্র্যা লোকা ভবন্তি। অর্চ্চয়ন্তি তপঃ সত্যং মধু ক্ষরন্তি যদ্ধ্রুবম্।

---

ফেনাৎ কালেনাণ্ডং ভবতি ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ বায়ুঃ প্রাণাখ্যঃ মারুতস্তু রনিচরন্ মন্ত্রং জনয়তি স্বরম্ ইত্যুক্তেঃ। বায়োরোঙ্কারঃ ওঙ্কারাৎ সাবিত্রী গায়ত্র্যাঃ পূর্ব্বাবস্থা ব্যাহৃত্যাখ্যা প্রণবাদক্ষরত্রয়াদ্ব্যাহৃতিত্রয়ম্ ইত্যুক্তেঃ। গায়ত্রী তৎপদাদিকা গায়ত্র্যাঃ বেদত্রয়দ্বারা ত্রয়ো লোকা ভবন্তি। অর্চ্চয়ন্তি লোকান্ বুধাঃ কুতঃ যতো লোকঃ তপঃ সত্যং যচ্চ ধ্রুবং মধু অমৃতং মোক্ষাখ্যং তৎ ক্ষরন্তি। শরীরসাধ্যত্বাৎ তপ আদীনাং শরীরস্য চ সৃষ্টি-প্রধানত্বাৎ ইতরথা বিদ্যাং যতঃ সুষুপ্তিবজ্জাড্যান্তন্ন নিবর্ত্ততে অত এব ঈশ্বরস্য জীবানুগ্রহায় সৃষ্টিনির্ম্মাণমিতি॥

---

জলমন্থনে তক্রের ন্যায় শিশির উৎপন্ন হইল। পরে সেই শিশির কিয়ৎকাল তদবস্থায় রহিল; তদনন্তর উক্ত শিশির শীতল হইলে পর তাহাহইতে শব্দ উৎপন্ন হইতে লাগিল। পরে বায়ু বহিতে প্রবৃত্ত হইল, ঐ বায়ুবহনে সেই শিশির পুনর্ব্বার মথিত হইয়া ফেনরূপে পরিণত হইল। কালক্রমে সেই ফেন হইতে একটি অণ্ড সমুৎপন্ন হইল, সেই অণ্ড হইতে প্রজাপতি ব্রহ্মার উৎপত্তি হয়। পরে সেই প্রজাপতি ব্রহ্মার বক্ষঃস্থল হইতে সেই বায়ু প্রাণরূপে বহিতে লাগিল। অনন্তর সেই বায়ু হইতে ওঙ্কার, ওঙ্কার হইতে সাবিত্রী, সাবিত্রী হইতে গায়ত্রী এবং গায়ত্রী হইতে লোকত্রয় উৎপন্ন হইল। এইরূপে জগৎ উৎপন্ন হইলে সকলেই সেই লোকত্রয়ের অর্চ্চনা করিতে লাগিল। যেহেতু সেই সকল লোক হইতেই তপঃ সঞ্চিত হয় এবং সেই তপস্যা হইতে মোক্ষপদ লাভ হইয়া থাকে। তপঃ প্রভৃতি সকলকার্য্যই শরীরসাধ্য, সেই শরীরও জগদীশ্বরের

এতদ্ধি পরমং তপঃ। আপোজ্যোতীরসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুর্বঃ স্বরোং নম ইতি ॥ ৬ ॥

য ইদমথর্ব্বশিরো ব্রাহ্মণোঽধীতে অশ্রোত্রিয়ঃ শ্রোত্রিয়ো ভবতি-অনুপনীত উপনীতো ভবতি সোঽগ্নি-

---

কিং তৎ পরমং তপঃ? ইত্যাহ আপ ইতি তপঃসাধনত্বাদয়ং মন্ত্রস্তপ ইত্যুক্তঃ তস্মাৎ প্রযত্নেন প্রাণায়ামোঽপ্যাবর্ত্তনীয়ঃ ইতি ভাবঃ। তপঃসত্যে লোকাখ্যে ধ্রুবং মধু ক্ষরন্তি প্রস্রবন্তি লোকাঃ ভূরাদয়ঃ তেন তানক্ষরন্তি এতৎ হি যস্মাৎ পরমং তপঃ তপঃফলং গায়ত্রীশিরঃ সাধ্যমিতি চার্থঃ ॥ ৬ ॥

সম্প্রত্যধ্যয়নফলমাহ য ইদমথর্ব্বশির ইতি। ব্রাহ্মণঃ ইতি বচনাৎ উপনীতস্যাপি ক্ষত্রিয়াদের্নাধিকার ইতি গম্যতে মুখ্যত্বাববোধনায় বা ব্রাহ্মণগ্রহণম্। অধীতে ইতি অর্থবোধপর্য্যন্তমধ্যয়নং পাঠমাত্রস্য নিন্দাশ্রুতেঃ। ন চাল্পায়াসেন কথং বহুযত্নসাধ্যং ফলং স্যাদিতি শঙ্কাম্ অল্পায়াসেনাপ্যমৃতাদের্ম্মহাতৃপ্তি-জনকত্বাদি-দর্শনাৎ বস্তুশক্তেঃ পর্য্যনুযোগাযোগাৎ। অনধীতবেদোঽপ্যেতন্মাত্রাধ্যয়নেনৈতাদৃশো ভবতীত্যাহ অশ্রোত্রিয় ইতি শ্রোত্রিয়ঃ বেদমধীত্য তদর্থানুষ্ঠাতা অনুপনীতঃ দ্বিতীয়োপনয়নাদিরহিতঃ অগ্নিপূতঃ অগ্নিনা হুতেন যথা পূতঃ বায়ুনা প্রাণায়ামৈর্যথা পূতঃ

---

সৃষ্টির অধীন। অতএব করুণাময় জগৎপতি জীববৃন্দের প্রতি অনুগ্রহপ্রকাশ করিয়া জগতের সৃষ্টিপ্রণালী নির্ম্মাণ করিলেন। তপস্যাদ্বারাই মোক্ষপদ লাভ হয়, এইনিমিত্ত সর্ব্বপ্রযত্নে প্রাণায়ামরূপ তপশ্চরণ করিবে; ইহাই পরম তপস্যা ॥ ৬ ॥

এইক্ষণ এই অথর্ব্বশিরোনামক উপনিষৎ পাঠের ফল বর্ণিত হইতেছে।—যে ব্রাহ্মণ এই উপনিষৎ অধ্যয়ন করিয়া ইহার প্রকৃতার্থ গ্রহণ করিতে পারে, সেই দ্বিজবর বেদাধ্যয়নাদি অনুষ্ঠান না করিয়াও বেদাধ্যয়নের ফল পায়, তাহার উপনয়নসংস্কার না হইলেও সেই ব্যক্তি উপনীত হইয়া থাকে,

পূতো ভবতি স বায়ুপূতো ভবতি স সূর্য্যপূতো ভবতি স সোমপূতো ভবতি স সত্যপূতো ভবতি স সর্ব্বৈর্দ্দেবৈ-র্জ্ঞাতো ভবতি স সর্ব্বৈর্ব্বেদৈরনুধ্যাতো ভবতি সসর্ব্বেষু তীর্থেষু স্নাতো ভবতি তেন সর্ব্বৈঃ ক্রতুভিরিষ্টং ভবতি গায়ত্র্যাঃ ষষ্টিসহস্রাণি জপ্তানি ভবন্তি ইতিহাসপুরাণানাং

সূর্য্যেণ উপস্থিতেন যথা পূতঃ সোমেন সোমযাগেন যথা পূতঃ সত্যেন সত্যভাবিতেন যথা পূতঃ সর্ব্বৈঃ ধর্ম্মসাধনৈরনুষ্ঠিতৈর্যথা পূতঃ তথা অনে-নেত্যর্থঃ। বেদৈ ইতি বেদানাং দেবতারূপেণ চেতনত্বাদনুধ্যানং সম্ভ-

সেই ব্যক্তি অগ্নিপূত অর্থাৎ হোমকর্ম্ম না করিয়াও হোমাদি-দ্বারা পবিত্রীকৃতদেহের তুল্য হয়। সেই ব্যক্তি বায়ুপূত অর্থাৎ প্রাণসংযম না করিয়াও প্রাণায়ামাদি অনুষ্ঠানদ্বারা বিশুদ্ধদেহ ব্যক্তির তুল্য হয়। এই শির-উপনিষৎ অধ্যয়ন করিলে সূর্য্যোপ-স্থানকারী ব্যক্তি ন্যায় তেজস্বী হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সোম-যাগ করিয়া পবিত্রদেহ হইয়াছে, এই উপনিষৎ অধ্যয়নকারী ব্যক্তিও তাহার ন্যায় বিশুদ্ধকলেবর হইতে পারে। যে ব্যক্তি সর্ব্বদা সত্য ভাষণদ্বারা আত্মোৎকর্ষসাধন করিয়াছে, এই উপ-নিষৎ পাঠে সেই ব্যক্তির ন্যায় আত্মোৎকর্ষসাধন করিতে সমর্থ হয়। সর্ব্বপ্রকার ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠানে যেরূপ দেহ পবিত্র হয়, এই শির-উপনিষৎ পাঠে সেইরূপ দেহের পবিত্রতা সাধিত হয়। যে ব্যক্তি এই উপনিষৎ পাঠ করে, সেই মহাপুরুষ দেবগণ কর্ত্তৃক পরিজ্ঞাত হন, দেবরূপী বেদসকল সর্ব্বদা তাঁহাকে অনুধ্যান করেন, সেই ব্যক্তি সর্ব্বতীর্থ স্নানের ফলভাগী হয়, সর্ব্বপ্রকার যজ্ঞানুষ্ঠানের পুণ্যলাভ করে। ষষ্টিসহস্রসংখ্যক গায়ত্রী জপ করিলে যেরূপ পুণ্যসঞ্চয় হয়, এই উপনিষৎ পাঠে সেইরূপ সুকৃতি জন্মিয়া থাকে। সর্ব্বপ্রকার ইতিহাস ও পুরাণপাঠে

রুদ্রাণাং শতসহস্রাণি জপ্তানি ভবন্তি প্রণবানামযুতং জপ্তং ভবতি। স চক্ষুষঃ পঙ্ক্তিং পুনাতি। আসপ্তমাৎ পুরুষ-যুগান্ পুনাতীত্যাহ ভগবানথর্ব্বশিরঃ সকৃজ্জপ্তৈব শুচিঃ স পূতঃ কর্ম্মণ্যো ভবতি। দ্বিতীয়ং জপ্ত্বা গণাধিপত্য-

---

বতি। পুরুষযুগান্ পিতৃপক্ষীয়ান্ মাতৃপক্ষীয়াংশ্চ। সপ্তমাৎ পুরুষাদাত্মন-মভিব্যাপ্য পুনাতীত্যাহ ভগবান্ অথর্ব্বা॥

সকৃদাদিপাঠস্য ফলমাহ অথর্ব্বশির ইতি। এবমেব অনুপ্রবিশতি ইতি বিশেষমপশ্যন্ সামান্যমেব প্রবিশতি তচ্চ সামান্যরূপং ব্রহ্মৈব মোক্ষং যাতীত্যর্থঃ। যদ্বা এঃ বিষ্ণুঃ বঃ শিবঃ তয়োঃ সমাহারঃ এবং হরি-হর-স্বরূপং তদেব অনুপ্রবিশতীতি এবিষ্ণুর্ব্বো মহেশ্বর ইতি চৈকাক্ষর-নির্ঘণ্টঃ। হরেরোগাত্যা হরিপ্রাপ্তিঃ অবিকল্পৈক-মূর্ত্তিত্বাত্তয়োরিতি॥

---

এবং শতসহস্র রুদ্রনাম জপে যে প্রকার সুকৃতি জন্মিতে পারে, এই উপনিষৎ অধ্যয়ন করিলে সেই প্রকার পুণ্য উপার্জ্জিত হয়। দশসহস্র প্রণবমন্ত্র জপ করিলে যত প্রকার পাপ বিনাশ হইয়া শুভাদৃষ্ট উৎপন্ন হয়, এই উপনিষৎ অধ্যয়নে মনুষ্য সেইরূপ শুভাদৃষ্টশালী হইতে পারে। যে ব্যক্তি এই উপনিষৎ পাঠ করে, তাঁহাকে যাহারা দর্শন করে, তাহাদিগের চক্ষুঃ পবিত্র হয়। সেই ব্যক্তি আপন পিতৃমাতৃপক্ষীয় উভয়কুলে সপ্তমপুরুষ পর্য্যন্ত উদ্ধার করিয়া থাকেন। ভগবান্ অথর্ব্বনামাঋষি এই-রূপে উপনিষৎ অধ্যয়নের ফলকীর্ত্তন করিয়াছেন। পরন্তু যে ব্যক্তি একবারমাত্র এই অথর্ব্বশির-উপনিষৎ অধ্যয়ন করেন, সেই ব্যক্তি শুচি, পবিত্র ও সর্ব্বকর্ম্মানুষ্ঠানে অধিকারী হইয়া থাকেন। দ্বিতীয়বার অধ্যয়নে গণাধিপতিত্ব প্রাপ্ত হয় এবং যে ব্যক্তি

মবাপ্নোতি। তৃতীয়ং জপ্তৈবমেবানুপ্রবিশত্যোং সত্যমোং সত্যমোং সত্যম্ ॥ ৭ ॥

ইত্যথর্ব্ববেদে শির-উপনিষৎ সমাপ্তা ॥

---

কিং তৎ সামান্যরূপং? যদনুপ্রবিশতীত্যপেক্ষায়ামাহ সত্যমিতি। ওঙ্কারবাচ্যং সত্যমিত্যর্থঃ হরি হর-রূপমপ্যেতদুভয়বাচ্যং ভবতি এক-বাচ্যং বা ওঙ্কারবাচ্যং সত্যমেব সাধনান্তরং বিনৈব অনুপ্রবিশতীতি। দ্বিরুক্তিঃ সমাপ্ত্যর্থা ॥ ৭ ॥

নারায়ণেন রচিতা শ্রুতিমাত্রোপজীবিনা।
অস্পষ্টপদ-বাক্যানাং দীপিকাথর্ব্বমস্তকে ॥

ইত্যথর্ব্বশির-উপনিষদ্দীপিকা সমাপ্তা ॥

---

তৃতীয়বার এই উপনিষৎ অধ্যয়ন করেন, সেই ব্যক্তি হরিহরাত্মক পরংব্রহ্মে প্রবেশ করিয়া পরমধাম মোক্ষপদ লাভে অনির্ব্বচনীয় সুখসাগরে ভাসিতে থাকেন ॥ ৭ ॥

ইতি অথর্ব্বশির-উপনিষৎ সম্পূর্ণ ॥

॥ * ॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥ * ॥

ওঁ

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায়।

অথর্ব্ববেদীয়-

# শিখোপনিষৎ।

( মূল, দীপিকা ও বঙ্গানুবাদ-সমেত। )

শ্রীলশ্রীপূজ্যপাদ ভগবান্ সান্দ্রানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুর প্রসাদে
চতুর্ব্বেদান্তর্গত "অষ্টোত্তরশতোপনিষৎ" ও "পঞ্চদশী"
এবং "বেদান্তসার" প্রভৃতির প্রকাশক

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল-কর্ত্তৃক
সঙ্কলিত ও প্রকাশিত।
( যোড়াসাঁকো ; ১৪১ নং, বারাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট্ ; কলিকাতা। )

---

কলিকাতা।

যোড়াসাঁকো ; শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন, ৭ নং ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ-যন্ত্রে
শ্রীগোপালচন্দ্র ঘোষাল-কর্ত্তৃক মুদ্রিত।

---

শকাব্দা ১৮০৫, মাঘ।

॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥

অথর্ব্ববেদীয়-

# শিখোপনিষৎ।

॥ ওঁ ॥ রুদ্রায় নমঃ ॥

ওঁ ॥ পিপ্পলাদোঽঙ্গিরাঃ সনৎকুমারশ্চাথর্ব্বাণং ভগবন্তং পপ্রচ্ছ।

অথর্ব্বশিখোপনিষদোদীপিকা।

এষাথর্ব্বশিখা নাম শির ঊর্দ্ধং শিখোচিতা।
দ্বিখণ্ডা সপ্তমী মুণ্ডাৎ প্রণবার্থ-নিরূপিণী ॥

সর্ব্বার্থসিদ্ধিদং শিবমারাধ্য বিধূত-বিঘ্নব্রাতো ভগবন্মহেশ্বরপূজনেন বিধূতাখিলকল্মষো দেশিকঃ ক্ষুরিকোক্ত-মার্গেণ সাধিত-যমাদি-প্রত্যাহারান্তং যোগাঙ্গধারণা-পূর্ব্বকং ধ্যানপথমারুরুক্ষুঃ সবীজযোগে মন্ত্রস্যাঙ্গত্বাৎ সর্ব্বমন্ত্র-শিরোমণিং প্রণবমবয়বশঃ স্বরূপতশ্চ নির্ণীয় ধ্যানে বিনিযোক্তুং পুনঃ প্রকৃতং তমেবানুসন্ধত্তে পিপ্পলাদ ইতি। অত্র প্রষ্টৄণাং ত্রিত্বম্ এভ্য ইত্যগ্রেঽনুবাদাদবসীয়তে। আখ্যায়িকা তু বিদ্যা স্তুত্যর্থা।

সর্ব্বার্থসিদ্ধিপ্রদ দেবদেব মহাদেবের আরাধনা করিয়া নিখিল বিঘ্ন নিবারণপূর্ব্বক শ্রীমন্মহেশ্বর পুজনদ্বারা পাপরাশি হইতে বিমুক্ত হইয়া ক্ষুরিকোপনিষদুক্ত পন্থা অবলম্বনপূর্ব্বক

কিমাদৌ প্রযুক্তং ধ্যানং ধ্যায়িতব্যং কিং তদ্ধ্যানং কো বা ধ্যাতা কশ্চিদ্ধ্যেয়ঃ ইতি।

---

প্রশ্নানাহ কিমাদাবিত্যাদি। আদৌ সর্ব্বমন্ত্রাদৌ সর্ব্ববেদাদৌ মুখ্যত্বেন চ প্রযুক্তং। ধ্যায়তে যত্তদিতি ব্যুৎপত্ত্যা ধ্যানং ধ্যেয়ং ধ্যায়িতব্যং ধ্যানার্হঞ্চ কিমিত্যর্থঃ। অত্র ছান্দসশ্চিদ্বং টট্। প্রথমপ্রযুক্তো ধ্যেয়শ্চ মন্ত্রঃ ক ইতি প্রথমপ্রশ্নার্থঃ। কিং তদ্ধ্যানমিতি। তস্য ধ্যাতব্যস্য মন্ত্রস্য কিং ধ্যানমিতি দ্বিতীয়ঃ প্রশ্নঃ। কো বা ধ্যাতা অধিকারী ইতি তৃতীয়ঃ। কশ্চ ধ্যেয়ঃ ঈশঃ ইতি চতুর্থঃ। চিৎ ইতি বিতর্কে কো দেবো ধ্যেয়ঃ ইতি বিচার্য্য বক্তব্যমিত্যর্থঃ। ইতি শব্দঃ প্রশ্নসমাপ্তৌ।

---

শমদমাদি প্রত্যাহারান্ত অষ্টাঙ্গযোগসাধন করিয়া ধ্যানমার্গে আরোহণের অভিলাষে সর্ব্বমন্ত্রশিরোমণি প্রণবমন্ত্রের অবয়ব নির্ণয় করিয়া পরমধ্যেয় প্রণবরূপী পরমব্রহ্মের স্বরূপ পরিজ্ঞানার্থ পিপ্পলাদ, অঙ্গিরা ও সনৎকুমার এই ঋষিত্রয় সমবেত হইয়া স্তোত্রচ্ছলে ভগবান্ অথর্ব্বঋষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন॥

মহাত্মন্! সর্ব্বমন্ত্রের ও সর্ব্ববেদের আদিতে কাহার প্রয়োগ করিবে? অর্থাৎ প্রথমপ্রযুক্ত ধ্যেয় মন্ত্র বা ধ্যানার্হ কি? ইহাই আমাদিগের প্রথম প্রশ্ন। দ্বিতীয় প্রশ্ন এই যে, সেই ধ্যাতব্য মন্ত্রের ধ্যান কি? সেই ধ্যানের অধিকারী বা কে? ইহাই আমাদিগের তৃতীয় প্রশ্ন। আমাদিগের চতুর্থ জিজ্ঞাস্য এই যে, সেই ধ্যানের ধ্যেয়বস্তু কি? অর্থাৎ কোন দেবতা আমাদিগের প্রকৃত ধ্যেয়। প্রকৃতরূপে বিচার করিয়া আমাদিগকে এই সকল প্রশ্নের যথার্থ উত্তর প্রদান করুন॥

অথৈভ্যোঽথর্ব্বা প্রত্যুবাচ ওমিত্যেতদক্ষরমাদৌ প্রযুক্তং ধ্যানং ধ্যায়িতব্যম্।

ওমিত্যেতদক্ষরস্য পাদাশ্চত্বারো দেবাশ্চত্বারো বেদাশ্চত্বারঃ।

চতুষ্পাদেতদক্ষরং পরং ব্রহ্ম পূর্ব্বাস্য মাত্রা পৃথিব্যকারঃ

---

আদ্যস্যোত্তরমাহ ওমিত্যেতদক্ষরক্মিমিতি। সর্ব্বস্য বক্তব্যস্য মন্ত্রব্রাহ্মণাদের্দ্দেবতা-ধ্যানস্য চ আদৌ প্রথমং প্রযুক্তম্ আদৌ ঈশ্বরে বাচকত্বেন প্রতিনিবিষ্টেন বা প্রযুক্তমিত্যর্থঃ।

দ্বিতীয়স্যোত্তরমোমিত্যেতদক্ষরস্যেতি। পাদ-দেব-বেদাশ্চতুঃসংখ্যকাঃ যথাসংখ্যকং ধ্যেয়া ইত্যর্থঃ। দেবাঃ উভয়েঽপি অধিষ্ঠাত্রো গণদেবতাশ্চ দেব-শব্দেন গৃহীতাঃ পৃথিব্যাদয়ো লোকাঃ গায়ত্র্যাদীনি ছন্দাংসি চ রূপাণি ত্রিম্বেব সন্তি ন চতুর্থ ইতি পাদাদি পঙ্‌ক্তৌ নোক্তানি অগ্নয়শ্চাত্রোক্তাঃ পাদাশ্চত্বারঃ অকারাদয়ঃ।

পাদাদীন্ বক্তুং পুনশ্চতুষ্পাত্ত্বং প্রতিজানীতে চতুষ্পাদেতদক্ষরং পরং

---

অনন্তর অথর্ব্বণঋষি পিপ্পলাদ প্রভৃতি মুনিগণকে পূর্ব্বোক্ত প্রথম প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিতেছেন।—"ওম্" এই অক্ষরই সর্ব্বমন্ত্রব্রাহ্মণাদির দেবতা এবং "ওম্" এই অক্ষরকে সর্ব্বমন্ত্র ও ধ্যানের আদিতে প্রয়োগ করিবে। ঐ "ওম্ই" প্রথমপ্রযুক্ত ধ্যানমন্ত্র ও ধ্যানার্হ॥

ভগবান্ অথর্ব্বঋষি দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তরে বলিতেছেন যে, এইরূপে "ওম্" এই অক্ষর ধ্যান করিবে,—ইহার চতুষ্পাদ, অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ও গণদেবতাও চতুর্ব্বিধ এবং ইহার বেদও চতুঃসংখ্যক। অর্থাৎ ঋগাদিবেদচতুষ্টয় "ওম্" এই অক্ষর হইতেই আবির্ভূত হইয়াছে॥

চতুষ্পাদবিশিষ্ট "ওম্" এই অক্ষরই পরংব্রহ্ম, ইহার

স ঋগ্‌ভির্ঋগ্বেদো ব্রহ্মা বসবো গায়ত্রী গার্হপত্যঃ। দ্বিতীয়ান্তরিক্ষমুকারঃ স যজুভির্যজুর্ব্বেদো বিষ্ণু রুদ্রাস্ত্রিষ্টুপ্ দক্ষিণাগ্নিঃ। তৃতীয়া দ্যৌর্ম্মকারঃ স সামভিঃ সামবেদো বিষ্ণুরাদিত্যা জগত্যাহবনীয়ঃ। যাবসানেঽস্য চতুর্থ্যর্দ্ধমাত্রা সা লুপ্তমকারঃ সোঽথর্ব্বণৈর্ম্মন্ত্রৈরথর্ব্ববেদঃ সংবর্ত্তকোঽগ্নির্ম্মরুতো বিরাড়েকঋষিঃ।

---

ব্রহ্মেতি। ঋগ্‌ভিরুপলক্ষিতত্বাদৃগ্বেদঃ। ব্রহ্মাদয়োঽধিষ্ঠাত্র্যঃ বস্বাদয়ো গণদেবতাঃ লুপ্তমকারঃ মকারস্য বিরতত্বাৎ। সঃ অথর্ব্বণৈর্ম্মন্ত্রৈরুপলক্ষিতোঽথর্ব্ববেদঃ সংবর্ত্তকোঽগ্নিঃ ব্রহ্মাদিস্থানীয়োঽধিষ্ঠাতা মরুতঃ একোনপঞ্চাশৎসংখ্যকা গণদেবতাঃ। অত্র বিবাড়িত্যয়ং পাঠঃ। চতুষ্কপাঠেঽপঠিতত্বাৎ অন্যথা পাদাশ্চত্বার ইত্যত্র ছন্দাংসি চত্বারীতি চ পঠেৎ বর্ণাবসানত্বাচ্চার্দ্ধমাত্রা তুর্য্যা অত্র বর্ণধর্ম্ম-ছন্দসোঽসম্ভবাৎ। নারসিংহেতু বিবাড়িত্যপি পঠিতং তত্র ঔপচারিকং ছন্দস্ত্বং বোধ্যম্। একঋষির্নামাগ্নিঃ।

---

প্রথমমাত্রা অকার, লোক পৃথিবী, বেদ ঋক্, অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ব্রহ্মা, গণদেবতা অষ্টবসু এবং অগ্নি গার্হপত্য। দ্বিতীয় মাত্রা উকার, লোক অন্তরীক্ষ, ইহার বেদ যজুঃ, অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বিষ্ণু, গণদেবতা একাদশ রুদ্র, ছন্দঃ তৃষ্টুপ্ এবং অগ্নি দক্ষিণাগ্নি। তৃতীয়মাত্রা মকার, লোক স্বর্গ, বেদ সাম, অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বিষ্ণু, গণদেবতা দ্বাদশ. আদিত্য এবং ছন্দঃ জগতী, অগ্নি আহবনীয়। ইহার অবশিষ্ট চতুর্থমাত্রা লুপ্তমকার, বেদ অথর্ব্ব, ব্রহ্মাদি অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, একোনপঞ্চাশৎ মরুৎ গণদেবতা, সম্বর্ত্তক অগ্নি। ঋগাদিবেদচতুষ্টয়, ব্রহ্মাদি অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ও বসুপ্রভৃতি গণদেবতা এই সকলই একমাত্র "ওম্"। এই পরংব্রহ্মস্বরূপ "ওম্", এই মন্ত্র হইতে উদ্ভূত হইয়াছে।

রুচিরা ভাস্বতী স্বভা

প্রথমা রক্তা ব্রাহ্মী ব্রহ্মদেবত্যা। দ্বিতীয়া শুভা রৌদ্রী রুদ্রদেবত্যা। তৃতীয়া কৃষ্ণা বিষ্ণুমতী বিষ্ণুদেবত্যা

---

মূর্দ্ধ্ন্যবস্থিতায়াস্তু মাত্রায়া ধ্যানমাহ রুচিরেতি। রুচিরা রম্যা ভাস্বতী দীপ্তিমতী স্বভা অন্যনিরপেক্ষ-প্রকাশা।

ইদানীং মাত্রাণাং বর্ণানাহ প্রথমেতি। রক্তা বর্ণেন সৃষ্টিহেতুত্বেন রাজসত্বাৎ ব্রাহ্মী ব্রহ্মবতী অগ্রে বিষ্ণুমতীত্যুক্তত্বাৎ। ব্রহ্মা দেবতাপি তটস্থো ভবিষ্যতি ন সম্বদ্ধ ইতি শঙ্কানিবাসায় ব্রাহ্মীত্যুক্তম্। শুভা শুক্লা চন্দ্রসন্নিভা রৌদ্রী নিত্যসন্নিহিতরুদ্রা পুরুষঃ ঈশ্বরঃ।

যদ্যপি ব্রহ্মবিদ্যোপনিষদি অকারাদীনাং ক্রমেণ ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্রা দেবতা উক্তাঃ তথা তৃতীয়া মাত্রা "মকারশ্চাগ্নি-সঙ্কাশো বিধূমো বিদ্যুতোপমঃ" ইত্যুক্তম্ অত্র তু ব্রহ্ম রুদ্র-বিষ্ণবো দেবতা উক্তাঃ তথা তৃতীয়া মাত্রা চ কৃষ্ণা উক্তা ইতি বিরোধঃ। তথা অথর্ব্বশিরসি যা সা দ্বিতীয়া মাত্রা বিষ্ণুদেবত্যা কৃষ্ণা বর্ণেন ইতি দেবতা-বর্ণবিপর্য্যাস উক্তঃ তথাপি বস্তুতো

---

এইরূপে প্রণবমাত্রার প্রত্যেকের দেবতা ও গণদেবতা প্রভৃতি কথিত হইল। প্রণবের উপরিস্থিতমাত্রা অতি মনোহারিণী দীপ্তিমতী ও স্বপ্রকাশস্বরূপা॥

ইদানীং ওঙ্কারের অকারাদিমাত্রার বর্ণ কথিত হইতেছে। —অকারস্বরূপ প্রথমমাত্রা রক্তবর্ণ, ঐ রক্তবর্ণই সৃষ্টিকারণ, সুতরাং প্রথমমাত্রা হইতেই জগতের সৃষ্টি হইয়াছে, ইহা প্রতিপন্ন হইল। এই মাত্রাতে সর্ব্বদা ব্রহ্মা বিদ্যমান আছেন এবং ঐ ব্রহ্মাই উক্ত প্রথমমাত্রার দেবতা। দ্বিতীয়মাত্রা শুক্লবর্ণা, শুক্লবর্ণই ব্রহ্মাণ্ডের স্থিতির কারণ। অতএব ঐ দ্বিতীয়মাত্রা হইতেই ব্রহ্মাণ্ডের স্থিতি রক্ষা হইতেছে, এই মাত্রাতে সর্ব্বদা রুদ্রদেব অবস্থিত আছেন এবং রুদ্রই এই মাত্রার দেবতা।

চতুর্থী বিদ্যুন্মতী সর্ব্ববর্ণা পুরুষদেবত্যা। স এষ হ্যোঙ্কারশ্চতুষ্পাদশ্চতুঃশিরাঃ।

চতুর্থ্যর্দ্ধমাত্রা স্থূল-হ্রস্ব-দীর্ঘ-প্লুতঃ।

---

ব্রহ্মাদীনাং ত্রয়াণামেকরূপত্বাদুপাসনাঙ্গত্বেন ফলভেদায় তত্তদ্রূপোপাদানম্। এতেন বর্ণভেদোঽপি পরিহৃতঃ ধ্যানভেদেন ফলভেদাৎ অতএব কালাগ্নিরুদ্রোপনিষদি মহেশ্বর-সদাশিব-শিবাঃ শিবং প্রতি প্রণব-বর্ণত্রয়ে দেবা উক্তাঃ আগমেষু ক্বচিৎ সাত্ত্বিকাদিভেদেন একস্যা এব দেবতায়াস্ত্রিধা ধ্যানমুক্তম্ বাস্তবস্তিত্বেব বক্ষ্যতি—

ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ঈশ্বরঃ শিব এব চ।
পঞ্চধা পঞ্চদেবত্যঃ প্রণবঃ পরিপঠ্যতে॥ ইতি।

কল্পভেদেন বা ব্রহ্মাদীনামুৎপত্তিক্রমে ভেদঃ। চত্বারঃ পাদাঃ অকারোকার মকারার্দ্ধমাত্রাঃ বিশ্ব-তৈজস প্রাজ্ঞ তুরীয়লক্ষণাঃ যস্য স চতুষ্পাদঃ চত্বারি শিরাংসি উত্তমাঙ্গানি মুখস্থানীয়ানি অগ্নয়ো যস্য স চতুঃশিরাঃ। অকারাদীনাং পাদত্বং প্রাথম্যাৎ সর্ব্ববর্ণাশ্রয়ত্বাচ্চ অগ্নীনাং মুখত্বং মুখাদগ্নিরজায়ত ইতি শ্রুতেঃ অগ্নেঃ সর্ব্বদেবমুখত্বাদস্যানিদিষ্টত্বাচ্চ দ্রষ্টব্যম্।

স্থূলং রূপং ত্রিধা বিভক্তং সূক্ষ্মং পৃথক্ করোতি চতুর্থীতি। চতুর্থ্যর্দ্ধমাত্রা নাদসংজ্ঞা লুপ্তমকারঃ। স্থূলে বিভাগমাত্র স্থূলেতি। যঃ স্থূলঃ

---

তৃতীয়মাত্রা কৃষ্ণবর্ণা, এই মাত্রাতে বিষ্ণু বসতি করিতেছেন এবং বিষ্ণুই এই মাত্রার দেবতা। চতুর্থমাত্রা বিদ্যুতের ন্যায় সমুজ্জ্বল, সর্ব্ববর্ণশালিনী, স্বয়ং ঈশ্বর ইহার দেবতা। সেই চতুর্ম্মাত্ররূপী ওঙ্কার চতুষ্পাদ ও চতুঃশিরাঃ; অকার, উকার, মকার এবং নাদবিন্দু, এই বর্ণচতুষ্টয় ওঙ্কারের চতুষ্পাদ এবং গার্হপত্য, দক্ষিণাগ্নি, আহবনীয় ও সম্বর্ত্তক, এই চতুর্ব্বিধ অগ্নি তাহার চারি মস্তক॥

ওঙ্কারের অর্দ্ধচতুর্থীমাত্রা নাদবিন্দুসংজ্ঞক লুপ্তমকারস্বরূপ, তাহার সূক্ষ্মরূপ পৃথক্ এবং অকার, উকার ও মকার এই

ওমোমোমিতি ত্রিরুক্তশ্চতুর্থঃ শান্তাত্মা প্লুতপ্রয়োগে ন সমমিত্যাত্মজ্যোতিঃ সকৃদাবর্ত্তব্যঃ।

---

বর্ণকূটরূপঃ প্রণবঃ স হ্রস্ব-দীর্ঘ-প্লুতঃ উদ্দেশ্য-বিধেয়য়োরপি বিশেষেণ-বিশেষ্যত্বমাত্র-বিবক্ষয়া সমাসঃ।

হ্রস্বাদীনাং স্বরূপমভিনীয় দর্শয়তি ওমোমোমিতি। প্রথমঃ একমাত্রঃ দ্বিতীয়ো দ্বিমাত্রঃ তৃতীয়স্ত্রিমাত্র ইত্যর্থঃ।

নম্বেবং হ্রস্বো নাস্তীতি কথং হ্রস্ব ওঙ্কারঃ নৈষ দোষঃ পার্ষদশ্রুতিরিয়ম্ যথা তত্রভবতাং নারায়ণীয়াং সুজাত এব অশ্ব সূনৃত অধ্বর্য্যো ওম অস্তিঃ সুতমিতি ব্যাকরণাৎ সিদ্ধে প্রয়োগে তস্য হ্রস্বত্বং নাস্তীত্যর্থঃ ইতি ত্রিরুক্ত ইত্যভিনীয় তস্যোপসংহারঃ।

চতুর্থঃ পাদঃ ক বর্ত্ততে অত আহ প্লুতপ্রয়োগে ইতি। বর্ত্ততে ইতি শেষঃ তত্রৈবাভিব্যক্তত্বাৎ ন সমম্ অনুপমং রূপম্ ইতি হেতোঃ আত্মজ্যোতিস্তৎ। বিরম্যমাণ-ঘণ্টানাদাদ্যুপমাপি ন ভবতি ততোঽতিসূক্ষ্মত্বাৎ। সকৃদাবর্ত্তব্যঃ সকৃদাবর্ত্তয়িতব্যঃ অনাহত-শব্দরূপ ইত্যর্থঃ। যদা সকৃদ্বিভাগঃ তদাপি কুতো ভবতীতি চেৎ শ্রূয়তাং নির্ব্বিশেষত্বাৎ পূর্ব্বাপরবিভাগে ভেদকাভাবাৎ তথা নির্ব্বিশেষত্বাৎ পূর্ব্বপরাবৃত্তৌ ভেদকাভাবাৎ সকৃদাবর্ত্তব্যঃ শব্দব্রহ্মসংজ্ঞঃ।

---

বর্ণ কূটস্বরূপ যে, স্থূলরূপ তাহা তিন ভাগে বিভক্ত; যথা—হ্রস্ব, দীর্ঘ ও প্লুত। ওঙ্কারের হ্রস্ব, দীর্ঘ ও প্লুত, এই মাত্রাত্রয়ের স্বরূপ প্রদর্শন করিতেছেন।—প্রথম অকার একমাত্র, দ্বিতীয় উকার দ্বিমাত্র এবং তৃতীয় মকার ত্রিমাত্র। ওঙ্কারের চতুর্থমাত্রা প্লুতস্বরূপ, সেই মাত্রাদ্বারাই ওঙ্কার ব্যক্তীভূত আছে। এই ওঙ্কার অনুপম মন্ত্র, ইহার উচ্চারণও অনুপম। ইহার উচ্চারণধ্বনি সাধারণ ঘণ্টাদি ধ্বনির ন্যায় নহে। এই ত্রিমাত্রাত্মক ওঙ্কার শব্দ ব্রহ্মস্বরূপ।

স এষ সর্ব্বান্ প্রাণান্ সকৃদুচ্চারিতমাত্রঃ স এষ হ্যূর্দ্ধ-মুৎক্রাময়তীত্যোঙ্কারঃ।

প্রণবঃ সর্ব্বান্ প্রাণান্ প্রণাময়তি নাময়তি বৈ তস্মাৎ

---

স এষ ইতি। বর্ণিত-প্রণবস্যোপসংহারঃ। ওঙ্কার-শব্দস্য প্রবৃত্তি-নিমিত্ত-মাহ সর্ব্বান্ প্রাণানিতি। প্রাণাঃ দশবায়বঃ তান্ সমনস্কান্ সাগ্নীন্ ষট্-চক্র-ভেদেন সুষুম্নাদ্বারেণ মূর্দ্ধানমানয়তীত্যর্থঃ। পুনঃ স এষ ইত্যনু-বাদ আদরার্থঃ। অনেকার্থত্বান্নিপাতানাম্। ওমিত্যূর্দ্ধভাবে ঊর্দ্ধান্ প্রাণান্ কারয়তি উচ্চারয়িতুরিত্যোঙ্কার ইতি যোগিভিরবশ্যং ধ্যেয়-ইতি ভাবঃ।

তস্য নামান্তরমাহ প্রণব ইতি। প্রণবশব্দ-নিমিত্তমাহ সর্ব্বানিতি। প্রণামঃ নম্রতাপাদনং নামনং ন্যগ্‌ভাবাপাদনম্। চতুর্দ্ধা যতোঽবস্থিতঃ ততশ্চতুর্ণাং বেদানাং দেবানাঞ্চ যোনিঃ অনেন ক্রমেণ পূর্ব্বত্রাপি বেদা-শ্চত্বারো দেবাশ্চত্বার ইতি পাঠেন ভবিতব্যম্। সাম্প্রদায়িকৈর্নিশ্চয়ো বিধেয়ঃ।

---

এই ওঙ্কার একবারমাত্র উচ্চারিত হইলে দশবায়ুস্বরূপ প্রাণ এবং মনঃ ইহাদিগকে ষট্‌চক্র ভেদ করিয়া সুষুম্নাদ্বারা মূর্দ্ধস্থানে আনয়ন করে। মনঃ ঊর্দ্ধপ্রদেশে নীত হইলেই নির্ব্বিষয় হয়, তখন মনঃ কোন বিষয়ে আসক্ত না হইয়া স্থৈর্য্য অবলম্বন করে, অতএব যোগিগণ অবশ্য এই ওঙ্কারের ধ্যান করিবে॥

ওঙ্কারের নামান্তর প্রণব। এই প্রণব সর্ব্বপ্রাণকে নম্র করে এবং বিপরীত ভাবাপন্ন করিয়া রাখে। উক্ত প্রণব চতুর্দ্ধা অবস্থিত আছে এবং চারি বেদ ও দেবগণের উৎপত্তি স্থান। ঐ প্রণব হইতেই ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব্ব, এই বেদচতু-ষ্টয় ও ইন্দ্রাদিদেবগণের উৎপত্তি হইয়াছে; অতএব সেই প্রণব অবশ্য ধারণ করিবে, কদাচ তাহা পরিত্যাগ করিবে

প্রণবশ্চতুর্দ্ধাবস্থিতঃ ইতি বেদ-দেবযোনিঃ ধেয়াশ্চেতি সন্ধর্ত্তা সর্ব্বেভ্যো দুঃখ-ভয়েভ্যঃ সন্তারয়তি।

তারণাত্তানি সর্ব্বাণীতি বিষ্ণুঃ সর্ব্বান্ জয়তি ব্রহ্মাবৃহৎ সর্ব্বকারণানি সম্প্রতিষ্ঠাপ্য ধ্যানাৎ।

---

কিং তদ্ধ্যানমিতি যৎ পৃষ্টং তদুত্তরং নিগময়তি ধেয়াশ্চেতি। ধা ধাতো রূপং ধাতব্যাঃ ধারণীয়াঃ পাদাদয়ো বুদ্ধ্যা ন ত্যক্তব্যাঃ ধাতব্যা ইত্যর্থঃ। ধারণস্য ফলমাহ সন্ধর্ত্তেতি। সন্ধর্ত্তা এষ হি পাদাদানাং ধারয়িতা তারয়তি আশ্রিতান্ স্বস্য কিং বক্তব্যম্।

কো ধ্যাতা ইতি প্রশ্নং ধ্যাতৃ-ব্রহ্ম-বিষ্ণু-নিদর্শনেনোত্তরয়তি তারণাত্তানীতি। তারণেন আশ্রিতানাং দুঃখভয়াপনয়নেন অত্তানি অদ্ভক্ষণে নিষ্ঠা ছান্দসো জগ্ধ্যভাবঃ গ্রস্তানি অভিভূতানি দুঃখভয়ানি সর্ব্বাণি ইতি হেতোঃ বিষ্ণুঃ সর্ব্বান্ জয়তি অভিভবতি দৈত্যাদীন্। অথবা তারণাৎ তারকত্বাদ্ধেতোঃ তানি পদাদীনি সর্ব্বাণীতি পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণ বিষ্ণুর্ধ্যাতবানিতি শেষঃ।

ধ্যানফলমাহ সর্ব্বান্ জয়তীতি। অথ ব্রহ্মাপি অবৃহৎ বৃহত্ত্বং গতবান্ কস্মাৎ সর্ব্বকারণানি সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি সম্প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরীকৃত্য ধ্যানাৎ বিষ্ণুব্রহ্মণোর্ধ্যানকথনেন তৎফলার্থী ধ্যাতেত্যুক্তং ভবতি।

---

না, নিয়ত কেবল সেই প্রণবের ধ্যান করিবে। যাহারা সর্ব্বদা এই প্রণবের ধ্যান করে, সেই সকল আশ্রিত ব্যক্তিকে প্রণব সর্ব্বদুঃখ হইতে পরিত্রাণ করেন॥

এই প্রণব আশ্রিত ব্যক্তিদিগের সর্ব্বপ্রকার দুঃখ ও ভয় বিনষ্ট করে। যে এই প্রণবের ধ্যান করে, তাহাকে সাংসারিক দুঃখ ও ভয় অভিভূত করিতে পারে না। বিষ্ণু এই প্রণবমন্ত্রের ধ্যানবলে সমস্ত দৈত্যকে বিনাশ করিয়াছেন; অতএব

বিষ্ণুর্ম্মনসি নাদান্তে পরমাত্মনি স্থাপ্য ধ্যেয়মীশানং প্রধ্যায়ন্তীশা বা সর্ব্বমিদং প্রযুক্তম্ ।

---

কশ্চিদ্ধ্যেয়ঃ ইতি চতুর্থমুত্তরয়তি বিষ্ণুর্ম্মনসীতি। নাদান্তে শক্তিদ্বারা শান্তে ব্রহ্মণি প্রণবো হি পঞ্চকূটাত্মকঃ অকারোকার-মকার-বিন্দু-নাদাত্মকঃ তত্র নাদান্তে পরমাত্মস্থানে স্থাপ্য আরোপ্য ধ্যেয়ং ধ্যানোচিতম্ ঈশানং মনসি বিষ্ণুঃ প্রধ্যায়ন্তি প্রধ্যায়তীত্যর্থঃ। বচন-ব্যত্যয়োঽন্যেষামপি ঈশস্য ধ্যেয়ত্বসূচনার্থঃ।

নন্থ অন্যান্ দেবানপহায় ঈশান এব কিমিতি ধ্যেয়ঃ অত-আহ ঈশা বেতি। বা শব্দ এবার্থঃ ঈশৈব সর্ব্বমিদং প্রযুক্তং নান্যেন।

---

এই প্রণবের ধ্যান করিলে সাধক কামক্রোধাদি সমস্ত শত্রু জয় করিয়া ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিতে পারে। ব্রহ্মাও এই প্রণবের ধ্যান করিয়া সর্ব্বপ্রকার ইন্দ্রিয়কে স্থিরীকৃত করিয়া সর্ব্ব বৃহৎ অর্থাৎ সর্ব্বপ্রাধান্য পদ লাভ করিয়াছেন। উপসংহারে বক্তব্য এই যে,—ব্রহ্মা ও বিষ্ণু উভয়েই এই প্রণবের ধ্যান করিয়া ফলকামনা করিয়াছেন, অতএব সাধারণেরও জ্ঞানলাভার্থ এই প্রণবের ধ্যান করা কর্ত্তব্য ॥

কোন্ বস্তু ধ্যেয় এই পূর্ব্বোক্ত প্রশ্নের সিদ্ধান্ত করিতেছেন,—ঈশানই প্রধান ধ্যেয়। বিষ্ণু স্বীয় শক্তিদ্বারা মনকে শান্ত করিয়া অকার, উকার, মকার, বিন্দু ও নাদ, এই পঞ্চবর্ণাত্মক প্রণবকে পরমাত্মস্থানে স্থাপন করিয়া সর্ব্বারাধ্য ঈশানকে ধ্যান করেন। অন্যান্য দেবতা সত্ত্বেও ঈশানের ধ্যানের আবশ্যকতা আছে; কারণ তিনিই এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের নিয়োগকর্ত্তা, তাঁহারই আজ্ঞাতে এই সচরাচর জগৎ নিয়মিত রহিয়াছে, অতএব সেই ঈশানকেই অবশ্য ধ্যান করিবে ॥

ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্রেন্দ্রাঃ সম্প্রসূয়ন্তে সর্ব্বাণি চেন্দ্রিয়াণি সহভূতানি কারণং সর্ব্বমৈশ্বর্য্যং সম্পন্নং শিবমাকাশং মধ্যে ধ্রুবস্থম্।

ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ঈশ্বরঃ শিব এব চ।
পঞ্চধা পঞ্চদেবত্যঃ প্রণবঃ পরিপদ্যতে ॥

---

নমু ভবতু সর্ব্বং প্রযুক্তং নমু ব্রহ্মাদয় ইত্যত আহ ব্রহ্মেতি ইন্দ্রঃ মঘবা এতে চত্বারঃ ঈশা সম্প্রসূয়ন্তে জন্যন্তে সহভূতানি ভূতসহিতানি ইন্দ্রিয়াণি ঈশা সম্প্রসূয়ন্তে।

পুনঃ কিং কিমীশা প্রযুক্তম্ অত আহ কারণমিতি। কারণং সাধকতমম্ উপায়ভূতং সাধকতমং সর্ব্বমেব ঈশা প্রযুক্তমিত্যর্থঃ স হি প্রথমমুপায়বোধকঃ ঐশ্বর্য্যং প্রভুশক্তিঃ সম্পন্নম্। কার্য্যমাত্র-নিদর্শনায় সর্ব্বকার্য্য-মূর্দ্ধন্যমাকাশমাহ শিবমিতি শিবং নির্ম্মলং মধ্যে সর্ব্বস্যান্তঃ ধ্রুবম্ একরূপেণ তিষ্ঠতি। মধ্যে ধ্রুবস্থম্ আকাশম্ ঈশা প্রযুক্তং তচ্চ বায়্বাদীনামুপলক্ষণং যদা সম্পন্নাদি চতুষ্টয়ং শিবস্য বিশেষণং জন্যত্বশঙ্কানিবৃত্তয়ে।

নাদান্ত-গ্রহণেন সূচিতাং প্রণবস্য পঞ্চকূটতামাহ ব্রহ্মেতি পঞ্চধা অকারাদিরূপেণ।

---

সেই ঈশানই ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র ও ইন্দ্র, এই দেবচতুষ্টয়কে উৎপাদন করিয়াছেন এবং সকল ভূত ও সকল ইন্দ্রিয়ও তাঁহারই সৃষ্ট। এই অনন্ত জগতে সমস্ত কারণই ঈশানের প্রযুক্ত এবং তিনিই সকলের উপায় বিধান করিয়াছেন। সেই সর্ব্বনিয়ন্তা ঈশানদেবই সর্ব্বৈশ্বর্য্যশালী। তিনি ভিন্ন আর কাহারও অসাধারণ প্রভুশক্তি নাই। তিনিই এই জগতের অদ্বিতীয় কর্ত্তা। এই জগতের কার্য্যকারণ সকলই সেই ঈশ্বর। তিনি নির্ম্মল আকাশস্বরূপ। জগতে যত পদার্থ আছে, তাহাদিগের মধ্যে একমাত্র তিনিই নিত্য আর সকলই অনিত্য॥

তত্রাধিকং ক্ষণমেকমাস্থায় ক্রতুশতস্যাপি ফলমবাপ্নোতি কৃৎস্নমোঙ্কারগতশ্চ সর্ব্বজ্ঞানযোগধ্যানানাং শিব এক এব ধ্যেয়ঃ শিব ওঙ্কারঃ সর্ব্বমন্যৎ পরিত্যজ্য এতা-

---

পঞ্চাত্মকস্য জ্ঞানে ফলমাহ তত্রেতি। সত্রাধিক্যে ফলাধিক্যমিতি-ন্যায়াৎ। কৃৎস্নমোঙ্কারগতঞ্চেতি। কৃৎস্নম্ ওঙ্কার-পাদাদি কর্ম্ম ওঙ্কার-গতঞ্চ ধ্যাত্বা ক্রতুশতস্যাপি ফলমবাপ্নোতীত্যনুষজ্যতে।

পরমোপদেশমাহ সর্ব্বমন্যৎ পরিত্যজ্যেতি। প্রাক্তনেন সম্বধ্যতে। ঈশ এব পরমো ধ্যেয় ইতি চতুর্থমুত্তরমুপসংহরন্ তদধ্যয়নফলমাহ

---

সেই প্রণব অকারাদি পঞ্চরূপে পঞ্চদৈবতস্বরূপ। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, ঈশ্বর ও শিব, এই পঞ্চদেবতা প্রণবের পঞ্চবর্ণ-স্বরূপ। তাহার অকার ব্রহ্মা, উকার বিষ্ণু, মকার রুদ্র, বিন্দু ঈশ্বর এবং নাদ শিবস্বরূপ; সুতরাং প্রণবই পরংব্রহ্ম॥

সেই পঞ্চবর্ণময় পঞ্চদেবাত্মক ব্রহ্মস্বরূপ প্রণবের পরি-জ্ঞানের ফল নিরূপণ করিতেছেন।—ক্ষণকাল সেই ব্রহ্মরূপী প্রণবে মনঃ সংস্থাপন করিলে শতশত যজ্ঞফলেরও অধিক ফল লাভ হয় এবং ওঙ্কারের সমস্ত পাদ ও ওঙ্কারগত সমস্ত দেবতাকে একবারমাত্র ধ্যান করিলে শতশত যজ্ঞফলেরও অধিক ফল ভোগ হইয়া থাকে। শিব সর্ব্বপ্রকার জ্ঞানের জ্ঞেয়, সর্ব্বপ্রকার যোগের গম্য এবং সর্ব্বপ্রকার ধ্যানের ধ্যেয়। সেই শিব ওঙ্কারস্বরূপ; অতএব সেই ওঙ্কাররূপী একমাত্র শিবই সকলের ধ্যেয়॥

এইক্ষণে এই উপনিষৎ পাঠের ফল বিবৃত হইতেছে।—দ্বিজগণ এই "অথর্ব্বশিখোপনিষৎ" অধ্যয়ন করিয়া ইহার প্রকৃত তাৎপর্য্য সংগ্রহপূর্ব্বক প্রণবের যথার্থ অর্থ জানিলে

মধীত্য দ্বিজো গর্ভবাসান্মুচ্যতে গর্ভবাসান্মুচ্যতে ॥

ইত্যথর্ব্বশিখোপনিষৎ সমাপ্তা ॥

---

এতামিতি। এতাম্ উপনিষদম্ অথর্ব্বশিখা-সংজ্ঞাম্। দ্বিজ ইতি শূদ্র-নিরাসঃ। দ্বিরুক্তিঃ সমাপ্ত্যর্থা ইতি শব্দশ্চ ॥

নারায়ণেন রচিতা শ্রুতিমাত্রোপজীবিনা।
অস্পষ্টপদ-বাক্যানাং দীপিকাথর্ব্ব-শিখিকে ॥

ইত্যথর্ব্বশিখোপনিষদো দীপিকা সম্পূর্ণা ॥

---

নিখিল প্রাক্তন কর্ম্ম বিসর্জ্জন পুরঃসর গর্ভবাসনা হইতে মুক্ত হইতে পারে। তাঁহাদিগের আর জন্মমরণজনিত যন্ত্রণা সঙ্কুল-সংসারে পুনঃ পুনঃ যাতায়াত করিতে হয় না এবং তাঁহারা সমস্ত সংসারবাসনা বিসর্জ্জন করিয়া মায়াজাল ছেদনপূর্ব্বক মোক্ষপ্রাপ্তিদ্বারা অনন্ত অপার আনন্দসাগরে ভাসিতে থাকেন ॥

ইতি অথর্ব্বশিখোপনিষৎ ভাষার্থ সম্পূর্ণ ॥

## শান্তি পাঠঃ।

ওঁ ॥ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম্ দেবা ভদ্রং পশ্যেম অক্ষভির্যজত্রা। স্থিরৈরঙ্গৈস্তুষ্টুবাংসস্তনুভির্ব্যশেম দেবহিতং যদায়ুঃ ॥*

॥ ওঁ শান্তিঃ ॥ ওঁ শান্তিঃ ॥ ওঁ শান্তিঃ ॥

॥ * ॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥ * ॥

---

হে যজ্ঞরক্ষক দেবতাসকল! আমরা যেন শ্রবণদ্বারা সেই সচ্চিদানন্দময় পূর্ণব্রহ্মের গুণানুবাদই শ্রবণ করি; চক্ষুদ্বারা যেন তাঁহার সর্ব্বমঙ্গলপ্রদ রূপই দর্শন করি; এইরূপে আমাদিগের অবয়ব সকল যেন তাঁহারই আরাধনায় তৎপর থাকুক। আপনাদিগের ন্যায় আমাদিগের আয়ুর্ব্বৃদ্ধি করুন এবং আমরা যেন সুস্থশরীরে সেই সর্ব্বমঙ্গলময় বিভুর আরাধনা করিয়া তাঁহার স্বরূপ জানিতে পারি॥

ইতি অথর্ব্বশিখোপনিষৎ সম্পূর্ণ॥

॥ * ॥ ওঁ তৎ সৎ ওঁ ॥ * ॥

---

* উপনিষৎ মন্ত্রসমুদায়ের দোষ নিরাকরণের নিমিত্ত আদ্যন্তে শান্তিপাঠ করা কর্ত্তব্য।

ওঁ

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায়।

ক্লষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-

# কঠোপনিষৎ।

( মূল, শাঙ্করভাষ্য ও বঙ্গানুবাদ-সমেত। )

শ্রীলশ্রীপূজ্যপাদ ভগবান্ সান্দ্রানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুর প্রসাদে

কলিকাতা, "নিরপেক্ষধর্ম্মসঞ্চারিণী সভা" হইতে

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল অবৈতনিক কার্য্যাধ্যক্ষ কর্ত্তৃক

সঙ্কলিত ও প্রকাশিত।

( সভার কার্য্যালয়, ১৪১ নং, বারাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট্; কলিকাতা। )

কলিকাতা।

যোড়াসাঁকো, শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন, ৭ নং ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ যন্ত্রে

শ্রীগোপালচন্দ্র ঘোষাল-কর্ত্তৃক মুদ্রিত।

শকাব্দ ১৮০৫, বৈশাখ।

॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥

---

### কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-

# কঠোপনিষৎ।

## প্রথমা বল্লী।

॥ ওঁ ॥ পরমাত্মনে নমঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥

ওঁ॥ উশন্ হ বৈ বাজশ্রবসঃ সর্ব্ববেদসং দদৌ।

---

কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-কঠোপনিষদ্ভাষ্যম্।

ওঁ পরমাত্মনে নমঃ। ওঁ নমো-ভগবতে বৈবস্বতায় মৃত্যবে ব্রহ্মবিদ্যাচার্য্যায় নচিকেতসে চ। অথ কঠোপনিষদ্বল্লীনাং সুখার্থপ্রবোধনার্থমল্পগ্রন্থাবৃত্তিরারভ্যতে। সদের্ধাতোর্বিশরণগত্যবসাদনার্থস্যোপনিপূর্ব্বস্য ক্বিপ্প্রত্যয়ান্তস্য রূপমুপনিষদিতি। উপনিষচ্ছব্দেন চ ব্যাচিখ্যাসিতগ্রন্থপ্রতিপাদ্যবেদ্যবস্তুবিষয়া বিদ্যোচ্যতে। কেন পুনরর্থযোগেনোপনিষচ্ছব্দেন বিদ্যোচ্যত ইতি উচ্যতে। যে মুমুক্ষবো-দৃষ্টানুশ্রাবিকবিষয়বিতৃষ্ণাঃ সন্তঃ উপনিষচ্ছব্দবাচ্যাং বক্ষ্যমাণলক্ষণাং বিদ্যামুপসদ্যোপগম্য তন্নিষ্ঠতয়া নিশ্চয়েন শীলয়ন্তি তেষামবিদ্যাদেঃ সংসারবীজস্য বিশরণাদ্ধিংসনাদ্বিনাশনাদিত্যনেনার্থযোগেন বিদ্যোপনিষদিত্যুচ্যতে। তথা চ বক্ষ্যতি। নিচায্য

---

বাজশ্রবা নরপতির পুত্র বাজশ্রবস রাজা যজ্ঞফলাভিলাষী হইয়া বিশ্বজিৎ-নামক যজ্ঞ করিয়াছিলেন। তিনি যজ্ঞসাঙ্গ-

তস্য হ নচিকেতা-নাম পুত্র-আস ॥ ১ ॥

---

তং মৃত্যুমুখাৎ প্রমুচ্যত-ইতি পূর্ব্বোক্তবিশেষণান্মুমুক্ষূন্ বা পরংব্রহ্ম গময়ন্তীতি ব্রহ্মগময়িতৃত্বেন যোগাদ্ব্রহ্মবিদ্যোপনিষৎ। তথাচ বক্ষ্যতি। ব্রহ্মপ্রাপ্তো-বিরজোঽভূদ্বিমৃত্যুরিতি। লোকাদিব্রহ্মাজ্ঞঃ কোঽগ্নিস্তদ্বিষয়ায়া-বিদ্যায়া দ্বিতীয়েন বরেণ প্রার্থ্যমানায়াঃ স্বর্গলোকফলপ্রাপ্তিহেতুত্বেন গর্ভবাসজন্মজরাদ্যুপদ্রববৃন্দস্য লোকান্তরে পৌনঃপুন্যেন প্রবৃত্তস্যাবসাদয়িতৃত্বেন শৈথিল্যাপাদনেন ধাত্বর্থযোগাদগ্নিবিদ্যাপ্যুপনিষদিত্যুচ্যতে। তথাচ বক্ষ্যতি। স্বর্গলোকা অমৃতত্বং ভজন্ত-ইত্যাদি। ননু চোপনিষচ্ছব্দেনাধ্যেতারো গ্রন্থমপ্যভিলপন্তি। উপনিষদমধীমহেঽধ্যাপয়াম ইতি চ। এবং নৈষ দোষোঽবিদ্যাদিসংসারহেতুবিশরণাদের্ধাত্বর্থস্য গ্রন্থমাত্রেঽসম্ভবাদ্বিদ্যায়াঞ্চ সম্ভবাৎ। গ্রন্থস্যাপি তাদর্থ্যেন তচ্ছব্দোপপত্তেঃ। আয়ুর্ব্বৈ ঘৃতমিত্যাদিবৎ তস্মাদ্বিদ্যায়াং মুখ্যয়া বৃত্ত্যোপনিষচ্ছব্দোবর্ত্ততে। গ্রন্থে তু ভাক্ত্যো-ত্যেবমুপনিষন্নির্ব্বচনেনৈব বিশিষ্টোঽধিকারী বিদ্যায়া-উক্তঃ। বিষয়শ্চ বিশিষ্টা উক্তো বিদ্যায়াঃ পরংব্রহ্ম প্রত্যগাত্মভূতং প্রয়োজনঞ্চাস্যা-উপনিষদা আত্যন্তিকী সংসারনিবৃত্তির্ব্রহ্মপ্রাপ্তিলক্ষণা। সম্বন্ধশ্চৈবম্ভূতপ্রয়োজনেনোক্তোঽতো-যথোক্তাধিকারিবিষয়-প্রয়োজনসম্বন্ধায়া বিদ্যায়াঃ করতলন্যস্তামলকবৎপ্রকাশকত্বেন বিশিষ্টাধিকারিবিষয়প্রয়োজনসম্বন্ধা এতাবল্ল্যো-ভবন্তীত্যতস্তা-যথা প্রতিভানং ব্যাচক্ষ্মহে। তত্রাখ্যায়িকা বিদ্যাস্তুত্যর্থা ॥ উশন্ কাময়মানো-হ বৈ ইতি বৃত্তার্থস্মরণার্থৌ নিপাতৌ বাজমন্নং তদ্দানাদিনিমিত্তং শ্রবোযস্য স বাজশ্রবা-রূঢ়িতো-বা তস্যাপত্যং বাজশ্রবসঃ কিল বিশ্বজিতা সর্ব্বমেধেনেজে তৎফলং কাময়মানঃ। স চৈতস্মিন্ ক্রতৌ সর্ব্ববেদসং সর্ব্বস্বং ধনং দদৌ দত্তবান্। তস্য যজমানস্য হ নচিকেতা-নাম পুত্রঃ কিলাস বভূব ॥ ১ ॥

---

কামনায় সদস্যপ্রভৃতি ঋত্বিগ্বর্গকে আপনসর্ব্বস্ব দক্ষিণার্থ প্রদানকরেন। ঐ সময়ে যাজ্ঞিকপ্রবর বাজশ্রবস নৃপতির নচিকেতাঃ নামে এক পুত্র ছিল ॥ ১ ॥

তঙ্ঁ হ কুমারঙ্ঁ সন্তং দক্ষিণাসু
নীয়মানাসু শ্রদ্ধাবিবেশ সোহমন্যত ॥ ২ ॥
পীতোদকা-জগ্ধতৃণা-দুগ্ধদোহা-নিরিন্দ্রিয়াঃ।

---

তং হ নচিকেতসং কুমারং প্রথমবয়সং সন্তমপ্রাপ্তপ্রজননশক্তিং বালমেব শ্রদ্ধা আস্তিকী বুদ্ধিঃ পিতুর্হিতকামপ্রযুক্তা আবিবেশ প্রবিষ্টবতী। কস্মিন্ কাল ইত্যাহ। ঋত্বিগ্‌ভ্যঃ সদস্যেভ্যশ্চ দক্ষিণাসু নীয়মানাসু বিভাগেনোপনীয়মানাসু দক্ষিণার্থাসু গোষু স আবিষ্টশ্রদ্ধো-নচিকেতা-অমন্যত ॥ ২ ॥

কথমিত্যুচ্যতে পীতোদকা-ইত্যাদিনা। দক্ষিণার্থা-গাবো-বিশেষ্যন্তে। পীতমুদকং যাভিস্তাঃ পীতোদকাঃ। জগ্ধং ভক্ষিতং তৃণং যাভিস্তা-জগ্ধতৃণাঃ। দুগ্ধো-দোহঃ ক্ষীরাখ্যো-যাসাং তা-দুগ্ধদোহাঃ। নিরিন্দ্রিয়া-অপ্রজননসমর্থাঃ

---

যে সময়ে বাজশ্রবস নরপতি যাজ্ঞিক পুরোহিতদিগকে দক্ষিণার গোসকল বিভাগকরিয়া দিতেছিলেন, তৎকালে বাজশ্রবসতনয় নচিকেতাঃ অতিশিশু ছিলেন। পিতার ঐরূপ দক্ষিণাদান দর্শন করিয়া ভাবী অনিষ্টের আশঙ্কায় বালতনয় নচিকেতার অন্তঃকরণে পিতৃহিতার্থ শ্রদ্ধা উপস্থিত হইল। তখন নচিকেতাঃ মনে মনে চিন্তাকরিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

আমার পিতা যে সকল গাভী পুরোহিতবর্গকে দানকরিতেছেন, ইহারা এরূপ বৃদ্ধ যে, ঐ সকল গাভী পূর্ব্বে যে কিছু জল পান ও তৃণ ভক্ষণ করিয়াছে, তাহাতেই এই শরীরে ইহাদিগের পানাশনক্রিয়া শেষ হইয়াছে, পুনর্ব্বার যে ইহারা জল পান ও তৃণ ভক্ষণ করিবে, এমত শক্তি নাই। ইহাদিগের দোহনকার্য্যও শেষ হইয়াছে, এই সকল গাভী যে পুনর্ব্বার দুগ্ধ প্রদানকরিবে, এমত সম্ভব নাই এবং ইহাদিগের ইন্দ্রিয়সকলও

অনন্দা-নাম তে লোকাস্তান্ স গচ্ছতি তা-দদৎ ॥ ৩ ॥
স হোবাচ পিতরং তত কস্মৈ মান্দাস্যতীতি ।

---

জীর্ণা-নিষ্ফলা-গাব-ইত্যর্থঃ। পীতা-এবম্ভুতা গা-ঋত্বিগ্‌ভ্যো-দক্ষিণাবুদ্ধ্যা দদৎ প্রযচ্ছদনন্দা অনানন্দা-অসুখা-নামেত্যেতৎ। যে তে লোকাস্তান্ স যজমানো-গচ্ছতি তা দদৎ ॥ ৩ ॥

তদেদং ক্রতুসম্পত্তিনিমিত্তং পিতুরনিষ্টং ফলং ময়া পুত্রেণ সতা নিবারণীয়মাত্মপ্রদানেনাপি ক্রতুসম্পত্তিং কৃত্বেত্যেবং মত্বা পিতরমুপাগম্য স হোবাচ পিতরং হে তত তাত কস্মৈ ঋত্বিগ্বিশেষায় দক্ষিণার্থে মাং দাস্যসীতি প্রযচ্ছসীতি। এতদেবমুক্তেনাপি পিত্রোপেক্ষমাণোঽপি দ্বিতীয়ং তৃতীয়মপ্যুবাচ কস্মৈ মাং দাস্যসি কস্মৈ মাং দাস্যসীতি। নায়ং

---

এরূপ অকর্ম্মণ্য হইয়াছে যে, ইহারা পুনর্ব্বার বৎস প্রসব-করিতেপারিবে না। আমার পিতা উক্তরূপ গাভীই দক্ষিণার্থ পুরোহিতদিগকে দানকরিতেছেন। আমাদিগের ধর্ম্মশাস্ত্রের মর্ম্ম এই যে, যে পূর্ব্বপ্রকার নিষ্ফল গাভী দানকরে, সেই ব্যক্তি অনন্দনামক ( আনন্দশূন্য ) ঘোরতর নরকে বাস-করে , সুতরাং পিতৃদেবের বিলক্ষণ অমঙ্গল দেখিতেছি ॥ ৩ ॥

অনন্তর বাজশ্রবসতনয় নচিকেতাঃ উক্তপ্রকারে কিয়ৎকাল চিন্তাকরিয়া স্বীয় পিতার অমঙ্গলাদিনিরাকরণাভিলাষে পিতাকে বলিলেন,—"তাত! কোন্ ব্রাহ্মণে দক্ষিণাস্বরূপে আমাকে প্রদানকরিবেন?" এই প্রশ্নের কোন উত্তর না পাইয়া পুনর্ব্বার পিতৃসমীপে প্রশ্ন করিলেন,—পিতঃ! "আমি কোন্ পুরোহিতের দক্ষিণার্হ হইব"? 'বাজশ্রবস নরপতি স্বীয় পুত্রের এই বাক্যেরও কোন উত্তর দিলেন না। নচিকেতাঃ তৃতীয়বার জিজ্ঞাসাকরি-লেন,—"মহাত্মন্! আমি কোন্ ঋত্বিকের দক্ষিণাস্থানীয় হইব?"

দ্বিতীয়ং তৃতীয়ন্তং হোবাচ মৃত্যবে ত্বা দদামীতি ॥ ৪ ॥

বহূনামেমি প্রথমো-বহূনামেমি মধ্যমঃ।
কিংস্বিদ্‌যমস্য কর্ত্তব্যং যন্ময়াদ্য করিষ্যতি ॥ ৫ ॥

---

কুমারস্বভাব ইতি ক্রুদ্ধঃ সন্ পিতা তং হ পুত্রং কিলোবাচ মৃত্যবে বৈবস্বতায় ত্বাং দদামীতি ॥ ৪ ॥

স এবমুক্তঃ পুত্র-একান্তে পরিদেবয়াঞ্চকার। কথমিত্যুচ্যতে। বহূনাং শিষ্যাণাং পুত্রাণাং বৈমি গচ্ছামি প্রথমঃ সন্মুখ্যয়া শিষ্যাদিবৃত্ত্যেত্যর্থঃ। মধ্যমানাঞ্চ বহূনাং মধ্যমো মধ্যমযৈব বৃত্ত্যেমি। নাধমযা কদাচিদপি। তমেবং বিশিষ্টগুণমপি পুত্রং মাং মৃত্যবে দদামীত্যুক্তবান্ পিতা। স কিংস্বিদ্‌যমস্য কর্ত্তব্যং প্রয়োজনং ময়া প্রত্তেন কিং করিষ্যতি যং কর্ত্তব্যমদ্য নূনং প্রয়োজনমনপেক্ষ্যৈব ক্রোধবশাদুক্তবান্ পিতা।

বাজশ্রবস রাজা পুত্রের পুনঃ পুনঃ এইরূপ উক্তি শ্রবণকরিয়া কুপিত হইয়া বলিলেন,—"আমি তোমাকে কৃতান্তহস্তে সমর্পণ করিব" ॥ ৪ ॥

নচিকেতাঃ জনকের এরূপ নিদারুণ বাক্য শ্রবণকরিয়া নির্জ্জনে বসিয়া মনে মনে ভাবিতেলাগিলেন। আমি পিতার প্রথমপুত্রের অথবা মধ্যমপুত্রের মধ্যে পরিগণিত হইব, কদাচ অধমপুত্র হইব না। (যাহারা পিতার অভিপ্রায় জানিয়া কার্য্য করে, তাহারা প্রথমপুত্র; যাহারা পিতার আদেশপ্রাপ্তিমাত্র জনকের অভিপ্রেতসাধনে তৎপর হয়, তাহারা মধ্যমপুত্র; এবং যাহারা পিতার ক্রোধে ভীত হইয়া কার্য্য করে, তাহারা অধমপুত্র বলিয়া গণ্য হয়)। পিতা আমাকে শমনকরে সমর্পণ করিয়া তাঁহার কি কার্য্য সাধনকরিবেন? জানি না। যাহা হউক, পিতার আজ্ঞাপালন আমার অবশ্য কর্ত্তব্য। নচিকেতাঃ এই-

অনুপশ্য যথা পূর্ব্বে প্রতিপশ্য তথাপরে।
শস্যমিব মর্ত্ত্যঃ পচ্যতে শস্যমিবাজায়তে পুনঃ ॥ ৬ ॥

---

তথাপি তৎপিতুর্ব্বচো-মৃষা মাভূদিত্যেব মত্বা পরিদেবনাপূর্ব্বকমাহপিতরং শোকাবিষ্টং কিং ময়োক্তমিতি ॥ ৫ ॥

অনুপশ্য আলোচয় নিভালয়ানুক্রমেণ যথা যেন প্রকারেণ বৃত্তাঃ পূর্ব্বে-ইতিক্রান্তাঃ পিতৃপিতামহাদয়স্তব তান্ দৃষ্ট্বা চ তেষাং বৃত্তমাস্থাতুমর্হসি। বর্ত্তমানাশ্চাপরে সাধবো যথা বর্ত্তন্তে তাংশ্চ প্রতিপশ্যালোচয় তথা। ন চ তেষু মৃষা করণং বৃত্তং বর্ত্তমানং বাস্তি। তদ্বিপরীতমসতাঞ্চ বৃত্তং মৃষা করণম্। ন চ মৃষা কৃত্বা কশ্চিদজরামরো-ভবতি। যতঃ শস্যমিব মর্ত্ত্যো-মনুষ্যঃ পচ্যতে জীর্ণোম্রিয়তে। মৃত্বা চ শস্যমিব আজায়তে আবির্ভবতি পুনরেবমনিত্যজীবলোকে কিং মৃষা করণেন। পালয়াত্মনঃ সত্যম্। প্রেষয় মাং যমায়েত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৬ ॥

---

রূপ চিন্তাকরিয়া পিতৃসমীপে উপস্থিত হইয়া শোকাবিষ্ট পিতাকে বলিতেলাগিলেন— ॥ ৫ ॥

"পিতঃ! আপনার পিতৃপিতামহাদি যেরূপ সত্যব্রত প্রতিপালনকরিয়া গিয়াছেন, তাহা স্মরণকরুন এবং আধুনিক সাধু মহাত্মারা যেপ্রকার সত্য অনুষ্ঠানকরিতেছেন, তাহাও একবার অবলোকনকরুন। আপনার পিতৃপিতামহ-প্রভৃতি রাজর্ষিবর্গ সত্যব্রত পরিপালনকরিয়া সদ্গতি লাভকরিয়া-ছেন; অতএব আপনিও সেইরূপ সত্যপথের পথিক হইয়া স্বীয় প্রতিজ্ঞাপালনে তৎপর হউন। কেহ কখন মিথ্যাচরণ-দ্বারা অজর ও অমর হইতে পারে নাই এবং পারিবেও না। যেরূপ শস্যসকল কালে উৎপন্ন হইয়া কালে বিনাশ পায়, মনুষ্যও সেইরূপ উৎপত্তি ও বিনাশের অধীন। অতএব অনিত্য সংসারের মায়ায় আবদ্ধ হইয়া মিথ্যা আচরণে কোন ইষ্টসাধন

বৈশ্বানরঃ প্রবিশত্যতিথির্ব্রাহ্মণো-গৃহান্।
তস্যৈ-তাং শান্তিং কুর্ব্বন্তি হর বৈবস্বতোদকম্॥ ৭॥
আশাপ্রতীক্ষে সঙ্গতং সূনৃতা-

---

স এবমুক্তঃ পিতা আত্মনঃ সত্যতায়ৈ প্রেষয়ামাস। স চ যমভবনং গত্বা তিস্রো রাত্রীরুবাস যমে প্রোষিতে। প্রোষ্যাগতং যমমমাত্যা-ভার্য্যা বা উচুর্ব্বোধয়ন্তো-বৈশ্বানরোঽগ্নিরেব সাক্ষাৎ প্রবিশত্যতিথিঃ সন্ ব্রাহ্মণো-গৃহান্ দহন্নিব তস্য দাহং শময়ন্ত ইবাগ্নেরেতাং পাদ্যাসনাদিদানলক্ষণাং শান্তিং কুর্ব্বন্তি সন্তোঽতিথয়োঽতো-হরাহর হে বৈবস্বতোদকং নচিকেতসে পাদার্থম। যতশ্চাকরণে প্রত্যবায়ঃ শ্রূয়তে॥ ৭॥

আশাপ্রতীক্ষেঽনির্জ্ঞাতপ্রাপ্তী। ইষ্টার্থপ্রার্থনা আশা। অনির্জ্ঞাতপ্রাপ্ত্যর্থং

---

দেখিতেছি না। আপনি আমাকে যমকে সম্প্রদানকরিয়া স্বীয় সত্যধর্ম্ম রক্ষাকরুন"॥ ৬॥

রাজর্ষি বাজশ্রবস পুত্রের হিতোপদেশে প্রবোধিত হইয়া স্বীয় প্রতিজ্ঞা রক্ষার্থ আপনপুত্র নচিকেতাকে যমসদনে প্রেরণ-করিলেন। নচিকেতাঃ যমলোকে গমনকরিয়া ত্রিরাত্রি বাস-করিলেন। ঐ সময়ে শমন কার্য্যান্তরের অনুরোধে ব্রহ্মলোকে গমনকরিয়াছিলেন। অনন্তর কৃতান্ত স্বীয় ভবনে সমাগত হইলে, তাঁহার পরিবারআদি সকলেই যমরাজকে কহিলেন,—"স্বয়ং অগ্নিদেব ব্রাহ্মণরূপী হইয়া আমাদিগের গৃহে অতিথিভাবে উপস্থিত হইয়াছেন। বোধ হইতেছে, যেন ইহাঁর তেজে আমা-দিগের গৃহগুলি দগ্ধ হইয়া ভস্মীভূত হইল। সাধু ব্যক্তিরা পাদ্যা-সনাদিদ্বারা অতিথির শান্তি সম্পাদনকরিয়া থাকেন। মহা-ত্মন্! আপনি এই অতিথির পাদপ্রক্ষালনার্থ উদক প্রদান-করুন। অতিথি বিমুখ হইলে মহাপ্রত্যবায় হইয়া থাকে॥ ৭॥

শ্চেষ্টাপূর্ত্তে পুত্রপশূংশ্চ সর্ব্বান্।
এতদ্বৃঙ্ক্তে পুরুষস্যাল্পমেধসো-
যস্যানশ্নন্ বসতি ব্রাহ্মণো-গৃহে ॥ ৮ ॥
তিস্রো-রাত্রীর্যদবাৎসীর্গৃহে মে
ইনশ্নন্ ব্রহ্মন্নতিথি-র্নমস্যঃ।

---

প্রতীক্ষাং প্রতীক্ষা তে আশাপ্রতীক্ষে। সঙ্গতং সৎসংযোগজং ফলম্। সূনৃতাং চ সূনৃতা হি প্রিয়া বাক্ তন্নিমিত্তঞ্চ। ইষ্টাপূর্ত্তে ইষ্টং যাগজম্। পূর্ত্ত-মারামাদিক্রিয়াজং ফলম্। পুত্রপশূংশ্চ পুত্রাংশ্চ পশূংশ্চ সর্ব্বানেতৎসর্ব্বং যথোক্তং বৃঙ্ক্তে আবির্জ্জাতি বিনাশয়তীত্যেতৎ পুরুষস্যাল্পমেধসে ইন্ন-প্রজ্ঞস্য যস্যানশ্নন্ অভুঞ্জানো-ব্রাহ্মণো-গৃহে বসতি। তস্মাদনুপেক্ষণীয়ঃ সর্ব্বা-বস্থাস্বপ্যতিথিরিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

এবমুক্তো মৃত্যুরুবাচ নচিকেতসমুপগম্য পূজাপুরঃসরম্। কিম্বদি-ত্যাহ। তিস্রোরাত্রীর্যদ্যস্মাদবাৎসীরুষিতবানসি গৃহে মে মমানশ্নন্ হে

---

যে অজ্ঞানী ব্যক্তির গৃহে ব্রাহ্মণ অতিথি অনশনে বাসকরে, কদাচ সে ব্যক্তির আশা সফল হয় না; তাহার কোন অভিলষিত বস্তুর প্রাপ্তিবিষয়ে দৃঢ় নিশ্চয় থাকিলে তাহা বিনষ্ট হইয়া যায়, যোগজন্য অসীম পুণ্য বিলয়প্রাপ্ত হয়, সত্য ও প্রিয়বাক্য-জন্য অনন্ত ফল বিনাশ পায়, অশ্বমেধ-প্রভৃতি যজ্ঞাদিজনিত অক্ষয় স্বর্গসাধন-সুকৃতি পরিক্ষীণ হয়, উদ্যানাদি-প্রদানজন্য পুণ্য ধ্বংস হয় এবং গবাদি পশু নিঃশেষ হয়; অধিক কি, তাহার পুত্রপৌত্রাদিরও বিনাশ হইয়া বংশ ধ্বংস হইয়া থাকে। অতএব অতিথিসৎকার অবশ্য কর্ত্তব্য; কালবিলম্ব না করিয়া অতিথিসেবায় মনোনিবেশ করুন ॥ ৮ ॥

তখন যমরাজ নচিকেতার সমীপে উপস্থিত হইয়া যথা-

নমস্তেঽস্তু ব্রহ্মন্ স্বস্তি মেঽস্তু
তস্মাৎ প্রতি ত্রীন্ বরান্ বৃণীষ্ব ॥ ৯ ॥
শান্তসঙ্কল্পঃ সুমনা যথা স্যা-
দ্বীতমন্যুর্গৌতমো মাভি মৃত্যো।

---

ব্রহ্মন্নতিথিঃ সন্নমস্যো নমস্কারার্হশ্চ তস্মান্নমস্তে তুভ্যমস্তু ভবতু। হে ব্রহ্মন্ স্বস্তি ভদ্রং মেঽস্তু। তস্মাদ্ভবতোঽনশনেন মদ্গৃহবাসনিমিত্তাদ্দোষাৎ প্রাপ্ত্যুপশমেন যদ্যপি ভবদনুগ্রহেণ সর্ব্বং মম স্বস্তি স্যাত্তথাপি ত্বদধিক-সম্প্রসাদনার্থমনশনেনোপোষিতানেকৈকাং রাত্রিং প্রতি ত্রীন্ বরান্ বৃণীষ্বাভিপ্রেতার্থবিশেষান্ প্রার্থয়স্ব ॥ ৯ ॥

অতো নচিকেতোস্বাহ। যদ্দিদিৎসুর্ব্বরান্ শান্তসংকল্পঃ। উপশান্তঃ সঙ্কল্পো যস্য মাং প্রতি যমং প্রাপ্য কিন্নু করিষ্যতি মম পুত্র ইতি স শান্ত-সঙ্কল্পঃ সুমনাঃ প্রসন্নমনাশ্চ যথা স্যাদ্বীতমন্যুর্ব্বিগতরোষশ্চ গৌতমো মম

---

বিধি সম্মানপুরঃসর বলিতেছেন। ব্রহ্মন্! আপনি আমার গৃহে অতিথিরূপে উপস্থিত হইয়া ত্রিরাত্রি অনাহারে বাস করিয়াছেন। মহাশয়! আপনি আমার নমস্য, আপনাকে নমস্কার করি। আর আমি আপনার নিকট এই প্রার্থনাকরি, মহাশয়ের অনুগ্রহে আমার মঙ্গল হউক। আমি আপনার সমধিক প্রসন্নতাপ্রত্যাশায় এই বলিতেছি যে, আপনি যে আমার গৃহে ত্রিরাত্রি অনশনে কালাতিপাত করিয়াছেন, তাহার প্রতিরাত্রিতে এক একটি বর প্রার্থনা করুন। আমি আপনার অভিলষিত বরত্রয় প্রদানে সম্মত আছি ॥ ৯ ॥

যমরাজের বাক্যাবসানে নচিকেতাঃ কৃতান্তকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন। মহাত্মন্! যদি আমাকে বরপ্রদান করা আপনার অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে আমাকে তিনটি

ত্বৎপ্রসৃষ্টং মাভিবদেৎ প্রতীত
এতত্ত্রয়াণাং প্রথমং বরং বৃণে ॥ ১০ ॥
যথা পুরস্তাদ্ভবিতা প্রতীত
ঔদ্দালকিরারুণির্মৎপ্রসৃষ্টঃ।

পিতা নাভি মাং প্রতি হে মৃত্যো কিঞ্চ ত্বংপ্রসৃষ্টং ত্বয়া বিনির্মুক্তং প্রেষিতং গৃহং প্রতি মামভিবদেৎ প্রতীতো লব্ধস্মৃতিঃ স এবায়ং পুত্রো মমাগত ইত্যেবং প্রত্যভিজ্ঞাননিত্যর্থঃ। এতৎ প্রয়োজনং ত্রয়াণাং বরাণাং প্রথমমাদ্যং বরং বৃণে প্রার্থয়েয়ম ॥ ১০ ॥

যৎ পিতুঃ পরিতোষণং মৃত্যুরুবাচ যথা বুদ্ধিস্ত্বয়ি পুরস্তাৎ পূর্ব্বমাসীৎ স্নেহসমন্বিতা পিতুস্তব ভবিতা প্রীতিসমন্বিতস্তব পিতা তথৈব প্রতীতঃ

বরপ্রদানকরিতে হইবে। আমি প্রথমতঃ আপনার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি, আমার পিতা গৌতমের সঙ্কল্প শান্তি হউক, অর্থাৎ আমি যমালয়ে আসিয়া কি করিতেছি, তাঁহার এই চিন্তা বিদূরিত হউক। তিনি যে আমার প্রতি কুপিত আছেন, পিতৃদেবের সেই কোপের নিবৃত্তি হইয়া আমার প্রতি তাঁহার চিত্ত প্রসন্ন হউক। যমরাজ! আমি তোমার নিকট মুক্তি-লাভ করিয়া গৃহে প্রতিগমন করিলে, তিনি যেন এই মনে করেন যে, আমার সেই পুত্র সাক্ষাৎ শমনভবন হইতে প্রত্যাগত হইল। আপনার প্রতিশ্রুত তিনটি বরের মধ্যে আমি এই প্রথম বর প্রার্থনা করিলাম। মহাশয়! আপনার অঙ্গীকৃত প্রতিপালন করিয়া আমাকে পূর্ণমনোরথ করুন ॥ ১০ ॥

কৃতান্ত নচিকেতাকে "তথাস্তু" বলিয়া পূর্ব্বপ্রতিশ্রুত প্রথম বর-প্রদানকরিয়া বলিলেন, বৎস! তুমি আমার নিকট যে অভিলাষ প্রকাশ করিলে তাহা সফল হইবে। তাহাতে অণুমাত্র সন্দেহ করিও না। পূর্ব্বে তোমার পিতা তোমার প্রতি পুত্রবাৎসল্যে

সুখং রাত্রীঃ শয়িতা বীতমন্যু-
স্ত্বাং দদৃশিবান্মৃত্যুমুখাৎ প্রমুক্তম্ ॥ ১১ ॥
স্বর্গে লোকে ন ভয়ং কিঞ্চ নাস্তি
ন তত্র ত্বং ন জরয়া বিভেতি।

---

প্রীতবান্ সন্নৌদ্দালকিঃ। উদ্দালক এবৌদ্দালকিঃ। অরুণস্যাপত্য-মারুণির্দ্ব্যামুষ্যায়ণো বা মৎপ্রসৃষ্টো ময়াঽনুজ্ঞাতঃ সন্নিতরাং অপি রাত্রীঃ সুখং প্রসন্নমনাঃ শয়িতা স্বপ্তা বীতমন্যুর্ব্বিগতমন্যুশ্চ ভবিতা স্যাত্ত্বাং পুত্রং দদৃশিবান্দৃষ্টবান্ স মৃত্যুমুখান্মৃত্যুগোচরাৎ প্রমুক্তং সন্তং নচিকেতা উবাচ ॥ ১১ ॥

স্বর্গে লোকে রোগাদিনিমিত্তং ভয়ং কিঞ্চিদপি নাস্তি। ন চ তত্র ত্বং মৃত্যো সহসা প্রভবসাতো জরয়া যুক্ত ইহ লোকবত্ততো ন বিভেতি

---

যেরূপ প্রীত ছিলেন, এখনও সেইরূপ সন্তুষ্ট থাকিবেন। আর তোমার জনক, যাহার নাম ঔদ্দালকি ও আরুণি, তিনি আমার অনুগ্রহভাজন হইয়া পূর্ব্বপূর্ব্বরাত্রিতে সেরূপ সুখসম্ভোগে যামিনী যাপন করিয়াছেন, অতঃপর যে সকল রজনী সমাগত হইবে, তাহাতেও সেরূইপ সুখসম্ভোগে শয়ান হইয়া নিদ্রাসুখভোগ করিতে পারিবেন, তাহার মনে কিঞ্চিন্মাত্র অসুখের আবির্ভাব হইবে না। তোমাকে মৃত্যুহস্ত হইতে বিমুক্ত দেখিয়া তাঁহার সকল ক্রোধের শান্তি হইবে এবং তোমার পিতার এই বিশ্বাস হইবে যে, আমার পুত্র যমালয় পর্য্যন্ত গিয়া পুনর্ব্বার আমার সাক্ষাৎ আসিয়াছে, কদাচ পথ হইতে ফিরিয়া আইসে নাই ॥ ১১ ॥

নচিকেতাঃ যমের নিকট দ্বিতীয়বার বর প্রার্থনা করিলেন। যমরাজ! স্বর্গলোকে কোনরূপ রোগাদির ভয় নাই। তোমার আধিপত্য সর্ব্বত্র অখণ্ডিত, কিন্তু অমরপুরে তোমারও

উভে তীর্ত্বাঽশনায়াপিপাসে
শোকাতিগো-মোদতে স্বর্গলোকে ॥ ১২ ॥
স ত্বমগ্নিꣳ স্বর্গ্যমধ্যেষি মৃত্যো
প্রব্রূহি তꣳশ্রদ্দধানায় মহ্যম্।
স্বর্গলোকা অমৃতত্বং ভজন্ত—
এতদ্দ্বিতীয়েন বৃণে বরেণ ॥ ১৩ ॥

---

কুতশ্চিত্তত্র কিঞ্চোভেঽশনায়াপিপাসে তীর্ত্বাতিক্রম্য শোকমতীত্য গচ্ছতীতি শোকাতিগঃ সন্মানসেন দুঃখেন বর্জ্জিতো মোদতে হৃষ্যতি স্বর্গলোকে দিব্যে ॥ ১২ ॥

এবং গুণবিশিষ্টস্য স্বর্গলোকস্য প্রাপ্তিসাধনভূতমগ্নিং স্বর্গ্যং স ত্বং মৃত্যুরধ্যেষি স্মরসি জানাসীত্যর্থঃ। হে মৃত্যো যতস্ত্বং প্রব্রূহি কথয় শ্রদ্দধানায় শ্রদ্ধাবতে মহ্যং স্বর্গার্থিনে। যেনাগ্নিনা চিতেন স্বর্গলোকাঃ স্বর্গলোকো যেষাংস্তে স্বর্গলোকা যজমানা অমৃতত্বমমরণতাং দেবত্বং ভজন্তে প্রাপ্নুবন্তি তদেতদগ্নিবিজ্ঞানং দ্বিতীয়েন বরেণ বৃণে ॥ ১৩ ॥

---

কোন প্রকার প্রভুতা সম্ভবে না। মর্ত্ত্যলোক বাসিরা জরাদিদ্বারা অভিভূত হইলে তোমাকে যেরূপ ভয় করে, স্বর্গবাসিরা তোমা হইতে সেইরূপ ভয় পায় না। তাহারা ক্ষুধা ও পিপাসা এই উভয়ের অধিকার হইতে বিমুক্ত হইয়া ও শোকাদির আক্রমণ অতিক্রম করিয়া পরম সুখে স্বর্গধামে বাসকরিতেছে ॥ ১২ ॥

যমরাজ! সর্ব্বসুখাকর স্বর্গধামে যাহারা বাস করে, তাহাদের সৌভাগ্য তুমি সবিশেষ অবগত আছ। ঐ স্বর্গপ্রাপ্তির কারণ যে অগ্নি, আমি সেই অগ্নির স্বরূপ জানিতে অভিলাষী হইয়াছি; তুমি অগ্নির স্বরূপ আমার নিকট যথার্থ বর্ণনা করিয়া আমাকে চরিতার্থ কর। যজমান সকল যজ্ঞাদি দ্বারা অমরত্ব প্রাপ্তির হেতু যে

প্রতে ব্রবীমি তদু মে নিবোধ
স্বর্গ্যমগ্নিন্নচিকেতঃ প্রজানন্।
অনন্তলোকাপ্তিমথো প্রতিষ্ঠাং
বিদ্ধি ত্বমেতন্নিহিতং গুহায়াম্॥ ১৪॥
লোকাদিমগ্নিন্তমুবাচ তস্মৈ
যা ইষ্টকা যাবতীর্ব্বা যথা বা।

---

মৃত্যোঃ প্রতিজ্ঞেয়ং প্র তে তুভ্যং প্রব্রবীমি। যত্ত্বয়া প্রার্থিতং তৎ উ মে মম বচো নিবোধ বুধ্যস্বৈকাগ্রমনাঃ সন্ স্বর্গ্যং স্বর্গায় হিতং স্বর্গসাধনমগ্নিং হে নচিকেতঃ প্রজানন্ বিজ্ঞাতবানহং সনিত্যর্থঃ। প্রব্রবীমি তন্নিবোধেতি চ শিষ্যবুদ্ধিসমাধানার্থং বচনম্। অধুনা অগ্নিং স্তৌতি অনন্তলোকাপ্তিং স্বর্গলোকফলপ্রাপ্তিসাধনমিত্যেতৎ। অথো অপি প্রতিষ্ঠামাশ্রয়ং জগতো বিরাড্রূপেণ তমেতমগ্নিং ময়োচ্যমানং বিদ্ধি জানীহি ত্বং নিহিতং স্থিতং গুহায়াং বিদুষাং বুদ্ধৌ নিবিষ্টমিত্যর্থঃ॥ ১৪॥

ইদং শ্রুতের্ব্বচনং লোকাদিং লোকানামাদিং প্রথমশরীরিত্বাদগ্নিং তং

---

অগ্নি তাহার সেবা করিয়া দেবত্ব পাইয়া থাকে, তুমি সেই স্বর্গ লাভের কারণ অগ্নির স্বরূপ আমাকে বল; ইহাই আমি তোমার নিকট দ্বিতীয় বর প্রার্থনা করিলাম্॥ ১৩॥

যম নচিকেতার দ্বিতীয় বর প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া অঙ্গীকার করিতেছেন। হে নচিকেতঃ! সর্ব্বসুখাকর স্বর্গপ্রাপ্তির কারণীভূত অগ্নির স্বরূপ আমি বিলক্ষণ অবগত আছি। আমি তোমাকে সেই অগ্নির স্বরূপ বলিব। তুমি অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর। অগ্নিই স্বর্গলাভের হেতু ও জগতের আশ্রয়। অগ্নির স্বরূপ পরিজ্ঞানভিন্ন স্বর্গলাভের উপায় নাই এবং জগতের কোন কার্য্যই অগ্নি ব্যতিরেকে সম্পন্ন হয় না। আত্মতত্ত্ববিদ্ বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিরা এই অগ্নির স্বরূপ পরিজ্ঞাত আছেন॥ ১৪॥

স চাপি তৎপ্রত্যবদদ্‌যথোক্ত-
মথাস্য মৃত্যুঃ পুনরেবাহ তুষ্টঃ ॥ ১৫ ॥
তমব্রবীৎ প্রীয়মাণো-মহাত্মা
বর-ন্তবেহাদ্য দদামি ভূয়ঃ।

---

প্রকৃতং নচিকেতসা প্রার্থিতমুবাচোক্তবান্মৃত্যুস্তস্মৈ নচিকেতসে। কিঞ্চ যা ইষ্টকাশ্চেতব্যাঃ স্বরূপেণ। যাবতীর্ব্বা সংখ্যয়া। যথা চীয়তেঽগ্নির্যেন প্রকারেণ সর্ব্বমেতদুক্তবানিত্যর্থঃ। স চাপি নচিকেতাস্তৎপ্রত্যবদদ্‌-যথোক্তমথাস্য তন্মৃত্যুনোক্তং যথা যৎপ্রত্যয়েনাবদৎ প্রত্যুচ্চারিতবান্। তস্য প্রত্যুচ্চারণেন তুষ্টঃ সন্মৃত্যুঃ পুনরেবাহ বরত্রয়ব্যতিরেকেণাঽন্যং বরং দিৎসুঃ ॥ ১৫ ॥

কথং তং নচিকেতসমব্রবীৎ প্রীয়মাণঃ শিষ্যযোগ্যতাং পশ্যন্ প্রীয়মাণঃ প্রীতিমনুভবন্মহাত্মাক্ষুদ্রবুদ্ধির্ব্বরং তব চতুর্থ মিহ প্রীতিনিমিত্তম। অদ্যে-

---

অগ্নি যে সকল লোকের আদি, তদ্বিষয়ে যমরাজ নচিকেতাকে সবিশেষ উপদেশ প্রদান করিলেন এবং অগ্নিচয়নের নিমিত্ত যেরূপ ইষ্টকের প্রয়োজন ও যতগুলি ইষ্টক আবশ্যকীয় এবং যে প্রকারে অগ্নিচয়ন করিতে হয়, তৎসমুদায়ও নচিকেতার নিকট সবিশেষ বর্ণন করিলেন। যমের উপদেশ সমাপ্ত হইলে, নচিকেতাঃ যে কৃতান্তের উপদিষ্টবাক্য-সকলের নিগূঢ় মর্ম্ম অবগত হইয়াছিলেন, যমরাজ তাহা বিলক্ষণ বুঝিতে পারিয়াছিলেন; তথাপি যমরাজের বিশেষ প্রতীতির নিমিত্ত নচিকেতাঃ যমকথিত বাক্যগুলি পুনর্ব্বার যমসমীপে অবিকল বলিলেন। তখন যমরাজ নচিকেতার প্রতিবাক্য শ্রবণে বিশেষ তুষ্টিলাভ করিয়া নচিকেতাঃ যে যে বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তদতিরিক্ত বর প্রদানে অভিলাষী হইয়া পুনর্ব্বার নচিকেতাকে বলিলেন ॥ ১৫ ॥

তবৈব নাম্না ভবিতাহয়মগ্নিঃ
সৃঙ্কাঞ্চেমামনেকরূপাং গৃহাণ ॥ ১৬ ॥
ত্রিণাচিকেতস্ত্রিভিরেত্য সন্ধিং
ত্রিকর্ম্মকৃত্তরতি জন্মমৃত্যূ।

---

দানীং দদামি ভূয়ঃ প্রযচ্ছামি। তবৈব নচিকেতসো নাম্নাভিধানেন প্রসিদ্ধো ভবিতা ময়োচ্যমানোহয়মগ্নিঃ। সৃঙ্কাং শব্দবতীং রত্নময়ীং মালামিমামনেকরূপাং বিচিত্রাং গৃহাণ স্বীকুরু। যদ্বা সৃঙ্কামাকৎসিতাং গতিং কর্ম্মময়ীং গৃহাণ। অন্যদপি কর্ম্মবিজ্ঞানমনেকফলহেতুত্বাৎ স্বীকুর্ব্বিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

পুনরপি কর্ম্মস্তুতিমেবাহ। ত্রিণাচিকেতস্ত্রিঃ কৃত্বো নাচিকেতোহগ্নিশ্চিতো যেন স ত্রিণাচিকেতস্তদ্বিজ্ঞানস্তদধ্যয়নস্তদনুষ্ঠানবান্ বা। ত্রিভির্ম্মাতৃপিতাচার্য্যৈরেত্য প্রাপ্য সন্ধিং সন্ধানং সম্বন্ধং মাত্রাদ্যনুশাসনং যথাবৎ প্রাপ্যেত্যেতৎ। তদ্ধি প্রামাণ্যকারণং শ্রুত্যন্তরাদবগম্যতে। যথা মাতৃমানিত্যাদির্ব্বেদস্মৃতিশিষ্টৈর্ব্বা প্রত্যক্ষানুমানাগমৈর্ব্বা তেভ্যোহি বিশুদ্ধিপ্রত্যক্ষাৎ

---

মহানুভব যমরাজ নচিকেতাকে শিষ্যের উপযুক্ত পাত্র বিবেচনা করিয়া প্রীতিপ্রফুল্লচিত্তে তাহাকে বলিলেন। বৎস! আমি তোমার প্রতি শাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি। আমি তোমাকে আর একটি অভিলষিত বরপ্রদানে প্রস্তুত আছি। তুমি যে অগ্নির স্বরূপ আমাকে জিজ্ঞাসা করিলে, সেই অগ্নি তোমার নামে বিখ্যাত হইবে। অদ্য হইতে অগ্নির "নচিকেতাঃ" একটী নাম হইল। আর আমি তোমাকে এই বিচিত্র রত্নময়ী মালা প্রদান করিতেছি, তুমি আমার প্রদত্ত মালা গ্রহণ কর ॥ ১৬ ॥

যে ব্যক্তি পিতা, মাতা ও আচার্য্যের উপদেশে শিক্ষিত হইয়া শাস্ত্রোদিতবিধি অনুসারে তিনবার অগ্নি চয়ন করেন

ব্রহ্মজজ্ঞং দেবমীড্যং বিদিত্বা
নিচায্যেমাং শান্তিমত্যন্তমেতি ॥ ১৭ ॥
ত্রিণাচিকেতস্ত্রয়মেতদ্বিদিত্বা
য এবং বিদ্বাংশ্চিনুতে নাচিকেতম্।

---

ত্রিকর্ম্মকৃদিজ্যাধ্যয়নদানানাং কর্ত্তা তরত্যতিক্রামতি জন্মমৃত্যূ। কিঞ্চ ব্রহ্মজজ্ঞং ব্রহ্মণো হিরণ্যগর্ভাজ্জাতো ব্রহ্মজঃ। ব্রহ্মজশ্চাসৌ জ্ঞশ্চেতি ব্রহ্ম-জজ্ঞঃ সর্ব্বজ্ঞো হ্যসৌ। তং দেবং দ্যোতনাজ্জ্ঞানাদিগুণবন্তমীড্যং স্তুত্যং বিদিত্বা শাস্ত্রতো নিচায্য দৃষ্ট্বা চাত্মভাবেনেমাং স্ববুদ্ধিপ্রত্যক্ষাং শান্তি-মুপরতিমত্যন্তমেতি অতিশয়েনৈতি বৈরাজং পদং জ্ঞানকর্ম্মসমুচ্চয়ানুষ্ঠানেন প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ইদানীমগ্নিবিজ্ঞানচয়নফলমুপসংহরতি। প্রকরণঞ্চ ত্রিণাচিকেত-স্ত্রয়ং যথোক্তং যা ইষ্টকা যাবতীর্ব্বা যথা বেত্যেতদ্বিদিত্বা হবগম্য যশ্চৈব-

---

এবং যিনি যাগানুষ্ঠান, বেদাধ্যয়ন ও দান এই ত্রিবিধ কার্য্যে তৎপর থাকেন, সেই ব্যক্তি জন্ম মৃত্যু প্রভৃতি সংসারযাতনা হইতে মুক্তি লাভ করেন। যে অগ্নিদেব স্বয়ং প্রকাশ পাইতে-ছেন। ইনি ব্রহ্মার দেহ হইতে উৎপন্ন ও সর্ব্বজ্ঞ। সুরনর প্রভৃতি সকলেই ইহাঁর আরাধনা করে। যে ব্যক্তি উক্ত অগ্নিকে শাস্ত্রালোচনদ্বারা আত্মরূপে জানিতে পারে, সেই ব্যক্তি পরম শান্তি লাভ করে, বিষয়তৃষ্ণার বশীভুত হইয়া সংসারে আবদ্ধ থাকে না ও ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইয়া সমস্ত বিষয়বাসনা বিসর্জ্জন করে ॥ ১৭ ॥

অগ্নিরস্বরূপ ও অগ্নিচয়নপ্রকার পরিজ্ঞাত হইলে সবিশেষ ফল লাভ হইয়া থাকে। অগ্নিচয়ন কার্য্যে যেরূপ ইষ্টকের প্রয়োজন ও যত সংখ্যক ইষ্টকদ্বারা অগ্নিচয়ন করিতে হয়,

স মৃত্যুপাশান্ পুরতঃ প্রণোদ্য
শোকাতিগো-মোদতে স্বর্গলোকে ॥ ১৮ ॥
এষ-তেঽগ্নির্নচিকেতঃ স্বর্গ্যোঽয়-
মবৃণীথা দ্বিতীয়েন বরেণ।

---

মাত্মরূপেণাগ্নিং বিদ্বাংশ্চিনুতে নির্ব্বর্ত্তয়তি নাচিকেতমগ্নিং ক্রতুং স মৃত্যুপাশানধর্ম্মাজ্ঞানরাগদ্বেষাদিলক্ষণান্ পুরতোঽগ্রতঃ পূর্ব্বমেব শরীরপাতাদিত্যর্থঃ। প্রণোদ্যাপহায়। শোকাতিগো মানসৈর্দুঃখৈর্ব্বর্জ্জিত ইত্যেতন্মোদতে স্বর্গলোকে বৈরাজে বিরাড়াত্মস্বরূপপ্রতিপত্ত্যা ॥ ১৮ ॥

এষ তে তুভ্যমগ্নির্ব্বরো হে নচিকেতঃ স্বর্গ্যঃ স্বর্গসাধনো যমগ্নিং বরমবৃণীথাঃ প্রার্থিতবানসি দ্বিতীয়েন বরেণ সোঽগ্নির্ব্বরো দত্ত ইত্যুক্তোপসংহারঃ। কিঞ্চৈতমগ্নিং তবৈব নাম্না প্রবক্ষ্যন্তি জনাসো জনা ইত্যেতদেষ বরো

---

এবং যেরূপে অগ্নিচয়ন বিধি প্রসিদ্ধ আছে, যে জ্ঞানবান্ ব্যক্তি উক্ত কার্য্যত্রয় সবিশেষ পরিজ্ঞাত হইয়া আত্মার সহিত অভিন্নরূপে অগ্নিকে ধ্যান করিয়া যজ্ঞ সম্পাদন করেন, তিনি মরণের পুর্ব্বেই মৃত্যুর পাশস্বরূপ অধর্ম্ম, অজ্ঞান, রাগ, দ্বেষ প্রভৃতি পরিবর্জ্জন করিয়া সংসারের শোকাদি অতিক্রম করিতে পারেন এবং অনন্তকাল স্বর্গলোকে বাস করতঃ অক্ষয় সুখসম্ভোগে কালযাপন করিতে থাকেন ॥ ১৮ ॥

হে নচিকেতঃ! তুমি যে দ্বিতীয় বরদ্বারা স্বর্গসাধন অগ্নির স্বরূপপরিজ্ঞান আমার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলে, আমি সন্তুষ্টচিত্তে তোমার সেই অভিলষিত বর প্রদান করিলাম। তুমি অগ্নির স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইয়াছ। আর সকল মনুষ্যই তোমার নামানুসারে "নচিকেতাঃ বলিয়া" অগ্নির একটী নাম কীর্ত্তন করিবে। নচিকেতঃ! এইক্ষণে তুমি তৃতীয় বর প্রার্থনা

এতমগ্নিং তবৈব প্রবক্ষ্যন্তি
জনাসস্তৃতীয়ং বরন্নচিকেতো বৃণীষ্ব ॥ ১৯ ॥
যেয়ম্প্রেতে বিচিকিৎসা মনুষ্যেহ-
স্তীত্যেকে নায়মস্তীতি চৈকে।

---

দত্তো ময়া চতুর্থঃ। তুষ্টেন তৃতীয়ং বরং নচিকেতো বৃণীষ। তস্মিন্ হ্যদত্তে ঋণবানহমিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১৯ ॥

এতাবদ্ব্যতিক্রান্তেন বিধিপ্রতিষেধার্থেন মন্ত্রব্রাহ্মণেনাবগন্তব্যং যদ্বরদ্বয়ং সূচিতং বস্তুনাত্মতত্ত্ববিষয়যাথাত্ম্যবিজ্ঞানম্। অতো বিধিপ্রতিষেধার্থস্য বিষয়স্যাত্মনি ক্রিয়াকারকফলাধ্যারোপলক্ষণস্য স্বাভাবিকস্যাজ্ঞানস্য সংসারবীজস্য নিবৃত্ত্যর্থং তদ্বিপরীতব্রহ্মাত্মৈকত্ববিজ্ঞানং ক্রিয়াকারকফলাধ্যারোপণলক্ষণশূন্যমাত্যন্তিকনিঃশ্রেয়সপ্রয়োজনং বক্তব্যমিত্যুত্তরো গ্রন্থ আরভ্যতে। তমেতমর্থং দ্বিতীয়বরপ্রাপ্ত্যাপ্যকৃতার্থত্বং তৃতীয়বরগোচরমাত্মজ্ঞানমন্তরেণেত্যাখ্যায়িকয়া প্রপঞ্চয়তি। যতঃ পূর্ব্বস্মাৎকর্ম্মগোচরাৎ সাধ্যসাধনলক্ষণাদনিত্যাদ্বিরক্তস্যাত্মজ্ঞানেঽধিকার ইতি তন্নিন্দার্থং পুত্রাদ্যুপন্যাসেন

---

কর। তোমার অভীষ্ট তৃতীয় বর প্রদান করিয়া আমি প্রতিজ্ঞা পাশ হইতে মুক্ত হই ॥ ১৯ ॥

নচিকেতাঃ শমনবাক্য শ্রবণ করিয়া তৃতীয় বর প্রার্থনার অভিলাষে যমরাজকে কহিলেন। যমরাজ! আমার মনে একটি সংশয় বহুকাল হইতে বদ্ধমূল হইয়া রহিয়াছে; আপনি সদুপদেশদ্বারা আমার চিত্তক্ষেত্রহইতে সেই চিরজাত সংশয় অপনয়ন করুন। কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, মনুষ্যের মৃত্যুর পর শরীর, ইন্দ্রিয়, মনঃ ও বুদ্ধি হইতে পৃথক্ এবং পরলোকোপযোগিদেহ সমন্বিত জীবাত্মা নামে একটী পদার্থ আছে। অন্য মতে বলিয়া থাকেন যে, এরূপ জীবাত্মা

এতদ্বিদ্যামনুশিষ্টস্ত্বয়াঽহং
বরাণামেষ বরস্তৃতীয়ঃ ॥ ২০ ॥
দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং পুরা
ন হি সুবিজ্ঞেয়মণুরেষ ধর্ম্মঃ।

---

প্রলোভনং ক্রিয়তে। নচিকেতা উবাচ তৃতীয়ং বরং নচিকেতো বৃণীষ্বেত্যুক্তঃ সন্। যেয়ং বিচিকিৎসা সংশয়ঃ প্রেতে মৃতে মনুষ্যেঽস্তীত্যেকেঽস্তি শরীরেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিব্যতিরিক্তো দেহান্তরসম্বন্ধ্যাত্মা ইত্যেকে নায়মস্তীতি চৈকে নায়মেবম্বিধোঽস্তীতি চৈকেঽতশ্চাস্মাকং ন প্রত্যক্ষেণ নাপ্যনুমানেন নির্ণয়বিজ্ঞানমেতদ্বিজ্ঞানাধীনো হি পরঃ পুরুষার্থ ইত্যেতদ্বিদ্যাং বিজানীয়ামহমনুশিষ্টো জ্ঞাপিতস্ত্বয়া বরাণামেষ বরস্তৃতীয়োঽবশিষ্টঃ ॥২০॥

কিময়মেকান্ততো নিঃশ্রেয়সসাধনাত্মজ্ঞানার্হো ন বেত্যেতৎপরীক্ষার্থমাহ দেবৈরপ্যত্রৈতস্মিন্ বস্তুনি বিচিকিৎসিতং সংশয়িতং পুরা পূর্ব্বং ন হি সুজ্ঞেয়ং সুষ্ঠু জ্ঞেয়ং শ্রুতমপি প্রাকৃতৈর্জ্জনৈর্যতোঽণুঃ সূক্ষ্ম এষ

---

নামে কোন পদার্থই নাই। শরীর, ইন্দ্রিয় প্রভৃতি ইহারাই জগতে সকল কার্য্য করিতেছে এবং ঐ সকল শরীরাদি সুকৃতি ও দুষ্কৃতির ফলভোগ করিয়া থাকে। আপনি উপদেশদ্বারা উক্ত মতদ্বয়ের একতর পক্ষ নির্ণয় করিলেই আমি চরিতার্থতা লাভ করিব। আমি এই তৃতীয় বর প্রার্থনা করিলাম ॥ ২০ ॥

যমরাজ জ্ঞানপিপাসু নচিকেতার ভক্তি পরীক্ষার্থ তাহাকে লোভপ্রদর্শনপূর্ব্বক কহিতেছেন। নচিকেতঃ! আমি তোমাকে তিনটী বর প্রদান করিব বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়াছি। ঐ বরত্রয় যে তোমাকে প্রদান করিব, তাহার অন্যথা হইবে না। কিন্তু তোমাকে একটী কথা বলিতেছি; তুমি জ্ঞানসাধন প্রার্থনা পরিত্যাগ করিয়া অন্য বর কামনা কর। জ্ঞানসাধন

অন্যং বরং নচিকেতো বৃণীষ্ব
মামোপরোৎসীরতি মা সৃজৈনম্‌ ॥ ২১ ॥
দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং কিল
ত্বঞ্চ মৃত্যো যন্ন সুবিজ্ঞেয়মাত্থ ।

---

আত্মাখ্যো ধর্ম্মোঽতোঽন্যমসন্দিগ্ধফলং বরং নচিকেতো বৃণীষ্ব মা মাং মোপরোৎসীরুপরোধং মাকার্ষীরধমর্ণমিবোত্তমর্ণঃ। অতিসৃজ বিমুঞ্চৈনং বরং মাং প্রতি ॥ ২১ ॥

এবমুক্তো নচিকেতা আহ দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং কিলেতি। ভবত এবমুপশ্রুতং ত্বঞ্চ মৃত্যো যদাত্মান্ন সুজ্ঞেয়মাত্মতত্ত্বমাত্থ কথয়স্যতঃ পণ্ডিতৈরপ্যবেদনীয়ত্বাদ্বক্তা চাস্য ধর্ম্মস্য ত্বাদৃক্‌ ত্বত্তুল্যোঽন্যঃ পণ্ডিতশ্চ ন লভ্যোঽন্বিষ্যমাণোঽপ্যয়ং তু বরো নিঃশ্রেয়সপ্রাপ্তিহেতুবতো নান্যো

---

অতি কঠিন কর্ম্ম, অতি সূক্ষ্ম বুদ্ধি ব্যক্তিরাই তত্ত্বানুসন্ধানের অধিকারী, এবিষয় সাধারণের ক্ষমতার অধীন নহে। অমরবৃন্দও এই দুরূহ ব্যাপারের অধিকারী কি না? তদ্বিষয়ে সন্দেহ আছে। সুতরাং তত্ত্বজ্ঞানচর্চ্চা মনুষ্যের সাধ্যায়ত্ত নহে, ইহা বিলক্ষণ বুঝিতেছ। অতএব তুমি আর এবিষয়ে আমাকে অনুরুদ্ধ করিও না, তুমি অন্য যে বর প্রার্থনা করিবে, তাহাই প্রদান করিতে প্রস্তুত আছি, তুমি এই সাধ্যাতীত উদ্যম হইতে নিবৃত্ত হও ॥ ২১ ॥

নচিকেতাঃ কৃতান্তের বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিতেছেন, যমরাজ! আপনি নিশ্চয়ই বলিতেছেন যে, দেবগণও আত্মতত্ত্বজ্ঞানে অধিকারী কি না, তাহাতে বিশেষ সন্দেহ আছে, আর আত্মতত্ত্বানুসন্ধান যে, অতি দুজ্ঞেয় তাহাও শুনিলাম। যাহা হউক আপনি ভিন্ন এই দুর্ব্বোধধর্ম্মবক্তা যে আর কেহ আছেন, তাহাও অন্বেষণ করিয়া দেখিতেছি না। আমি

বক্তা চাস্য ত্বাদৃগন্যো ন লভ্যো-
নান্যো বরস্তুল্যং এতস্য কশ্চিৎ ॥ ২২ ॥
শতায়ুষঃ পুত্রপৌত্রান্ বৃণীষ্ব
বহূন্ পশূন্ হস্তিহিরণ্যমশ্বান্।

---

বরস্তুল্যঃ সদৃশোঽস্ত্যেতস্য কশ্চিদপ্যনিত্যফলত্বাদন্যস্য সর্ব্বস্যৈবেত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২২ ॥

এবমুক্তোঽপি পুনঃ প্রলোভয়ন্নুবাচ মৃত্যুঃ। শতায়ুষঃ শতং বর্ষাণ্যায়ুংষি যেষাং তান্ শতায়ুষঃ পুত্রপৌত্রান্ বৃণীষ্ব। কিঞ্চ গবাদিলক্ষণান্ বহূন্ পশূন্। হস্তিহিরণ্যং হস্তী চ হিরণ্যঞ্চ হস্তিহিরণ্যম্। অশ্বাংশ্চ। কিঞ্চ ভূমেঃ পৃথিব্যা মহদ্বিস্তীর্ণমায়তনমাশ্রয়ং মণ্ডলং সাম্রাজ্যং রাজ্যং বৃণীষ্ব। কিঞ্চ সর্ব্বমপ্যেতদনর্থকং স্বয়ঞ্চেদল্পায়ুরিত্যতশ্চাহ। স্বয়ঞ্চ জীব ত্বং জীবং

---

যে মোক্ষসাধন তত্ত্বজ্ঞানোপদেশ প্রার্থনা করিয়াছি, তাহাই আমার প্রার্থনীয়; আমি অন্য বরের অভিলাষ করি না। আপনি তত্ত্বজ্ঞানোপদেশ প্রদান করিয়া আমার মনোরথ সফল করুন। আমাকে বঞ্চিত করিবেন না ॥ ২২ ॥

পুনর্ব্বার যমরাজ লোভপ্রদর্শনপূর্ব্বক নচিকেতার তত্ত্বানুসন্ধানে অধ্যবসায় পরীক্ষা করিতেছেন। নচিকেতঃ! তুমি শতবর্ষজীবী পুত্রপৌত্রাদি কামনা কর, আমি তাহাই প্রদান করিতেছি। আর যদি গো, অশ্ব, হস্তি প্রভৃতি অনেক পশুধন কামনা কর, তাহাও তোমাকে অদেয় হইবে না। স্বর্ণ প্রভৃতি রত্নের অভিলাষ কর, তোমার সে অভিলাষও পরিপূর্ণ হইবে। আর সসাগরা ধরার আধিপত্য ইচ্ছাকর, তাহাও তোমাকে দিতে পারি। তুমি যদি আপন ইচ্ছানুরূপ আয়ুঃ প্রার্থনা কর, সে বরও তোমাকে অবশ্য প্রদান করিব। অতএব তুমি

ভূমের্ম্মহদায়তনং বৃণীষ্ব
স্বয়ঞ্চ জীব শরদো যাবদিচ্ছসি ॥ ২৩ ॥
এতত্তুল্যং যদি মন্যসে বরং
বৃণীষ্ব বিত্তং চিরজীবিকাঞ্চ।
মহাভূমৌ নচিকেতস্ত্বমেধি
কামানাস্ত্বা কামভাজং করোমি ॥ ২৪ ॥

---

ধারয় শরীরং সমগ্রেন্দ্রিয়কলাপং শরদো বর্ষাণি যাবদিচ্ছসি জীবিতু-মিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

এতত্তুল্যমেতেন যথোপদিষ্টেন সদৃশমন্যমপি যদি মন্যসে বরং তমপি বৃণীষ্ব। কিঞ্চ বিত্তং প্রভূতং হিরণ্যরত্নাদি চিরজীবিকাঞ্চ সহ বিত্তেন বৃণীষ্বেত্যেতৎ। কিং বহুনা মহাভূমৌ মহত্যাং ভূমৌ রাজা নচিকেতস্ত্বমেধি ভব। কিঞ্চান্যৎ কামানাং দিব্যানাং মনুষ্যাণাঞ্চ ত্বা ত্বাং কামভাজং কামভাগিনং কামার্হং করোমি সত্যসঙ্কল্পো হ্যহং দেব ইতি ভাবঃ ॥২৪॥

---

এই সকল বরের মধ্যে যাহা কামনা করিবে, তাহাই তোমাকে দিব, তুমি আত্মতত্ত্বানুসন্ধানে বিরত হও ॥ ২৩ ॥

হে নচিকেতঃ! আমি যে সকল বরের কথা উল্লেখ করিলাম, ইচ্ছা হইলে উক্ত বরসকলের মধ্যে কোন একটি কামনা কর, কিম্বা পূর্ব্বোক্ত বরের তুল্য অন্য কোন অভি-লষিত বর প্রার্থনা কর, অথবা অনেক সুবর্ণরত্ন প্রভৃতি ধন, বা দীর্ঘজীবন যাচ্ঞা কর, কিম্বা কোন সুবিশাল সাম্রাজ্যের অধীশ্বর হইতে বাসনা কর, আমি তোমাকে তাহাও প্রদান করিতে পরাঙ্মুখ হইব না। তুমি স্বর্গ বা মর্ত্ত্যসম্পর্কীয় যে কোন কামনা করিবে, আমি তাহা নিশ্চয়ই ফলবতী করিব। কিন্তু এক্ষণে তুমি আত্মতত্ত্বানুসন্ধানের অধ্যবসায়হইতে নিবৃত্ত হও ॥ ২৪ ॥

যে যে কামা দুর্ল্লভা মর্ত্ত্যলোকে
সর্ব্বান্ কামাংশ্ছন্দতঃ প্রার্থয়স্ব।
ইমা রামাঃ সরথাঃ সতূর্য্যা
ন হীদৃশা লম্ভনীয়া মনুষ্যৈঃ।

---

যে যে কামাঃ প্রার্থনীয়া দুর্লভাশ্চ মর্ত্ত্যলোকে সর্ব্বাংস্তান্ কামাংশ্ছ-ন্দতঃ প্রার্থয়স্ব। কিঞ্চেমা দিব্যা অপ্সরসো রময়ন্তি পুরুষানিতি রামাঃ সহ রথৈর্বর্ত্তন্ত ইতি সরথাঃ সতূর্য্যাঃ সবাদিত্রাস্তাশ্চ ন হি লম্ভনীয়াঃ প্রাপ-ণীয়া ঈদৃশা এবম্বিধা মনুষ্যৈর্ম্মর্ত্ত্যৈরস্মদাদিপ্রসাদমন্তরেণাভির্ম্মৎপ্রত্তাভি-র্ম্ময়া দত্তাভিঃ পরিচারিণীভিঃ পরিচারয়স্বাত্মানং পাদপ্রক্ষালনাদিশুশ্রূষাং

---

বৎস নচিকেতঃ! তুমি মরণান্তে জীবের অবস্থাঘটিত যে প্রশ্ন করিয়াছ, তাহা এই ক্ষণ নিবারণ কর। আমার নিকট আর ঐরূপ প্রশ্ন করিও না। তুমি অন্য বর প্রার্থনা কর। এই মর্ত্ত্যলোকে যে সকল বস্তু অতিদুর্লভ, তন্মধ্যে আপনার অভিপ্রায়ানুসারে যাহা কামনা করিবে, আমি তোমাকে তাহা প্রদান করিব। আর যদি তুমি এইরূপ ইচ্ছা কর যে, এইক্ষণ স্বর্গবিদ্যাধরীগণ বিমানে আরোহণ করিয়া গীতবাদ্যাদি করিতে করিতে তোমার নিকট আসিয়া উপ-স্থিত হউক, তাহা হইলেও তোমার অভিলাষ অসংপূর্ণ থাকিবে না। আমাদিগের প্রসাদ ব্যতীত মনুষ্যগণ কখনও এইরূপ মনোরথ সফল করিতে পারে না। তুমি উক্ত বর প্রার্থনা করিয়া আপনার আত্মাকে সুখী কর। তুমি এই বরলব্ধকিন্নরীরূপ পরিচারিকাবৃন্দদ্বারা আপনার শুশ্রূষা ও আত্মার বিনোদন কর। কদাচ তত্ত্বজ্ঞানলাভে তোমার এই-

আভির্ম্মৎপ্রত্তাভিঃ পরিচারয়স্ব
নচিকেতো মরণং মানুপ্রাক্ষীঃ॥ ২৫॥
শ্বো ভাবা মর্ত্ত্যস্য যদন্তকৈতৎ
সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাঞ্জরয়ন্তি তেজঃ।

---

কাবয়াত্মন ইত্যর্থঃ। নচিকেতো মরণং মরণসম্বন্ধং প্রশ্নং প্রেত্যাস্তি নাস্তীতি কাকদন্তপরীক্ষারূপং মানুপ্রাক্ষীর্ম্মৈবং প্রষ্টুমর্হসি॥ ২৫॥

এবং প্রলোভ্যমানোঽপি নচিকেতা মহাহ্রদবদক্ষোভ্যাহ। শ্বো ভবিষ্যন্তি ন ভবিষ্যন্তি বেতি সন্দিহ্যমান এব যেষাং ভাবো ভবনং ত্বয়োপন্যস্তানাং ভোগানাং তে শ্বোভাবাঃ। কিঞ্চ মর্ত্ত্যস্য মনুষ্যস্যান্তক হে মৃত্যো যদেতৎসর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং তেজস্তজ্জরয়ন্তি অপক্ষয়ন্তি অপ্সরঃ প্রভৃতয়ো ভোগা অনর্থায়ৈবৈতে। ধর্ম্মবীর্য্যপ্রজ্ঞাতেজোযশঃপ্রভৃতীনাং ক্ষয়য়িতৃত্বাৎ।

---

রূপ অতুল সুখসম্ভোগের সম্ভব হইবে না। অতএব তুমি তত্ত্বজ্ঞানলাভের অভিলাষ পরিত্যাগ কর॥ ২৫॥

যমরাজ নচিকেতাকে এই প্রকার পুনঃ পুনঃ প্রলোভন প্রদর্শন করিলেও নচিকেতাঃ তাহাতে মুগ্ধ না হইয়া পুনর্ব্বার যমকে কহিতেছেন। যমরাজ! আপনি আমাকে যে সকল ভোগ্যবস্তু প্রদান করিতে চাহিলেন, তাহার ভোগের বিশ্বাস নাই। যে সকল ভোগ্যবস্তু আপনি অদ্য আমাকে প্রদান করিবেন, তাহা কল্য আমি ভোগ করিতে পারিব কি না তাহাতে সংপূর্ণ সন্দেহ আছে। আর আপনি যে অপ্সরঃ-সম্ভোগের বরপ্রদানের কথা বলিলেন, তাহাতেও আমি বাধ্য নহি। কারণ অপ্সরাসম্ভোগে সুখের আশা দেখিতেছি না। বরং অসুখবৃদ্ধির সংপূর্ণ সম্ভাবনা আছে। নিয়ত অপ্সরোগণের সহিত আপাত-মধুর পরিণাম-বিরস

অপি সর্ব্বংজীবিতমল্পমেব
তবৈব বাহাস্তব নৃত্যগীতে॥ ২৬॥
ন বিত্তেন তর্পণীয়ো-মনুষ্যো-
লপ্স্যামহে বিত্তমদ্রাক্ষ্ম চেত্ত্বা।

---

যাঞ্চাপি দীর্ঘজীবিকাং ত্বং দিৎসসি তত্রাপি শৃণু সর্ব্বম্। যদ্ব্রহ্মণোঽপি জীবিতমায়ুরল্পমেব কিমুতাস্মদাদিদীর্ঘজীবিকাম্। অতস্তবৈব তিষ্ঠতু বাহ রথাদয়স্তথা তব নৃত্যগীতে চ॥ ২৬॥

কিঞ্চ ন প্রভূতেন বিত্তেন তর্পণীয়ো-মনুষ্যঃ। ন হি লোকে বিত্তলাভঃ কস্যচিত্তৃপ্তিকরো-দৃষ্টঃ যদি নামাস্মাকং বিত্ততৃষ্ণা স্যাল্লপ্স্যামহে প্রাপ্স্যামহ-ইতি। এতদ্বিত্তমদ্রাক্ষ্ম দৃষ্টবন্তো-বয়ং চেত্ত্বা ত্বাং জীবিতমপি তথৈব

---

সুখসম্ভোগে থাকিলে, মনুষ্যের ইন্দ্রিয়সকল নিস্তেজঃ হইয়া যায়। আর আপনি যে দীর্ঘায়ুঃ বর দিতে চাহিলেন, তাহাও আমি প্রার্থনাকরি না। আমি দীর্ঘজীবনকেও অল্প-ক্ষণস্থায়ী বোধকরি। অতএব আপনি যে রথাদি-বর প্রদান-করিতে স্বীকৃত হইলেন, তাহা আপনারই বাহন হউক। বিদ্যাধরী-সম্ভোগ আপনারই সুখ বৃদ্ধিকরুক। আপনিই দীর্ঘায়ুঃ হইয়া থাকুন। আমার ঐ সকল বরের প্রয়োজন নাই॥ ২৬॥

নচিকেতাঃ যমকে পুনর্ব্বার বলিতেছেন,—কৃতান্ত! ধনদ্বারা মনুষ্যের যথার্থ পরিতোষ হইতে পারে না;—কারণ ধনের উপার্জনে যেরূপ কষ্ট, সেই ধনের রক্ষণেও সেইরূপ ক্লেশ হইয়া থাকে; অতএব ধন সর্ব্বদাই অসুখের কারণ; আর ধনপ্রাপ্তির অভিলাষ হইলে, যদি তাহা সংঘটন না হয়, তাহাতে আশাভঙ্গজন্য অধিক মনস্তাপ উপস্থিত হয়।

জীবিষ্যামো যাবদীশিষ্যসি ত্বং
বরস্তু মে বরণীয়ঃ স এব ॥ ২৭ ॥
অজীর্য্যতামমৃতানামুপেত্য
জীর্য্যন্মর্ত্ত্যঃ ক্বধঃস্থঃ প্রজানন্।

---

জীবিষ্যামো-যাবদ্যাম্যে পদে ত্বমীশিষ্যসি ত্বমীশিষ্যসে প্রভুঃ স্যাঃ। কথং হি মর্ত্ত্যঃ ত্বপাশমেত্যাল্পধনায়ুর্ভবেৎ। বরস্তু মে বরণীয়ঃ স এব যদাত্মবিজ্ঞানম্ ॥ ২৭ ॥

যতশ্চ জীর্য্যতাং বয়োহানিমপ্রাপ্তবতামমর্ত্ত্যানাং সকাশমুপেত্যোপগম্যাত্মন-উৎকৃষ্টং প্রয়োজনান্তরং প্রাপ্তব্যং তেভ্যঃ প্রজানন্নুপলভ্যমানঃ স্বয়ন্তু জীর্য্যন্মর্ত্ত্যো-জরামরণবান্ ক্বধঃস্থঃ কুঃ পৃথিব্যধশ্চান্তরীক্ষাদিলোকাপেক্ষয়া তস্যাং তিষ্ঠতীতি ক্বধঃস্থঃ সন্ কথমেবং বিবেকিভিঃ প্রার্থনীয়ং পুত্রবিত্তহিরণ্যাদ্যস্থিরং বৃণীতে। ক তদা স্থ ইতি বা পাঠান্তরম্। অস্মিন্ পক্ষেঽক্ষরযোজনা তেষু পুত্রাদিষাস্থা আস্থিতিস্তাৎপর্য্যেণ বর্ত্তনং যস্য স তদাস্যস্ততোঽধিকতরং পুরুষার্থং দুষ্প্রাপমপি প্রাপয়িষুঃ ক তদাস্থা

---

আমি আপনাকে স্বচক্ষে দর্শনকরিলাম; যাবৎ আপনি শাসনকর্ত্তা থাকিবেন, তাবৎ দীর্ঘজীবনের ফলও হইতে পারে, অতঃপর যখন এই শাসন অন্যহস্তে ন্যস্ত হইবে, তখন সে দীর্ঘজীবনও থাকিবে না। শমন দেব! আমি অন্য বর প্রার্থনাকরি না, তত্ত্বজ্ঞানলাভই আমার অভিলষিত। আপনি উক্ত বর প্রদানকরিয়া আমার মনোরথ সফল করুন ॥ ২৭ ॥

মনুষ্যগণ জরামৃত্যুর অধীন, সুরবৃন্দ জরামরণের বাধ্য নহে। মানবগণ অমরবৃন্দের নিকট উপস্থিত হইয়া ঐ সকল বর প্রার্থনাকরিলে আরাধনাদ্বারা লাভকরিতে পারে। আমি ঐরূপ অকিঞ্চিৎকর বর প্রার্থনাকরি না। যে সকল মনুষ্য রথ অশ্ব ও অপ্সরোগণের সহিত আমোদ

অভিধ্যায়ন্ বর্ণরতিপ্রমোদা-
নতিদীর্ঘে জীবিতে কো-রমেত ॥ ২৮ ॥
যস্মিন্নিদং বিচিকিৎসন্তি মৃত্যো
যৎসাম্পরায়ে মহতি ব্রূহি নস্তৎ।

---

ভবেন্ন কশ্চিত্তদসারজ্ঞস্তদর্থী স্যাদিত্যর্থঃ। সর্ব্বো-হ্যপর্য্যুপর্য্যেব বুভূষতি লোকস্তস্মান্ন পুত্রবিত্তাদিলোভৈঃ প্রলোভ্যোঽহং কিঞ্চাপ্সরঃপ্রমুখান্ বর্ণ-রতিপ্রমোদান্ অনবস্থিতরূপতয়াঽভিধ্যায়ন্ নিরূপয়ন্ যথা বদতি দীর্ঘে জীবিতে কো-বিবেকী রমেত অতো বিহায়ানিত্যৈঃ কামৈঃ প্রলোভনং যন্ময়া প্রার্থিতম্ ॥ ২৮ ॥

যস্মিন্ প্রেতে ইদং বিচিকিৎসনং বিচিকিৎসন্তি অস্তি নাস্তীত্যেবং-প্রকারং হে মৃত্যো সাম্পরায়ে পরলোকবিষয়ে মহতি মহৎপ্রয়োজন-নিমিত্তে আত্মনো-নির্ণয়বিজ্ঞানং যত্তদ্ব্রূহি কথয় নোঽস্মভ্যং কিং বহুনা যোঽয়ং প্রকৃতাত্মবিষয়ো-বরো গূঢ়ং গহনং দুর্ব্বিবেচনং প্রাপ্তোঽমু-

---

প্রমোদ অভিলাষকরে, তাহাদিগের অন্তকালে অধোগতি লাভ হয়। এই জানিয়া শুনিয়া কোন্ বিবেকী ব্যক্তি উক্তরূপ কেবল ঐহিকসুখকর বর কমনাকরিয়া থাকে? যাঁহারা পরমার্থদর্শী, তাঁহারা দীর্ঘজীবনকে অকিঞ্চিৎকর জ্ঞানকরিয়া তত্ত্বজ্ঞান পরম পদার্থ বলিয়া সেই জ্ঞানলাভ করিতে যত্নবান্ থাকেন ॥ ২৮ ॥

হে যমরাজ! মনুষ্যমাত্রেরই অন্তঃকরণে এই সংশয় সর্ব্বদা জাগরূক আছে,—এখন যে আত্মা অনুভূত হই-তেছে, মনুষ্যের মরণের পর এই আত্মা কি বিদ্যমান থাকে? না দেহের সহিত বিলয় প্রাপ্ত হয়? এই বিষয় নির্ণয়করা অতিমহৎ কার্য্য ও তাহাতে মনুষ্যমাত্রেরই অশেষ উপকার হইয়া থাকে। অতএব আপনি অনুগ্রহকরিয়া এই দুর্জ্ঞেয়

যোঽয়ং বরো-গূঢ়মনুপ্রবিষ্টো-
নান্যস্তস্মান্নচিকেতা-বৃণীতে ॥ ২৯ ॥
ইতি কঠোপনিষৎসু প্রথমা বল্লী ॥ ১ ॥

---

প্রবিষ্টঃ। তস্মাদ্বরাদন্যমবিবেকিভিঃ প্রার্থনীয়মনিত্যবিষয়ং বরং নচিকেতা-ন বৃণীতে মনসাপীতি শ্রুতের্ব্বচনমিতি ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্গোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপরমহংস-পরিব্রাজকাচার্য্য-
শ্রীমচ্ছঙ্করভগবৎপ্রণীতে কঠোপনিষদ্ভাষ্যে
প্রথমা বল্লী ॥ ১ ॥

---

আত্ম-তত্ত্বের উপদেশপ্রদানদ্বারা আমাকে চরিতার্থকরুন। এই গূঢ়বর ব্যতীত নচিকেতাঃ অন্য বর প্রার্থনাকরে না। যাহাতে আত্মতত্ত্বানুসন্ধানে কৃতকার্য্য হইয়া এই মানবজন্ম সফল করিতে পারি, তাহাই আমার একমাত্র বাসনা ॥ ২৯ ॥

ইতি প্রথমা বল্লী।

# দ্বিতীয়া বল্লী।

অন্যচ্ছ্রেয়োঽন্যদুতৈব প্রেয়-
স্তে উভে নানার্থে পুরুষংসিনীতঃ।
তয়োঃ শ্রেয়-আদদানস্য সাধু
ভবতি হীয়তেঽর্থাদ্য উ প্রেয়ো-বৃণীতে ॥ ১ ॥

---

পরীক্ষ্য শিষ্যং বিদ্যাযোগ্যতাঞ্চাবগম্যাহ। অন্যৎ পৃথগেব শ্রেয়ো-নিঃশ্রেয়সং তথাঽন্যদুতৈবাপি চ প্রেয়ঃ প্রিয়তরমপি তে প্রেয়ঃ শ্রেয়সী উভে নানার্থভিন্নপ্রয়োজনে সতি পুরুষমধিকৃতং বর্ণাশ্রমাদিবিশিষ্টং সিনীতো-বধ্নীতস্তাভ্যাং বিদ্যাঽবিদ্যাভ্যামাত্মকর্ত্তব্যতয়া প্রযুজ্যতে সর্ব্বঃ পুরুষঃ। শ্রেয়ঃপ্রেয়সোর্হ্যভ্যুদয়ামৃতত্বার্থী পুরুষঃ প্রবর্ত্ততে। অতঃ শ্রেয়ঃপ্রেয়ঃপ্রয়োজনকর্ত্তব্যতয়া তাভ্যাং বদ্ধ-ইত্যুচ্যতে। সর্ব্বঃ পুরুষস্তে যদ্যপ্যেকৈকপুরুষার্থসম্বন্ধিনী বিদ্যাঽবিদ্যারূপত্বাদ্বিরুদ্ধ ইত্যন্যতরাপরি-ত্যাগেনৈকেন পুরুষেণ সহানুষ্ঠাতুমশক্যত্বাত্তয়োর্হিত্বা বিদ্যারূপং প্রেয়ঃ

---

যমরাজ এই প্রকারে নচিকেতার আত্মতত্ত্বানুসন্ধানে দৃঢ় অধ্যবসায় জানিয়া নানাপ্রকার প্রলোভনদ্বারা তাহার ভক্তি পরীক্ষাপূর্ব্বক তাহাকে যথার্থ শিষ্যের উপযুক্ত পাত্র বোধকরিয়া বলিতেছেন,—মোক্ষসাধন আত্মতত্ত্বজ্ঞান, ঐহিক প্রিয়াভিলাষের কারণস্বরূপ অগ্নিহোত্রাদি যাগানুষ্ঠান হইতে স্বতন্ত্র। মোক্ষসাধন জ্ঞান ও প্রিয়সাধন কর্ম্ম পৃথক্ পৃথক্ ফলের কারণ হইয়া মনুষ্যকে স্বস্বকার্য্যে নিযুক্ত করিয়া রাখে। যে ব্যক্তি এই উভয়ের মধ্যে মোক্ষসাধনজ্ঞানানুষ্ঠানকে স্বীয় কর্ত্তব্য কার্য্য স্বীকারকরিয়া জ্ঞানসাধনে তৎপর থাকেন, তাঁহার সর্ব্বাঙ্গীন মঙ্গল হয় আর যে মনুষ্য ঐহিকপ্রিয়াভি

শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ মনুষ্যমেত-
স্তৌ সম্পরীত্য বিবিনক্তি ধীরঃ।
শ্রেয়ো-হি ধীরোঽভিপ্রেয়সো-বৃণীতে
প্রেয়ো-মন্দো-যোগক্ষেমাদ্বৃণীতে ॥ ২ ॥

---

শ্রেয়সোঽভ্যর্হিতত্বাৎ। কোঽসৌ অধীরো-যস্ত মন্দোঽল্পবুদ্ধিঃ স বিবেকা-শ্রেয়-এব কেবলমাদদানস্যোপাদানং কুর্ব্বতঃ সাধু শোভনং শিবং ভবতি। যস্তদূরদর্শী বিমূঢ়ো-হীয়তে বিযুজ্যতে অর্থাৎপুরুষার্থাৎ পারমার্থিকাৎ প্রয়োজনান্নিত্যাৎ প্রচ্যবত-ইত্যর্থঃ। কোঽসৌ য-উ প্রেয়ো-বৃণীতে উপাদত্ত-ইত্যেতৎ ॥ ১ ॥

যদ্যুভেঽপি কর্ত্তুং স্বায়ত্তে পুরুষেণ কিমর্থং প্রেয়-এবাদত্তে বাহুল্যেন লোক-ইত্যুচ্যতে। সত্যং স্বায়ত্তে তথাপি সাধনতঃ ফলতশ্চ মন্দবুদ্ধীনাং দুর্বিবেকরূপে সতী ব্যামিশ্রীভূতে ইব মনুষ্যমেতং পুরুষম্ আ ইতঃ প্রাপ্নুতঃ শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ। অতো-হংস-ইবাম্ভসঃ পয়সস্তৌ শ্রেয়ঃপ্রেয়ঃ-পদার্থৌ সম্পরীত্য সম্যক্ পরিগম্য সম্যগ্মনসালোচ্য গুরুলাঘবং বিবিনক্তি পৃথক্করোতি ধীরঃ ধীমান্ বিবিচ্য শ্রেয়ো-হি শ্রেয়-এবাভিবৃণীতে

---

লাষপরিপূরণ কামনায় কর্ম্মানুষ্ঠানকে আপনার হিতসাধনের অনুকূল মনেকরিয়া সর্ব্বদা কর্ম্মকাণ্ডের অনুষ্ঠানে যত্ন করেন, তিনি পরমপুরুষার্থরূপ মোক্ষফলে বঞ্চিত হইয়া থাকেন ॥ ১ ॥

একদা জ্ঞান ও কর্ম্ম এই উভয়ই মনুষ্যকে আশ্রয়করে। পণ্ডিত ব্যক্তি যখন জ্ঞান ও কর্ম্ম এই উভয়ের মধ্যে কাহার প্রাধান্য আছে, তাহা বিশেষরূপে বিবেচনাকরিতে থাকেন, তখন তাঁহার অন্তঃকরণে জ্ঞানের প্রাধান্যই বিলক্ষণ প্রতীত হয়; সুতরাং সুধী ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ কর্ম্মকাণ্ডের প্রতি অনাদরকরিয়া মোক্ষসাধনজ্ঞানানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন আর অপণ্ডিত

স ত্বং প্রিয়ান্ প্রিয়রূপাংশ্চ কামা-
নভিধ্যায়ন্নচিকেতোঽত্যস্রাক্ষীঃ।
নৈতাং-সৃঙ্কাং বিত্তময়ীমবাপ্তো-
যস্যাম্মজ্জন্তি বহবো-মনুষ্যাঃ ॥ ৩ ॥

---

সামর্থ্যাং যোগক্ষেমাদ্‌যোগক্ষেমনিমিত্তে শরীরাদ্যুপচয়রক্ষণনিমিত্তমিত্যে-তৎ প্রেয়ঃ পশুপুত্রাদিলক্ষণং বৃণীতে ॥ ২ ॥

স ত্বং পুনঃ পুনর্ময়া প্রলোভ্যমানোঽপি প্রিয়ান্ পুত্রাদীন্ প্রিয়রূপাংশ্চাপ্সরঃপ্রভৃতিলক্ষণান্ কামানভিধ্যায়ংশ্চিন্তয়ন্ তেষাং অনিত্যত্বাসারত্বাদিদোষান্ হে নচিকেতোঽত্যস্রাক্ষীরতিসৃষ্টবান্ পরিত্যক্তবানসি অহো-বুদ্ধিমত্তা তব নৈতামবাপ্তবানসি সৃঙ্কাং সৃতিং কুৎসিতাং মূঢ়জনপ্রবৃত্তাং বিত্তময়ীং ধনপ্রায়াম্। যস্যাং সৃতৌ মজ্জন্তি সীদন্তি বহবো-নৈকে মূঢ়া-মনুষ্যাস্তয়োঃ শ্রেয়-আদদানস্যাসাধু ভবতি হীয়তেঽর্থাৎ ॥ ৩ ॥

---

ব্যক্তি শারীরিকসুখসাধনকর্ম্মকে আপনার প্রিয়কারী বিবেচনা-করিয়া ঐহিকসুখাভিলাষে কর্ম্মানুষ্ঠান করিতে থাকেন ॥ ২ ॥

হে নচিকেতঃ! তোমাকে আমি পুনঃ পুনঃ এত লোভ প্রদর্শনকরিলাম, কিছুতেই তোমাকে মুগ্ধ করিতে পারিলাম না। তুমি পুত্র, কলত্র, রথ, অশ্ব, রত্নাদি ঐহিকসুখসামগ্রী-সকলকে অনিত্য জানিয়া ঐ সকল পুত্রকলত্রাদির বাসনা পরিত্যাগকরিলে; আমি তোমার তুল্য সুবুদ্ধি মনুষ্য দেখিতে পাই না; তোমার বালবুদ্ধির ভূয়সী প্রশংসা করিতে হয়; তুমি আমার বাক্যে ধনপ্রদ কর্ম্মপথের পথিক হইয়া সংসারসুখ-সম্ভোগে মুগ্ধ হইলে না। মনুষ্যমাত্রই ধনলোভে মুগ্ধ হইয়া কর্ম্মপথে নিমগ্ন থাকে; কেহই এই লোভের হস্তহইতে পরিত্রাণ পায় না ॥ ৩ ॥

দূরমেতে বিপরীতে বিষূচী
অবিদ্যা যা চ বিদ্যেতি জ্ঞাতা।
বিদ্যাভীপ্সিনন্নচিকেতসং মন্যে
নত্বা কামা-বহবো-লোলুপন্তঃ ॥ ৪ ॥

---

য উপ্রেয়ো বৃণীত-ইত্যুক্তং তৎ কস্মাদ্যতো-দূরং দূরেণ মহতান্তরেণৈতে বিপরীতেঽন্যোন্যব্যাবৃত্তরূপে বিবেকাবিবেকাত্মকত্বাত্তমঃপ্রকাশাবিব। বিষূচী বিষূচৌ নানাগতী ভিন্নফলে সংসারমোক্ষহেতুত্বেনেত্যেতৎ। কে তে ইত্যুচ্যতে। যা চাবিদ্যা প্রেয়োবিষয়া বিদ্যেতি চ শ্রেয়োবিষয়া। অজ্ঞাতাঽনির্জ্ঞাতাঽবগতা পণ্ডিতৈস্তত্র বিদ্যাভীপ্সিনং বিদ্যার্থিনং নচিকেতসং ত্বামহং মন্যে। কস্মাদ্যস্মাদবুদ্ধিপ্রলোভিনঃ কামাপ্সরঃপ্রভৃতয়ো-বহবোঽপি ত্বা ত্বাং ন লোলুপন্তো-ন বিচ্ছেদং কৃতবন্তঃ শ্রেয়োমার্গাদাত্মোপভোগাভিবাঞ্ছাসম্পাদনেন। অতো বিদ্যার্থিনং শ্রেয়োভাজনং মন্য ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৪ ॥

---

যে ব্যক্তি জ্ঞানোপার্জ্জনের পন্থা আশ্রয়করে, তাহারই পরমার্থ লাভ হয় আর যে মনুষ্য জ্ঞানলাভের রসাস্বাদনে পরাঙ্মুখ হইয়া কর্ম্মানুষ্ঠানদ্বারা সংসারসুখের অভিলাষ করে, সে ব্যক্তি পরমপদার্থ মোক্ষলাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে। জ্ঞান ও কর্ম্ম এই উভয়ের মহাপ্রভেদ এবং পৃথক্ ফল হইয়া থাকে। জ্ঞান সাধনকরিলে পরিণামে অশেষ ক্লেশের কারণ সংসারমায়া তিরোহিত হইয়া অনন্ত সুখসম্ভোগের হেতু পরমার্থফলরূপ মোক্ষপদ প্রাপ্তি হয় এবং কর্ম্ম অনুষ্ঠানকরিলে মনুষ্য চিরকাল মোহের বশীভূত হইয়া অকিঞ্চিৎকর অসার সংসারে বদ্ধ থাকে। এইরূপে পণ্ডিতগণ জ্ঞান ও কর্ম্মের পৃথক্ ফল নিশ্চয়করিয়াছেন। হে নচিকেতঃ! তোমাকে জ্ঞানলাভে একান্ত সমুৎসুক ও দৃঢ়প্রতিজ্ঞ দেখিতেছি। আমি তোমাকে এত-

অবিদ্যায়ামন্তরে বর্ত্তমানাঃ
স্বয়ন্ধীরাঃ পণ্ডিতন্মন্যমানাঃ।
দন্দ্রম্যমানাঃ পরিযন্তি মূঢ়া-
অন্ধেনৈব নীয়মানা যথাঽন্ধাঃ ॥ ৫ ॥
ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি বাল-

---

যে তু সংসারভাজো-জনা-অবিদ্যায়ামন্তরে মধ্যে ঘনীভূত-ইব তমসি বর্ত্তমানা-বেষ্ট্যমানাঃ পুত্রপশ্বাদিতৃষ্ণাপাশশতৈঃ স্বয়ং ধীরাঃ প্রজ্ঞাবন্তঃ পণ্ডিতাঃ শাস্ত্রকুশলাশ্চেতি মন্যমানাস্তে দন্দ্রম্যমাণা-অত্যর্থং কুটিলামনেকরূপাং গতিং গচ্ছন্তো জরামরণরোগাদিদুঃখৈঃ পর্য্যান্তি পরিগচ্ছন্তি মূঢা অবিবেকিনোঽন্ধেনেব দৃষ্টিবিহীনেনেব নীয়মানা বিষমে পথি যথা বহবো অন্ধা মহান্তমনর্থমৃচ্ছন্তি তদ্বদত এব মূঢত্বাৎ ॥ ৫ ॥

ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি। সম্পরেয়ত ইতি সাম্পরায়ঃ পরলোক-

---

প্রকার প্রলোভন প্রদর্শনকরিলাম, কিছুতেই তোমার মনঃ বিচলিত হইল না এবং কোনপ্রকারেই তোমাকে জ্ঞানপ্রাপ্তির পথহইতে নিবৃত্ত করিতে পারিলাম না ॥ ৪ ॥

যাহারা কর্ম্মকাণ্ডের বশীভূত হইয়া অজ্ঞানান্ধকারে অবস্থিতিকরে, তাহারা “আমি বুদ্ধিমান্ ও আমি সর্ব্বশাস্ত্রের পারদর্শী” ইত্যাদি অভিমান করিয়া থাকে এবং কর্ম্মফলের প্রত্যাশায় নানাপথে পুনঃ পুনঃ পরিভ্রমণকরিয়া অশেষ যন্ত্রণা সহ্যকরে। যেমন অন্ধব্যক্তি অপর অন্ধকে অবলম্বনকরিয়া দুর্গমপথে প্রবেশকরে ও তাহাতে বিবিধ ক্লেশ পায়, সেইরূপ যাহারা মোক্ষকামনায় কর্ম্মকাণ্ডের আশ্রয় গ্রহণকরে, তাহারা ঐ ক্রিয়াকলাপের প্রভাবে সংসার-মায়াতে ভ্রান্ত হইয়া দিন দিন সুদৃঢ় কর্ম্মসূত্রে আবদ্ধ হইয়া ভ্রমণকরিতে থাকে, কখনও ঐ কর্ম্মসূত্র ছেদনকরিয়া মুক্তি লাভকরিতে পারে না ॥ ৫ ॥

প্রমাদ্যন্তং বিত্তমোহেন মূঢ়ম্।
অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতি মানী
পুনঃ পুনর্ব্বশমাপদ্যতে মে ॥ ৬ ॥
শ্রবণায়াপি বহুভির্যো ন লভ্যঃ

---

স্তৎপ্রাপ্তিপ্রয়োজনঃ সাধনবিশেষঃ শাস্ত্রীয়ঃ সাম্পরায়ঃ স চ বালমবিবেকিনং প্রতি ন ভাতি ন প্রকাশতে নোপতিষ্ঠত ইত্যেতৎ প্রমাদ্যন্তং প্রমাদং কুর্ব্বন্তং পুত্রপশ্বাদিপ্রয়োজনেষ্বাসক্তমনস্তয়া বিত্তমোহেন বিত্তনিমিত্তেনাবিবেকেন মূঢ়ং তমসাচ্ছন্নং সন্তময়মেব লোকো যোঽয়ং দৃশ্যমানস্ত্রন্নপানাদিবিশিষ্টো নাস্তি পরোঽদৃষ্টো লোক ইত্যেবং মননশীলো মানী পুনঃ পুনর্জনিত্বা বশমধীনতামাপদ্যতে মে মৃত্যোর্ম্ম জন্মমরণাদিলক্ষণদুঃখপ্রবন্ধারূঢ় এব ভবতীত্যর্থঃ। প্রায়েণ হ্যেবংবিধ এব লোকঃ ॥ ৬ ॥

যস্ত শ্রেয়োঽর্থী সহস্রেষু কশ্চিদেবাত্মবিদ্ভবতি ত্বদ্বিধো যস্মাচ্ছ্রবণা-

---

যে সকল মনুষ্য অজ্ঞানী ও বালক, যাহাদিগের বিবেকশক্তি নাই ও যাহারা সর্ব্বদা বিত্তলোভে অন্ধ হইয়া নিয়ত অর্থলালসায় ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেছে, তাহারা পরকালে সদ্‌গতিলাভের কোন উপায় দেখিতে পায় না এবং পরকালে যাহাদিগের বিশ্বাস নাই, সেই সকল অজ্ঞ মনুষ্য মনে করে যে, আমরা যাহা প্রত্যক্ষ করিতেছি, ইহাই সত্য, তদ্ভিন্ন আর কিছুই নাই। এই জীব যে পরকালে কোন রূপ ফল ভোগের অধিকারী হইবে, এমত সম্ভব নাই। আমরা ইহ কালে যাহা করিতেছি, তাহার ফলভোগ ইহ কালেই হইয়া থাকে। এই সকল মনুষ্য চিরকাল অসার সংসার-মায়ায় আবদ্ধ থাকে এবং আয়ুষ্কাল পূর্ণ হইলে আমার অধীনে আসিয়া আমার এই করাল শাসনের বশীভূত হইয়া পুনঃ পুনঃ অশেষ যন্ত্রণা ভোগকরে, কখনও তাহারা আমার নিকট নিষ্কৃতি পায় না ॥ ৬ ॥

শৃণ্বন্তোঽপি বহবো যন্ন বিদ্যুঃ।
আশ্চর্য্যো বক্তা কুশলোঽস্য লব্ধা-
শ্চর্য্যো জ্ঞাতা কুশলানুশিষ্টঃ ॥ ৭ ॥
ন নরেণাবরেণ প্রোক্ত এষ
সুবিজ্ঞেয়ো বহুধা চিন্ত্যমানঃ।

---

য়াপি শ্রবণার্থং শ্রোতুমপি যেন লভ্য আত্মা বহুভিরনেকৈঃ শৃণ্বন্তোঽপি বহবোঽনেকেঽন্যে যমাত্মানং ন বিদ্যুর্ন বিন্দন্ত্যভাগিনোঽসংস্কৃতাত্মানো ন বিজানীযুঃ। কিঞ্চাস্য বক্তাপ্যাশ্চর্য্যোঽদ্ভুতবদেবানেকেষু কশ্চিদেব ভবতি। তথা শ্রুত্বাপ্যস্যাত্মনঃ কুশলো নিপুণ এবানেকেষু লব্ধঃ কশ্চিদেব ভবতি। যস্মাদাশ্চর্য্যো জ্ঞাতা কশ্চিদেব কুশলানুশিষ্টঃ কুশলেন নিপুণেনাচার্য্যেণানুশিষ্টঃ সন্ ॥ ৭ ॥

কস্মান্ন হি নরেণ মনুষ্যেণাবরেণ প্রোক্তোঽবরেণ হীনেনেত্যেতদুক্ত-

---

পরমাত্মা যে কি পরমপদার্থ অনেকে তাহার অণুমাত্রও জানেন না। অনেকে চিরকাল শ্রবণাদিদ্বারা আত্মতত্ত্বানুসন্ধান করিলেও বুঝিতে পারে না। আত্মতত্ত্ব-নির্ণয়ের যথার্থ উপদেশ প্রদান করিতে পারে, এমন বক্তাও অতিদুর্ল্লভ। কোন সুনিপুণ তীক্ষ্ণবুদ্ধি ব্যক্তিও যদি বহুকাল সেই পরমাত্মার অন্বেষণ করে, তথাপি আচার্য্যের সদুপদেশ ব্যতীত তত্ত্বজ্ঞান লাভে কৃতকার্য্য হইতে পারে না। পরন্তু যদি কোন সুশিক্ষিত তত্ত্বজ্ঞানী আচার্য্য এই আত্মতত্ত্ব বিষয় উপদেশ প্রদান করেন, তাহা হৃদয়ঙ্গম্য করিতে পারে, এমত লোকও অতি বিরল। সুতরাং আত্মতত্ত্ববোধের অধিকারী ও উপদেশক উভয়ই দুর্ল্লভ। হে নচিকেতঃ! সাধারণ মনুষ্যের তত্ত্বজ্ঞান ও জ্ঞানোপদেশের অধিকার নাই ॥ ৭ ॥

তত্ত্বজ্ঞানের উপদেশ সাধারণ বুদ্ধির কার্য্য নহে। যদি

অনন্যপ্রোক্তে গতিরত্র নাস্ত্য-
ণীয়ান্ হ্যতর্ক্যমণুপ্রমাণাৎ ॥ ৮ ॥

---

এষ আত্মা যং ত্বং মাং পৃচ্ছসি। ন হি সুষ্ঠু সম্যগ্বিজ্ঞেয়ো বিজ্ঞাতুং শক্যো যস্মাদ্বহুধা অস্তি নাস্তি কর্ত্তাঽকর্ত্তা শুদ্ধোঽশুদ্ধ ইত্যাদ্যনেকধা চিন্ত্যমানো বাদিভিঃ। কথং পুনঃ সুবিজ্ঞেয় ইত্যুচ্যতে। অনন্যপ্রোক্তেঽনন্যেনাপৃথগ্দর্শিনাচার্য্যেণ প্রতিপাদ্য ব্রহ্মাত্মভূতেন প্রোক্তে উক্তে আত্মনি গতিরনেকধা অস্তিনাস্তীত্যাদিলক্ষণা চিন্তা গতিরস্মিন্নাত্মনি নাস্তি ন বিদ্যতে সর্ব্ববিকল্পগতিপ্রত্যস্তমিতত্বাদাত্মনঃ। অথবা স্বাত্মভূতেঽনন্যস্মিন্নাত্মনি প্রোক্তে অত্র গতিরন্যস্যাবগতির্নাস্তি জ্ঞেয়স্যান্যস্যাভাবাৎ। জ্ঞানস্য হ্যেষা নিষ্ঠা যদাত্মৈকত্ববিজ্ঞানম্। অতোঽবগন্তব্যাভাবান্ন গতিরত্র নাস্ত্যনন্য আত্মনি প্রোক্তে নান্তরীয়কত্বাত্তদ্বিজ্ঞানফলস্য মোক্ষস্য। অথবা প্রোচ্যমানব্রহ্মাত্মভূতেনাচার্য্যেণ প্রোক্তে আত্মন্যগতিঃ। অনববোধোঽপরিজ্ঞানমত্র নাস্তি ভবত্যেবাবগতিস্তদ্বিষয়া শ্রোতুস্তদনন্যোঽহমিত্যাচার্য্যস্যেত্যর্থঃ। এবং সুবিজ্ঞেয় আগমবতাচার্য্যেণানন্যতয়া প্রোক্ত ইত্যর্থঃ। অণীয়ানণুপ্রমাণাদপি সম্পদ্যতে আত্মা। অতর্ক্যমণুপ্রমাণেন তর্ক্যঃ। স্ববুদ্ধ্যভ্যূহেন কেবলেন তর্ক্যমাণোঽণুপরিমাণে

---

কোন অল্পবুদ্ধি আচার্য্য জ্ঞানোপদেশ প্রদান করেন, তাহা হইলে উক্ত উপদেশে কেহ যথার্থ জ্ঞান লাভকরিতে পারে না। কারণ আত্মতত্ত্ব বিষয়ে নানাপ্রকার তর্ক উপস্থিত হয়। অল্পজ্ঞানী আচার্য্যের সেই সকল তর্কের মীমাংসা করিয়া সদুপদেশ প্রদানের ক্ষমতা নাই। তর্কভঞ্জন না হইলে আত্মতত্ত্ব নির্ণীত হয় না। যদি কোন সূক্ষ্মদর্শী ব্রহ্মতত্ত্ববিদ্ আচার্য্য তত্ত্বজ্ঞানের বিরোধী কুতর্ক ভঞ্জনকরিয়া ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ে সদুপদেশ প্রদান করেন, তাহা হইলে শিষ্যবর্গের মানসিক সংশয় বিদূরিত হইয়া আত্মজ্ঞানের উদয় হইতে থাকে। যথার্থ তত্ত্বজ্ঞানির নিকট ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক উপদেশ

নৈষা তর্কেণ মতিরাপনেয়া
প্রোক্তান্যেনৈব সুজ্ঞানায় প্রেষ্ঠ।
যান্ত্বমাপঃ সত্যধৃতির্ব্বতাসি
ত্বাদৃঙ্নো ভূয়ান্নচিকেতঃ প্রষ্টা ॥ ৯ ॥

---

কেনচিৎ স্থাপিতে আত্মনি ততোঽণুতরমন্যোঽভ্যূহতি ততোঽপ্যন্যোঽণুতমমিতি। ন হি তর্কস্য নিষ্ঠা কচিদ্বিদ্যতে ॥ ৮ ॥

অতোঽনন্যপ্রোক্তে আত্মন্যুৎপন্না যেয়মাগমপ্রতিপাদ্যাত্মনি মতির্নৈষা তর্কেণ স্ববুদ্ধ্যাভ্যূহমাত্রেণাপনেয়া ন প্রাপণীয়েত্যর্থঃ। নাপনেতব্যা বা ন হন্তব্যা। তার্কিকো হ্যনাগমজ্ঞঃ স্ববুদ্ধিপরিকল্পিতং যৎকিঞ্চিদেব কথয়তি। অত এব চ যেয়মাগমপ্রসূতা মতিরন্যেনৈবাগমাভিজ্ঞেনাচার্য্যেণৈব তার্কিকাৎ প্রোক্তা সতী সুজ্ঞানায় ভবতি হে প্রেষ্ঠ প্রিয়তম। কা পুনঃ সা তর্কাগম্যা মতিরিত্যুচ্যতে। যাং ত্বং মতিং মদ্বরপ্রদানেন প্রাপ্তবানসি। সত্যাঽবিতথবিষয়া ধৃতির্য্যস্য তব স ত্বং সত্যধৃতির্বতা-

---

গ্রহণ না করিলে সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম ব্রহ্মবিজ্ঞান কেহ লাভকরিতে পারে না। যথার্থ উপদেশ ভিন্ন তর্কদ্বারা তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয় না। ॥ ৮ ॥

প্রিয়তম! বেদমার্গবিচারভিন্ন কেবল তর্কবিতর্ক করিয়া কুমার্গে অন্বেষণ করিলে ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হয় না। কুতার্কিকের মত পরিবর্জন করিয়া আত্মতত্ত্ববিদ্ ব্রহ্মজ্ঞানী আচার্য্যের অনুসরণ করিয়া তাহাদিগের উপদেশ গ্রহণ কর। তাহা হইলে তুমি যথার্থ জ্ঞান লাভকরিতে পারিবে। বৎস নচিকেতঃ! আমি তোমাকে সদুপদেশ দিতেছি, তুমি জ্ঞানলাভে কৃতসঙ্কল্প হও, তাহা হইলেই কৃতকার্য্য হইতে পারিবে। দৃঢ়প্রতিজ্ঞ না হইলে কেহ কখন আত্মজ্ঞানরূপ দুষ্প্রাপ্য রত্ন লাভ করিতে পারে না। তুমি যেরূপ প্রশ্ন করিলে, এইরূপ প্রশ্ন-

জানাম্যহং শেবধিরিত্যনিত্যং
ন হ্যধ্রুবৈঃ প্রাপ্যতে হি ধ্রুবন্তৎ।
ততো ময়া নাচিকেতশ্চিতোঽগ্নি-
রনিত্যৈর্দ্রব্যৈঃ প্রাপ্তবানস্মি নিত্যম্॥ ১০॥

---

সীত্যনুকম্পয়ন্নাহ মৃত্যুর্নচিকেতসম্। বক্ষ্যমাণবিজ্ঞানস্তুতয়ে ত্বাদৃক্ত্বাদৃশো নোঽস্মভ্যং ভূয়াৎ ভবতাদ্ভবত্বন্যঃ পুত্রঃ শিষ্যো বা প্রষ্টা। কীদৃগ্যাদৃক্ ত্বং হে নচিকেতঃ প্রষ্টা॥ ৯॥

পুনরপি তুষ্ট আহ জানাম্যহং শেবধির্নিধিঃ কর্ম্মফললক্ষণো নিধিরিব প্রার্থ্যত ইত্যসাবনিত্যমিতি জানামি। ন হি যস্মাদনিত্যৈরধ্রুবৈর্নিত্যং ধ্রুবং তৎ প্রাপ্যতে পরমাত্মাখ্যম্। শেবধির্যস্ত্বনিত্যঃ সুখাত্মকঃ শেবধিঃ স এবানিত্যৈর্দ্রব্যৈঃ প্রাপ্যতে হি যতস্তস্মান্ময়া জানতাপি নিত্যমনিত্যসাধনৈর্ন প্রাপ্যত ইতি। নাচিকেতশ্চিতোঽগ্নিরনিত্যৈর্দ্রব্যৈঃ

---

কর্ত্তা শিষ্য আমি দেখিতে পাই না। তোমার ন্যায় শিষ্য আমি সর্ব্বদা প্রার্থনা করি। তোমার এরূপ অলৌকিক অধ্যবসায় দেখিয়া আমি সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম॥ ৯॥

মনুষ্যগণ কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া যে সকল ফল কামনাকরে, সে সমুদায়ই অনিত্য, কেহ চিরকাল কর্ম্মফল ভোগকরিতে পারে না। পূর্ব্বসঞ্চিত কর্ম্মফল ভোগকরিলেই ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। অনিত্য কর্ম্মদ্বারা কোনরূপেও নিত্য ব্রহ্মবিজ্ঞানলাভ হইতে পারে না। বিনশ্বর ক্রিয়ানুষ্ঠান করিলে কেবল অচিরস্থায়ী স্বর্গভোগই হইয়া থাকে। আমি যে তোমাকে উপদেশ দিতেছি, তাহাতে তোমার জ্ঞানের পরিপাক হউক। কিন্তু আমি ইহা জানিয়াও তদনুরূপ কার্য্য করিতে পারি নাই। অনিত্য স্বর্গলাভের অভিলাষী হইয়া স্বর্গসাধন অগ্নির আরাধনাদ্বারা বহুকালস্থায়ী দক্ষিণদিকের অধিপতিত্ব প্রাপ্ত হইয়াছি;

কামস্যাপ্তিঞ্জগতঃ প্রতিষ্ঠাং
ক্রতোরনন্ত্যমভয়স্য পারম্।
স্তোমমহদুরুগায়ম্প্রতিষ্ঠান্
দৃষ্ট্বা ধৃত্যা ধীরো নচিকেতোঽত্যস্রাক্ষীঃ ॥১১॥

---

পশ্বাদিভিঃ স্বর্গসুখসাধনভূতোঽগ্নির্নির্ব্বর্ত্তিত ইত্যর্থঃ। তেনাহমধিকারাপন্নো নিত্যং যাম্যং স্থানং স্বর্গাখ্যং নিত্যমাপেক্ষিকং প্রাপ্তবানস্মি ॥ ১০ ॥

ত্বং তু কামস্যাপ্তিং সমাপ্তিং অত্র হি সর্ব্বে কামাঃ পরিসমাপ্তাঃ জগত আধ্যাত্মাধিভূতাধিদৈবাদেঃ প্রতিষ্ঠামাশ্রয়ং সর্ব্বাত্মত্বাৎ ক্রতোঃ ফলং হৈরণ্যগর্ভং পদং আনন্ত্যম। অভয়স্য চ পারং পরাং নিষ্ঠাম্। স্তোমং স্তুত্যং মহদণিমাদৈশ্বর্য্যাদ্যনেকগুণসহিতং স্তোমঞ্চ তন্মহচ্চ নিরতিশয়ত্বাৎ স্তোমমহৎ। উরুগায়ং বিস্তর্ণাং গতিম। প্রতিষ্ঠাং স্থিতিমাত্মন উত্তমামপি

---

কিন্তু কখনও নিত্যসুখপ্রদ ব্রহ্মজ্ঞানের অনুসন্ধান করি নাই এই জন্য সেই পরমসুখাকর মোক্ষ ফললাভেও বঞ্চিত হইয়া রহিলাম ॥ ১০ ॥

সেই হিরণ্যগর্ভ পরমপুরুষ পরংব্রহ্মের আরাধনা করিলে পরমপদ মোক্ষফল লাভ হয়। বৎস নচিকেতঃ! তুমি সেই পরম পদ ধ্যান কর, সেই পদ জগতে যাবতীয় প্রার্থনীয় বস্তুদ্বারা পরিপূর্ণ আছে। যখন যাহা অভিলাষ করিবে, তৎক্ষণাৎ ঐ অভিলাষ পরিপূর্ণ হইবে। সেই ব্রহ্মপদ অখিল জগতের আশ্রয়, তাহা লাভকরিলে যে সুখ হয়, সেই সুখ চিরকালস্থায়ী কখনও সেই নিত্যসুখের বিনাশ হয় না। ঐ পরম পদ প্রাপ্ত হইলে কোন ভয় থাকে না। যে ব্যক্তি ব্রহ্মপদ লাভকরে, সে সর্ব্বদা নির্ভয় থাকে। এই পরিদৃশ্যমান জগতে যত কিছু পদার্থ আছে, সকল অপেক্ষা সেই ব্রহ্মপদ উৎকৃষ্টতম, তাহা হইতে প্রশংসনীয়

তন্দুর্দর্শঙ্গূঢ়মনুপ্রবিষ্টং
গুহাহিতঙ্গহ্বরেষ্ঠম্পুরাণম্।

---

দৃষ্ট্বা ধৃত্বা ধৈর্য্যেণ ধীরো নচিকেতো ধীমান্ সন্নত্যস্রাক্ষীঃ পরমেবাকাঙ্ক্ষন্নতিসৃষ্টবানসি সর্ব্বমেতৎ সংসারভোগজাতম্। অহো বতাসুত্তমগুণোঽসি যং ত্বং জ্ঞাতুমিচ্ছস্যাত্মানম্॥ ১১॥

তং দুর্দর্শং দুঃখেন দর্শনমস্যেতি দুর্দর্শং অতিসূক্ষ্মত্বাৎ। গূঢ়ং গহনম্। অনুপ্রবিষ্টং প্রাকৃতবিষয়বিকারবিজ্ঞানৈঃ প্রচ্ছন্নমিত্যেতৎ। গুহাহিতং গুহায়াং বুদ্ধৌ স্থিতং তত্রোপলভ্যত্বাৎ। গহ্বরে বিষমমনেকানর্থসঙ্কটে তিষ্ঠতীতি গহ্বরেষ্ঠম্। যত এবং গূঢ়মনুপ্রবিষ্টো গুহাহিতশ্চ অতো দুর্দর্শঃ

---

বস্তু কিছুই নাই। সেই পরম পদ সমস্ত ঐশ্বর্য্যের আধার। একবার সেই পরম পদ প্রাপ্ত হইলে তাহার বিচ্যুতি নাই, অনন্তকাল তাহার নিত্যানন্দ অনুভূত হইতে থাকে। অতএব তুমি ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া মোক্ষধাম হস্তগত কর। নচিকেতঃ! তুমি অতিসুপণ্ডিত, যেহেতু সমস্ত ঐহিক সুখের বাসনা পরিত্যাগ করিয়াছ॥ ১১॥

হে নচিকেতঃ! তুমি যে আত্মতত্ত্ব জানিতে বাসনা করিয়াছ, তাহা অতি দুষ্কর কার্য্য। কেহ কখন সহজে আত্মজ্ঞান লাভকরিতে পারে না। সেই পরমাত্মা এই মায়াময় সংসারে গুপ্তভাবে সর্ব্বত্র ব্যাপ্ত আছেন। কোন কায়িক ব্যাপারে তাঁহাকে লাভকরা যায় না। কেবল সদ্গুরুর সদুপদেশে সংমার্জ্জিত বুদ্ধিদ্বারাই তাঁহাকে জানাযাইতে পারে, তিনি অতিদুষ্প্রাপ্য স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন, সাধারণ বুদ্ধিদ্বারা তাঁহার তত্ত্ব নির্ণয় হইতে পারে না। সেই পরমাত্মা অনাদি ও অনন্ত, তিনি কোন্ সময়ে কোন্ পদার্থ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন এবং কতকালে কিরূপে

অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং
মত্বা ধীরোহর্ষশোকৌ জহাতি ॥ ১২ ॥
এতচ্ছ্রুত্বা সম্পরিগৃহ্য মর্ত্যঃ
প্রবৃহ্য ধর্ম্ম্যমণুমেতমাপ্য।

---

তং পুরাণং পুরাতনং অধ্যাত্মযোগাধিগমেন বিষয়েভ্যঃ প্রতিসংহৃত্য চেতস আত্মনি সমাধানমধ্যাত্মযোগস্তস্যাধিগমস্তেন মত্বা দেবমাত্মানং ধীরো হর্ষশোকাবাত্মন উৎকর্ষাপকর্ষয়োরভাবাজ্জহাতি ॥ ১২ ॥

কিঞ্চৈতদাত্মতত্ত্বং যদহং বক্ষ্যামি তচ্ছ্রুত্বাহহচার্য্যসকাশাৎ সম্যগাত্মভাবেন পরিগৃহ্য উপাদায় মর্ত্ত্যো মরণধর্ম্মোধর্ম্মাদনপেতং ধর্ম্ম্যং প্রবৃহ্যোদ্যম্য পৃথক্ কৃত্য শরীরাদেঃ অণুং সূক্ষ্মং এতমাত্মানমাপ্য প্রাপ্য স মর্ত্ত্যো বিদ্বান্মোদতে মোদনীয়ং হি হর্ষণীয়মাত্মানং লব্ধ্বা তদেতদেবম্বিধং ব্রহ্মসদ্ম

---

তাহার বিনাশ হইবে, তাহার নিশ্চয় নাই। বাস্তবিক সেই পরমাত্মার উৎপত্তি বা বিনাশ কিছুই নাই। আত্মতত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ অধ্যাত্ম বিদ্যাদ্বারা তাঁহাকে জানিয়া হর্ষবিষাদময় এই সংসারক্ষেত্র হইতে মুক্তি পান। বিষয়বাসনা হইতে চিত্তকে আকর্ষণকরিয়া ব্রহ্মেতে আত্মসমর্পণ করিলেই অধ্যাত্ম-যোগসাধন হয়। এই অধ্যাত্ম-যোগসাধনব্যতীত ব্রহ্মপদ লাভের আর কোন উপায় নাই ॥ ১২ ॥

হে নচিকেতঃ! আত্মতত্ত্ববিজ্ঞান অতিপ্রধান ধর্ম্ম। যে ব্যক্তি ব্রহ্মবিজ্ঞানবিদ্ সদুপদেশক আচার্য্যের নিকট উপদিষ্ট হইয়া প্রকৃতরূপে সদ্গুরুর উপদেশের মর্ম্ম গ্রহণপূর্ব্বক বিনশ্বর শরীর হইতে নিত্য, চৈতন্যময় ও অতিসূক্ষ্ম আত্মাকে পৃথগ্রূপে জানিতে পারে, সেই মানব নিত্যানন্দময় পরমাত্মার সাক্ষাৎকার লাভকরিয়া অনন্তকাল অনন্তসুখভোগের অধিকারী হইয়া থাকে। কখনও তাহার সেই সুখভোগের ভঙ্গ

স মোদতে মোদনীয়ꣳ হি লব্ধ্বা
বিবৃতꣳ সদ্ম নচিকেতসম্মন্যে ॥ ১৩ ॥
অন্যত্র ধর্ম্মাদন্যত্রাধর্ম্মাদন্যত্রাস্মাৎ কৃতাকৃতাৎ।
অন্যত্র ভূতাচ্চ ভব্যাচ্চ যত্তৎ পশ্যসি তদ্বদ ॥১৪॥

---

ভবনং নচিকেতসং ত্বাং প্রত্যপাবৃতদ্বারং বিবৃতমভিমুখীভূতং মন্যে মোক্ষার্হং ত্বাং মন্য ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১৩ ॥

এতচ্ছ্রুত্বা নচিকেতাঃ পুনরাহ। যদ্যহং যোগ্যঃ প্রসন্নশ্চাসি ভগবন্মাং প্রত্যন্যত্র ধর্ম্মাচ্ছাস্ত্রীয়াদ্ধর্ম্মানুষ্ঠানাত্তৎফলাত্তৎকারকেভ্যশ্চ পৃথগ্ভূতমিত্যর্থঃ। তথাঽন্যত্রাধর্ম্মাত্তথাঽন্যত্রাস্মাৎ কৃতাকৃতাৎ। কৃতং কার্য্যমকৃতং কারণমস্মাদন্যত্র। কিঞ্চান্যত্র ভূতাচ্চাতিক্রান্তাৎ কালাদ্ভব্যাচ্চ যত্তদ্ভবিষ্যতশ্চ।

---

হয় না। বৎস! আমার বোধ হইতেছে, তুমি ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ে অবারিতদ্বার হইয়াছ। তোমার ব্রহ্মপদলাভে কোন বাধা দেখিতেছি না। অনায়াসে তুমি ব্রহ্মসাক্ষাৎকার লাভকরিতে পারিবে ॥ ১৩ ॥

নচিকেতাঃ যমের বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনর্ব্বার কহিতেছেন, শমনদেব! ব্রহ্ম শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্ম, ধর্ম্মফল, ধর্ম্মানুষ্ঠান ও ধর্ম্মকর্ত্তা এই সকল হইতে পৃথক্। তিনি ধর্ম্ম, ধর্ম্মফল, অনুষ্ঠান ও অনুষ্ঠাতা ইহার কিছুই নহেন এবং তিনি অধর্ম্মহইতেও পৃথক, তাঁহাকে অধর্ম্ম বলিয়াও বোধ হয় না; জগতের যে সকল কার্য্য দেখিতেছি, তাঁহাকে কোনও কার্য্যস্বরূপ বলিয়া প্রতীতি হয় না; এই অখিল জগতের কারণ যে প্রকৃতি, তিনি তৎস্বরূপও নহেন এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান এই যে কালত্রয় অনুভূত হয়, ব্রহ্মকে সেই কালস্বরূপও বলিতে পারি না; বস্তুতঃ তিনি জগতের অতীত। মহাত্মন্! আপনি সেই সর্ব্বলোকাতিগ ব্রহ্মকে জানেন; অতএব যদি আমার প্রতি

সর্ব্বে বেদা যৎপদমামনন্তি
তপাংসি সর্ব্বাণি চ যদ্বদন্তি।
যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্য্যঞ্চরন্তি
তত্তে পদং সংগ্রহেণ ব্রবীম্যোমিত্যেতৎ ॥১৫॥

---

তথা বর্ত্তমানাৎ কালত্রয়েণ যন্ন পরিচ্ছিদ্যত ইত্যর্থঃ। যদীদৃশং বস্তু সর্ব্ব-ব্যবহারগোচরাতীতং পশ্যসি জানাসি তদ্বদ মহ্যম্ ॥ ১৪ ॥

ইত্যেবং পৃষ্টবতে মৃত্যুরুবাচ পৃষ্টং বস্তু বিশেষণান্তরঞ্চ বিবক্ষন্। সর্ব্বে বেদা যৎপদং পদনীয়মবিভাগেনামনন্তি তপাংসি সর্ব্বাণি চ যদ্বদন্তি যৎপ্রাপ্ত্যর্থানীত্যর্থঃ। যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্য্যং গুরুকুলবাসলক্ষণমন্যদ্বা ব্রহ্ম-প্রাপ্ত্যর্থঞ্চরন্তি তত্তে তুভ্যং পদং যজ্জ্ঞাতুমিচ্ছসি সংগ্রহেণ সংক্ষেপতো-ব্রবীমি ওঁ ইত্যেতৎ তদেতৎ পদং যদ্বুভুৎসিতঞ্চ বা। যদেতদোমিত্যোং-শব্দবাচ্যমোংশব্দপ্রতীকঞ্চ ॥ ১৫ ॥

---

প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে সেই পরপিতা পরদেবের তত্ত্বোপদেশ প্রদান করিয়া আমাকে চরিতার্থ করুন ॥ ১৪ ॥

ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব্ব এই বেদচতুষ্টয় যে এক বস্তুর গুণ কীর্ত্তন করিতেছে, যাঁহার প্রাপ্তিকামনায় জগতে সমস্ত লোক একান্ত চিত্তে নিয়ত তপস্যা করিতেছে, ব্রহ্মষি ও দেবর্ষি গণ যে পরপদ লাভে অভিলাষী হইয়া ব্রহ্মচর্য্যাদি কঠোর ব্রত অবলম্বনপূর্ব্বক দেহ পাত করিতেছেন, সেই পরাৎপর সনাতন পরংব্রহ্মের তত্ত্ব তোমাকে সংক্ষেপে বলিতেছি। অকার, উকার ও মকারাত্মক হরি হর ও বিরিঞ্চি-স্বরূপ যে ওঙ্কার শব্দ, তিনি সেই ওঙ্কারশব্দস্বরূপ। হে নচিকেতঃ! তুমি ঐ ওঙ্কারপদের তত্ত্বানুসন্ধান কর, তাহা হইলেই আত্মতত্ত্ব পরি-জ্ঞাত হইয়া ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারিবে ॥ ১৫ ॥

এতদ্ধ্যেবাক্ষরম্ব্রহ্ম এতদেবাক্ষরম্পরম্।
এতদ্ধ্যেবাক্ষরং জ্ঞাত্বা যোযদিচ্ছতি তস্য তৎ ॥১৬॥
এতদালম্বনংশ্রেষ্ঠমেতদালম্বনম্পরম্।
এতদালম্বনং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ১৭ ॥

---

অত-এতদ্ধ্যেবাক্ষরং ব্রহ্মাপরমেতদ্ধ্যেবাক্ষরঞ্চ পরং তয়োর্হি প্রতীক-মেতদক্ষরমেতদ্ধ্যেবাক্ষরং জ্ঞাত্বোপাস্য ব্রহ্মেতি যো যদিচ্ছতি পরমপরং বা তস্য তদ্ভবতি। পরঞ্চেজ্জ্ঞাতব্যমপরঞ্চেৎ প্রাপ্তব্যম্ ॥ ১৬ ॥

যত এবং অত এবৈতদালম্বনং ব্রহ্মপ্রাপ্ত্যালম্বনানাং শ্রেষ্ঠং প্রশস্যতমম। এতদালম্বনং পরমপরঞ্চ। পরাপরব্রহ্মবিষয়ত্বাৎ। অত এতদালম্বনং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে। পরস্মিন্ ব্রহ্মণ্যপরস্মিংশ্চ ব্রহ্মভূতে ব্রহ্মবদু-পাস্যো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

---

ওম্ এই শব্দ সচ্চিদানন্দ পরং ব্রহ্মের বাচক, অতএব ঐ ওম্ শব্দ সেই অদ্বিতীয় অসার সংসারের সারভূত পরংব্রহ্ম স্বরূপ। যে ব্যক্তি সর্ব্বদা কায়মনোবাক্যে সেই ওঙ্কারের ধ্যান করে, সেই ব্যক্তি যখন যাহা অভিলাষ করে তৎক্ষণাৎ সেই অভিলষিত বস্তুলাভ করিতে পারে। নচিকেতঃ! তুমিও ব্রহ্মবুদ্ধিতে ওম্ পদের উপাসনা কর, তাহাতে তোমার ব্রহ্মপদ লাভ হইবে ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মপদপ্রাপ্তি বিষয়ে যে সকল উপায় আছে, তন্মধ্যে প্রণবের অবলম্বনই অতিপ্রধান। এই প্রণবাবলম্বন যেমন ব্রহ্ম-জ্ঞানসাধনের প্রধান কারণ, তেমন ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায় আর নাই। এই প্রণবাবলম্বন উপায়দ্বারাই সকলে নিত্যা-নন্দ ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয়, প্রণব মন্ত্র উচ্চারণ ও প্রণবতত্ত্ব ধ্যান করিলেই ব্রহ্ম ধ্যান করা হয়। এইরূপ ব্রহ্মোপাসনাদ্বারা

ন জয়াতে ম্রিয়তে বা বিপশ্চি
ন্নায়ং কুতশ্চিন্ন বভূব কশ্চিৎ।
অজো নিত্যঃ শাশ্বতোহয়ম্পুরাণো
ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে॥ ১৮॥

---

অন্যত্র ধর্ম্মাদিত্যাদিনা পৃষ্টস্যাত্মনোহশেষবিশেষরহিতস্যালম্বনত্বেন প্রতীকত্বেন চোঙ্কারো নির্দ্দিষ্টঃ। অপরস্য চ ব্রহ্মণো মন্দমধ্যমপ্রতিপত্তৃন্ প্রতি। অথেদানীং তস্যোঙ্কারালম্বনস্যাত্মনঃ সাক্ষাৎস্বরূপনির্দ্দিধারয়িষয়েদ-মুচ্যতে। ন জায়তে নোৎপদ্যতে ম্রিয়তে বা ন ম্রিয়তে চোৎপত্তিমতো বস্তুনোহনিত্যস্যানেকবিক্রিয়াস্তাসামাদ্যন্তে জন্মবিনাশলক্ষণে বিক্রিয়ে ইহাত্মনি প্রতিষিদ্ধ্যেতে প্রথমং সর্ব্ববিক্রিয়াপ্রতিষেধার্থং জায়তে ম্রিয়তে বেতি। বিপশ্চিন্মেধাবী সর্ব্বজ্ঞঃ। অপরিলুপ্তচৈতন্যস্বভাবাৎ। কিঞ্চ নায়মাত্মা কুতশ্চিৎ কারণান্তরাদ্বভূব। অস্মাচ্চাত্মনো ন বভূব কশ্চিদর্থা-ন্তরভূতঃ। অতোহয়মাত্মাহজো নিত্যঃ শাশ্বতোহপক্ষয়বিবর্জ্জিতঃ। যো হ্যশাশ্বতঃ সোহপ্যপক্ষীয়তে। অয়ন্তু শাশ্বতোহতএব পুরাণঃ পুরাপি নব এবেতি। যো হ্যবয়বোপচয়দ্বারেণাভিনির্বর্ত্ত্যতে স ইদানীং নবো

---

পরংপদ প্রাপ্ত হয়। মনুষ্য ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত হইলেই ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া থাকে॥ ১৭॥

প্রণব শব্দ উচ্চারণ করিলে ব্রহ্ম প্রতীতি হয়। দুর্ব্বল অধিকারিরা প্রণবকে আত্মস্বরূপ জানিয়া উপাসনা করিবে। এই সেই আত্মস্বরূপ বিবৃত হইতেছে। আত্মা উৎপত্তি-বিনাশবিহীন ও নিত্যজ্ঞানস্বরূপ, কখনও আত্মার জন্ম হয় না, তাঁহার মৃত্যুও নাই এবং তাঁহার কোন কারণও প্রতীত হয় না; কিম্বা তিনি আপনিও আপনার কারণ নহেন, সেই জন্মজরা-বিহীন আত্মা নিত্য, কোন কারণে তাঁহার হ্রাস বা বৃদ্ধি হয় না। তিনি চিরকাল এক অবস্থাতে অনন্তকাল যাপন করিতেছেন; অতএব খড়্গাদি অস্ত্রদ্বারা শরীরে আঘাত করিয়া তাহা শতখণ্ডে

হন্তা চেন্মন্যতে হন্তুং হতশ্চেন্মন্যতে হতম্।
উভৌ তৌ ন বিজানীতো নায়ং হন্তি ন হন্যতে ॥১৯॥
অণোরণীয়ান্মহতো মহীয়া-

---

যথা কুম্ভাদিস্তদ্বিপরীতস্ত্বাত্মা পুরাণো বৃদ্ধিবিবর্জ্জিত ইত্যর্থঃ। যত এবমতো ন হন্যতে ন হিংস্যতে হন্যমানে শস্ত্রাদিভিঃ শরীরে। তৎস্থোঽপ্যাকাশবদেব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

এবম্ভূতমপ্যাত্মানং শরীরমাত্রাত্মদৃষ্টির্হন্তা চেদ্‌যদি মন্যতে চিন্তয়তি হন্তুং হনিষ্যাম্যেনমিতি যোঽপ্যন্যো হতঃ সোঽপি চেন্মন্যতে হতমাত্মানং হতোঽহমিত্যুভাবপি তৌ ন বিজানীতঃ স্বমাত্মানং যতো নায়ং হন্তি অবিক্রিয়ত্বাদাত্মনস্তথা ন হন্যতে আকাশবদেবাবিক্রিয়ত্বাদেব। অতোঽনাত্মজ্ঞবিষয় এব ধর্ম্মাঽধর্ম্মাদিলক্ষণঃ সংসারো ন ব্রহ্মজ্ঞস্য শ্রুতিপ্রামাণ্যান্ন্যায়াচ্চ ধর্ম্মাঽধর্ম্মাদ্যনুপপত্তেঃ ॥ ১৯ ॥

কথং পুনরাত্মানং জানাতীত্যুচ্যতে অণোঃ সূক্ষ্মাদণীয়ান্ শ্যামাকাদে-

---

বিভক্ত করিলেও আত্মা আঘাত প্রাপ্ত হন না; শরীর বিকৃত হয়, আত্মার কোন অন্যথাভাব হয় না, এক অবস্থাতেই আত্মা অবিকৃত রূপে থাকেন। যেমন শরীরে আঘাত করিলে শরীরস্থ আকাশে আঘাত লাগে না তেমন শরীরের বিকৃতি হইলে আত্মার কোন বিকার ঘটে না ॥ ১৮ ॥

যে ব্যক্তি শরীরমাত্রকে আত্মরূপ জ্ঞান করিয়া, “আমি আত্মাকে বিনাশ করিব”, এই রূপ জ্ঞান করে ও যে ব্যক্তি এই প্রকার ভাবনা করে, “আমাকে অপরে বধ করিবে”,— এই উভয় ব্যক্তি অজ্ঞ, ইহাঁরা আত্মতত্ত্ব জানেন না। অতএব এই সিদ্ধান্ত স্থির হইল যে, আত্মা কাহাকে নষ্ট করে না এবং আত্মাকেও কেহ নষ্ট করিতে পারে না ॥ ১৯ ॥

জগতে যত প্রকার সূক্ষ্ম পদার্থ আছে, ঐ সকল সূক্ষ্ম

নাত্মাস্যজন্তোর্নিহিতো গুহায়াম্।
তমক্রতুঃ পশ্যতি বীতশোকো-
ধাতুঃ প্রসাদান্মহিমান-মাত্মনঃ ॥ ২০ ॥
আসীনো-দূরং ব্রজতি শয়ানো-যাতি সর্ব্বতঃ।

---

রণুতরঃ। মহতো মহৎপরিমাণান্মহীয়ান্মহত্তরঃ পৃথিব্যাদেরণু মহদ্বা যদস্তি লোকে বস্তু তত্তেনৈবাত্মনা নিত্যেনাত্মবৎ সম্ভবতি। তদাত্মনা বিনির্ম্মুক্তমসৎ সম্পদ্যতে। তস্মাদসাবেবাত্মা অণোরণীয়ান্মহতো মহীয়ান্ সর্ব্বনামরূপবস্তূপাধিকত্বাৎ। স চাত্মাস্য জন্তোর্ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তস্য প্রাণিজাতস্য গুহায়াং হৃদয়ে নিহিত-আত্মভূতঃ স্থিত ইত্যর্থঃ। তমাত্মানং দর্শনশ্রবণমননবিজ্ঞানলিঙ্গং অক্রতুরকামোহদৃষ্টবাহ্যবিষয়োপরতবুদ্ধিরিত্যর্থঃ। যদা চৈবং তদা মনআদীনি করণানি ধাতবঃ শরীরস্য ধারণাৎ প্রসীদন্তীতি। এষাং ধাতূনাং প্রসাদাদাত্মনো মহিমানং কর্ম্মনিমিত্তবৃদ্ধিক্ষয়রহিতং পশ্যতি বীতশোকঃ। ধাতুপ্রসাদান্মহিমানমাত্মনোঽয়মহমস্মীতি সাক্ষাদ্বিজানাতি। ততো বিগতশোকো ভবতি। অন্যথা দুর্বিজ্ঞেয়োঽয়মাত্মা কামিভিঃ প্রাকৃতৈঃ পুরুষৈঃ ॥ ২০ ॥

যস্মাদাসীনোঽবস্থিতোঽচল এব সন্ দূরং ব্রজতি শয়ানো যাতি সর্ব্বত এবমসাবাত্মদেবো মদাঽমদঃ সমদোঽমদশ্চ সহর্ষোঽহর্ষশ্চ বিরুদ্ধ-

---

পদার্থ হইতেও আত্মা সূক্ষ্মতম এবং যত প্রকার স্থূল পদার্থ আছে, তাহা হইতেও স্থূলতম। জগতের যাবতীয় পদার্থ আত্মাকে আশ্রয় করিয়া আছে। আত্মা কীটাণু হইতে অতি বৃহৎকায় প্রাণিপর্য্যন্ত সকলের হৃদয়েই সাক্ষিস্বরূপে বিদ্যমান আছেন। নিষ্কামী ব্যক্তি একাগ্রমনে ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়া আত্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া শোক মোহাদি সংসারযন্ত্রণা হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

আত্মা স্বয়ং অচল, তথাপি মনঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের দূরগতি-দ্বারা তাঁহার চাঞ্চল্য অনুভূত হয়। যখন কোন বিষয়ে মনঃ

কস্তম্মদামদন্দেবং মদন্যো-জ্ঞাতুমর্হতি ॥ ২১ ॥

অশরীরং শরীরেষ্বনবস্থেষ্ববস্থিতম্।

ধর্ম্মবানতোঽশক্যত্বাজ্জ্ঞাতুং কস্তং মদামদং দেবং মদন্যো জ্ঞাতুমর্হতি। অস্মদাদেরেব সূক্ষ্মবুদ্ধেঃ পণ্ডিতস্য সুবিজ্ঞেয়োঽয়মাত্মা স্থিতিগতিনিত্যাদি-বিরুদ্ধানেকবিধধর্ম্মোপাধিকত্বাদ্বিরুদ্ধধর্ম্মবত্ত্বাদ্বিশ্বরূপ ইব চিন্তামণিবদবভা-সত ইতি দুর্বিজ্ঞেয়ত্বং দর্শয়তি। কস্তং মদন্যো জ্ঞাতুমর্হতীতি। করণা-নামুপশমঃ শয়নং করণজনিতস্যৈকদেশবিজ্ঞানস্যোপশমঃ শয়ানস্য ভবতি। যদা চৈবং কেবলসামান্যবিজ্ঞানত্বাৎ সর্ব্বতো যাতীব যদা বিশেষবিজ্ঞা-নস্থঃ স্বেন রূপেণ স্থিত এব সন্মনআদিগতিষু তদুপাধিকত্বাদ্দূরং ব্রজ-তীব। স চেহৈব বর্ত্ততে ॥ ২১ ॥

তদ্বিজ্ঞানাচ্চ শোকাত্যয় ইত্যভিদর্শয়তি। অশরীরং স্বেন রূপেণা-কাশকল্প আত্মা তমশরীরং শরীরেষু দেবপিতৃমনুষ্যাদিশরীরেষ্বনবস্থেষ্ব-নিত্যেষ্ববস্থিতিরহিতেষ্ববস্থিতং নিত্যমবিকৃতমিত্যেতৎ। মহান্তং মহত্ত্ব-

আকৃষ্ট হয়, তখন আত্মাও যেন সেই বিষয়ের প্রতি ধাবিত হন, এইরূপ প্রতীতি হইয়া থাকে। আত্মা নিদ্রিতাবস্থাতে অবস্থিত হইয়াও যেন সর্ব্বত্র গমন করিয়া থাকেন, এমত অনুমিত হইতেছে, অর্থাৎ সুষুপ্তিসময়ে সাধারণজ্ঞানরূপে সর্ব্বত্র ব্যাপ্ত আছেন। সেই আত্মা সুষুপ্তিকালে হর্ষিত ও জাগরণসময়ে বিমর্ষভাবে বিদ্যমান থাকেন। আমার ন্যায় জ্ঞানিব্যতিরেকে আর কোন্ ব্যক্তি সেই আত্মাকে জানিতে পারে? অজ্ঞানী ব্যক্তিরা কখনই সেই নিরুপাধি আত্মাকে জানিতে পারে না। তাহারা উপাধিবিশিষ্ট অর্থাৎ নামাদি-চিহ্নিত প্রত্যক্ষ বস্তুকে কথঞ্চিৎ বুঝিতে পারে, আত্মতত্ত্ব নির্ণয়ে তাহাদিগের শক্তি নাই ॥ ২১ ॥

আত্মা আকাশের ন্যায় নিরাকার, তাঁহার কোন রূপ শরীর বা অবয়ব নাই। তিনি নশ্বর শরীরে অবস্থিতি

মহান্তং বিভুমাত্মানং মত্বা ধীরো ন শোচতি ॥ ২২ ॥

নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো-
ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন।
যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যঃ
স্তস্যৈষ আত্মা বৃণুতে তনূং স্বাম্ ॥ ২৩ ॥

---

ন্যাপেক্ষিকত্বশঙ্কায়ামাহ বিভুং ব্যাপিনমাত্মানম্। আত্মগ্রহণং স্বতোঽনন্যত্বপ্রদর্শনার্থম। আত্মশব্দঃ প্রত্যগাত্মবিষয় এব মুখ্যস্তমীদৃশমাত্মানং মত্বা অয়মহমিতি ধীরো ধীমান্ শোচতি। ন হ্যেবম্বিধস্যাত্মবিদঃ শোকোপপত্তিঃ ॥ ২২ ॥

যদ্যপি দুর্ব্বিজ্ঞেয়োঽয়মাত্মা তথাপ্যুপায়েন সুবিজ্ঞেয় এবেত্যাহ। নায়মাত্মা প্রবচনেনানেকবেদস্বীকরণেন লভ্যো জ্ঞেয়ো নাপি মেধয়া গ্রন্থার্থধারণাশক্ত্যা ন বহুনা শ্রুতেন কেবলেন। কেন তর্হি লভ্য ইত্যুচ্যতে। যমেব স্বয়মাত্মানমেষ সাধকো বৃণুতে প্রার্থয়তে তেনৈবাত্মনা

---

করেন বটে, কিন্তু কখনও তাঁহার বিনাশ হয় না। আত্মা অশেষমাহাত্ম্যশালী, তাঁহার নিগ্রহ ও অনুগ্রহের হ্রাস ও বৃদ্ধি হয় না, তিনি সর্ব্বব্যাপী। যে জ্ঞানী ব্যক্তি উক্তরূপে আত্মাকে জানিতে পারে, তাহার সংসারের শোক ও সন্তাপ থাকে না। সে অনায়াসে ভববন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া পরিত্রাণ পাইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

বেদাদিশাস্ত্রের আলোচনা করিলে আত্মাকে জানিতে পারে না, পঠিত শাস্ত্রের পুনঃ পুনঃ অভ্যাসদ্বারাও আত্মা পরিজ্ঞাত হন না এবং নিয়ত একাগ্রচিত্তে বেদার্থ শ্রবণ করিলেও আত্মাকে জানা যায় না। যে ব্যক্তি আত্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া অবিচলিত-অধ্যবসায়সহকারে যত্ন করেন, তিনিই আত্মাকে জানিতে পারেন। নিয়ত আত্মা-

নাবিরতো-দুশ্চরিতান্নাশান্তো নাসমাহিতঃ।
নাশান্তমানসো-বাপি প্রজ্ঞানেনৈনমাপ্নুয়াৎ ॥ ২৪ ॥

---

বরিত্রা স্বয়মাত্মা লভ্যো জ্ঞায়ত ইত্যেতন্নিষ্কামশ্চাত্মানমেব প্রার্থয়তে। আত্মনৈবাত্মা লভ্যত ইত্যর্থঃ। কথং লভ্যত ইত্যুচ্যতে। তৎস্বাত্মকামস্যৈষ আত্মা বিবৃণুতে প্রকাশয়তি পারমার্থিকীং স্বাং তনুং স্বকায়ং যাথাত্ম্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চান্যৎ। দুশ্চরিতাৎ প্রতিষিদ্ধাচ্ছ্রুতিস্মৃত্যবিহিতাৎ পাপকর্ম্মণোনাবিরতোঽনুপরতঃ। নাপীন্দ্রিয়লৌল্যাদশান্ত উপরতঃ। নাপ্যসমাহিতো নৈকাগ্রমনা বিক্ষিপ্তচিত্তঃ সমাহিতচিত্তোঽপি সন্ সমাধানফলার্থিত্বাৎ। নাপ্যশান্তমানসো ব্যাপৃতচিত্তো বাত্মানং প্রাপ্নুয়াৎ কেন প্রাপ্নুয়াদিত্যুচ্যতে। প্রজ্ঞানেন ব্রহ্মবিজ্ঞানেন। এনং প্রকৃতমাত্মানমাপ্নুয়াৎ। যস্ত

---

মুসন্ধানে তৎপর হইলে আত্মা তাহার প্রতি স্বীয় জ্ঞান প্রেরণ করেন। সাধক সেই জ্ঞানবল আশ্রয় করিয়া আত্মতত্ত্ব নির্ণয় করিতে পারে। অন্য কোন উপায়ে আত্মাকে কেহ জানিতে পারে না ॥ ২৩ ॥

যাহারা সর্ব্বদা দুষ্ক্রিয়াতে আশক্ত থাকে, তাহারা আত্মাকে পায় না। যাহারা সর্ব্বদা ইন্দ্রিয়পরায়ণ হইয়া আহার বিহার প্রভৃতি সুখসম্ভোগদ্বারা ইন্দ্রিয়বৃত্তি চরিতার্থ করিয়া পরিতৃপ্ত থাকে, তাহারা আত্মলাভে চিরদিন বঞ্চিত থাকে। তাহারা কদাচ তত্ত্বজ্ঞানস্বরূপ পরমামৃতরসাস্বাদ করিতে পারে না, আর যাহাদের চিত্ত সর্ব্বদা চঞ্চল থাকিয়া অস্থিরভাবে নানাপ্রকার বিষয় পর্য্যালোচনায় ব্যাপৃত থাকে, তাহারাও আত্মাকে লাভ করিতে পারে না, তাহাদিগের বুদ্ধি অলীক কার্য্যে আশক্ত হইয়া পরমার্থ বিস্মৃত হয় এবং যাহারা শান্তচিত্ত, তাহারাও আত্মাকে পায় না, তাহাদিগের চিত্ত এক প্রকার অকর্ম্মণ্য হইয়া থাকে। পরিশেষে এই সিদ্ধান্ত স্থির

যস্য ব্রহ্ম চ ক্ষত্রঞ্চ উভে ভবত ওদনম্।
মৃত্যুর্যস্যোপসেচনং ক ইত্থা বেদ যত্র সঃ ॥২৫॥
ইতি কঠোপনিষদি দ্বিতীয়া বল্লী ॥ ২ ॥

---

দুশ্চরিতাদ্বিরত ইন্দ্রিয়লৌল্যাচ্চ সমাহিতচিত্তঃ সমাধানফলাদপ্যুপশান্তমানসশ্চাচার্য্যবান্ প্রজ্ঞানেন যথোক্তমাত্মানং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

যস্ত্বেনবম্ভূতো যস্যাত্মনো ব্রহ্ম চ ক্ষত্রঞ্চ ব্রহ্মক্ষত্রে সর্ব্বধর্ম্মবিধারকেঽপি সর্ব্বপ্রাণভূতে উভে ওদনং অশনং ভবতঃ স্যাতাম্। সর্ব্বহরোঽপি মৃত্যুর্যস্যোপসেচনমেবৌদনস্যাশনত্বেঽপ্যপর্য্যাপ্তস্তং প্রাকৃতবুদ্ধির্যথোক্তসাধনরহিতঃ সন্ ক ইত্থা ইত্থমেবং যথোক্তসাধনবানিবেত্যর্থঃ বেদ বিজানাতি যত্র স আত্মেতি ॥ ২৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্গোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যশ্রীমচ্ছঙ্করভগবৎপ্রণীতে কঠোপনিষদ্ভাষ্যে দ্বিতীয়বল্লীভাষ্যম্ ॥ ২ ॥

---

হইতে পারে, যে কেবল ব্রহ্মবিজ্ঞানপারদর্শী আচার্য্যের উপদেশেই জ্ঞানের উদ্দীপন হইয়া থাকে এবং তাহাহইতেই আত্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারা যায় ॥ ২৪ ॥

হিরণ্যগর্ভ পুরুষ ও প্রকৃতি এই দুই পরমাত্মার অন্ন এবং মৃত্যু সেই অন্নের ঘৃতস্বরূপ, অর্থাৎ পরমাত্মা মৃত্যুর সাহায্যে সেই হিরণ্যগর্ভ পুরুষ ও প্রকৃতিকে সংহার করিয়া থাকেন। সেই সর্ব্বসংহারক পরমাত্মাকে কোন্ সাধনবিহীন অজ্ঞানী ব্যক্তি জানিতে পারে? কিরূপে আত্মাকে জানিতে হয় এবং কিরূপে আত্মা প্রকাশিত হন, অল্পবুদ্ধি মনুষ্যগণ তাহা জানিতে পারে না ॥ ২৫ ॥

ইতি দ্বিতীয়া বল্লী।

# তৃতীয়া বল্লী।

ঋতং পিবন্তৌ সুকৃতস্য লোকে
গুহাম্প্রবিষ্টৌ পরমে পরার্দ্ধে।

---

তৃতীয়বল্লীভাষ্যম্।

ঋতম্পিবন্তাবিত্যস্যা বল্ল্যাঃ সম্বন্ধো বিদ্যাবিদ্যে নানাবিরুদ্ধফল ইত্যুপন্যস্তে ন তু সফলে তে যথাবন্নির্ণীতে। তন্নির্ণয়ার্থা রথরূপককল্পনা তথা চ প্রতিপত্তিসৌকর্য্যম্। এবঞ্চ প্রাপ্তৃপ্রাপ্যগন্তৃগন্তব্যবিবেকার্থং রথরূপকদ্বারা দ্বাবাত্মানাবুপন্যস্যেতে। ঋতমিতি। ঋতং সত্যমবশ্যম্ভাবিত্বাৎ কর্ম্মফলং পিবন্তৌ। একস্তত্র কর্ম্মফলং পিবতি ভুঙ্ক্তে নেতরস্তথাপি পাতৃসম্বন্ধাৎ পিবন্তাবিত্যুচ্যতে। ছত্রিন্যায়েন সুকৃতস্য স্বয়ং কৃতস্য কর্ম্মণঃ ঋতমিতি পূর্ব্বেণ সম্বন্ধঃ। লোকেঽস্মিঞ্ছরীরে। গুহাং গুহায়াং বুদ্ধৌ

---

যাহাতে অধ্যাত্মবিদ্যা অনায়াসে বোধগম্য হইতে পারে, সেই জন্য দেহকে রথস্বরূপ কল্পনাকরিয়া জীবাত্মা ও পরমাত্মার ভেদানুসারে উক্ত আত্মদ্বয়ের উপন্যাসকরতঃ তত্ত্ব নিরূপিত হইতেছে। যেমন কাচপ্রভৃতি স্বচ্ছবস্তুতে কোন দ্রব্যের প্রতিবিম্ব পতিত হইলে সেই এক দ্রব্যকে দুইটী বলিয়া বোধহয়, সেইরূপ এক আত্মা শরীরগত উপাধিভেদে দুইরূপে প্রতীত হন। উভয় আত্মাই স্বকৃতকর্ম্মের ফল ভোগকরে। প্রতিবিম্বস্বরূপ যে জীবাত্মা সে সাক্ষাৎ ভোগকরে এবং যিনি প্রকৃতপরমাত্মা তিনি সেই জীবাত্মকৃত ভোগের অধিষ্ঠাতা। শরীরস্থিত হৃদয়াকাশে জীবাত্মা ও পরমাত্মা এই দুই জনই প্রবিষ্ট আছেন। উক্ত আত্মদ্বয়ের মধ্যে জীবাত্মাকে ছায়ার ন্যায় এবং পরমাত্মাকে স্বয়ং প্রকাশিত ব্রহ্মস্বরূপে যাঁহারা জানিতে

ছায়াতপৌ ব্রহ্মবিদো বদন্তি
পঞ্চাগ্নয়ো যে চ ত্রিণাচিকেতাঃ ॥ ১ ॥
যঃ সেতুরীজানানামক্ষরম্ব্রহ্ম যৎপরম্।

---

প্রবিষ্টৌ। পরমে বাহ্যপুরুষাকাশসংস্থানাপেক্ষয়া পরমম্। পরার্দ্ধে পরস্য চ ব্রহ্মণোঽর্দ্ধং স্থানং পরার্দ্ধং হার্দাকাশং তস্মিন্ হি পরম্ব্রহ্মোপলক্ষ্যতে। তস্মিন্ পরমে পরার্দ্ধে হার্দাকাশে প্রবিষ্টাবিত্যর্থঃ। তৌ চ ছায়াতপাবিব বিলক্ষণৌ সংসারিত্বাসংসারিত্বেন ব্রহ্মবিদো বদন্তি কথয়ন্তি। ন কেবলমকর্ম্মিণ এব বদন্তি। পঞ্চাগ্নয়ো গৃহস্থাঃ। যে চ ত্রিণাচিকেতাঃ ত্রিঃ কৃত্বো নাচিকেতোঽগ্নিশ্চিতো যৈস্তে ত্রিণাচিকেতাঃ ॥ ১ ॥

যঃ সেতুঃ সেতুরিব সেতুরীজানানাং যজমানানাং কর্ম্মিণাং দুঃখসন্তরণার্থত্বান্নাচিকেতং নাচিকেতোঽগ্নিস্তং বয়ং জ্ঞাতুং চেতুঞ্চ শকেমহি শক্তবন্তঃ। কিঞ্চ যচ্চাভয়ং ভয়শূন্যং সংসারস্য পারং তিতীর্ষতাং তর্ত্তুমিচ্ছতাং ব্রহ্মবিদাং যৎপরমাশ্রয়মক্ষরমাত্মাখ্যং ব্রহ্ম তচ্চ জ্ঞাতুং শকেমহি পরাবরে

---

পারিয়াছেন, সেই সকল ব্যক্তিই তত্ত্বজ্ঞানী। যাঁহারা পঞ্চাগ্নিকুণ্ডে অগ্নিহোত্রাদি যাগ করেন, সেই সকল গৃহস্থই জীবাত্মা ও পরমাত্মার অত্যন্ত প্রভেদ করিয়া থাকেন। তাঁহারা আরও বলেন যে, উপাধিবিশিষ্ট আত্মাই জীবাত্মা ও যিনি স্বয়ং প্রকাশমান তিনিই পরমাত্মা ॥ ১ ॥

সেতু যেমন নদীত্রাণের প্রধান সহায়, সেইরূপ অগ্নিই যজ্ঞকারকদিগের স্বর্গপ্রাপ্তির প্রধান কারণ। আমি সেই অগ্নির স্বরূপ সবিশেষ পরিজ্ঞাত আছি এবং কিরূপে সেই অগ্নি স্থাপন করিতে হয় তাহাও আমি জানি। যে মুক্তিপদ লাভ করিলে মনুষ্য সর্ব্বপ্রকার ভয়নিবারণ করিতে পারে, সেই মোক্ষই যাঁহারা কামনা করেন, তাঁহাদিগের পরম আশ্রয় যে নিত্যানন্দ ব্রহ্ম, আমি তাঁহাকে জানিতে পারি। যাঁহারা কর্ম্ম-

অভয়ং তিতীর্ষতাম্পারং নাচিকেতং শকেমহি ॥ ২ ॥
আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব তু।
বুদ্ধিন্তু সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ ॥ ৩ ॥
ইন্দ্রিয়াণি হয়ানাহুর্বিষয়াংস্তেষু গোচরান্।

---

ব্রহ্মণী কর্ম্মব্রহ্মবিদাশ্রয়ে বেদিতব্য ইতি বাক্যার্থঃ। এতয়োরেব হ্যুপন্যাসঃ কৃতঃ। ঋতম্পিবন্তাবিতি ॥ ২ ॥

তত্র য উপাধিকৃতঃ সংসারী বিদ্যাবিদ্যয়োরধিকৃতো মোক্ষগমনায় সংসারগমনায় চ তস্য তদুভয়গমনে সাধনো রথঃ কল্প্যত ইত্যাহ। তত্রাত্মানমৃতপং সংসারিণং রথিনং রথস্বামিনং বিদ্ধি বিজানীহি। শরীরং রথং এব তু রথবদ্ধহয়স্থানীয়ৈরিন্দ্রিয়ৈরাকৃষ্যমাণত্বাচ্ছরীরস্য। বুদ্ধিং তু অধ্যবসায়লক্ষণাং সারথিং বিদ্ধি বুদ্ধিনেতৃপ্রধানত্বাচ্ছরীরস্য। সারথিনেতৃপ্রধান ইব রথঃ। সর্ব্বং হি দেহগতং কার্য্যং বুদ্ধিকর্ত্তব্যমেব প্রায়েণ। মনঃসঙ্কল্পবিকল্পাদিলক্ষণং প্রগ্রহমেব চ রশনামেব বিদ্ধি। মনসা হি প্রগৃহীতানি শ্রোত্রাদীনি করণানি প্রবর্ত্তন্তে রশনয়েবাশ্বা ॥ ৩ ॥

ইন্দ্রিয়াণি চক্ষুরাদীনি হয়ানাহুঃ রথকল্পনাকুশলাঃ শরীররথাকর্ষণ-

---

কাণ্ডে অনুরক্ত, তাঁহারা যজ্ঞাদিদ্বারা হিরণ্যগর্ভকে জানিতে অভিলাষ করেন, আর তত্ত্বজ্ঞানই যাঁহাদিগের প্রধান উদ্দেশ্য, তাঁহারাও নিয়ত সেই সচ্চিদানন্দের পরমপদ চিন্তাকরিয়া সনাতন ব্রহ্মকে জানিতে পারেন ॥ ২ ॥

যিনি এই সংসারে জীবনামধারী তাঁহাকে রথী, শরীরকে রথ, বুদ্ধিকে সারথি এবং মনঃকে প্রগ্রহ, অর্থাৎ অশ্বপরিচালনরজ্জু বলিয়া জ্ঞান কর। জীব শরীরস্থ হইয়া বুদ্ধির পরিচালনাদ্বারা একান্তচিত্তে সেই পরাৎপর পরমাত্মাকে চিন্তাকরিলে অনায়াসে ভববন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া মোক্ষধামে প্রস্থান করিতে পারেন ॥ ৩ ॥

আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহুর্ম্মনীষিণঃ ॥ ৪ ॥
যস্ত্ববিজ্ঞানবান্ ভবত্যযুক্তেন মনসা সদা।
তস্যেন্দ্রিয়াণ্যবশ্যানি দুষ্টাশ্বা ইব সারথেঃ ॥ ৫ ॥

---

সামান্যাৎ। তেম্বেবেন্দ্রিয়েষু হয়ত্বেন পরিকল্পিতেষু গোচরান্ মার্গান্ রূপাদীন্ বিষয়ান্ বিদ্ধি। আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং শরীরেন্দ্রিয়মনোভিঃ সহিতং সংযুক্তমাত্মানং ভোক্তেতি সংসারীত্যাহুর্মনীষিণো বিবেকিনঃ। ন হি কেবলস্যাত্মনো ভোক্তৃত্বমস্তি বুদ্ধ্যাদ্যুপাধিকৃতমেব তস্য ভোক্তৃত্বম্। তথা চ শ্রুত্যন্তরং কেবলস্যাভোক্তৃত্বমেব দর্শয়তি। ধ্যায়তীব লেলায়তীবেত্যাদি। এবঞ্চ সতি বক্ষ্যমাণরথকল্পনয়া বৈষ্ণবস্য পদস্যাত্মতয়া প্রতিপত্তি রুপপদ্যতে নান্যথা স্বভাবানতিক্রমাৎ ॥ ৪ ॥

তত্রৈবং সতি যস্তু বুদ্ধ্যাখ্যঃ সারথিরবিজ্ঞানবাননিপুণোঽবিবেকী প্রবৃত্তৌ চ নিবৃত্তৌ চ ভবতি। যথেতরো রথচর্য্যায়ামযুক্তেনাপ্রগৃহীতেনাসমাহিতেন মনসা প্রগ্রহস্থানীয়েন সদা যুক্তো ভবতি তস্যাকুশলস্য বুদ্ধিসারথেরিন্দ্রিয়াণ্যশ্বস্থানীয়ান্যবশ্যান্যশক্যান্যনিবারণীয়ানি দুষ্টাশ্বা অদান্তাশ্বা ইবেতরসারথের্ভবতি ॥ ৫ ॥

---

চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় পূর্ব্বোক্ত রথের অশ্ব। রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ ও স্পর্শ এই পঞ্চ বিষয় উক্ত অশ্বের পথস্বরূপ বলিয়া জান। চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় রূপরসাদিবিষয়ে আসক্ত হইয়া যে ফল উপার্জ্জন করে, জীব সেই ফল ভোগকরিয়া থাকে। শরীর মনঃ ও ইন্দ্রিয় এই সকল জীবের বশীভূত হইয়া আছে। যাহাদিগের বুদ্ধির যথার্থ বিবেকশক্তি জন্মিয়াছে তাঁহারা সেই আত্মাকে ফলের ভোক্তা বলিয়া জানেন ॥ ৪ ॥

যেমন অপটু সারথি অশ্বের প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি বুঝিতে না পারিলে অশ্বরজ্জু আয়ত্ত করিতে পারে না এবং অশ্বগণও তাহার বশীভূত না হইয়া বিপথগামী হয়, সেইপ্রকার যে সকল ব্যক্তি বুদ্ধিদ্বারা ইন্দ্রিয়ের গতিবিধি বুঝিতে পারে না, তাহারা

যস্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি যুক্তেন মনসা সদা।
তস্যেন্দ্রিয়াণি বশ্যানি সদশ্বা ইব সারথেঃ ॥ ৬ ॥
যস্ত্ববিজ্ঞানবান্ ভবত্যমনস্কঃ সদাঽশুচিঃ।
ন স তৎপদমাপ্নোতি সংসারঞ্চাধিগচ্ছতি ॥ ৭ ॥

---

যস্তু পুনঃ পূর্ব্বোক্তবিপরীতসারথির্ভবতি বিজ্ঞানবান্ নিপুণো বিবেকবান্। যুক্তেন মনসা প্রগৃহীতমনাঃ সমাহিতচিত্তঃ সদা তস্যাশ্বস্থানীয়ানীন্দ্রিয়াণি প্রবর্ত্তয়িতুং নিবর্ত্তয়িতুং বা শক্যানি বশ্যানি দান্তাঃ সদশ্বা ইবেতরসারথেঃ ॥ ৬ ॥

তত্র পূর্ব্বোক্তস্যাবিজ্ঞানবতো বুদ্ধিসারথেরিদং ফলমাহ। যস্ত্ববিজ্ঞানবান্ ভবতি। অমনস্কোঽপ্রগৃহীতমনস্কঃ সতত এবাশুচিঃ সদৈব। ন স রথী তৎপূর্ব্বোক্তমক্ষরং যৎপরং পদং আপ্নোতি তেন সারথিনা। ন কেবলং তৎ নাপ্নোতি সংসারঞ্চ জন্মমরণলক্ষণমধিগচ্ছতি ॥ ৭ ॥

---

মনকে বাধ্য করিতে সক্ষম হয় না; সুতরাং তাহারা দুষ্টাশ্বসারথির ন্যায় বিপথে ভ্রমণকরিয়া বেড়ায়, এইজন্যই আত্মতত্ত্বানুসন্ধানের পথ অন্বেষণকরিয়া পায় না ॥ ৫ ॥

যেরূপ সুশিক্ষিত সারথি অশ্বের গতি বুঝিতে পারিয়া অশ্বরজ্জু আয়ত্ত করিতে পারে এবং তাহার অশ্বও অবাধ্য হইতে পারে না, সেইরূপ যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়ের কার্য্য জানিয়া মনকে বশীভূত করিতে পারে তাহার ইন্দ্রিয়সকলও বশে থাকে; সুতরাং সে আত্মতত্ত্বানুসন্ধানে সক্ষম হইতে পারে ॥ ৬ ॥

যেমন সারথি অশিক্ষিত হইয়া অশ্বরজ্জু আয়ত্ত করিতে পারে না, সেইরূপ যাহার সদসদ্বিবেচনাশক্তি নাই, সে মনঃকে বশীভূত করিতে না পারিয়া নানাপ্রকার দুষ্ক্রিয়াতে আসক্ত হয়, কখনও সে পরাৎপর পরমব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইতে পারে না,

যস্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি সমনস্কঃ সদা শুচিঃ।
স তু তৎপদমাপ্নোতি যস্মাদ্ভূয়ো ন জায়তে ॥৮॥
বিজ্ঞানসারথির্যস্তু মনঃ প্রগ্রহবান্নরঃ।
সোঽধ্বনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিষ্ণোঃ পরমম্পদম্ ॥ ৯ ॥

---

যস্তু দ্বিতীয়ো বিজ্ঞানবান্ ভবতি বিজ্ঞানবৎসারথ্যুপেতো রথিবিদ্বানিত্যেতদ্যুক্তমনাঃ সমনস্কঃ সতত এব সদা শুচিঃ স তু তৎপদমাপ্নোতি। যস্মাদাপ্তাৎ পদাদপ্রচ্যুতঃ সন্ ভূয়ঃ পুনর্ন জায়তে সংসারে ॥ ৮ ॥

কিন্তৎপদমিত্যাহ। বিজ্ঞানসারথির্যস্তপোবিবেকবুদ্ধিসারথিঃ পূর্ব্বোক্তো মনঃ প্রগ্রহবান্ প্রগৃহীতমনাঃ সমাহিতচিত্তঃ সন্ শুচির্নরো বিদ্বান্ সোঽধ্বনঃ সংসারগতেঃ পারম্পরমেবাধিগন্তব্যমিত্যেতদাপ্নোতি মুচ্যতে সর্ব্বৈঃ সংসারবন্ধনৈস্তদ্বিষ্ণোর্ব্ব্যাপনশীলস্য ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনো বাসুদেবাখ্যস্য পরমং প্রকৃষ্টং পদং স্থানং তত্ত্বমিত্যেতত্তৎপদমেবাপ্নোতি বিদ্বান্ ॥৯॥

---

কেবল অসার সংসারমায়াতে আবদ্ধ হইয়া নানাপ্রকার ক্লেশ ভোগকরিতে থাকে ॥ ৭ ॥

যেমন সারথি নিপুণ হইলে অশ্বরজ্জু আয়ত্ত করিতে পারে, সুতরাং তাহার রথচালনার কোন ব্যাঘাত হয় না, সেইপ্রকার যে ব্যক্তি বিজ্ঞানবান্, স্ববশ, সর্ব্বদা সৎকর্ম্মান্বিত ও শুদ্ধচিত্ত, সেই ব্যক্তি পরমধাম ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন। তাঁহার আর সংসারযন্ত্রণা ভোগ হয় না, তিনি অনন্তকাল পরমসুখসম্ভোগ করিতে থাকেন ॥ ৮ ॥

যাহার সারথি সুদক্ষ ও অশ্বরজ্জু স্ববশে থাকে সেই ব্যক্তি যেমন অনায়াসে পথ অতিক্রমকরিয়া অভিলষিত স্থানে গমন করিতে পারে, তেমন যে মনুষ্যের বুদ্ধি তীক্ষ্ণ ও মনঃ বশীভূত হয়, সেই পুরুষ সংসারসাগর পার হইয়া অক্লেশে সর্ব্বব্যাপী বিষ্ণুর পরমপদ প্রাপ্তহইয়া মোক্ষধামে গমনকরিতে পারে ॥৯॥

ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হ্যর্থা অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ।
মনসশ্চ পরা বুদ্ধির্বুদ্ধেরাত্মা মহান্ পরঃ॥ ১০॥
মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ।

---

অধুনা যৎপদং গন্তব্যং তস্যেন্দ্রিয়াণি স্থূলান্যারভ্য সূক্ষ্মতারতম্যক্রমেণ প্রত্যগাত্মতয়াঽধিগমঃ কর্ত্তব্য ইত্যেবমর্থমিদমারভ্যতে। স্থূলানি তাবদিন্দ্রিয়াণি তানি যৈ রর্থৈরাত্মপ্রকাশনায়ারব্ধানি তেভ্য ইন্দ্রিয়েভ্যঃ স্বকার্য্যেভ্যস্তে পরা হ্যর্থাঃ সূক্ষ্মা মহান্তশ্চ প্রত্যগাত্মভূতাশ্চ। তেভ্যো হ্যর্থেভ্যশ্চ পরং সূক্ষ্মতরং মহৎপ্রত্যগাত্মভূতঞ্চ মনঃ। মনঃশব্দবাচ্যং মনস আরম্ভকং ভূতসূক্ষ্মং সঙ্কল্পবিকল্পাদ্যারম্ভকত্বাৎ। মনসোঽপি পরা সূক্ষ্মতরা মহত্তরা প্রত্যগাত্মভূতা বুদ্ধিঃ। বুদ্ধিশব্দবাচ্যমধ্যবসায়াদ্যারম্ভকং ভূতসূক্ষ্মম্। বুদ্ধেরাত্মা সর্ব্বপ্রাণিবুদ্ধীনাং প্রত্যগাত্মভূতত্বাদাত্মা মহান্ সর্ব্বমহত্বাদব্যক্তাদ্যৎ প্রথমং জাতং হৈরণ্যগর্ভতত্ত্বং বোধা বোধাত্মকং মহানাত্মা বুদ্ধেঃ পর ইত্যুচ্যতে॥ ১০॥

মহতোঽপি পরং সূক্ষ্মতরং প্রত্যগাত্মভূতং সর্ব্বমহত্তরঞ্চাব্যক্তং সর্ব্বস্য জগতো বীজভূতমব্যাকৃতনামরূপসতত্ত্বং সর্ব্বকার্য্যকারণশক্তিসমাহাররূপমব্যক্তমব্যাকৃতাকাশাদিনামবাচ্যং পরমাত্মন্যোতপ্রোতভাবেন সমাশ্রিতম্। বটকণিকায়ামিব বটবৃক্ষশক্তিঃ। তস্মাদব্যক্তাৎ পরঃ সূক্ষ্মতমঃ সর্ব্বকারণকারণত্বাৎ প্রত্যগাত্মত্বাচ্চ মহাংশ্চ অতএব পুরুষঃ সর্ব্বপূরণাত্ততোঽন্যস্ত

---

চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় স্থূল, ঐ সকল ইন্দ্রিয় হইতে ইন্দ্রিয়ের বিষয় রূপাদি সূক্ষ্ম ও শ্রেষ্ঠ, ইন্দ্রিয়ের বিষয় রূপাদিহইতে মনঃ, মনঃহইতে বুদ্ধি, বুদ্ধিহইতে সৃষ্টির প্রথম প্রকাশমান সর্ব্বব্যাপী আত্মা এবং আত্মাহইতে মহত্তত্ত্ব অধিকতর সূক্ষ্ম ও শ্রেষ্ঠ। যে ব্যক্তি সেই সূক্ষ্মতম ও শ্রেষ্ঠতম মহত্তত্ত্বকে জানিতে পারে, তাহার নিত্য সুখসম্ভোগ হইয়া থাকে॥ ১০॥

মহত্তত্ত্বহইতে সৃষ্টির আদি কারণ অব্যক্ত বীজশক্তি সূক্ষ্ম ও শ্রেষ্ঠ এবং অব্যক্ত বীজশক্তি হইতে সদ্রূপস্বরূপ পরম-

পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ॥ ১১ ॥
এষ সর্ব্বেষু ভূতেষু গূঢ়াত্মা ন প্রকাশতে।

পরন্তু প্রসঙ্গং নিবারয়ন্নাহ। পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিদিতি। যস্মান্নাস্তি পুরুষাচ্চিন্মাত্রঘনাৎ পরং কিঞ্চিদপি বস্তন্তরং তস্মাৎ সূক্ষ্মত্বমহত্বপ্রত্যগাত্মত্বানাং সা কাষ্ঠা নিষ্ঠা পর্য্যবসানম্। অত্র হি ইন্দ্রিয়েভ্য আরভ্যসূক্ষ্মত্বাদিপরিসমাপ্তিঃ। অতএব চ গন্তৄণাং সর্ব্বগতিমতাং সংসারিণাং সা পরা প্রকৃষ্টা গতিঃ। যদ্গত্বা ন নিবর্ত্তত ইতি স্মৃতেঃ॥ ১১॥

নম্ন গতিশ্চেদগত্যাপি চ ভবিতব্যং কথং যস্মাদ্ভূয়ো ন জায়ত ইতি। নৈষ দোষঃ। সর্ব্বস্য প্রত্যগাত্মত্বাদবগতিরেব গতিরিত্যুপচর্য্যতে। প্রত্যগাত্মত্বঞ্চ দর্শিতমিন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিপরত্বেন। যো হি গন্তা সোঽয়মপ্রত্যগ্রূপং গচ্ছতি অনাত্মভূতং ন বিপর্য্যয়েণ। তথা চ শ্রুতিঃ। অনধ্বগা অধ্বসু পারয়িষ্ণব ইত্যাদ্যাঃ তথাচ দর্শয়তি প্রত্যগাত্মত্বং সর্বস্য। এষ পুরুষঃ সর্ব্বেষু ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তেষু ভূতেষু গূঢ়ঃ সংবৃতো দর্শনশ্রবণাদিকর্ম্মাবিদ্যামায়াচ্ছন্ন আত্মা ন প্রকাশতে আত্মত্বেন কস্যচিদ্রহোঽতিগম্ভীরা দুরবগাহ্যা বিচিত্রা মায়া চেয়ম্। যদয়ং সর্ব্বো জন্তুঃ পরমার্থতঃ পরমার্থসতত্ত্বোঽপ্যেবম্বোধ্যমানোঽহং পরমাত্মেতি ন গৃহ্নাত্যনাত্মানং দেহেন্দ্রিয়াদিসঙ্ঘাতমাত্মনো দৃশ্যমানমপি ঘটাদিবদাত্মত্বেনাহমমুষ্য পুত্র ইত্যুচ্যমানোঽপি গৃহ্নাতি। নূনং পরস্যৈব মায়য়া মোমুহ্যমানঃ সর্ব্বো লোকোঽয়ং

পুরুষ সূক্ষ্ম ও শ্রেষ্ঠ। সেই পরমপুরুষ হইতে জগতে সূক্ষ্ম ও শ্রেষ্ঠ পদার্থ আর কিছুই নাই। ঐ পরমপুরুষই জগতের একমাত্র গতি। সকলেই সেই পরমপুরুষের তত্ত্ব জানিলে চরিতার্থতা লাভ করে। ১১ ॥

এই পরমাত্মা আকীট ব্রহ্মপর্য্যন্ত সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া আছেন। যাহারা অবিদ্যাজনিত সংসারমায়ায় সমাচ্ছন্ন আছে, সেই সকল অজ্ঞানী মানবগণ তাঁহাকে জানিতে পারে না। সেই পরমাত্মা কখনও অজ্ঞানির হৃদয়াকাশে প্রকাশিত হন না। কিন্তু সংস্কারবিশিষ্ট সূক্ষ্মদর্শী পণ্ডিত সকল সুতীক্ষ্ণ

দৃশ্যতে ত্বগ্র্যয়া বুদ্ধ্যা সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ॥ ১২ ॥
যচ্ছেদ্বাঙ্‌মনসী প্রাজ্ঞস্তদ্‌যচ্ছেজ্‌জ্ঞান আত্মনি।
জ্ঞানমাত্মনি মহতি নিযচ্ছেত্তদ্‌যচ্ছেচ্ছান্ত আত্মনি ॥১৩॥

---

বভ্রমীতি। তথা স্মরতি। নাহং প্রকাশঃ সর্ব্বস্য যোগমায়াসমাবৃত-ইত্যাদি। নম্বু বিরুদ্ধ মিদমিত্যুচ্যতে। মত্বা ধীরো ন শোচতি ন প্রকাশত ইতি চ নৈতদেবমসংস্কৃতবুদ্ধেরবিজ্ঞেয়ত্বান্ন প্রকাশত ইত্যুক্তম্। দৃশ্যতে তু সংস্কৃতয়াঽগ্র্যয়াগ্রমিবাগ্র্যা তয়া একাগ্রতয়োপেতয়েত্যেতৎ- সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মবস্তুনিরূপণপরয়া। কৈঃ। সূক্ষ্মদর্শিভিরিন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হ্যর্থা ইত্যাদিপ্রকারেণ সূক্ষ্মতাপারম্পর্য্যদর্শনের পরং সূক্ষ্মং দ্রষ্টুং শীলং যেষান্তে সূক্ষ্মদর্শিনস্তৈঃ সূক্ষ্মদর্শিভিঃ পণ্ডিতৈরিতি ॥ ১২ ॥

এতৎপ্রতিপত্ত্যুপায়মাহ। যচ্ছেন্নিয়চ্ছেদুপসংহরেৎ প্রাজ্ঞো বিবেকী। কিম্। বাগ্বাচম্। বাগত্রোপলক্ষণার্থা সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাম্। ক। মনসী মনসি। ছান্দসং দৈর্ঘ্যম্। তচ্চমনোয়চ্ছেজ্‌জ্ঞানে প্রকাশস্বরূপে বুদ্ধাবাত্মনি। বুদ্ধির্হি মনআদিকরণান্ প্রাপ্নোতীত্যাত্মা তেষাং প্রত্যগ্‌জ্ঞানং বুদ্ধিমাত্মনি মহতি প্রথমজে নিয়চ্ছেৎ। প্রথমজবৎস্বচ্ছস্বভাবমাত্মনো বিজ্ঞানমাপাদয়েদিত্যর্থঃ। তঞ্চ মহান্তমাত্মানং যচ্ছেচ্ছান্তে সর্ব্ববিশেষং

---

বুদ্ধিদ্বারা একাগ্রমনে সেই পরমাত্মার দর্শন পাইয়া থাকেন। যাহাদিগের জ্ঞানের পরিপাক হয় নাই, তাহারা কেবল ঘটপটাদি অনিত্য পদার্থ ও স্বীয় শরীর দেখিতে পায়, সেই ঘটপটাদি অখিল জগদ্ব্যাপ্ত পরমাত্মাকে জানিতে পারে না, কেবল সতত অনিত্যসংসারকার্য্যে ব্যাপৃত থাকে। অজ্ঞানী মনুষ্য সেই সনাতন পরমব্রহ্মপদার্থের অনুসন্ধান করে না ॥ ১২ ॥

যে বিবেকী ব্যক্তি চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়কে মনেতে লয় করিতে পারে, অর্থাৎ যাহার ইন্দ্রিয়গণ মনের বশীভূত হয়, যাহার সেই মনঃ স্বীয় বুদ্ধির অধীন থাকে এবং সেই বুদ্ধিকে

উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্নিবোধত।
ক্ষুরস্য ধারা নিশিতা দুরত্যয়া
দুর্গম্পথস্তৎ কবয়ো বদন্তি ॥ ১৪ ॥

প্রত্যস্তমিতরূপমবিক্রিয়ে সর্ব্বান্তরে সর্ব্ববুদ্ধিপ্রত্যয়সাক্ষিণি মুখ্যে আত্মনি ॥ ১৩ ॥

এবং পুরুষে আত্মনি সর্বং প্রবিলাপ্য নামরূপকর্ম্মত্রয়ং যন্মিথ্যাজ্ঞানবিজৃম্ভিতং ক্রিয়াকারকফললক্ষণং স্বাত্মযাথাত্ম্যজ্ঞানেন মরীচ্যুদকরজ্জুসর্পগগনমলানীব মরীচিরজ্জুগগনস্বরূপদর্শনেনৈব স্বস্থঃ প্রশান্তঃ কৃতকৃত্যো ভবতি যতোঽতস্তদ্দর্শনার্থমনাদ্যবিদ্যাপ্রসুপ্তা উত্তিষ্ঠত হে জন্তবঃ আত্মজ্ঞানাভিমুখা ভবত জাগ্রত অজ্ঞাননিদ্রায়া ঘোররূপায়াঃ সর্বানর্থবীজভূতায়াঃ ক্ষয়ং কুরুত। কথম্। প্রাপ্য উপগম্য বরান্। প্রকৃষ্টানাচার্য্যাংস্তদ্বিদস্তদুপদিষ্টং সর্ব্বান্তরমাত্মানমহমস্মীতি নিবোধত অবগচ্ছত। ন হ্যুপেক্ষিতব্যমিতি শ্রুতিরনুকম্পয়াহ। মাতৃবদতিসূক্ষ্মবুদ্ধিবিষয়ত্বাদ্বিজ্ঞেয়স্য কিমিব সূক্ষ্মবুদ্ধিরিত্যুচ্যতে ক্ষুরস্য ধারাং নিশিতা তীক্ষ্ণীকৃতা দুরত্যয়া দুঃখেনাত্যয়ো যস্যাঃ সা দুরত্যয়া যথা সা পদ্ভ্যাং দুর্গমনীয়া। তথা

যে মহানেতে বিলীন করিতে ও মহান্‌কে শান্তশীল পরমাত্মাতে সমর্পণ করিতে পারে, সেই ব্যক্তি পরম শান্তিলাভ করিয়া থাকে, তাহার অসার সংসারবাসনা বিদূরিত হইয়া যায় ও সর্ব্বদা অতুল আনন্দ অনুভূত হইতে থাকে ॥ ১৩ ॥

হে মানবগণ! তোমরা মোহ নিদ্রা হইতে গাত্রোত্থান কর, আর কত কাল অজ্ঞানতিমিরে আবৃত থাকিবে? এইক্ষণ পরমধন জ্ঞানলাভে যত্নবান্‌ হও, অজ্ঞাননিদ্রা বিসর্জ্জনকর, তত্ত্বজ্ঞানবিদ্‌ সদুপদেশক আচার্য্যের অন্বেষণ করিয়া লও, তাঁহার নিকট সদুপদেশ প্রাপ্ত হইয়া যথার্থরূপে আত্মাকে জান; সূক্ষ্মতত্ত্বদর্শী পণ্ডিতবর্গ বলিয়া থাকেন, জ্ঞানসাধনের পথ তীক্ষ্ণক্ষুরধারের ন্যায় অতি দুর্গম, সুতরাং সহজে জ্ঞানসাধনক্রিয়া

অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ং
তথাঽরসন্নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ।

দুর্গং দুঃসম্পাদ্যমিত্যেতৎ পথঃ পন্থানং তত্ত্বজ্ঞানলক্ষণং মার্গে কবয়ো মেধাবিনো বদন্তি ॥ ১৪ ॥

জ্ঞেয়স্যাতিসূক্ষ্মত্বাত্তদ্বিষয়স্য জ্ঞানমার্গস্য দুঃসম্পাদ্যত্বং বদন্তীত্যভিপ্রায়স্তৎকথমতিসূক্ষ্মত্বং জ্ঞেয়স্যেত্যুচ্যতে। স্থূলা তাবদিয়ং মেদিনী শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধোপচিতা সর্বেন্দ্রিয়বিষয়ভূতা। তথা শরীরং তত্রৈকৈকগুণাপকর্ষেণ গন্ধাদীনাং সূক্ষ্মত্বমহত্ত্ববিশুদ্ধত্বনিত্যত্বাদিতারতম্যং দৃষ্টমবাদিষু যাবদাকাশমিতি। তে গন্ধাদয়ঃ সর্ব্ব এব স্থূলত্বাদ্বিকারাঃ শব্দান্তা যত্র ন সন্তি কিমু তস্য সূক্ষ্মত্বাদিনিরতিশয়ত্বং বক্তব্যমিত্যেতদ্দর্শয়তি শ্রুতিঃ। অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ং তথাঽরসং নিত্যমগন্ধবচ্চ। যদেতদ্ব্যাখ্যাতং ব্রহ্মাব্যয়ং যদ্ধি শব্দাদিমত্তদ্ব্যেতীদন্ত্বশব্দাদিমত্ত্বাদব্যয়ং ন ব্যেতি ন ক্ষীয়তেঽতএব চ নিত্যং যদ্ধিব্যেতি তদনিত্যমিদন্তু ন ইতশ্চ নিত্যমনাদ্যবিদ্যমানমনাদি কারণমস্য তদিদমনাদি। যচ্চাদিমত্তৎকার্য্যত্বাদনিত্যং কারণে প্রলীয়তে। যথা পৃথিব্যাদি। ইদন্তু সর্ব্বকারণত্বাদকার্য্যমকার্য্যত্বান্নিত্যং ন তস্য কারণমস্তি যস্মিন্‌লীয়েত তথানন্ত্যমবিদ্যমানোঽন্তো যস্য তদনন্তং যথা

সম্পন্ন হয় না, অতএব অতিসাবধানে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া অনিত্যসংসারে একমাত্র নিত্য পদার্থ সেই তত্ত্বজ্ঞানলাভে যত্নকর ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্ম অতি গূঢ় পদার্থ, তাঁহার রূপ নাই, রস নাই, গন্ধ নাই, শব্দ নাই ও স্পর্শ নাই; সেই পরাৎপর পরমব্রহ্মকে কেহ দেখিতে পায় না, আস্বাদন করিতে সমর্থ হয় না; কেহ তাঁহাকে আঘ্রাণ করিতে পারে না; তাঁহার শব্দ শুনিতে পায় না এবং স্পর্শ করিয়াও কেহ তাহাকে জানিতে পারে না। তিনি নির্গুণ, হ্রাসবৃদ্ধিরহিত ও নিত্য। তাঁহার আদি নাই এবং অন্তও নাই। অতিসূক্ষ্ম মহত্তত্ত্ব হইতেও ব্রহ্মপদার্থ পৃথক্। তিনি

অনাদ্যনন্তম্মহতঃ পরং ধ্রুবং
নিচায্য তন্মৃত্যুমুখাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ১৫ ॥
নাচিকেতমুপাখ্যানং মৃত্যুপ্রোক্তং সনাতনম্।
উক্ত্বা শ্রুত্বা চ মেধাবী ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ১৬ ॥

---

কদল্যাদেঃ ফলাদিকার্য্যোৎপাদনেনাপ্যনিত্যত্বং দৃষ্টম্। ন চ তথাপ্যন্তবত্ত্বং ব্রহ্মণোঽতোঽপি নিত্যং মহতো মহত্ত্বাত্তদ্বুদ্ধ্যাখ্যাৎ পরং বিলক্ষণং নিত্যবিজ্ঞপ্তিস্বরূপত্বাৎ সর্ব্বসাক্ষী হি সর্ব্বভূতাত্মত্বাদ্ব্রহ্ম। উক্তং হ্যেষ সর্ব্বেষু ভূতেষিত্যাদি। ধ্রুবঞ্চ কূটস্থং নিত্যং ন পৃথিব্যাদিবদাপেক্ষিকং নিত্যত্বম্। তদেবস্তূতং ব্রহ্মাত্মানং নিচায্যাবগম্য তমাত্মানং মৃত্যুমুখান্মৃত্যুগোচরাদবিদ্যাকামকর্ম্মলক্ষণাৎ প্রমুচ্যতে বিযুজ্যতে ॥ ১৫ ॥

প্রস্তুতবিজ্ঞানস্তুত্যর্থমাহ শ্রুতিঃ। নাচিকেতং নচিকেতসা প্রাপ্তং নাচিকেতং মৃত্যুনা প্রোক্তং মৃত্যুপ্রোক্তমিদমাখ্যানং বল্লীত্রয়লক্ষণং সনাতনং চিরন্তনং বৈদিকত্বাদুক্ত্বা ব্রাহ্মণেভ্যঃ শ্রুত্বাচার্য্যেভ্যো মেধাবী ব্রহ্মৈব লোকো ব্রহ্মলোকস্তস্মিন্ ব্রহ্মলোকে মহীয়তে আত্মভূত উপাস্যো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

---

নিরপেক্ষ; কাহাকে আদর বা ঘৃণা করেন না। সেই সনাতন পরংব্রহ্মের নিকট সকলই সমান। এইরূপে যে ব্যক্তি সেই পরম পুরুষ পরাৎপর পরমাত্মাকে জানিতে পারে, সেই ব্যক্তি মৃত্যুর হস্তহইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয়। তাহার আর সংসারে পুনঃ পুনঃ যাতায়াত করিতে হয় না, অনন্তকাল পরম সুখে অতিবাহিত হইতে থাকে ॥ ১৫ ॥

যম নচিকেতাকে এই সকল উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, যে ব্যক্তি এই যম ও নচিকেতার উপাখ্যান শ্রবণ অথবা পাঠকরে, সেই ব্যক্তি ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া সর্ব্বলোকের পুজ্য হইয়া থাকে। তাহার শরীরের সমস্ত পাপ অপগত হইয়া দেহ পবিত্র হয় ॥ ১৬ ॥

য ইমং পরমং গুহ্যং শ্রাবয়েদ্‌ব্রহ্মসংসদি।
প্রযতঃ শ্রাদ্ধকালে বা তদানন্ত্যায় কল্পতে
তদানন্ত্যায় কল্পত ইতি ॥ ১৭ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয়া বল্লী ॥ ৩ ॥

ইতি প্রথমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ।

---

যঃ কশ্চিদিমং গ্রন্থং পরমং প্রকৃষ্টং গুহ্যং গোপ্যং শ্রাবয়েদ্‌গ্রন্থতোঽর্থশ্চ ব্রাহ্মণানাং সংসদি ব্রহ্মসংসদি প্রয়তঃ শুচির্ভূত্বা শ্রাদ্ধকালে বা শ্রাবয়েদ্‌ ভুঞ্জানম্। তচ্ছ্রাদ্ধমস্যানন্ত্যায়ানন্তফলায় কল্পতে সমর্থতে। দ্বির্বচনমধ্যায়-পরিসমাপ্ত্যর্থম্ ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যস্য
শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ কঠোপনিষদ্ভাষ্যে
প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

---

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণসমাজমধ্যে ভক্তিপূর্ব্বক এই যম ও নচিকেতার পরমগুহ্য উপাখ্যান পাঠকরে, কিম্বা শ্রাদ্ধকালে শুচি হইয়া কীর্ত্তন করে, সেই ব্যক্তি অনন্তফলভোগের অধিকারী হয় ॥ ১৭ ॥

ইতি তৃতীয়া বল্লী।

ইতি প্রথম অধ্যায়।

# চতুর্থী বল্লী।

পরাঞ্চি খানি ব্যতৃণৎ স্বয়ম্ভূ-
স্তস্মাৎ পরাঙ্ পশ্যতি নান্তরাত্মন্।
কশ্চিদ্ধীরঃ প্রত্যগাত্মানমৈক্ষ-
দাবৃত্তচক্ষুরমৃতত্বমিচ্ছন্ ॥ ১ ॥

---

এষ সর্ব্বেষু ভূতেষু গূঢ়াত্মা ন প্রকাশতে। দৃশ্যতে ত্বগ্র্যয়া বুদ্ধ্যা ইত্যুক্তম্। কঃ পুনঃ প্রতিবন্ধোঽগ্র্যায়া বুদ্ধের্যেন তদ্ভাবাদাত্মা ন দৃশ্যত ইতি তদ্দর্শনকারণপ্রদর্শনার্থা বল্লী আরভ্যতে। বিজ্ঞাতে হি শ্রেয়ঃপ্রতিবন্ধকারণে তদপনয়নায় যত্ন আরব্ধুং শক্যতে নান্যথেতি। পরাঞ্চি পরাগঞ্চন্তি গচ্ছন্তীতি স্বোপলক্ষিতানি শ্রোত্রাদীনীন্দ্রিয়াণি খানীত্যুচ্যন্তে। তানি পরাঞ্চ্যেব শব্দাদিবিষয়প্রকাশনায় প্রবর্ত্তন্তে। যস্মাদেবং স্বাভাবিকানি তানি ব্যতৃণদ্ধিংসিতবান্ হননং কৃতবানিত্যর্থঃ। কোঽসৌ স্বয়ম্ভূঃ পরমেশ্বরঃ স্বয়মেব স্বতন্ত্রো ভবতি সর্ব্বদা ন পরতন্ত্র ইতি। তস্মাৎ পরাঙ্ প্রত্যগ্‌রূপাননাত্মভূতান্ শব্দাদীন্ পশ্যত্যুপলভতে। উপলব্ধা নান্তরাত্মন্ নান্তরাত্মানমিত্যর্থঃ। এবং স্বভাবেঽপি সতি লোকস্য কশ্চিন্নদ্যাঃ প্রতিস্রোতঃপ্রবর্ত্তনমিব ধীরো ধীমান্বিবেকী প্রত্যগাত্মানং প্রত্যক্ চাসাবাত্মা চেতি প্রত্যগাত্মা প্রতীচ্যে বাত্মশব্দো রূঢ়ো লোকে নান্যস্মিন্ ব্যুৎপত্তিপক্ষেঽপি তত্রৈবাত্মশব্দো বর্ত্ততে। যচ্চাপ্নোতি যদাদত্তে যচ্চাত্তি বিষয়ানিহ। যচ্চাস্য সন্ততো ভাবস্তস্মাদাত্মেতি কীর্ত্ত্যত ইত্যাত্মশব্দব্যুৎপত্তিস্মরণাৎ। তং প্রত্যগাত্মানং স্বস্বভাবমৈক্ষদপশ্যদিত্যর্থঃ। ছন্দসি

---

পরমাত্মাকে কেহ ইন্দ্রিয়দ্বারা জানিতে পারে না। তিনি দিব্যজ্ঞানপথে স্বয়ং প্রকাশ পান। তিনি রূপ রস প্রভৃতি বাহ্য বিষয় গ্রহণের নিমিত্ত ইন্দ্রিয়সকল সৃষ্টি করিয়াছেন। এই হেতু প্রাণিমাত্র ইন্দ্রিয়দ্বারা রূপাদি বাহ্যবিষয় দর্শনকরিয়া থাকে।

পরাচঃ কামাননুযন্তি বালা-
স্তে মৃত্যোর্যন্তি বিততস্য পাশম্।

---

কালানিয়মাৎ। কথং পশ্যতীত্যুচ্যতে। আবৃত্তচক্ষুবাবৃত্তং ব্যাবৃত্তং চক্ষুঃ শ্রোত্রাদিকমিন্দ্রিয়জাতমশেষবিষয়াদ্যস্য স আবৃত্তচক্ষুঃ স এবং সংস্কৃতঃ প্রত্যগাত্মানং পশ্যতি। ন হি বাহ্যবিষয়ালোচনপরত্বং প্রত্যগাত্মেক্ষণঞ্চৈকস্য সম্ভবতীতি। কিমিচ্ছন্ পুনরিত্থং মহতা প্রয়াসেন স্বভাবপ্রবৃত্তিযোনিধ'প্র।৩ঙ্ক ধীবঃ প্রত্যগাত্মানং পশ্যতীত্যুচ্যতে। অমৃতত্বমমবণরত্বৈং নিত্যস্বভাবতামিচ্ছন্নাত্মন ইত্যর্থঃ॥ ১॥

যত্তাবৎ স্বাভাবিকং পবাগেবানাত্মদর্শনং তদাত্মদর্শনস্য প্রতিবন্ধকাবণমবিদ্যা তৎপ্রতিকূলত্বাদ্যা চ পবাগেবাবিদ্যোপপ্রদর্শিতেষু দৃষ্টাদৃষ্টেষু ভোগেষু তৃষ্ণা তাভ্যামবিদ্যাতৃষ্ণাভ্যাং প্রতিবন্ধাত্মদর্শনাঃ পবাচো বহির্গতানেব কানান্ কাম্যান্ বিষযানমুয়ন্তি অনুগচ্ছন্তি বালা অল্পপ্রজ্ঞাস্তে তেন কাবণেন মৃত্যোরবিদ্যাকামকর্ম্মসমুদায়স্য যন্তি গচ্ছন্তি বিততস্য বিস্তীর্ণস্য সর্ব্বতো ব্যাপ্তস্য পাশং পাশ্যতে বধ্যতে যেন তং পাশং দেহেন্দ্রিয়াদিসংযোগবিযোগলক্ষণমনববতং জন্মমরণজরারোগাদ্যনেকানর্থব্রাতং প্রতিপদ্যন্ত ইত্যর্থঃ। যত এবমথ তস্মাদ্ধীরা বিবেকিনঃ প্রত্যগাত্মস্বরূপাবস্থানলক্ষণমমৃতত্বম্। দেবাদ্যমৃতত্বং হ্যধ্রুবমিদন্তু প্রত্যগাত্মস্বরূপাব-

---

কখনও কেহ অন্তরাত্মাকে দেখিতে পায় না। কেবল তত্ত্বানুসন্ধানকারী যথার্থবিবেকী ব্যক্তিরাই মুক্তিকামনায় বাহ্যবিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণকে নিরোধ করিয়া জ্ঞাননেত্রদ্বারা পরাৎপর পরমাত্মাকে দেখিতে পান॥ ১॥

ইন্দ্রিয়গণের রূপরসাদি বাহ্যবিষয়ে অনুরক্ত হইবার একটি স্বাভাবিক শক্তি আছে। এই জন্য অজ্ঞানী মনুষ্যগণ ইন্দ্রিয়ের বশীভূত হইয়া বাহ্যবিষয় কামনা করিয়া থাকে। অন্তরাত্মার অন্বেষণ করিতে পারে না; সুতরাং তাহারা সর্ব্বসংহারক মৃত্যুর বশীভূত হইয়া থাকে। কিন্তু সদর্থদর্শী

অথ ধীরা অমৃতত্বং বিদিত্বা
ধ্রুবমধ্রুবেষ্বিহ ন প্রার্থয়ন্তে ॥ ২ ॥
যেন রূপং রসং গন্ধং শব্দান্ স্পর্শাংশ্চ মৈথুনান্।

স্থানলক্ষণং ধ্রুবম্। ন কর্ম্মণা বর্দ্ধতে নো কনীয়ানিতি শ্রুতেঃ। তদেবম্ভূতং কূটস্থমবিচাল্যমমৃতত্বং বিদিত্বাঽধ্রুবেষু সর্ব্বপদার্থেষ্বনিত্যেষু ব্রাহ্মণা ইহ সংসারেঽনর্থপ্রায়ে ন প্রার্থয়ন্তে কিঞ্চিদপি। প্রত্যগাত্মদর্শনপ্রতিকূলত্বাৎ। পুত্রবিত্তলোকৈষণাভ্যো ব্যুত্তিষ্ঠন্ত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

যদ্বিজ্ঞানাৎ ন কিঞ্চিদন্যৎ প্রার্থয়ন্তে ব্রাহ্মণাঃ কথং তদধিগম ইতি। উচ্যতে। বিজ্ঞানস্বভাবেনাত্মনা রূপং রসং গন্ধং স্পর্শান্ শব্দাংশ্চ মৈথুনান্মৈথুননিমিত্তান্ সুখপ্রত্যয়ান্ বিজানাতি বিস্পষ্টং জানাতি সর্ব্বো লোকঃ। নন্বু নৈবং প্রসিদ্ধির্লোকস্যাত্মনা দেহাদিবিলক্ষণেনাহং বিজানামীতি। দেহাদিসঙ্ঘাতোঽহং বিজানামীতি তু সর্ব্বো লোকোঽবগচ্ছতি। নম্বেবং দেহাদিসঙ্ঘাতস্যাপি শব্দাদিস্বরূপত্বাবিশেষাদ্বিজ্ঞেয়ত্বাবিশেষাচ্চ ন যুক্তং বিজ্ঞাতৃত্বম্। যদি দেহাদিসঙ্ঘাতো রূপাদ্যাত্মকঃ সন্ রূপাদীন্ বিজানীয়াৎ তদা বাহ্যা অপি রূপাদয়োঽন্যোন্যং স্বং স্বং রূপঞ্চ বিজানীয়ুর্ন চৈতদস্তি। তস্মাদ্দেহাদিলক্ষণাংশ্চ রূপাদীনেতেনৈব দেহাদিব্যতিরিক্তে-

বিদ্বান্ ব্যক্তিরা অনিত্যসংসারমধ্যে কেবল পরমাত্মাকে নিত্য জানিয়া সর্ব্বদা তাঁহার সাক্ষাৎকার কামনা করিয়া থাকেন; অন্য কোন বাহ্যবস্তুর প্রার্থনা করেন না ॥ ২ ॥

চেতনাবিহীন পৃথিব্যাদি পঞ্চভূতময়-দেহ জড়। তাহাতে চৈতন্যের অধিষ্ঠান না হইলে কোন কার্য্য হইতে পারে না। উক্ত জড়ীভূত দেহে সচেতন আত্মার অধিষ্ঠান হইলেই ইন্দ্রিয়গণ রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ এই সকল বাহ্যবিষয় ভোগ ও মৈথুনাদিজন্য সুখ অনুভূত করিতে পারে। যেমন অগ্নিতে লৌহ উত্তপ্ত হইলেই সেই লৌহও দগ্ধ করিতে সমর্থ হয়, অগ্নির তাপ বিনষ্ট হইলে আর লৌহের সেই দাহিকা শক্তি থাকে না,

এতেনৈব বিজানাতি কিমত্র পরিশিষ্যতে। এতদ্বৈতৎ ॥৩॥
স্বপ্নান্তং জাগরিতান্তঞ্চোভৌ যেনানুপশ্যতি।
মহান্তং বিভুমাত্মানং মত্বা ধীরো ন শোচতি ॥ ৪ ॥
য ইমং মধ্বদং বেদ আত্মানং জীবমন্তিকাৎ।

---

নৈব বিজ্ঞানস্বভাবেনাত্মনা বিজানাতি লোকঃ। যথা যেন লৌহো দহন্ দহতি সোঽগ্নিরিতি তদ্বদাত্মনোঽবিজ্ঞেয়ং কিমত্রাস্মিঁলোকে পরিশিষ্যতে ন কিঞ্চিৎ পরিশিষ্যতে সর্ব্বমেব ত্বাত্মনা বিজ্ঞেয়ম্ তস্যাত্মনোঽবিজ্ঞেয়ং ন কিঞ্চিৎ পরিশিষ্যতে স আত্মা সর্ব্বজ্ঞঃ। এতদ্বৈতৎ। কিন্তদ্যন্নচিকেতসা পৃষ্টং দেবাদিভিরপি বিচিকিৎসিতং ধর্ম্মাদিভ্যোঽন্যদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং যস্মাৎ পরং নাস্তি তদ্বৈতদধিগতমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অতঃ সূক্ষ্মত্বাদ্দুর্বিজ্ঞেয়মিতি মত্বৈতমেবার্থং পুনঃ পুনরাহ। স্বপ্নান্তং স্বপ্নমধ্যং স্বপ্নবিজ্ঞেয়মিত্যর্থঃ। তথা জাগরিতান্তং জাগরিতমধ্যং জাগরিতবিজ্ঞেয়ং চোভৌ স্বপ্নজাগরিতান্তৌ যেনাত্মনানুপশ্যতি লোক ইতি সর্ব্বং পূর্ব্ববত্তং মহান্তং বিভুমাত্মানং মত্বাবগম্যাত্মভাবেন সাক্ষাদহমস্মি পরমাত্মেতি ধীরো ন শোচতি ॥ ৪ ॥

কিঞ্চ যঃ কশ্চিদিমং মধ্বদং কর্ম্মফলভুজং জীবং প্রাণাদিকলাপস্য

---

সেইরূপ আত্মার বলেই ইন্দ্রিয়সকল সুখভোগ করে, আত্মার অপগম হইলে শরীরও জড়বৎ হইয়া পড়ে। আত্মা সর্ব্বজ্ঞ, তাঁহার অগোচর বিষয় নাই। হে নচিকেতঃ! তুমি যে আত্মার প্রশ্ন করিয়াছ, তাহা এইরূপই জানিবে ॥ ৩ ॥

আত্মার দুইটী অবস্থা বিদ্যমান আছে। জাগ্রদবস্থা ও স্বপ্নাবস্থা। এই উভয় অবস্থাতেই লোকসকল আত্মার অধিষ্ঠানে বিষয়জ্ঞানের অধিকারী হয়। সেই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ সর্ব্বব্যাপী, সর্ব্বনিয়ন্তা আত্মাকে যে ধীর ব্যক্তি জানিতে পারেন, তিনি কেবল অনিত্যসংসারশোকে বিহ্বল হন না ॥ ৪ ॥

ঈশানম্ভূতভাব্যস্য ন ততো বিজুগুপ্সতে। এতদ্বৈতৎ ॥৫॥
যঃ পূর্ব্বন্তপসো জাতমদ্ভ্যঃ পূর্ব্বমজায়ত।

---

ধারয়িতারমাত্মানং অন্তিকাদন্তিকে সমীপে ঈশানমীশিতারং বেদ বিজানাতি ভূতভব্যস্য কালত্রয়স্য ততস্তদ্বিজ্ঞানাদূর্দ্ধমাত্মানং ন বিজুগুপ্সতে ন গোপায়িতুমিচ্ছতি অভয়প্রাপ্তত্বাৎ। যাবদ্ধি ভয়মধ্যস্থোঽনিত্যমাত্মানং মন্যতে তাবদ্গোপায়িতুমিচ্ছত্যাত্মানম্। যদা তু নিত্যমদ্বৈতমাত্মানং বিজানাতি তদা কিং কঃ কুতো বা গোপায়িতুমিচ্ছেদেতদ্বৈতদিতি পূর্ব্ববৎ ॥ ৫ ॥

যঃ প্রত্যগাত্মেশ্বরভাবেন নির্দ্দিষ্টঃ স সর্ব্বাত্মেত্যেতদ্দর্শয়তি। যঃ কশ্চিন্মুমুক্ষুঃ পূর্ব্বং প্রথমং তপসো জ্ঞানাদিলক্ষণাদ্ব্রহ্মণ ইত্যেতজ্জাতমুৎপন্নং হিরণ্যগর্ভম্। কিমপেক্ষ্য পূর্ব্বমিত্যাহ। অদ্ভ্যঃ পূর্ব্বমপ্সহিতেভ্যঃ পঞ্চভূতেভ্যো ন কেবলাভ্যোঽদ্ভ্য ইত্যভিপ্রায়ঃ। অজায়ত উৎপন্নো যস্তং প্রথমজং দেবাদিশরীরাণ্যুৎপাদ্য সর্ব্বপ্রাণিগুহাং হৃদয়াকাশং প্রবিশ্য

---

যে ব্যক্তিসকল পূর্ব্বোক্ত প্রকারে জীবাত্মাকে কর্ম্মফলের ভোক্তা এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান এই কালত্রয়ের নিয়মকর্ত্তা জানিয়া পরমাত্মাকে তাঁহার স্বরূপ কিম্বা নিকটস্থরূপে জ্ঞান করে, তাহারা আত্মাকে প্রকৃতরূপে জানে না; সুতরাং আত্মা তাহাদিগের নিকট গুপ্তভাবেই থাকেন। একমাত্র পরমাত্মা এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া রহিয়াছেন, তাঁহার গোপনভাব কখনই সম্ভবপর বলিয়া বোধহয় না। তিনি সর্ব্বত্র প্রকাশিত আছেন, যাহারা প্রকৃতরূপে অনুসন্ধানে অপারগ, তাহারা সেই সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বমূলাধার পরমাত্মাকে চিনিতে পারে না। হে নচিকেতঃ! তুমি যে আত্মার প্রশ্ন করিয়াছ, সেই সর্ব্বান্তর্যামী জগন্ময় আত্মাই এইরূপ জানিবে ॥ ৫ ॥

জলাদিপঞ্চভূতসৃষ্টির পূর্ব্বে ব্রহ্ম হইতে হিরণ্যগর্ভ পুরুষ উৎপন্ন হন। সেই হিরণ্যগর্ভ আত্মা পঞ্চভূতের সহিত সর্ব্বপ্রাণির

গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তং যোভূতেভির্ব্ব্যপশ্যত। এতদ্বৈতৎ ॥৬॥
যা প্রাণেন সম্ভবত্যদিতির্দেবতাময়ী।
গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তীং যাভূতেভির্ব্যজায়ত। এতদ্বৈতৎ ॥৭॥
অরণ্যোর্নিহিতো জাতবেদা

---

তিষ্ঠন্তং শব্দাদীনুপলভমানং ভূতেভির্ভূতৈঃ কার্য্যকারণলক্ষণৈঃ সহ তিষ্ঠন্তং যো ব্যপশ্যত যঃ পশ্যতীত্যর্থঃ॥ যঃ এবং পশ্যতি স এতদেব পশ্যতি যত্তৎ প্রকৃতং ব্রহ্ম ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ যা সর্ব্বদেবতাময়ী সর্ব্বদেবাত্মিকা প্রাণেন হিরণ্যগর্ভরূপেণ পরস্মাদ্ব্রহ্মণঃ সম্ভবতি শব্দাদীনামদনাদদিতিস্তাং পূর্ব্ববদ্গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তীমদিতিম্। তামেব বিশিনষ্টি। যা ভূতেভির্ভূতৈঃ সমন্বিতা ব্যজায়ত উৎপন্নেত্যেতৎ ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ যোঽধিযজ্ঞ উত্তরাধরারণ্যোর্নিহিতঃ স্থিতো জাতবেদা অগ্নিঃ

---

হৃদয়াকাশে বাস করিতেছেন। যে ব্যক্তি এইপ্রকারে উক্ত হিরণ্যগর্ভকে সর্ব্বভূতে নিহিত করিয়া জানিতে পারেন সেই ব্যক্তি হিরণ্যগর্ভের কারণ পরমপুরুষ পরংব্রহ্মকে যথার্থই দেখিতে পান ॥ ৬ ॥

যে সময়ে ব্রহ্মহইতে জলাদি পঞ্চভূতের সৃষ্টি হয়, ঐ সময়ে উক্ত পঞ্চভূতের সহিত হিরণ্যগর্ভরূপে দেবতাময়ী অদিতি উৎপন্না হইয়াছিলেন। ঐ অদিতি সর্ব্বপ্রাণির হৃদয়াকাশে প্রবিষ্ট হইয়া আছেন। যে ব্যক্তি উক্তরূপে অদিতিকে জানে, সেই ব্যক্তি ঐ অদিতির কারণ সেই পরাৎপর অদ্বিতীয় সর্ব্বান্তরাত্মা পরংব্রহ্মকে জানিয়া অনন্ত সুখের নিদান মুক্তিপদ লাভকরিয়া চিরকাল নিত্যসুখ ভোগকরিতে থাকে। হে নচিকেতঃ! তুমি যে আত্মার প্রশ্ন করিয়াছ, সেই আত্মাকে এইরূপ বলিয়া জানিবে ॥ ৭ ॥

গর্ভ ইব সুভৃতো গর্ভিণীভিঃ।
দিবে দিব ঈড্যো জাগৃবদ্ভি-
র্হবিষ্মদ্ভির্মনুষ্যেভিরগ্নিঃ। এতদ্বৈতৎ ॥ ৮ ॥
যতশ্চোদেতি সূর্য্যোঽস্তং যত্র চ গচ্ছতি।

---

পুনঃ সক্রহবিষাং ভোক্তাঽধ্যাত্মঞ্চ যোগিভির্গর্ভ ইব গর্ভিণীভিরন্তর্ব্বত্নী-ভিরগর্হিতান্নভোজনাদিনাঽয়ং যথা গর্ভঃ সুভৃতঃ সুষ্ঠু সম্যগ্ভৃতো লোক ইবেত্থমেব ঋত্বিগ্ভির্যোগিভিশ্চ সুভৃত ইত্যেতৎ। কিঞ্চ দিবে দিবেঽহন্য-হনি ঈড্যঃ স্তুত্যো বন্দ্যশ্চ কর্ম্মিভির্যোগিভিশ্চাধ্বরে হৃদয়ে চ জাগৃবদ্ভি-র্জাগরণশীলৈরপ্রমত্তৈরিত্যেতদ্ধবিষ্মদ্ভিরাজ্যাদিমদ্ভির্ধ্যানভাবনাবদ্ভিশ্চ মনু-ষ্যেভির্মনুষ্যৈরগ্নিরেতদ্বৈতত্তদেব প্রকৃতং ব্রহ্ম ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ যতশ্চ যস্মাৎ প্রাণাদুদেত্যুত্তিষ্ঠতি সূর্য্যোঽস্তং নিম্লোচনং চ যত্র যস্মিন্নেব চ প্রাণেঽহন্যহনি গচ্ছতি তং প্রাণমাত্মানং দেবাঃ সর্ব্বেঽগ্ন্যা-

---

যে অগ্নি যজ্ঞানুষ্ঠানকালে কাষ্ঠমধ্যে নিহিত থাকিয়া ঘৃত প্রভৃতি যজ্ঞীয় দ্রব্যসকল ভোজন করেন; যেমন গর্ভিণী নারী প্রাণপণ করিয়া সর্ব্বপ্রযত্নে গর্ভধারণ করে, সেইরূপ যোগি-গণ যে অগ্নিকে পরমব্রহ্মেতে ঘৃতাদি অর্পণের দ্বারস্বরূপ বলিয়া জানেন; যাঁহারা কর্ম্মানুষ্ঠানে রত হন, তাঁহারা যে অগ্নিকে কর্ম্মান্তে হৃদয়ে ভাবনা করেন; কর্ম্মানুরক্ত ব্যক্তিরা যে অগ্নির স্তব করিয়া আত্মাকে চরিতার্থ জ্ঞান করেন; এবং যোগিগণ সর্ব্বদা যে অগ্নির ধ্যান করিয়া থাকেন; সেই অগ্নিই আত্মা। হে নচিকেতঃ! তুমি যে আত্মতত্ত্বজ্ঞানে অভিলাষ করিয়াছ, সেই আত্মাকে উক্ত ব্রহ্মস্বরূপ জানিবে ॥ ৮ ॥

যে প্রাণ হইতে প্রতিদিন সূর্য্য উদিত হইয়া অশেষ জগৎ আলোকিত করিতেছেন, দিবাবসানকালে সেই জগৎপ্রকাশক আদিত্য যে প্রাণে অস্তমিত হইয়া ভুবনকে তিমিরাবৃত করেন,

তদ্দেবাঃ সর্ব্বেহর্পিতাস্তদুনাত্যেতি কশ্চন। এতদ্বৈতৎ ॥৯॥

যদেবেহ তদমুত্র যদমুত্র তদন্বিহ।

মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাপ্নোতি য ইহ নানেব পশ্যতি ॥১০॥

---

দয়োঽধিদৈবতং বাগাদয়শ্চাধ্যাত্মং সর্ব্বে বিশ্বে অর্পিতাঃ সম্প্রবেশিতাঃ স্থিতিকালে সোঽপি ব্রহ্মৈব তৎসর্ব্বাত্মকং ব্রহ্ম উ নাত্যেতি নাতীত্য তদাত্মকতাং তদন্যত্বং গচ্ছতি কশ্চন কশ্চিদপি। এতদ্বৈতৎ ॥ ৯ ॥

যদ্ব্রহ্মাদিষু স্থাবরান্তেষু বর্ত্তমানং তত্তদুপাধিত্বাদব্রহ্মবদবভাসমানং সংসার্য্যন্যঃ পরস্মাদ্ব্রহ্মণ ইতি মাভূৎ কস্যচিদাশঙ্কেতীদমাহ। যদেবেহ কার্য্যকারণোপাধিসমন্বিতং সংসারধর্ম্মবদবভাসমানমবিবেকিনাং তদেব স্বাত্মস্তমমুত্র নিত্যবিজ্ঞানঘনস্বভাবং সর্ব্বসংসারধর্ম্মবর্জ্জিতং ব্রহ্ম যচ্চামুত্রা স্বাত্মনি স্থিতং তদন্বিহ তদেবেহ নামরূপকার্য্যকারণোপাধিমনুভাব্যমানং নান্যৎ। তত্রৈবং সত্যুপাধিস্বভাবভেদদৃষ্টিলক্ষণয়াঽবিদ্যযা মোহিতো যঃ সন্নিহ ব্রহ্মণ্যনানাভূতে পরস্মাদন্যোঽহং মত্তোঽন্যৎপরং ব্রহ্মেতি নানেব ভিন্নমিব পশ্যত্যুপলভতে স মৃত্যোর্মরণান্মৃত্যুর্মরণং পুনঃ পুনর্জন্মমরণ-

---

এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড সেই প্রাণকে অবলম্বন করিয়া বিদ্যমান আছে এবং প্রাণের আশ্রয়ব্যতিরেকে কেহ পৃথগ্রূপ প্রকাশ পাইতে পারে না। হে নচিকেতঃ! তুমি যে আত্মার প্রশ্ন করিয়াছ, সেই আত্মা উক্ত প্রাণস্বরূপ জানিবে ॥ ৯ ॥

যে আত্মা শরীর ব্যাপিয়া আছেন, তিনিই বিশ্বব্যাপক এবং যিনি বিশ্বব্যাপক তিনিই এই দেহ ব্যাপিয়া আছেন। একমাত্র আত্মাই অনন্ত জগতে বিদ্যমান আছেন। যে ব্যক্তি সেই আত্মাকে অদ্বিতীয় বলিয়া জানে, সেই ব্যক্তি জন্মমরণাদি সংসারযাতনা হইতে বিমুক্ত হইয়া অনন্তকাল পরমসুখে অতিবাহিত করিতে পারে, আর যে ব্যক্তি উক্ত আত্মাকে পৃথগ্রূপে জ্ঞান করে, সে জন্মমৃত্যু প্রভৃতি সংসারের যাতনাজালে

মনসৈবেদমাপ্তব্যম্নেহ নানাস্তি কিঞ্চন।
মৃত্যোঃ স মৃত্যুঙ্গচ্ছতি য ইহ নানেব পশ্যতি ॥১১॥
অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি।

---

ভাবমাপ্নোতি প্রতিপদ্যতে। তস্মাত্তথা ন পশ্যেদ্বিজ্ঞানৈকরসং নৈরন্তর্য্যেণাকাশবৎপরিপূর্ণে ব্রহ্মৈবাহমস্মীতি পশ্যেদিতি বাক্যার্থঃ ॥ ১০ ॥

প্রাগেকত্ববিজ্ঞানাদাচার্য্যাগমসংস্কৃতেন মনসৈবেদং ব্রহ্মৈকবসমাপ্তব্যমাত্মৈব নান্যদস্তীত্যাপ্তে চ নানাত্বপ্রত্যুপস্থাপিকায়া অবিদ্যায়া নিবৃত্তত্বাদিহ ব্রহ্মণি নানা নাস্তি কিঞ্চন অণুমাত্রমপি। যস্তু পুনরবিদ্যাতিমিরদৃষ্টিং ন মুঞ্চতি ইহ ব্রহ্মণি নানেব পশ্যতি স মৃত্যোর্মৃত্যুং গচ্ছত্যেব স্বল্পমপি ভেদমধ্যারোপয়ন্নিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

পুনরপি তদেব প্রকৃতং ব্রহ্মাহ। অঙ্গুষ্ঠমাত্রোঽঙ্গুষ্ঠপরিমাণম।

---

জড়ীভুত হইয়া অশেষ ক্লেশ ভোগকরিতে থাকে, কদাচ তাহার অদৃষ্টে প্রকৃত সুখভোগ হয় না ॥ ১০ ॥

যাহাদিগের মনঃ বিশুদ্ধ হইয়াছে, কোনপ্রকার মানসিক বিকার দৃষ্ট হয় না, তাহারাই আত্মাকে এক বলিয়া জানে। আত্মার একরূপ জ্ঞানই প্রকৃতজ্ঞান। এইরূপ অদ্বিতীয় জ্ঞান উপস্থিত হইলেই ভেদবুদ্ধি দূরীভুত হইয়া যায়, তখন আর আত্মপরবোধ থাকে না। যাহারা আত্মাকে অদ্বিতীয়রূপে জানিতে পারে, তাহারা মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইয়া নিত্যসুখে কালযাপন করিতে থাকে আর যাহারা ভ্রমবশতঃ সেই অদ্বিতীয় আত্মাকে নানারূপ বলিয়া জ্ঞান করে, তাহারা পুনঃ পুনঃ সংসারে যাতায়াত করিয়া অগাধদুঃখসাগরে নিমগ্ন থাকে ॥ ১১ ॥

যে অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ পুরুষ আত্মার মধ্যে অবস্থিতি করিয়া সর্ব্বশরীর ব্যাপিয়া হৃদয়াকাশে বিরাজিত আছেন, তিনিই

ঈশানো ভূতভব্যস্য ন ততো বিজুগুপ্সতে। এতদ্বৈতৎ ॥১২॥
অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাধূমকঃ।
ঈশানো ভূতভব্যস্য স এবাদ্য স উ শ্বঃ। এতদ্বৈতৎ ॥১৩॥

---

হৃদয়পুণ্ডরীকং তচ্ছিদ্রবর্ত্ত্যন্তঃকরণোপাধিরঙ্গুষ্ঠমাত্রোঽঙ্গুষ্ঠমাত্রবংশপর্বমধ্যবর্ত্ত্যম্বরবৎপুরুষঃ পূর্ণমনেন সর্বমিতি মধ্যে আত্মনি শরীরে তিষ্ঠতি যস্তমাত্মানমীশানং ভূতভব্যস্য বিদিত্বা ন ততো বিজুগুপ্সতে। এতদ্বৈতৎ পূর্ববৎ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চাঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাধূমকোঽধূমকমিত্যুক্তং জ্যোতিঃপরত্বাৎ। যস্ত্বেবং লক্ষিতো যোগিভির্হৃদয় ঈশানো ভূতভব্যস্য স এব নিত্যঃ কূটস্থোঽদ্যেদানীং প্রাণিষু বর্ত্তমানঃ স উ শ্বোঽপি বর্ত্তিষ্যতে নান্যস্তৎসমোঽন্যশ্চ জনিষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

---

ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান এই কালত্রয়ের নিয়ন্তা। যে ধীর ব্যক্তি উক্তরূপে আত্মাকে জানে তাহার নিকট আত্মা গুপ্ত থাকেন না; সে সর্ব্বদা সেই পরমাত্মাকে হৃদয়ক্ষেত্রে মূর্ত্তিমান দেখিতে পায়। যে এক আত্মা সর্ব্বত্র ব্যাপিয়া আছেন, তাঁহার গোপনভাব হইতে পারে না। হে নচিকেতঃ! তুমি যে আত্মার পরিজ্ঞান প্রার্থ করিয়াছ, সেই আত্মাকে এইরূপ জানিবে॥ ১২॥

যে আত্মা সর্ব্বদা হৃদয়াকাশে বিরাজিত আছেন, যিনি সর্ব্বব্যাপী নির্ম্মলজ্যোতিঃস্বরূপ এবং যিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান এই কালত্রয়ের কর্ত্তা, তিনিই সর্ব্বপ্রাণির হৃদয়ে এখনও বিদ্যমান আছেন এবং পরেও ঐরূপ সর্ব্বজন্তুর হৃদয়ে বর্ত্তমান থাকিবেন; কোন স্থানে ও কোন কালে সেই পরমাত্মার অভাব নাই, তিনি সর্ব্বদা সকলস্থানে বিদ্যমান আছেন। হে নচি-

যথোদকন্দুর্গে বৃষ্টম্পর্ব্বতেষু বিধাবতি।
এবং ধর্ম্মান্ পৃথক্ পশ্যংস্তানেবানুবিধাবতি ॥ ১৪ ॥
যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তন্তাদৃগেব ভবতি।

---

অনেন নায়মস্তীতি চৈকে ইত্যয়ং পক্ষো ন্যায়তঃ প্রাপ্তোঽপি স্ববচনেন শ্রুত্যা প্রত্যুক্তস্তথা ক্ষণভঙ্গবাদশ্চ। পুনরপি ভেদদর্শনাপবাদং ব্রহ্মণ আহ। যথোদকং দুর্গে দুর্গমে দেশে উচ্ছ্রিতে বৃষ্টং সিক্তং পর্বতেষু পর্ব্বতবৎসু নিম্নপ্রদেশেষু বিধাবতি বিকীর্ণং সদ্বিনশ্যতি এবং ধর্ম্মানাত্মনো ভিন্নান্ পৃথক্ পশ্যন্ পৃথগেব প্রতিশরীরং পশ্যংস্তানেব শরীরভেদানুবর্তিনোঽনুবিধাবতি শরীরভেদমেব পুনঃ পুনঃ প্রতিপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

যস্য পুনর্বিদ্যাবতো বিধ্বস্তোপাধিকৃতভেদদর্শনস্য বিশুদ্ধবিজ্ঞানঘনৈকরসমদ্বয়মাত্মানং পশ্যতো বিজানতো মুনের্মননশীলস্যাত্মস্বরূপং কথং সম্ভবতীত্যুচ্যতে। যথোদকং শুদ্ধে প্রসন্নে শুদ্ধং প্রসন্নমাসিক্তং প্রক্ষিপ্তমেকরসমেব নান্যথা তাদৃগেব ভবত্যাত্মাপ্যেবমেবাত্মা ভবত্যেকত্বং বিজানতো মুনের্মননশীলস্য হে গৌতম। তস্মাৎ কুতার্কিকভেদদৃষ্টিং নাস্তিককুদৃষ্টিঞ্চো-

---

কেতঃ! তুমি যে আত্মতত্ত্ববিষয় প্রশ্ন করিয়াছ, সেই আত্মা এইরূপ ॥ ১৩ ॥

যেমন জল উচ্চস্থান হইতে নিম্নে পতিত হইলে অনন্ত খণ্ডে বিভক্ত হইয়া চতুর্দ্দিকে প্রধাবিত হয়, সেইরূপ যিনি গুণসকলকে এক আত্মা হইতে প্রতি শরীরে পৃথক্ পৃথগ্রূপে বিভক্ত করিয়া দেখেন, তিনিই ভিন্ন ভিন্ন শরীর প্রাপ্ত হন। পরন্তু অজ্ঞলোকে এক আত্মাকে বিভিন্ন বলিয়া জানে। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে আত্মা এক ভিন্ন দ্বিতীয় নহেন ॥ ১৪ ॥

যেমন সমভূমিতে জল পতিত হইলে, সেই জল পূর্ব্ববৎ স্থির ও নির্ম্মল থাকে, সেইরূপ জ্ঞানিব্যক্তিরা আত্মাকে এক বলিয়া জানে। হে গৌতম! যাহারা এইরূপে পরমাত্মাকে

এবম্মুনের্ব্বিজানত আত্মা ভবতি গৌতম ॥ ১৫ ॥

ইতি চতুর্থী বল্লী সমাপ্তা ॥ ৪ ॥

---

জ্ঝিত্বা মাতৃপিতৃসহস্রেভ্যোঽপি হিতৈষিণা বেদেনোপদিষ্ট মাত্মৈকত্বদর্শনং শান্তদর্পৈরাদরণীয়মীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যস্য
শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ কঠোপনিষদ্‌ভাষ্যে

চতুর্থী বল্লী সমাপ্তা ॥ ৪ ॥

---

এক বলিয়া বিশ্বাস করে, তাহারাই যথার্থ জ্ঞানী ও মোক্ষপদ লাভের অধিকারী ॥ ১৫ ॥

চতুর্থী বল্লী সমাপ্তা ॥ ৪ ॥

# পঞ্চমী বল্লী।

পুরমেকাদশদ্বার মজস্যাবক্রচেতসঃ।
অনুষ্ঠায় ন শোচতি বিমুক্তশ্চ বিমুচ্যতে। এতদ্বৈতৎ ॥ ১ ॥

---

পুনরপি প্রকারান্তরেণ ব্রহ্মতত্ত্বনির্দ্ধারণার্থে হ্যপ্যয়মারম্ভঃ। দুর্বিজ্ঞেয়ত্বাদ্ব্রহ্মণঃ পুরং পুরমিব পুরং দ্বারং দ্বারপালাধিষ্ঠাত্রাদ্যনেকপুরোপকরণসম্পত্তিদর্শনাচ্ছরীরং পুরঞ্চ সোপকরণং স্বাত্মনা সংহতং স্বতন্ত্রস্বাম্যর্থং দৃষ্টম্। তথেদং পুরসামান্যাদনেকোপকরণসংহতং শরীরং স্বাত্মনা সংহতরাজস্থানীয়স্বাম্যর্থং ভবিতুমর্হতি। তচ্চেদং শরীরাখ্যং পুরমেকাদশদ্বারমেকাদশদ্বারাণ্যস্য সপ্তশীর্ষণ্যানি নাভ্যা সহার্ব্বাঞ্চি ত্রীণি শিরস্যেকং তৈরেকাদশদ্বারং পুরম্। কস্যাঽস্য জন্মাদিবিক্রিয়ারহিতস্যাত্মনো রাজস্থানীয়স্য পুরধর্ম্মবিলক্ষণস্যাবক্রচেতসঃ। অবক্রমকুটিলমাদিত্যপ্রকাশবন্নিত্যমেবাবস্থিতমেকরূপং চেতো বিজ্ঞানমস্যেত্যবক্রচেতাস্তস্যাবক্রচেতসো রাজস্থানীয়স্য ব্রহ্মণঃ। যস্যেদং পুরং তং পরমেশ্বরং পুরস্বামিনমনুষ্ঠায় ধ্যাত্বা ধ্যানং হি তস্যানুষ্ঠানং সম্যগ্বিজ্ঞানপূর্ব্বকং তং সর্ব্বৈষণাবিনির্মুক্তঃ সন্ সমং সর্ব্বভূতস্থং ধ্যাত্বা ন শোচতি। তদ্বিজ্ঞানাদভয়প্রাপ্তেঃ

---

পরমাত্মা জন্ম, জরা ও মরণবিহীন, নিত্য এবং চৈতন্যস্বরূপ। তিনি এই একাদশদ্বারবিশিষ্ট * শরীররূপ পুরীতে অবস্থান করেন। যাঁহারা সেই সচ্চিদানন্দবিগ্রহ পরমাত্মাকে ধ্যান করেন তাঁহারা সংসারে পুত্রকলত্রাদির শোকে কদাচ অভিভূত হন না, অবিদ্যাজনিত অজ্ঞানপাশ হইতে মুক্তি লাভকরিয়া বিজ্ঞানজনিত সুখসাগরে সর্ব্বদা ভাসিতে থাকেন এবং তাঁহাদিগের আর পুনঃ পুনঃ শরীর পরিগ্রহকরিয়া সংসারনরকে পতিত

---

* চক্ষুর্দ্বয়, নাসাদ্বয়, কর্ণদ্বয়, মুখ, নাভি, উপস্থ, গুহ্য এবং ব্রহ্মরন্ধ্র, এই একাদশ স্থানই শরীরের একাদশদ্বার।

হংসঃ শুচিষদ্বসুরন্তরীক্ষ-
সদ্ধোতা বেদিষদতিথির্দুরোণসৎ।

---

শোকাবসরাভাবাৎ। কুত ইহৈবাবিদ্যাকৃতকামকর্ম্মবন্ধনৈর্ব্বিমুক্তো ভবতি। বিমুক্তশ্চ সন্ বিমুচ্যতে পুনঃ শরীরং ন গৃহ্ণাতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

স তু নৈকশরীরপুরবর্ত্ত্যেবাত্মা কিন্তর্হি সর্ব্বপুরবর্ত্তী কথং হংসঃ হন্তি গচ্ছতীতি। শুচিষচ্ছুচৌ দিব্যাদিত্যাত্মনা সীদতীতি। বসুর্ব্বাসয়তি সর্ব্বানিতি। বায়বাত্মনা অন্তরীক্ষে সীদতীত্যন্তরীক্ষসৎ। হোতা অগ্নিরগ্নির্ব্বৈ হোতেতি শ্রুতেঃ। বেদ্যাং পৃথিব্যাং সীদতীতি বেদিষৎ। ইয়ং বেদিঃ পরোঽন্তঃ পৃথিব্যা ইত্যাদিমন্ত্রবর্ণাৎ। অতিথিঃ সোমঃ সন্দ্রোণে কলসে সীদতীতি দুরোণসৎ। ব্রাহ্মণোঽতিথিরূপেণ বা দুরোণেষু গৃহেষু সীদতীতি। নৃষৎ নৃষু মনুষ্যেষু সীদতীতি নৃষৎ। বরেষু দেবেষু সীদতীতি

---

হইতে হয় না। হে নচিকেতঃ! তুমি যে আত্মার প্রশ্ন করিয়াছ, সেই পরমাত্মাকে এইরূপ বলিয়া জানিবে ॥ ১ ॥

আত্মা সর্ব্বব্যাপী ও সর্ব্বগ। তিনি সূর্য্যরূপে আকাশে উদিত হইয়া ভুবন আলোকিত করিতেছেন, সর্ব্বভূতকে আপনি আশ্রয় প্রদানকরিয়া বাস করাইতেছেন, বায়ুরূপে আকাশমার্গে প্রবাহিত হইতেছেন, অগ্নিরূপে সর্ব্বত্র তেজঃ-প্রকাশ করিয়া ক্রিয়াসম্পাদন করিতেছেন, পৃথিবীর অধিষ্ঠাতৃদেবতা হইয়া ধরাতলে বিচরণ করিতেছেন, সোমলতার রসরূপে যজ্ঞীয়কুম্ভে প্রবেশপূর্ব্বক যজ্ঞসাধন করিতেছেন, মনুষ্যবর্গে ও দেববৃন্দে অধিষ্ঠান করিতেছেন, যজ্ঞেশ্বর হইয়া যজ্ঞকালে ফলপ্রদান করিতেছেন, আকাশের অধিষ্ঠাতৃদেবতা-রূপে অনন্ত গগন ব্যাপিয়া রহিয়া আছেন, মকরনক্রাদিজলচর জীবরূপে সাগরাদিজলাশয়ে উৎপন্ন হইতেছেন, ধান্যাদি শস্য-রূপে পৃথিবীতে উৎপন্ন হইয়া সমস্ত জীবের জীবন সংস্থাপন

নৃষদ্বরসদৃতসদ্ব্যোমসদব্জা
গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতম্বৃহৎ ॥ ২ ॥
ঊর্দ্ধম্প্রাণমুন্নয়ত্যপানং প্রত্যগস্যতি।

---

বরসৎ। ঋতসদৃতং সত্যং যজ্ঞো বা তস্মিন্ সীদতীতি। ব্যোমসৎ ব্যোম্ন্যাকাশে সীদতীতি ব্যোমসৎ। অব্জা অপ্সু শঙ্খশুক্তিমকরাদিরূপেণ জায়ত ইতি। গোজাঃ গবি পৃথিব্যাং ব্রীহিযবাদিরূপেণ জায়ত ইতি। ঋতজাঃ যজ্ঞাঙ্গরূপেণ জায়ত ইতি। অদ্রিজাঃ পর্ব্বতেভ্যো নদ্যাদিরূপেণ জায়ত ইতি। সর্ব্বাত্মাপি সনৃতমবিতথস্বভাব এব বৃহন্মহান্ সর্ব্বকারণত্বাৎ যদাপ্যাদিত্যএব মন্ত্রেণোচ্যতে তদাপ্যাত্মস্বরূপ-ত্বমাদিত্যস্যাঙ্গীকৃতত্বাদ্ ব্রহ্মণোব্যাখ্যানেঽপ্যবিরোধঃ। সর্ব্বথাপ্যেক এবাত্মা জগতো নাত্মভেদ ইতি মন্ত্রার্থঃ ॥ ২ ॥

আত্মনঃ স্বরূপাধিগমে লিঙ্গমুচ্যতে। ঊর্দ্ধং হৃদয়াৎ প্রাণং প্রাণবৃত্তিং বায়ুমুন্নয়তি ঊর্দ্ধং গময়তি। তথাপানং প্রত্যগধোঽস্যতি ক্ষিপতি। য ইতি বাক্যশেষঃ। তং মধ্যে হৃদয়পুণ্ডরীকাকাশে আসীনং বুদ্ধাবভি-

---

করিতেছেন, ঘৃতাদি যজ্ঞসাধন সামগ্রীরূপে উৎপন্ন হইয়া যজ্ঞ-ক্রিয়া সম্পাদন করিতেছেন এবং নদীরূপে পর্ব্বত হইতে সমুৎ-পন্ন হইয়া পৃথিবীকে সিক্ত করিয়া শস্যাদির উৎপাদনশক্তি প্রদানকরিতেছেন। আর অধিক কি, সেই এক আত্মা সর্ব্বময় ও সর্ব্বস্বরূপ। এই অশেষ জগতে যাহা কিছু বিদ্যমান আছে, আত্মা সেই সমস্ত পদার্থস্বরূপ। কিন্তু কোনকালে নির্ব্বিকার আত্মার বিকার লক্ষিত হয় না। তিনিই অনন্তজগতের একমাত্র কারণ, অতএব আত্মাই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ॥ ২ ॥

যে নিত্য চৈতন্যময় আত্মা প্রাণবায়ুকে হৃদয় হইতে ঊর্দ্ধ-দেশে পরিচালিত করেন ও অপানবায়ুকে অধোদেশে নিক্ষেপ করিতেছেন, সেই হৃদয়াকাশবিহারী পরমাত্মাকে সকল জীব ভজনাকরে। চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় স্বস্ববিষয়রূপে সেই আত্মার

মধ্যে বামনমাসীনম্বিশ্বে দেবা উপাসতে ॥ ৩ ॥
অস্য বিস্রংসমানস্য শরীরস্থস্য দেহিনঃ।
দেহাদ্বিমুচ্যমানস্য কিমত্র পরিশিষ্যতে। এতদ্বৈতৎ ॥ ৪ ॥

---

ব্যক্তবিজ্ঞানপ্রকাশনং বামনং সম্ভজনীয়ং বিশ্বে সর্ব্বে দেবাশ্চক্ষুরাদয়ঃ প্রাণা রূপাদিবিজ্ঞানং বলিমুপাহরন্তো বিশ ইব রাজানমুপাসতে তাদর্থেনানুপরতব্যাপারা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

যদর্থা যৎপ্রযুক্তাশ্চ সর্ব্বে বায়ুকরণব্যাপারাঃ সোঽন্যঃ সিদ্ধ ইতি বাক্যার্থঃ। কিঞ্চাস্য শরীরস্থস্যাত্মনো বিস্রংসমানস্যাবস্রংসমানস্য ভ্রংশ্যমানস্য দেহিনো দেহবতো বিস্রংসনশব্দার্থমাহ দেহাদ্বিমুচ্যমানস্যেতি। কিমত্র পরিশিষ্যতে প্রাণাদিকলাপে ন কিঞ্চন পরিশিষ্যতেঽত্র দেহে পুরস্বামিনি বিদ্রবণ ইব পুরবাসিনং যস্যাত্মনোঽপগমে ক্ষণমাত্রাৎ কার্য্যকারণকলাপং সর্ব্বমিদং হতবলং বিধ্বস্তং ভবতি নষ্টং ভবতি সোঽন্যঃ সিদ্ধঃ। স্যান্মতং প্রাণাপানাদ্যপগমাদেবেদং বিধ্বস্তং ভবতি ন তু ব্যতিরিক্তাত্মাপগমাৎ প্রাণাদিভিরেবেহ মর্ত্ত্যা জীবন্তীতি ॥ ৪ ॥

---

উপাসনা করিতেছে। ইন্দ্রিয়গণ অচৈতন্য জড়স্বরূপ, কিন্তু আত্মার অধিষ্ঠানেই তাহারা আপন আপন বিষয়গ্রহণ করিতে পারে। দেহে আত্মার অধিষ্ঠান না থাকিলে চক্ষুদ্বারা দর্শনক্রিয়া হয় না, কর্ণ শব্দ শ্রবণ করিতে পারে না, নাসিকা গন্ধগ্রহণ করিতে সমর্থ হয় না, রসনা আস্বাদ গ্রহণ করিতে পারে না এবং চর্ম্মের স্পর্শগ্রহণশক্তি থাকে না; সুতরাং সকল ইন্দ্রিয়ই অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়ে ॥ ৩ ॥

যে আত্মা চৈতন্যরূপে শরীরে অবস্থিতি করিতেছেন, তিনিই এই দেহের কর্ত্তা। দেহে আত্মার অধিষ্ঠান আছে বলিয়াই এই জড়বৎ দেহে বিবিধ কার্য্য হইতেছে। যে সময়ে আত্মা দেহ পরিত্যাগ করেন, তখন এই শরীরের কোন শক্তি থাকে না এবং ইন্দ্রিয়গণও আপন আপন কার্য্যসাধন করিতে

ন প্রাণেন নাপানেন মর্ত্ত্যোজীবতি কশ্চন।
ইতরেণ তু জীবন্তি যস্মিন্নেতাবুপাশ্রিতৌ ॥ ৫ ॥
হন্ত ত ইদম্প্রবক্ষ্যামি গুহ্যম্ব্রহ্ম সনাতনম্।

---

কিঞ্চ ন প্রাণেন নাপানেন চক্ষুরাদিনা বা মর্ত্ত্যোমনুষ্যো দেহবান্ কশ্চন জীবতি। ন কোঽপি জীবতি ন হ্যেষাং পরার্থানাং সংহত্যকারিত্বা-জ্জীবনহেতুত্বমুপপদ্যতে। স্বার্থেন সংহতেন পরেণ কেনচিদপ্রযুক্তং সংহ-তানামবস্থানং ন দৃষ্টম্। যথা গৃহাদীনাং লোকে তথা প্রাণাদীনামপি সংহতত্বাত্তবিতুমর্হত্যত ইতরেণৈব সংহতপ্রাণাদিবিলক্ষণেন তু সর্ব্বে সংহতাঃ সন্তো জীবন্তি প্রাণান্ধারয়ন্তি। যস্মিন্ সংহননবিলক্ষণে আত্মনি সতি পরস্মিন্নেতৌ প্রাণাপানৌ চক্ষুরাদিভিঃ সংহতাবুপাশ্রিতৌ। যস্যা-সংহতস্যার্থে প্রাণাপানাদিঃ সর্ব্বব্যাপারং কুর্ব্বন্ বর্ত্ততে সংহতঃ সন্ স ততোঽন্যঃ সিদ্ধ ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫ ॥

হন্তেদানীং পুনরপি তে তুভ্যমিদং গুহ্যং গোপ্যং ব্রহ্ম সনাতনং

---

অক্ষম হইয়া যায়, আত্মা দেহ পরিত্যাগকরিলে তৎক্ষণাৎ শরীর ও ইন্দ্রিয় অচৈতন্য জড়বৎ হইয়া পড়ে এবং অচিরে বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৪ ॥

জীবগণ কেবল প্রাণবায়ু, অপানবায়ু ও ইন্দ্রিয়গণের অধি-ষ্ঠানে বাঁচিয়া থাকিতে পারে না। প্রাণাদি পঞ্চবায়ু ও ইন্দ্রিয়-গণ হইতে পৃথক্ চৈতন্যস্বরূপ যে আত্মা, তাঁহার অধিষ্ঠানেই দেহিবর্গ বাঁচিয়া আছে। প্রাণবায়ু ও অপানবায়ু ইন্দ্রিয়গণের সহিত সেই আত্মাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। প্রাণবায়ু, অপানবায়ু ও ইন্দ্রিয়গণ এই সকলের সমষ্টিকে শরীর বলিয়া থাকে; সুতরাং শরীরের অধিষ্ঠাতা অন্য কোন চৈতন্যময় পদার্থ অবশ্য আছে, এইরূপ অনুমান করিতে হইবে ॥ ৫ ॥

হে নচিকেতঃ! এইক্ষণ তোমাকে অতিগোপনীয় সনাতন

যথা চ মরণং প্রাপ্য আত্মা ভবতি গৌতম ॥ ৬॥
যোনিমন্যে প্রপদ্যন্তে শরীরত্বায় দেহিনঃ।
স্থাণুমন্যেঽনুসংযন্তি যথা কর্ম যথা শ্রুতম্ ॥ ৭ ॥

---

চিরন্তনং প্রবক্ষ্যামি। যদ্বিজ্ঞানাৎ সর্ব্বসংসারোপরমো ভবতি অবিজ্ঞানাচ্চ যস্ত মরণং প্রাপ্য যথা চাত্মা ভবতি যথা সংসরতি তথা শৃণু হে গৌতম ॥ ৬ ॥

যোনিং যোনিদ্বারং শুক্রবীজসমন্বিতাঃ সন্তোঽন্যে কেচিদবিদ্যাবন্তো মূঢাঃ প্রপদ্যন্তে প্রবিশন্তি শরীরত্বায় শরীরগ্রহণার্থং দেহিনো দেহবন্তঃ। স্থাণুং স্থাবরভাবমন্যেঽত্যন্তাধমা মরণং প্রাপ্যানুসংযন্তি অনুগচ্ছন্তি যথা কর্ম। যদ্যস্য কর্ম্ম তদ্বথা কর্ম্ম যৈর্যাদৃশং কর্ম্মেহ জন্মনি কৃতং তদ্বশে-নেত্যেতৎ। তথা যথাশ্রুতং যাদৃশঞ্চ বিজ্ঞানমুপার্জ্জিতং তদনুরূপমেব শরীরং প্রতিপদ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

---

পরাৎপর পরংব্রহ্মের উপদেশ দিতেছি। যাহারা সংসার-মায়া পরিত্যাগপূর্ব্বক মোক্ষপদ লাভকরিয়া নিত্য সুখলাভে অভিলাষী, তাহাদিগের ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞান আবশ্যক। যেহেতু ব্রহ্ম পরিজ্ঞানভিন্ন সংসারবিমুক্তির অন্য উপায় নাই এবং সংসারমায়া পরিত্যাগ না হইলে প্রকৃত সুখলাভের প্রত্যাশা থাকে না। যাহারা ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানে বিমুখ, তাহারা চিরকাল সংসারে বদ্ধ থাকিয়া অশেষ ক্লেশ ভোগকরিতে থাকে ॥ ৬ ॥

যাহারা ব্রহ্মতত্ত্ব পর্য্যালোচনা না করিয়া জ্ঞানলাভ করিতে পারে না, সেই সকল অজ্ঞানী মনুষ্য শরীরগ্রহণার্থ আপন আপন কর্ম্মানুসারে মাতৃগর্ভে প্রবেশ করে। কোন কোন অজ্ঞমনুষ্য স্বস্ব উপাসনানুসারে বৃক্ষলতাদি স্থাবর জন্ম প্রাপ্ত হয়। সুতরাং যাহার যেমন কর্ম্ম ও যেমন জ্ঞান, তাহার তদনু-সারেই গতিলাভ ও দেহপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

য এষ সুপ্তেষু জাগর্ত্তি কামং কামং পুরুষো নির্ম্মিমাণঃ।
তদেব শুক্রং তদ্ব্রহ্ম তদেবামৃতমুচ্যতে।
তস্মিঁল্লোকাঃ শ্রিতাঃ সর্ব্বে
তদু নাত্যেতি কশ্চন। এতদ্বৈতৎ ॥ ৮ ॥
অগ্নির্যথৈকো ভুবনং প্রবিষ্টো
রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব।

---

যথা প্রশ্নং হি সম্ভবা ইতি শ্রুত্যন্তরাদ্যৎ প্রতিজ্ঞাতং গুহ্যং ব্রহ্ম তৎ প্রবক্ষ্যামীতি তদাহ। য এষ সুপ্তেষু প্রাণাদিষু জাগর্ত্তি ন স্বপিতি। কথম্। কামং কামং তং তমভিপ্রেতং স্ত্র্যাদ্যর্থমবিদ্যয়া নির্ম্মিমাণো নিষ্পাদয়ন্ জাগর্ত্তি পুরুষঃ। তদেব শুক্রং শুভ্রং শুদ্ধং তদ্ব্রহ্ম নান্যদ্গুহ্যং ব্রহ্মাস্তি। তদেবামৃতমবিনাশ্যুচ্যতে সর্ব্বশাস্ত্রেষু। কিং চ পৃথিব্যাদয়ো লোকাস্তস্মিন্নেব সর্ব্বে ব্রহ্মণ্যাশ্রিতাঃ সর্ব্বলোককারণত্বাত্তস্য। তদু নাত্যেতি কশ্চনেত্যাদি পূর্ব্ববদেব ॥ ৮ ॥

অনেকতার্কিকবুদ্ধিচালিতান্তঃকরণানাং প্রমাণোপপন্নমপ্যাত্মৈকত্ব-

---

যখন জীবের নিদ্রাবস্থায় ইন্দ্রিয়সকল অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়ে, তখনও যে পরমপুরুষ জাগ্রত থাকিয়া বাহ্য ও কাম্য বস্তুসকল প্রত্যক্ষ এবং নিষ্পন্ন করিতে থাকেন, সেই নির্ব্বিকার সনাতন পরমপুরুষই ব্রহ্ম এবং তিনিই অমৃতরূপে উক্ত হইয়া থাকেন। পৃথিব্যাদি সমস্ত ভুবন সেই পরংব্রহ্মকে আশ্রয়করিয়া আছে, তাঁহাকে আশ্রয় না করিয়া কেহ পৃথগ্রূপে প্রকাশ পাইতে পারে না। হে নচিকেতঃ! তুমি যে আত্মতত্ত্বজ্ঞানের প্রশ্ন করিয়াছ, তাহা এইরূপ ॥ ৮ ॥

যেমন একমাত্র অগ্নি এই ভুবনে কাষ্ঠাদি বস্তুতে প্রবিষ্ট হইয়া পৃথক্ পৃথগ্ রূপ পরিগ্রহ করে এবং সেই এক অগ্নিরই নানা-রূপ দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ দাহ্যবস্তু যেরূপ বর্ণবিশিষ্ট ও আকারযুক্ত হয়,

একস্তথা সর্বভূতান্তরাত্মা

রূপং রূপং প্রতিরূপো বহিশ্চ ॥ ৯ ॥

বায়ুর্যথৈকো ভুবনং প্রবিষ্টো

রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব।

---

বিজ্ঞানমসকৃদুচ্যমানমপ্যনৃজুবুদ্ধীনাং ব্রাহ্মণানাং চেতসি নাধীয়ত ইতি তৎপ্রতিপাদনে আদরবতী শ্রুতিঃ পুনঃ পুনরাহ। অগ্নির্যথৈক এব প্রকাশাত্মা সন্ ভুবনং ভবন্ত্যাস্মিন্ ভূতানীতি ভুবনময়ং লোকস্তমিমং প্রবিষ্টোঽনুপ্রবিষ্টঃ। রূপং রূপং প্রতি দার্ব্বাদিদাহ্যভেদং প্রতীত্যর্থঃ। প্রতিরূপস্তত্র তত্র প্রতিরূপবান্ দাহ্যভেদেন বহুবিধো বভূব এক এব। তথা সর্ব্বভূতান্তরাত্মা রূপং রূপং সর্ব্বেষাং ভূতানামভ্যন্তর আত্মা অতিসূক্ষ্মত্বাদ্দার্ব্বাদিম্বিব সর্ব্বদেহম্প্রতি প্রবিষ্টত্বাৎ প্রতিরূপো বভূব বহিশ্চ স্বেনাবিকৃতেন রূপেণাকাশবৎ ॥ ৯ ॥

---

অগ্নিকেও সেইরূপ বর্ণবিশিষ্ট ও আকারযুক্ত হইতে দেখা যায়; যখন অগ্নি নীলবর্ণ অথবা রক্তবর্ণ কাষ্ঠনিচয় দগ্ধ করিতে থাকে, তখন সেই অগ্নিকে নীলবর্ণ অথবা রক্তবর্ণ দেখা যায় আর দাহ্যকাষ্ঠাদি বক্র হইলে অগ্নিও বক্র এবং চতুষ্কোণ হইলে অগ্নিও চতুষ্কোণ হইয়া প্রকাশ পায়; সেইরূপ একমাত্র আত্মা নানা শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া, নানারূপে প্রকাশ পান। মনুষ্যের আত্মা হইতে পশুর আত্মাকে পৃথক্ বলিয়া বোধ হয় এবং পশুর আত্মা হইতে কীটাদির আত্মা স্বতন্ত্ররূপ বলিয়া প্রতীত হয়। বিশেষতঃ একজাতীয় জীবের আত্মাও এক বলিয়া বোধ হয় না। এইপ্রকারে সর্ব্বভুতের অন্তরাত্মাই পৃথগ্‌রূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন। আত্মা যে কেবল জীবের অন্তর্গত হইয়াই আছেন, তাহাও নহে; তিনি বাহ্যেও আকাশের ন্যায় অতি-সূক্ষ্মরূপে ও অবিকৃতভাবে সর্ব্বত্র ব্যাপ্ত আছেন, কোন স্থলেও সেই পরমব্রহ্মের অভাব নাই ॥ ৯ ॥

একস্তথা সর্ব্বভূতান্তরাত্মা
রূপং রূপং প্রতিরূপো বহিশ্চ ॥ ১০ ॥
সূর্য্যো যথা সর্বলোকস্য চক্ষু
র্ন লিপ্যতে চাক্ষুষৈর্বাহ্যদোষৈঃ।

---

তথাঽন্যো দৃষ্টান্তঃ। বায়ুর্যথৈক ইত্যাদি। প্রাণাত্মনা দেহেষনু-প্রবিষ্টো রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূবেতি সমানম্ ॥ ১০ ॥

একস্য সর্ব্বাত্মকত্বে সংসারদুঃখিত্বং পরস্যৈব তদিতি প্রাপ্তং অত ইদমুচ্যতে। সূর্য্যো যথা চক্ষুষ আলোকেনোপকারং কুর্ব্বন্ মূত্রপুরীষাদ্যশুচিপ্রকাশনেন তদ্দর্শিনঃ সর্ব্বলোকস্য চক্ষুরপি সন্ন লিপ্যতে চাক্ষুষৈরশুচ্যাদিদর্শননিমিত্তৈরধ্যাত্মিকৈঃ পাপদোষৈ র্ব্বাহ্যৈশ্চাশুচ্যাদিসংসর্গ-দোষৈঃ। একো বাহ্যঃ। তথা সর্ব্বভূতান্তরাত্মা ন লিপ্যতে লোকদুঃখেন। লোকোহ্যবিদ্যয়া স্বাত্মন্যধ্যস্তয়া কামকর্ম্মোদ্ভবং দুঃখমনুভবতি ন তু সা পরমার্থতঃ স্বাত্মনি। যথা রজ্জুশুক্তিকোষরগগনেষু সর্পরজতোদক-

---

যেমন একমাত্র বায়ু শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া পৃথক্ পৃথক্ স্থান হইতে পৃথক্ পৃথগ্ রূপে প্রকাশ পায়, সেইরূপ একই আত্মা অনন্ত শরীরে প্রবেশ করিয়া বিভিন্নরূপ স্বভাব প্রকাশ করেন এবং যেরূপ একমাত্র বায়ু বাহ্যেতেও নিখিল ভুবন ব্যাপিয়া আছে, সেইরূপ একমাত্র আত্মাও সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া রহিয়াছেন। সূক্ষ্মরূপে অনুসন্ধান করিলে সকল স্থানেই আত্মার বিদ্যমানতা অনুমিত হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

যেমন সূর্য্য জগতের চক্ষুঃস্বরূপ হইয়া অনুজ্জ্বল বস্তুসকলকে সমুজ্জ্বল করেন, কিন্তু নিজে সেইরূপ মলিন বস্তুসকলের সংসর্গে তাহাদের আন্তরিক বা বাহ্যিক কোন প্রকার দোষে লিপ্ত হন না, প্রত্যুত তিনি পূর্ব্ববৎ নির্ম্মল জ্যোতির্ম্ময়ই থাকেন, সেইরূপ এক আত্মা অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে অশেষ জীবের অসীমদেহে

একস্তথা সর্ব্বভূতান্তরাত্মা
ন লিপ্যতে লোকদুঃখেন বাহ্যঃ ॥ ১১ ॥
একো বশী সর্বভূতান্তরাত্মা
একং রূপম্বহুধা যঃ করোতি।

কমলানি ন রজ্জ্বাদীনাং স্বতোরূপাণি। সংসর্গিণি বিপরীতবুদ্ধ্যা সনিমিত্ত স্বাত্তদ্দোষবদ্বিভাব্যন্তে। ন তদ্দোষৈস্তেষাং লেপো বিপরীতবুদ্ধ্যধ্যাসবাহ্যা হি তে। তথাত্মনি সর্ব্বোলোকঃ ক্রিয়াকারকফলাত্মকং বিজ্ঞানং সর্পাদিস্থানীয়ং বিপরীতমধ্যাস্য তন্নিমিত্তং জন্মজরামরণাদিদুঃখমনুভবতি নত্বাত্মা সর্ব্বলোকাত্মাপি সদ্বিপরীতাধ্যারোপনিমিত্তৈর্ন লিপ্যতে লোকদুঃখেন বাহ্যো বহিঃকৃতো বাহ্যো রজ্জ্বাদিবদেব। বিপরীতবুদ্ধ্যধ্যাসবাহ্যো হি সঃ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ স হি পরমেশ্বরঃ সর্ব্বগতঃ স্বতন্ত্র একো ন তৎসমোঽভ্যধিকো বাঽন্যোঽস্তি। বশী সর্ব্বং হ্যস্য জগদ্বশে বর্ত্ততে। কুতঃ সর্ব্বভূতান্তরাত্মা। যত একমেব সদৈকরসমাত্মানং বিশুদ্ধবিজ্ঞানরূপং নামরূপাদ্যশুদ্ধোপাধিভেদবশেন বহুধা বহুপ্রকারেণ যঃ করোতি স্বাত্মসত্তামাত্রেণাচিন্ত্যশক্তি-

প্রবেশ করিয়াও তাহাদিগের সুখ, দুঃখ, পাপ ও পুণ্য কিছুতেই লিপ্ত হন না; যেহেতু আত্মা কাহারও সহিত মিলিত নহেন; তিনি সর্ব্ববিষয়েই নির্লিপ্ত আছেন। যেমন সর্পেতে রজ্জুভ্রম হইলে সেই রজ্জু সর্পগত কোন দোষের ভাগী হয় না, সেইরূপ অজ্ঞানবশতঃ জীবেতে যে সুখ ও দুঃখের অনুভব হইতেছে, বাস্তবিক সেই জীবের সুখে ও দুঃখে আত্মা সুখী ও দুঃখী হন না ॥ ১১ ॥

সেই অদ্বিতীয় পরমাত্মা পরমেশ্বর সকল জীবের অন্তরে সর্ব্বদা অবস্থিতি করিতেছেন; যাবতীয় সংসার তাঁহারই অধীনে থাকিয়া নানারূপে প্রকাশ পাইয়া থাকে এবং বিবিধ কার্য্য করে। যেই আত্মা স্থাবরজঙ্গমাদিরূপ সর্ব্বস্থানেই

তমাত্মস্থং যেঽনুপশ্যন্তি ধীরা-
স্তেষাং সুখং শাশ্বতং নেতরেষাম্ ॥ ১২ ॥
নিত্যোঽনিত্যানাং চেতনশ্চেতনানা-
মেকো বহূনাং যো বিদধাতি কামান্।

---

ত্বাৎ। তমাত্মস্থং স্বশরীরহৃদয়াকাশে বুদ্ধৌ চৈতন্যাকারেণাভিব্যক্ত-মিত্যেতৎ। ন হি শরীরস্যাধারত্বমাত্মনঃ। আকাশবদমূর্ত্তত্বাৎ। আদর্শস্থমুখমিতি যদ্বৎ। তমেতমীশ্বরমাত্মানং যে নিবৃত্তবাহ্যবৃত্তয়োঽনুপশ্যন্তি আচার্য্যাগমোপদেশ মনু সাক্ষাদনুভবন্তি ধীরাবিবেকিনস্তেষাং পরমেশ্বরভূতানাং শাশ্বতং নিত্যং সুখমাত্মানন্দলক্ষণং ভবতি নেতরেষাং বাহ্যাসক্তবুদ্ধীনামবিবেকিনাং স্বাত্মভূতমপ্যবিদ্যাব্যবধানাৎ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ নিত্যোঽবিনাশী অনিত্যানামবিনাশিনাম্। চেতনশ্চেতনানাং চেতয়িতৃণাং ব্রহ্মাদীনাং প্রাণিনামগ্নিনিমিত্তমেব দাহকত্বমনগ্নীনামুদ-

---

আপনার বিদ্যমানতা দেখাইতেছেন। তাঁহারই মায়ায় অনন্ত জগৎ সমাচ্ছন্ন আছে। তিনি বুদ্ধিপ্রভৃতি গুণের অধিষ্ঠাতা। যে সূক্ষ্মদর্শী ধীর ব্যক্তিগণ আচার্য্যের উপদেশানুসারে সেই জগন্ময় জগন্নাথ পরাৎপর পরমপুরুষকে স্বীয় আত্মাতে দৃষ্টি করেন, তাঁহারাই অসার মায়াময় সংসার বিসর্জ্জন করিয়া অনন্তকাল নিত্য অনির্ব্বচনীয় সুখ সম্ভোগ করিতে থাকেন; আর যাহারা স্থূলদর্শী, অর্থাৎ কেবল বাহ্যবস্তুমাত্র দর্শনে সক্ষম হয়, সেই সকল অজ্ঞানী মনুষ্য উক্ত নিত্য সুখ সম্ভোগে বঞ্চিত হইয়া চিরকাল অসার সংসার মায়ার বশীভুত থাকিয়া অশেষ ক্লেশ ভোগ করে ॥ ১২ ॥

এই অনন্ত বিশ্বে নামরূপধারী যত বস্তু আছে, তাহাদিগের মধ্যে সেই পরমাত্মাই নিত্য। আমরা যে সকল বস্তু দেখিতে পাই, তাহাদিগের সকলেরই বিনাশ আছে, কেবল

তমাত্মস্থং যেঽনুপশ্যন্তি ধীরা-
স্তেষাং শান্তিঃ শাশ্বতী নৈতরেষাম্ ॥ ১৩ ॥
তদেতদিতি মন্যন্তেঽনির্দ্দেশ্যম্পরমং সুখম্।

---

কাদীনামাত্মচৈতন্যনিমিত্তমেব চেতয়িতৃত্বমন্যেষাম্। কিঞ্চ সর্ব্বেশ্বরঃ সর্ব্বজ্ঞঃ কামিনাং সংসারিণাং কর্ম্মানুরূপং কামান্ কর্ম্মফলানি স্বানুগ্রহনিমিত্তাংশ্চ কামান্ য একো বহূনামনেকেষামনায়াসেন বিদধাতি দদাতি প্রযচ্ছতীত্যেতত্তমাত্মস্থং যেঽনুপশ্যন্তি ধীরাস্তেষাং শান্তিরুপরতিঃ শাশ্বতী নিত্যা স্বাত্মভূতৈব স্যান্নেতরেষামনেবংবিধানাম্ ॥ ১৩ ॥

যত্তদাত্মবিজ্ঞানং সুখমনির্দ্দেশ্যং নির্দ্দেষ্টুমশক্যং পরমং প্রকৃষ্টং প্রাকৃতপুরুষবাঙ্মনসয়োরগোচরমপি সন্নিবৃত্তৈষণা যে ব্রাহ্মণাস্তে তদেতৎপ্রত্যক্ষ-

---

আত্মার বিনাশ নাই। এই জগতে যত চেতনাবিশিষ্ট বস্তু আছে, সেই পরমাত্মাই ঐ সকলের চৈতন্যের কারণ। তিনি অদ্বিতীয়, তাঁহার সদৃশ পুরুষ আর নাই; তিনি প্রাণিবর্গের কামনা পরিপূর্ণ করিয়া থাকেন এবং তিনিই বুদ্ধি প্রভৃতি গুণের আশ্রয়। যে সকল সুধীব্যক্তি তাঁহাকে স্বীয় আত্মাতে দৃষ্টি করেন, তাঁহারাই শান্তিপদ প্রাপ্ত হইয়া নিত্য সুখ লাভ করেন এবং যাহারা কেবল স্থূলদর্শী ও আত্মতত্ত্বানুসন্ধানে অক্ষম, তাহারা উক্ত সুখে বঞ্চিত হইয়া সংসারসাগরে নিমগ্ন হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

আমরা এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে নামরূপধারী যত কিছু বস্তু দেখিতেছি, সে সমুদায়ই অনিত্য। তাহাদিগের মধ্যে একমাত্র সেই পরমেশ্বর নিত্য। পরমেশ্বরাতিরিক্ত যাবতীয় বস্তুই উৎপত্তিবিনাশের অধীন, কেবল পরমাত্মার উৎপত্তি ও বিনাশ নাই। তিনি সকল সচেতন পদার্থের চৈতন্যস্বরূপ। সেই অদ্বিতীয় সচ্চিদানন্দ পরাৎপর পরমেশ্বর অনন্ত জীবের কামনা

কথম্নু তদ্বিজানীয়াং কিমু ভাতি বিভাতি বা ॥ ১৪ ॥
ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতারক

মেবেতি মন্যন্তে। কথম্নু কেন প্রকারেণ তৎসুখমহং বিজানীয়াম্। ইদমিত্যাত্মবুদ্ধিবিষয়মাপাদয়েয়ম্। যথা নিবৃত্তৈষণা যতয়ঃ। কিমু তদ্ভাতি দীপ্যতে প্রকাশাত্মকং তদ্যতোঽস্মদ্বুদ্ধিগোচরত্বেন বিভাতি বিস্পষ্টং দৃশ্যতে কিংবা নেতি ॥ ১৪ ॥

তত্রোত্তরমিদং ভাতি চ বিভাতি চেতি। কথং ন তত্র তস্মিন্ স্বাত্মভূতে ব্রহ্মণি সর্ব্বাবভাসকোঽপি সূর্য্যো ভাতি তদ্ব্রহ্ম ন প্রকাশয়তীত্যর্থঃ

পরিপূরণ করেন। সেই মানববুদ্ধির অধিষ্ঠাতা পরমাত্মার পরিজ্ঞান হইলে আত্মাতে যে অনির্ব্বচনীয় পরমসুখ অনুভূত হইতে থাকে, ব্রহ্মতত্ত্ববিদ্ যোগিগণই সেই পরমানন্দ অনুভব করিতে পারেন। উক্ত ব্রহ্মবিজ্ঞানজনিত আনন্দের নির্দ্দেশ করা সাধারণ বুদ্ধির কার্য্য নহে। হে নচিকেতঃ! যদি তোমার এরূপ দৃঢ়বিশ্বাস থাকে যে, সেই অনির্দ্দেশ্য ব্রহ্মানন্দকে কেবল ব্রহ্মবিজ্ঞানবিদ্ যোগিগণই জানিতে পারেন, সুতরাং জ্ঞানিগণের ভোগ্য সেই ব্রহ্মানন্দকে আমি কিরূপে জানিতে পারিব? কিন্তু আমি সেই নিত্যানন্দ পরংব্রহ্মকে প্রত্যক্ষ করিতেছি, জ্ঞানিগণ যেমন জ্ঞাননেত্রে সেই পরমাত্মাকে দর্শন করেন, আমিও সেইরূপ পরমপুরুষ পরমেশ্বরের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া পরমানন্দ ভোগ করিতেছি। আমার বুদ্ধিতে ব্রহ্মসত্তা স্পষ্টরূপে প্রকাশ পাইতেছে। তিনি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের গোচর। কেহ তাঁহাকে চক্ষুঃ কর্ণাদি বহিরিন্দ্রিয়দ্বারা গ্রহণ করিতে পারে না ॥ ১৪ ॥

সূর্য্য এই জগৎ প্রকাশ করিতেছেন, কিন্তু তিনি সেই পরমাত্মাকে প্রকাশ করিতে পারেন না। চন্দ্রের নির্ম্মলকিরণেও

নেমা বিদ্যুতো ভান্তি কুতোঽয়মগ্নিঃ।
তমেব ভান্তমনুভাতি সর্ব্ব-
স্তস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতি ॥ ১৫ ॥
ইতি পঞ্চমী বল্লী সমাপ্তা ॥ ৫ ॥

---

তথা ন চন্দ্রতারকং নেমা বিদ্যুতো ভান্তি কুতোঽয়মস্মদৃষ্টিগোচরোঽগ্নিঃ। কিং বহুনা যদিদমাদিত্যাদিকং সর্ব্বং ভাতি তত্তমেব পরমেশ্বরং ভান্তং দীপ্যমানমনুভাত্যনুদীপ্যতে। যথা জলোল্মুকাদ্যগ্নিসংযোগাদগ্নিং দহন্ত-মনুদহতি ন স্বতস্তদ্বত্তস্যৈব ভাসা দীপ্ত্যা সর্ব্বমিদং সূর্য্যাদি বিভাতি। যত এবং তদেব ব্রহ্ম ভাতি চ বিভাতি চ কার্য্যং গতেন বিবিধেন ভাসা তস্য ব্রহ্মণো ভারূপত্বং স্বতোঽবগম্যতে। ন হি স্বতো বিদ্যমানং ভাস-নমন্যস্য কর্ত্তুং শক্যম্। ঘটাদীনামন্যাবভাসকত্বাদর্শনাদ্ভারূপাণামাদি-ত্যাদীনাং তদ্দর্শনাৎ ॥ ১৫ ॥

ইতি কঠোপনিষদ্ভাষ্যে পঞ্চমী বল্লী সমাপ্তা ॥ ৫ ॥

---

পরমাত্মা প্রকাশিত হন না, তারাগণের আলোকও তাঁহাকে সমুজ্জ্বল করিতে পারে না, বিদ্যুৎপ্রভাও সেই পরমাত্মাকে জ্যোতির্ম্ময় করিতে সমর্থ হয় না, সুতরাং আমাদিগের দৃষ্টি-গোচর যে অগ্নি তাহারও ব্রহ্মপ্রকাশের শক্তি নাই। সেই পরমেশ্বরই প্রথমতঃ প্রকাশ পান; পরে রবি, শশী, তারা, বিদ্যুৎ ও অগ্নি এই সকল প্রকাশক পদার্থ তাঁহার জ্যোতিঃ-প্রকাশে প্রকাশ পাইয়া থাকে। যেমন অগ্নিসংযোগে কাষ্ঠসকল সমুজ্জ্বল হয়, সেইরূপ পরমেশ্বরের প্রভায় প্রভাবিশিষ্ট হইয়া সূর্য্যাদি জ্যোতিষ্কমণ্ডল ও অগ্নি এই সকল প্রকাশক বস্তু প্রকাশ পাইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

ইতি পঞ্চমী বল্লী সমাপ্তা।

## ষষ্ঠী বল্লী।

ঊৰ্দ্ধমূলোঽবাক্‌শাখ এষোঽশ্বত্থঃ সনাতনঃ।
তদেব শুক্রন্তদ্ব্রহ্ম তদেবামৃতমুচ্যতে।

---

তূলাবধারণেনৈব মূলাবধারণং বৃক্ষস্য ক্রিয়তে লোকে যথৈবং সংসার কার্য্যবৃক্ষাবধারণেন তন্মূলস্য ব্রহ্মণঃ স্বরূপবাদিধারয়িষয়া ইয়ং ষষ্ঠী বল্লী আরভ্যতে। ঊৰ্দ্ধমূলঃ ঊৰ্দ্ধং মূলং যত্তদ্বিষ্ণোঃ পরমম্পদমস্যেতি সোঽয়মব্যক্তাদিস্থাবরান্তঃ সংসারবৃক্ষ ঊৰ্দ্ধমূলঃ। বৃশ্চনাজ্জন্মমরণজরাশোকাদ্যনেকানর্থাত্মকঃ প্রতিক্ষণমন্যথা স্বভাবো মায়ামরীচ্যুদকগন্ধর্ব্বনগরাদিবদ্দৃষ্টনষ্টস্বরূপত্বাদবসানে চ বৃক্ষবদভাবাত্মকঃ কদলীস্তম্ভবন্নিঃসারো নৈকশতপা ষণ্ডবুদ্ধিবিকল্পাস্পদঃ তত্ত্ববিজিজ্ঞাসুভিরনির্ধারিতেদং তত্ত্বো বেদান্তনির্দ্ধারিতপরব্রহ্মমূলসারোঽবিদ্যাকামকর্ম্মাব্যক্তবীজপ্রভবঃ পরব্রহ্মবিজ্ঞানক্রিয়াশক্তিদ্বয়াত্মকহিরণ্যগর্ভাঙ্কুরঃ সর্ব্বপ্রাণিলিঙ্গভেদস্কন্ধস্তৃষ্ণাজলাশয়সেকোদ্ভূতদর্পে বুদ্ধীন্দ্রিয়াবিষয়প্রবালাঙ্কুরঃ শ্রুতিস্মৃতিন্যায়বিদ্যোপদেশপলাশঃ যজ্ঞদানতপআদ্যনেকক্রিয়াসুপুষ্পঃ সুখদুঃখবেদনানেকরসপ্রাণ্যুপজীব্যানন্তফলস্তত্তৃষ্ণাসলিলাবসেকপ্ররূঢ়জটীকৃতদৃঢ়বদ্ধমূলঃ সত্যনামাদিসপ্তলোকব্রহ্মাদিভূতপক্ষিকৃতনীড়ঃ প্রাণিসুখদুঃখোদ্ভূতহর্ষশোকজাতনৃত্য-

---

এই সংসারবৃক্ষ অনাদি ও অনন্ত। ইহার মূল ঊর্দ্ধে ও শাখা অধোভাগে আছে। সেই জগৎকারণ জগদীশ্বর এই সংসারবৃক্ষের মূল এবং পর্ব্বতাদি স্থাবরজঙ্গমাত্মক যাবতীয় পদার্থ শাখা। হে নচিকেতঃ! যেমন সামান্য বৃক্ষের মূল দৃষ্ট না হইলেও তাহা সকলেরই অনুমিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ব্রহ্মকে এই সংসার বৃক্ষের একমাত্র কারণ বলিয়া নিশ্চয় করিতে হয়। সেই পরমাত্মা পরমেশ্বরই এই জগতের কার্য্যস্বরূপ স্থাবরজঙ্গ-

তস্মিঁল্লোকাঃ শ্রিতাঃ সর্ব্বে
তদু নাত্যেতি কশ্চন। এতদ্বৈতৎ॥ ১॥
যদিদং কিঞ্চ জগৎসর্ব্বং প্রাণ এজতি নিঃসৃতম্।

---

গীতবাদিত্রক্ষ্বেলিতাস্ফোটিত-হসিতাক্রুষ্টরুদিত-হাহামুঞ্চমুঞ্চেত্যাদ্যনেক-শব্দ-কৃততুমলীভূতমহারবো বেদান্তবিহিতব্রহ্মাত্মদর্শনাসঙ্গশাস্ত্রকৃতোচ্ছেদঃ। এষ সংসারবৃক্ষোঽশ্বত্থোঽশ্বত্থবৎকামকর্ম্মবাতেরিতনিত্যপ্রচলিতস্বভাবঃ। স্বর্গনরকতির্য্যক্প্রেতাদিভিঃ শাখাভিরবাক্শাখঃ অবাঞ্চঃ শাখা যস্য সঃ। সনাতনোঽনাদিত্বাচ্চিরপ্রবৃত্তঃ। যদস্য সংসারবৃক্ষস্য মূলং তদেব শুক্রং শুভ্রং শুদ্ধং জ্যোতিষ্মচ্চৈতন্যাত্মজ্যোতিঃস্বভাবং তদেব ব্রহ্ম সর্ব্বমহত্ত্বাৎ। তদেবামৃতমবিনাশিস্বভাবমুচ্যতে কথ্যতে। সত্যত্বাৎ। বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়মনৃতমন্যদতো মর্ত্ত্যম্। তস্মিন্ পরমার্থসত্যে ব্রহ্মণি লোকা গন্ধর্ব্বনগরমরীচ্যুদকমায়াসমাঃ পরমার্থদর্শনাভাবাবগম্যমানাঃ শ্রিতা আশ্রিতাঃ সর্ব্বে সমস্তা উৎপত্তিস্থিতিলয়েষু তদু তদ্ব্রহ্ম নাত্যেতি নাতি-বর্ত্ততে মৃদাদিকমিব ঘটাদিকার্য্যং কশ্চন কশ্চিদপি বিকারঃ। এতদ্বৈতদ্-যদ্বিজ্ঞানাদমৃতা ভবন্তীত্যুচ্যতে। জগতো মূলং তদেব নাস্তি ব্রহ্মাসদেবেদং নিঃসৃতমিতি॥ ১॥

তত্র যদিদং কিঞ্চ যৎকিঞ্চেদং জগৎসর্ব্বং প্রাণে পরস্মিন্ ব্রহ্মণি সত্যেজতি কম্পতে তত এব নিঃসৃতং নির্গতং সৎপ্রচলতি নিয়মেন

---

মাদি যাবতীয় পদার্থের কারণ। এই সংসারবৃক্ষ সর্ব্বব্যাপক অনাদিনিধন পরমপুরুষ পরমাত্মাকে আশ্রয় করিয়া আছে। কেহ সেই সর্ব্বকারণ সর্ব্বান্তরাত্মা ব্রহ্মকে আশ্রয় না করিয়া পৃথগ্রূপে প্রকাশ পাইতে পারে না। হে নচিকেতঃ! তুমি যে পরমাত্মার প্রশ্ন করিয়াছ, সেই ব্রহ্মকে এইরূপ বলিয়া জানিবে॥ ১॥

চন্দ্রসূর্য্যগ্রহনক্ষত্রাদিসংকুল এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড প্রাণস্বরূপ পরব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন হইয়া, তাঁহার আশ্রয়ে স্বস্বনিয়মে

মহদ্ভয়ং বজ্রমুদ্যতং য এতদ্বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥ ২ ॥
ভয়াদস্যাগ্নিস্তপতি ভয়াত্তপতি সূর্য্যঃ।

---

চেষ্টতে। যদেব জগদুৎপত্ত্যাদিকারণং ব্রহ্ম তন্মহদ্ভয়ম্। মহচ্চ তৎ ভয়ঞ্চ বিভেত্যস্মাদিতি মহদ্ভয়ম্। বজ্রমুদ্যতমুদ্যতমিব বজ্রম্। যথা বজ্রোদ্যতকরং স্বামিনমভিমুখীভূতং দৃষ্ট্বা ভৃত্যা নিয়মেন তচ্ছাসনে প্রবর্ত্তন্তে তথেদং চন্দ্রাদিত্যগ্রহনক্ষত্রতারকাদিলক্ষণং জগৎ সেশ্বরং নিয়মেন ক্ষণমপ্যবিশ্রান্তং বর্ত্তত ইত্যুক্তং ভবতি। য এতদ্বিদুঃ স্বাত্মপ্রবৃত্তিসাক্ষিভূতমেকং ব্রহ্মামৃতা অমরণধর্ম্মাণস্তে ভবন্তি ॥ ২ ॥

কথং তদ্ভয়াজ্জগদ্বর্ত্তত ইত্যাহ। ভয়াদ্ভীত্যা পরমেশ্বরস্যাগ্নিস্তপতি ভয়াত্তপতি সূর্য্যঃ ভয়াদিন্দ্রশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ। ন হীশ্বরাণাং

---

চলিতেছে। চন্দ্র সূর্য্যগ্রহনক্ষত্রাদি খেচর ও স্থাবরজঙ্গমাদি যাবতীয় পদার্থ যে পৃথক্ পৃথক্ নিয়মে চলিতেছে, ঐ সকল নিয়মের কর্ত্তা তিনি ভিন্ন আর কেহ নাই; তিনিই অনন্তব্রহ্মাণ্ডের নিয়মকর্ত্তা ও সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। জগৎপাতা জগদীশ্বর অখিল জগৎ চালাইতেছেন। যেমন কোন ব্যক্তির হস্তে বজ্র থাকিলে, তাহাকে দর্শনমাত্র প্রাণিবর্গের অন্তঃকরণে ভয়ের সঞ্চার হয়, সেইরূপ জগদীশ্বরও যাবতীয় জীবের ভয়ের কারণ। কেহ তাঁহার নিয়মের কোন অংশে অন্যথা করিলে তৎক্ষণাৎ তাহার সমুচিত প্রতিফল পাইয়া থাকে। যাঁহারা সেই সর্ব্বান্তর্যামী পরমপিতার অখণ্ডনীয় নিয়মের অধীনে থাকিয়া নিয়ত পরমপদচিন্তনপুর্ব্বক তাঁহার তত্ত্ব অবগত হইতে পারেন, তাঁহারা অমরত্ব লাভকরিয়া চিরকাল সেই সচ্চিদানন্দ সাক্ষাৎকারে পরমসুখে কালযাপন করিতে থাকেন; তাঁহাদিগের সেই নিত্যসুখের কখনও হ্রাস হয় না। ২।

সেই পরমপিতা পরমেশ্বরের ভয়ে ভীত হইয়া অগ্নি

ভয়াদিন্দ্রশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥ ৩ ॥
ইহ চেদশকদ্‌বোদ্ধুম্প্রাক্ শরীরস্য বিস্রসঃ।
ততঃ সর্গেষু লোকেষু শরীরত্বায় কল্পতে ॥ ৪ ॥

---

লোকপালানাং সমর্থানাং সতাং নিয়ন্তা চেদ্বজ্রোদ্যতকরবন্ন স্যাৎ স্বামিভয়ভীতানামিব ভৃত্যানাং নিয়তা প্রবৃত্তিরুপপদ্যতে ॥ ৩ ॥

তচ্চেহ জীবন্নেব চেদ্‌যদ্যশকচ্ছক্নোতি শক্তঃ সন্ জানাত্যেতদ্ভয়কারণং ব্রহ্ম বোদ্ধুমবগন্তুং প্রাক্ পূর্ব্বং শরীরস্য বিস্রসোঽবস্রংসনাৎ পতনাৎ সংসার বন্ধনাদ্বিমুচ্যতে। ন চেদশকদ্বোদ্ধুং ততোঽনববোধাৎ সর্গেষু সৃজ্যন্তে যেষু স্রষ্টব্যাঃ প্রাণিন ইতি সর্গাঃ পৃথিব্যাদয়ো লোকাস্তেষু সর্গেষু লোকেষু শরীরত্বায় শরীরভাবায় কল্পতে সমর্থো ভবতি শরীরং গৃহ্ণাতীত্যর্থঃ। তস্মাচ্ছরীরবিস্রংসনাৎ প্রাগাত্মবোধায় যত্ন আস্থেয়ঃ যস্মাদি-

---

অনন্তব্রহ্মাণ্ডে পাকক্রিয়া সম্পাদন করিতেছে, সূর্য্য সেই জগৎপাতা জগদীশ্বরের অধীনে থাকিয়া অখিলসংসারে স্বীয় কিরণজাল বিস্তারদ্বারা আলোকপ্রদান করিতেছেন, ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, বরুণ, যম প্রভৃতি দিক্‌পালগণ সেই জগন্ময় ব্রহ্মের শাসনে সর্ব্বদা সচকিত থাকিয়া যথানিয়মে স্বস্বকার্য্যের অনুষ্ঠানদ্বারা অনন্তসংসারে বিবিধ কার্য্য করিয়া জগৎ পালনকরিতেছেন। প্রভুকে দণ্ডধর দেখিলে কোন্ ভৃত্য তাঁহার আজ্ঞাপালনে শিথিলপ্রযত্ন হইতে পারে? ॥ ৩ ॥

জীবের শরীর অনিত্য। যাবৎ দেহে আত্মার অবস্থিতি থাকে, তাবৎ ব্রহ্মতত্ত্ব চিন্তা করিবে। শরীর পতনের পূর্ব্বে যদি কেহ ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত হইতে পারে, তাহা হইলেই সেই ব্যক্তি সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া মোক্ষপদ লাভদ্বারা অনন্তকাল পরমসুখে অতিবাহিত করিতে পারে। যাহারা সশরীরাবস্থায় ব্রহ্মপদ চিন্তনে বিমুখ হইয়া কেবল পুত্রকলত্রাদি সংসার-

যথাদর্শে তথাত্মনি যথা স্বপ্নে তথা পিতৃলোকে।
যথাপ্সু পরীব দদৃশে তথা গন্ধর্ব্বলোকে
ছায়াতপয়োরিব ব্রহ্মলোকে ॥ ৫ ॥

---

হৈবাত্মনো দর্শনমাদর্শস্থস্যেব মুখস্য স্পষ্টমুপপদ্যতে ন লোকান্তরেষু ব্রহ্মলোকাদন্যত্র। স চ দুষ্প্রাপ্যঃ ॥ ৪ ॥

কথমিত্যুচ্যতে। যথাদর্শে প্রতিবিম্বভূতমাত্মানং পশ্যতি লোকোঽত্যন্তবিবিক্তং তথেহাত্মনি স্ববুদ্ধাবাদর্শবন্নির্ম্মলীভূতায়াং বিবিক্তমাত্মনো দর্শনং ভবতীত্যর্থঃ। যথা স্বপ্নে বিবিক্তং জাগ্রদ্বাসনোদ্ভূতং তথা পিতৃলোকেঽবিবিক্তমেবাত্মনো দর্শনং কর্ম্মফলোপভোগাসক্তত্বাৎ। যথা বাঽপ্স্ববিবিক্তাবয়বমাত্মরূপং পরীব দদৃশে পরিদৃশ্যত ইব তথা গন্ধর্ব্বলোকেঽবিবিক্তমেব দর্শনমাত্মনঃ। এবঞ্চ লোকান্তরেষ্বিতি শাস্ত্রপ্রামাণ্যাদবগম্যতে। ছায়াতপয়োরিবাত্যন্তবিবিক্তং ব্রহ্মলোক এবৈকস্মিন্। স চ

---

মায়ায় মুগ্ধ হইয়া অনিত্য সুখের অভিলাষে জীবন যাপন করে, তাহারা পুনঃ পুনঃ সংসারে শরীর পরিগ্রহপূর্ব্বক জন্ম-মৃত্যুর অধীন হইয়া থাকে, একবারও প্রকৃত সুখের মুখ দেখিতে পায় না ॥ ৪ ॥

যেমন নির্ম্মলদর্পণে আপনার প্রতিরূপ সুস্পষ্ট লক্ষিত হয়, সেইরূপ পরমাত্মা নির্ম্মল বুদ্ধিতে প্রতিবিম্বিত হইলে আত্মতত্ত্বের দর্শন হইয়া থাকে; যেমন স্বপ্নকালে সর্ব্ববিষয়ে সমাচ্ছন্ন থাকিলেও আপনার প্রতিরূপ স্পষ্টরূপে দর্শন হয়, সেইরূপ পরলোকে স্বস্বকর্ম্মফলভোগের জ্ঞানানুসারে অস্পষ্টরূপে আত্মতত্ত্বের দৃষ্টি হয়; যেমন জীবগণ জলে আপনার প্রতিরূপ দেখিতে পায়, সেইরূপ গন্ধর্ব্বাদিলোকে আত্মতত্ত্বের অনুভব হয়; আর যেমন ছায়া ও তেজের পৃথক্ পৃথক্ উপলব্ধি হয়, সেইরূপ এই জগৎ ও ব্রহ্মের বিভিন্নতা প্রতীত হইয়া আত্ম-

ইন্দ্রিয়াণাম্পৃথগ্ভাবমুদয়াস্তময়ৌ চ যৎ।
পৃথগুৎপদ্যমানানাং মত্বা ধীরো ন শোচতি ॥ ৬ ॥
ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনো মনসঃ সত্ত্বমুত্তমম্।

---

দুষ্প্রাপোঽত্যন্তবিশিষ্টকর্ম্মজ্ঞানসাধ্যত্বাৎ। তস্মাদাত্মদর্শনায়েহৈব যত্নঃ, কর্ত্তব্য ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫ ॥

কথমসৌ বোদ্ধব্যঃ কিংবা তদববোধে প্রয়োজনমিত্যুচ্যতে। ইন্দ্রিয়াণাং শ্রোত্রাদীনাং স্বস্ববিষয়প্রগ্রহণপ্রয়োজনেন স্বকারণেভ্য আকাশাদিভ্যঃ পৃথগুৎপদ্যমানানামত্যন্তবিশুদ্ধাৎ কেবলাচ্চিন্মাত্রাত্মস্বরূপাৎ পৃথগ্ভাবং স্বভাববিলক্ষণাত্মকতাং তথা তেষামেবেন্দ্রিয়াণামুদয়াস্তময়ৌ চ যৎ পৃথগুৎপদ্যমানানামুৎপত্তিপ্রলয়ৌ চ জাগ্রৎস্বাপাবস্থাপেক্ষয়া নাত্মন ইতি মত্বা জ্ঞাত্বা বিবেকতো ধীরো ধীমান্ ন শোচতি। আত্মনো নিত্যৈকস্বভাবত্বাদব্যভিচারাচ্ছোকাদিকারণত্বানুপপত্তেঃ। তথা চ শ্রুত্যন্তরং তরতি শোকমাত্মবিদিতি ॥ ৬ ॥

যস্মাদাত্মন ইন্দ্রিয়াণাং পৃথগ্ভাব উক্তো নাঽসৌ বহিরধিগন্তব্যঃ।

---

তত্ত্বের বোধ হয়। আত্মতত্ত্বনিরূপণ অতি দুর্ল্লভ, কেহ সহজে আত্মতত্ত্ববোধের অধিকারী হইতে পারে না, অতএব ইহ লোকেই আত্মতত্ত্বলাভে যত্নকরা কর্ত্তব্য ॥ ৫ ॥

আকাশাদি পঞ্চকারণ হইতে শ্রবণাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হইয়াছে। সেই পঞ্চ ইন্দ্রিয়কে আত্মা হইতে পৃথক্ বলিয়া জানিবে। ইন্দ্রিয়বর্গের স্বপ্ন ও জাগরণ এই দুই অবস্থা আছে, কিন্তু আত্মার কদাচ স্বপ্নাবস্থা দৃষ্ট হয় না। আত্মা সর্ব্বদাই জাগরণশীল। আত্মা চিত্তমধ্যে অবস্থিত হইয়াও ইন্দ্রিয়াদিরূপ উপাধিতে মিলিত হন না। অতএব যাঁহারা যথার্থ জ্ঞানী, তাঁহারা সর্ব্বদা সেই আত্মতত্ত্বানুসন্ধানে যত্নবান্ থাকেন, কদাচ সংসারমায়াতে মুগ্ধ হইয়া অসারসংসারের শোকে অভিভূত হন না ॥ ৬ ॥

সত্ত্বাদধি মহানাত্মা মহতোঽব্যক্তমুত্তমম্ ॥ ৭ ॥
অব্যক্তাত্তু পরঃ পুরুষো ব্যাপকোঽলিঙ্গ এব চ।
যজ্জ্ঞাত্বা মুচ্যতে জন্তুরমৃতত্বঞ্চ গচ্ছতি ॥ ৮ ॥

---

যস্মাৎ প্রত্যগাত্মা সর্ব্বস্য তৎকথমিত্যুচ্যতে। ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মন ইত্যাদি। অর্থানামিহেন্দ্রিয়সমানজাতীয়ত্বাদিন্দ্রিয়গ্রহণেনৈব গ্রহণং পূর্ব্ববদন্যৎ। সত্ত্বশব্দাদ্বুদ্ধিরিহোচ্যতে ॥ ৭ ॥

অব্যক্তাত্তু পরঃ পুরুষো ব্যাপকো ব্যাপকস্যাপ্যাকাশাদেঃ সর্ব্বস্য কারণত্বাৎ। অলিঙ্গো লিঙ্গ্যতে গম্যতে যেন তল্লিঙ্গং বুদ্ধ্যাদি তদবিদ্যমানমস্যেতি সোঽয়মলিঙ্গ এব চ। সর্ব্বসংসারধর্ম্মবর্জিত ইত্যেতদ্রূপং জ্ঞাত্বাঽঽচার্য্যতঃ শাস্ত্রতশ্চ মুচ্যতে জন্তুরবিদ্যাদিহৃদয়গ্রন্থিভির্জীবন্নেব পতিতেঽপি শরীরেঽমৃতত্বঞ্চ গচ্ছতি। সোঽলিঙ্গঃ পরো ব্যক্তাৎ পুরুষ ইতি পূর্ব্বেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৮ ॥

---

চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণ হইতে তাহাদিগের বিষয় রূপ রস প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ এবং ঐ সকল ইন্দ্রিয়ের বিষয় রূপ রসাদি হইতে মনঃ প্রধান; কারণ ইন্দ্রিয়ের সহিত মনঃসংযোগ না হইলে কদাচ ইন্দ্রিয়গণ বিষয়গ্রহণে সমর্থ হয় না। কোন বিষয়ে অভিলাষকরা মনের কার্য্য। বুদ্ধি ব্যতিরেকে সেই সঙ্কল্পের নিশ্চয় হয় না, এইনিমিত্ত মনঃ হইতে বুদ্ধির প্রাধান্য স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়। বুদ্ধি হইতে মহান্ আত্মা শ্রেষ্ঠ এবং মহান্ আত্মা হইতে জগতের কারণস্বরূপ সেই অব্যক্ত পরাৎপরেরই শ্রেষ্ঠতা লক্ষিত হয় ॥ ৭ ॥

সেই অব্যক্ত হইতে সর্ব্বব্যাপী, সর্ব্বময়, সর্ব্বান্তর্য্যামী, ইন্দ্রিয়বিহীন পরমপুরুষই প্রধান। যাঁহাকে যথার্থরূপে জানিতে পারিলে মনুষ্যগণ জীবদ্দশাতেই অসার সংসারের মায়াবন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া অনিত্য কলেবর পরিত্যাগপূর্ব্বক অমরত্বপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৮ ॥

ন সন্দৃশে তিষ্ঠতি রূপমস্য ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চনৈনম্।
হৃদা মনীষা মনসাভিক্লৃপ্তো য এতদ্বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি॥৯॥
যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ।

কথং তর্হি তস্যালিঙ্গস্য দর্শনমুপপদ্যত ইত্যুচ্যতে। ন সন্দৃশে দর্শনবিষয়ে ন তিষ্ঠতি প্রত্যগাত্মনোঽস্য রূপম্। অতো ন চক্ষুষা সর্ব্বেন্দ্রিয়েণ। চক্ষুর্গ্রহণস্যোপলক্ষণার্থত্বাৎ। পশ্যতি নোপলভতে কশ্চন কশ্চিদপ্যেনং প্রকৃতমাত্মানম্। কথং তর্হি তৎপশ্যেদিত্যুচ্যতে। হৃদা হৃৎস্থয়া বুদ্ধ্যা। মনীষা মনসঃ সঙ্কল্পাদিরূপস্যেষ্টে নিয়ন্তৃত্বেনেতি মনীট্ তয়া মনীষাঽবিকল্পয়িত্র্যা। মনসা মননরূপেণ সম্যগ্দর্শনেন। অভিক্লৃপ্তোঽভিসমর্থিতোঽভিপ্রকাশিত ইত্যেতৎ। আত্মা জ্ঞাতুং শক্যত ইতি বাক্যশেষঃ। তমাত্মানং ব্রহ্মৈতদ্যে বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি॥ ৯॥

কথং প্রাপ্যত ইতি তদর্থো যোগ উচ্যতে। যদা যস্মিন্ কালে স্ববিষয়েভ্যো নিবর্ত্তিতান্যাত্মন্যেব পঞ্চ জ্ঞানার্থত্বাৎ শ্রোত্রাদীনীন্দ্রিয়াণি

সেই সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বান্তরাত্মা পরমপুরুষ সর্ব্বত্র অগোচরভাবে বিদ্যমান আছেন, অতএব চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়দ্বারা কেহ তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করিতে পারে না। তিনি স্বপ্রকাশস্বরূপ। যাহাদিগের বুদ্ধি সদুপদেশক আচার্য্যের উপদেশাদিদ্বারা নির্ম্মল ও সংশয় রহিত হইয়াছে, তাহাদিগের সেই বুদ্ধিতে তিনি স্বয়ং প্রকাশ পান। যে সকল মনুষ্য এইপ্রকারে বিবিধ অনুসন্ধানদ্বারা সেই পরাৎপর পরমপুরুষ পরমাত্মাকে জানিতে পারে, তাহারাই সংসারপাশ ছেদকরিয়া মোক্ষধামে গমন করিয়া থাকে॥ ৯॥

যখন পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় * মনের সহিত বাহ্য বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া আত্মাতে স্থির হইয়া থাকে এবং বুদ্ধিও কোন

* শ্রোত্র, ত্বক, চক্ষুঃ, জিহ্বা এবং নাসা।

বুদ্ধিশ্চ বিচেষ্টতে তামাহুঃ পরমাঙ্গতিম্ ॥ ১০ ॥
তাং যোগমিতি মন্যন্তে স্থিরামিন্দ্রিয়ধারণাম্।
অপ্রমত্তস্তদা ভবতি যোগোহি প্রভবাব্যয়ৌ ॥১১॥

---

জ্ঞানান্যুচ্যন্তেঽবতিষ্ঠন্তে সহ মনসা। যদনুগতানি তেন সঙ্কল্পাদিব্যাবৃত্তেনান্তঃকরণেন বুদ্ধিশ্চাধ্যবসায়লক্ষণা ন বিচেষ্টতে স্বব্যাপারেষু ন চেষ্টতে ন ব্যাপ্রিয়তে তামাহুঃ পরমাঙ্গতিম্ ॥ ১০ ॥

তামীদৃশীং তদবস্থাং যোগমিতি মন্যন্তে বিয়োগমেব সন্তম্। সর্ব্বানর্থসংয়োগবিয়োগলক্ষণা হীয়মবস্থা যোগিনঃ। এতস্যাং হ্যবস্থায়ামবিদ্যাধ্যারোপণবর্জিতস্বরূপপ্রতিষ্ঠ আত্মা স্থিরামিন্দ্রিয়ধারণাম্। স্থিরামচলামিন্দ্রিয়ধারণাং বাহ্যান্তঃকরণানাং ধারণামিত্যর্থঃ। অপ্রমত্তঃ প্রমাদবর্জিতঃ সমাধানং প্রতি নিত্যং প্রযত্নবাংস্তদা তস্মিন্ কালে যদৈব প্রবৃত্তয়োগো ভবতীতি সামর্থ্যাদবগম্যতে। ন হি বুদ্ধ্যাদিচেষ্টাভাবে প্রমাদসম্ভবোঽস্তি। তস্মাৎ প্রাগেব বুদ্ধ্যাদিচেষ্টোপরমাদপ্রমাদো বিধীয়তে। অথবা যদৈবেন্দ্রিয়াণাং স্থিরা ধারণা তদানীমেব নিরঙ্কুশমপ্রমত্তত্বমিত্যতোঽভিধীয়তেঽপ্রমত্তস্তদা ভবতীতি। কুতঃ। যোগো হি যস্মাৎ প্রভবাপ্যয়ৌ উপজনাপায়ধর্ম্মকা ইত্যর্থোঽতোঽপায়পরিহারায়াপ্রমাদঃ কর্তব্য ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১১ ॥

---

বাহ্য বিষয়ে আসক্ত না হইয়া কেবল সেই পরমাত্মার তত্ত্বানুসন্ধানে তৎপর থাকে; তখন বুদ্ধির সেই অবস্থাকে পণ্ডিতগণ পরমা গতি বলিয়া থাকেন। এই পরমাগতিই মনুষ্যবর্গকে ভবসাগর হইতে পরিত্রাণ করিয়া প্রকৃত সুখের অধিকারী করে ॥ ১০ ॥

যখন ইন্দ্রিয়গণ বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া স্থিরভাব অবলম্বন করে, তখন সেই অবস্থাকে যোগিগণ যোগ বলিয়া থাকেন। ইন্দ্রিয়গণের নিগ্রহ হইয়া বুদ্ধির স্থিরভাব হইবার পূর্ব্বে যোগ সাধনে যত্ন করিবে; যত্ন করিলেই সাধনদ্বারা

নৈব বাচা ন মনসা প্রাপ্তুং শক্যো ন চক্ষুষা।
অস্তীতি ব্রুবতোঽন্যত্র কথং তদুপলভ্যতে ॥১২॥

---

বুদ্ধ্যাদিচেষ্টাবিষয়ং চেদ্ ব্রহ্মেদং তদিতি বিশেষতা গৃহ্যেত বুদ্ধ্যাদ্যুপরমে চ গ্রহণকারণাভাবাদনুপলভ্যমানং নাস্ত্যেব ব্রহ্ম যদ্ধি করণগোচরং তদস্তীতি প্রসিদ্ধং লোকে। বিপরীতঞ্চাসদিত্যতশ্চানর্থকো যোগোঽনুপলভ্যমানত্বাদ্বা নাস্তীত্যুপলব্ধব্যং প্রাপ্তে ইদমুচ্যতে। সত্যং নৈব বাচা মনসা ন চক্ষুষা নান্যৈরপীন্দ্রিয়ৈঃ প্রাপ্তুং শক্য ইত্যর্থঃ। তথাপি সর্ব্ববিশেষরহিতোঽপি জগতো মূলমিত্যবগতত্বাদস্ত্যেব কার্য্যপ্রবিলাপনস্যাস্তিত্বনিষ্ঠত্বাৎ। তথা হীদং কার্য্যং সূক্ষ্মতারতম্যপারম্পর্য্যেণানুগম্যমানং সদ্‌বুদ্ধিনিষ্ঠামেবাবগময়তি। যদাপি বিষয়প্রবিলাপনেন প্রবিলাপ্যমানা বুদ্ধিস্তদাপি সা সৎপ্রত্যয়গর্ভৈব বিলীয়তে। বুদ্ধির্হি নঃ প্রমাণং সদসতোর্যাথার্থ্যাত্মাবগমে মূলং চেজ্জগতো ন স্যাদসদন্বিতমেবেদং কার্য্যমসদিত্যেবং গৃহ্যেত ন ত্বেতদস্তি সৎসদিত্যেব তু গৃহ্যতে। যথা মৃদাদিকার্য্যে ঘটাদি মৃদন্বিতম্। তস্মাজ্জগতো মূলমাত্মাস্তীত্যেবোপলব্ধব্যম্। তস্মাদস্তীতি ব্রুবতোঽস্তিত্ববাদিন আগমার্থানুসারিণঃ শ্রদ্দধানাদন্যত্র নাস্তিকবাদিনি নাস্তি জগতো মূলমাত্মা নিরন্বয়মেবেদং কার্য্যমভাবান্তং প্রবিলীয়ত ইতি মন্যমানে বিপরীতদর্শিনি কথং তদ্‌ব্রহ্ম তত্ত্বত উপলভ্যতে ন কথঞ্চনোপলভ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

---

যোগ সিদ্ধি হইয়া থাকে, যত্ন না করিলে যোগ সকল বিনাশ পায়। যোগ ভ্রষ্ট হইলে তাহার সদ্‌গতি হয় না ॥ ১১ ॥

সেই পরমাত্মাকে কেহ বাক্যদ্বারা ব্যক্ত করিতে পারে না, চক্ষুঃদ্বারা দেখিতে পায় না, অন্য কোন ইন্দ্রিয়দ্বারা তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারে না এবং মনেও কেহ সেই আত্মাকে ধারণ করিতে সমর্থ হয় না। তিনিই এই অনন্ত জগতের আদি কারণ। যে ব্যক্তি এইরূপে সেই পরমাত্মাকে

অস্তীত্যেবোপলব্ধব্য স্তত্ত্বভাবেন চোভয়োঃ।
অস্তীত্যেবোপলব্ধস্য তত্ত্বভাবঃ প্রসীদতি ॥ ১৩ ॥

তস্মাদপোহ্যাসদ্বাদিপক্ষমাসুরমস্তীত্যেবাত্মোপলব্ধব্যঃ সৎকার্য্য বুদ্ধ্যাদ্যুপাধিঃ। যদা তু তদ্রহিতোঽবিক্রিয় আত্মা কার্য্যঞ্চ কারণব্যতিরেকেণ নাস্তি বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যমিতি শ্রুতেঃ তদা তস্য নিরুপাধিকস্যালিঙ্গস্য সদসদাদিপ্রত্যয়বিষয়ত্ববর্জিতস্যাত্মনস্তত্ত্বভাবো ভবতি। তেন চ রূপেণাত্মোপলভ্যত ইত্যনুবর্ত্ততে। তত্রাপ্যুভয়োঃ সোপাধিকনিরুপাধিকয়োরস্তিত্বতত্ত্বভাবয়োর্নির্দ্ধারণার্থা ষষ্ঠী। পূর্ব্বমস্তীত্যেবোপলব্ধস্যাত্মনঃ সৎকার্য্যোপাধিকৃতাস্তিত্বপ্রত্যয়েনোপলব্ধস্যেত্যর্থঃ। পশ্চাৎপ্রত্যস্তমিতসর্ব্বোপাধিরূপ আত্মনস্তত্ত্বভাবো বিদিতাবিদিতাভ্যামন্যোঽদ্বয়স্বভাবো নেতি হ্যস্থূলমনণ্বহ্রস্বমদৃশ্যেঽনাত্ম্যেঽনিলয় ইত্যাদিশ্রুতিনির্দ্দিষ্টঃ প্রসীদত্যভিমুখীভবতি আত্মনঃ প্রকাশনায় পূর্ব্বমস্তীত্যুপলব্ধবত ইত্যেতৎ ॥ ১৩ ॥

জানিয়াও তাঁহার অস্তিত্ব স্বীকার না করে, পরমাত্মা কদাচ তাহার জ্ঞান গোচর হন না ॥ ১২ ॥

সর্ব্বত্র পরমেশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করিয়া তাঁহাকে জানিবে, অথবা সর্ব্ব প্রযত্নে সেই অনির্ব্বচনীয় নির্ব্বিশেষ আত্মাকে জানিতে চেষ্টা করিবে। প্রথমতঃ আত্মার অস্তিত্ব বিষয়ে দৃঢ় বিশ্বাস করিলে পরেই সেই অনির্ব্বচনীয় পরমাত্মার যথার্থ জ্ঞান জন্মে। তিনি জগতের সকল স্থান ব্যাপিয়া রহিয়াছেন। যেমন একটী ঘট দর্শন করিলে এই স্থানে একটী ঘট আছে এই রূপ জ্ঞান জন্মে, পরে সেই ঘটকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ভগ্ন করিলে সেই ঘটখণ্ডের অস্তিত্ব বোধ হয় এবং সেই খণ্ডগুলি চর্ণ করিলে পুনর্ব্বার সেই চূর্ণ আছে এমত প্রতীতি হইয়া থাকে, সেইরূপ ক্রমতঃ এই স্থূল জগতের বিনাশ হইলেও ইহার কোন সূক্ষ্ম কারণ অবশ্যই আছে, এইরূপ জ্ঞান সহজে হইতে

যদা সর্ব্বে প্রমুচ্যন্তে কামা যেঽস্য হৃদিশ্রিতাঃ।
অথ মর্ত্ত্যোঽমৃতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্নুতে ॥ ১৪ ॥
যদা সর্ব্বে প্রভিদ্যন্তে হৃদয়স্যেহ গ্রন্থয়ঃ।

---

এবং পরমার্থদর্শিনঃ যদা যস্মিন্ কালে সর্ব্বে কামাঃ কাময়িতব্যস্যান্য-স্যাভাবাৎ প্রমুচ্যন্তে বিশীর্য্যন্তে যেঽস্য প্রাক্ প্রতিবোধাদ্বিদুষো হৃদি বুদ্ধৌ শ্রিতা আশ্রিতাঃ। বুদ্ধির্হি কামানামাশ্রয়ো নাত্মা কামঃ সঙ্কল্প ইত্যাদি-শ্রুত্যন্তরাচ্চ। অথ তদা মর্ত্ত্যঃ প্রাক্ প্রবোধাদাসীৎ স প্রবোধোত্তরকাল-মবিদ্যাকামকর্ম্মলক্ষণস্য মৃত্যোর্ব্বিনাশাদমৃতো ভবতি গমনপ্রয়োজকস্য বা মৃত্যোর্ব্বিনাশাদ্গমনানুপপত্তেঃ। অত্রৈহৈব প্রদীপনির্ব্বাণবৎসর্ববন্ধনোপ-শমাদ্ব্রহ্ম সমশ্নুতে ব্রহ্মৈব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

কদা পুনঃ কামানাং মূলতো বিনাশ ইত্যুচ্যতে। যদা সর্ব্বে প্রভি-দ্যন্তে ভেদমুপয়ান্তি বিনশ্যন্তি হৃদয়স্য বুদ্ধেরিহ জীবত এব গ্রন্থয়ো গ্রন্থি-বদ্দৃঢ়বন্ধনরূপা অবিদ্যাপ্রত্যয়া ইত্যর্থঃ। অহমিদং শরীরং মমেদং ধনং

---

পারে। সেই অনির্ব্বচনীয় সূক্ষ্মকারণই পরমাত্মা। সুতরাং উক্ত প্রকারে পরমাত্মার অস্তিত্ব জ্ঞান হইতে পারে ॥ ১৩ ॥

যখন জ্ঞানিগণের আন্তরিক কামনা সকল বিদূরিত হইলে বুদ্ধিবৃত্তি স্থিরতা অবলম্বন করিয়া সেই পরমাত্মাতে নিশ্চল হইয়া থাকে, তখনই সেই সকল জ্ঞানিব্যক্তি সংসারমায়া অপ-সারিত করিয়া মৃত্যুপাশ হইতে বিমুক্তি লাভপূর্ব্বক ইহ লোকেই ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া থাকেন আর তাঁহারা কদাচ জন্মমৃত্যুর অধীন হন না ॥ ১৪ ॥

যখন ইহ লোকেই মনুষ্যগণের অবিদ্যাজনিত সংস্কার সকল বিনষ্ট হইয়া যায় অর্থাৎ আমিই শরীর, আমিই সুখী, আমিই দুঃখী ইত্যাদি অজ্ঞান বিলয়প্রাপ্ত হইয়া প্রকৃতজ্ঞানের উদয় হয়, তখন তাহাদিগের কামনা সকল বিষয় হইতে

অথ মর্ত্ত্যো ঽমৃতো ভবত্যেতাবদনুশাসনম্ ॥ ১৫ ॥

শতঞ্চৈকা চ হৃদয়স্য নাড্যস্তাসাং মূর্দ্ধানমভিনিঃসৃতৈকা।

সুখী দুঃখী চাহমিত্যেবমাদিলক্ষণাস্তদ্বিপরীতব্রহ্মাত্মপ্রত্যয়োপজননাদ্ব্রহ্মৈবাহমস্ম্যসংসারীতি বিনষ্টেষ্ববিদ্যাগ্রন্থিষু তন্নিমিত্তাঃ কামা মূলতো বিনশ্যন্তি। অথ মর্ত্ত্যোঽমৃতো ভবত্যেতাবদ্ধ্যেতাবদেবৈতাবন্মাত্রং নাধিকমস্তীত্যাশঙ্কা কর্ত্তব্যা। অনুশাসনমনুশিষ্টি রুপদেশঃ সর্ব্ববেদান্তানামিতি বাক্যশেষঃ ॥ ১৫ ॥

নিরস্তশেষবিশেষব্যাপিব্রহ্মাত্মপ্রতিপত্ত্যা প্রভিন্নসমস্তাবিদ্যাদি গ্রন্থের্জীবত এব ব্রহ্মভূতস্য বিদুষো ন গতির্বিদ্যত ইত্যুক্তম্। অত্র ব্রহ্মসমশ্নুত ইত্যুক্তত্বান্ন তস্য প্রাণা অনুৎক্রামন্তি। ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতীতি শ্রুত্যন্তরাচ্চ। যে পুনর্ম্মন্দব্রহ্মবিদো বিদ্যান্তরশালিনশ্চ ব্রহ্মলোকভাজো যে তদ্বিপরীতাঃ সংসারভাজস্তেষামেব গতিবিশেষ উচ্যতে। প্রকৃতোৎকৃষ্টব্রহ্মবিদো বিদ্যাফলস্তুতয়ে। কিঞ্চান্যদগ্নি বিদ্যা পৃষ্টা প্রত্যুক্তা চ। তস্যাশ্চ ফলপ্রাপ্তিপ্রকারো বক্তব্য ইতি মন্ত্রারম্ভঃ। তত্র শতঞ্চ শত-

বিদূরিত হইয়া, কেবল সেই ঈশ্বরচিন্তনে তৎপর থাকে ; সেই সকল মনুষ্য জীবন্মুক্ত হইয়া চিরকাল সচ্চিদানন্দ পরংব্রহ্মের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া পরমসুখ ভোগ করিতে পারে। হে নচিকেতঃ! সমস্ত বেদবেদান্তের সারসিদ্ধান্তস্বরূপ এই উপদেশ তোমাকে প্রদান করিলাম ॥ ১৫ ॥

যাঁহারা ব্রহ্মতত্ত্ব পর্য্যালোচনাদ্বারা প্রকৃতজ্ঞান লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা ইহ লোকেই ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া থাকিবেন, ইহা পূর্ব্বেই কথিত হইয়াছে, এইক্ষণ দুর্ব্বলজ্ঞানির সদুপায় বর্ণিত হইতেছে। একশত একটী নাড়ী হৃদয় হইতে উৎপন্ন হইয়া এই দেহমধ্যে ব্যাপ্ত আছে। তাহাদিগের মধ্যে সুষুম্না নামে একটী নাড়ী ব্রহ্মরন্ধ্র ভেদ করিয়া রহিয়াছে। মৃত্যুকালে জীব এই সুষুম্না নাড়ীদ্বারা ঊর্দ্ধে গমন করিয়া ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত

তয়োর্দ্ধমায়ন্নমৃতত্বমেতি বিষ্বঙ্ঙন্যা উৎক্রমণে ভবন্তি ॥১৬॥
অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোঽন্তরাত্মা সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ
তং স্বাচ্ছরীরাৎ প্রবৃহেন্মুঞ্জাদিবেষীকাং ধৈর্য্যেণ।
তং বিদ্যাচ্ছুক্রমমৃতং তং বিদ্যাচ্ছুক্রমমৃতমিতি ॥১৭॥

---

সন্ধ্যাকা একা চ সুষুম্না নাম পুরুষস্য হৃদয়াদ্বিনিঃসৃতা নাড্যঃ শিরাস্তাসাং মধ্যে মূর্দ্ধানং ভিত্ত্বাঽভিনিঃসৃতা নির্গতা একা সুষুম্না নাম তয়াঽন্তকালে হৃদয়ে আত্মানং বশীকৃত্য যোজয়েৎ। তয়া নাড্যোর্দ্ধমুপর্য্যায়ন্ গচ্ছন্নাদিত্যদ্বারেণামৃতত্বমমরণধর্ম্মত্বমাপেক্ষিকম্। আভূতসংপ্লবং স্থানমমৃতত্বং হি ভাষ্যত ইতি স্মৃতেঃ। ব্রহ্মণা বা সহ কালান্তরেণমুখ্যমমৃতত্বমেতি ভুক্ত্বা ভোগানমুপমান্ ব্রহ্মলোকগতান্ বিষক্ নানাবিধগতয়োঽন্যা নাড্য উৎক্রমণে নিমিত্তং ভবন্তি সংসারপ্রতিপত্ত্যর্থা এব ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ইদানীং সর্ব্ববল্ল্যর্থোপসংহারার্থমাহ। অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোঽন্তরাত্মা সদা জনানাং সম্বন্ধিনি হৃদয়ে সন্নিবিষ্টো যথা ব্যাখ্যাতস্তং স্বাদাত্মীয়াচ্ছরীরাৎ প্রবৃহেদুদ্যচ্ছেন্নিঃকর্ষেণ পৃথক্কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। কিমিবেত্যুচ্যতে। মুঞ্জাদিবেষীকাং অন্তস্থাং ধৈর্য্যেণাপ্রমাদেন। তং শরীরান্নিষ্কৃষ্টং চিন্মাত্রং বিদ্যাদ্বিজানীয়াচ্ছুক্রং শুদ্ধমমৃতং যথোক্তং ব্রহ্মেতি। তং বিদ্যাচ্ছুক্রমমৃতমিতি দ্বির্ব্বচনমুপনিষৎসমাপ্ত্যর্থমিতি ॥ ১৭ ॥

---

হয় এবং ব্রহ্মার সহিত মিলিত হইয়া কালান্তরে মুক্তিপদ পায়। সুষুম্না ব্যতিরেকে জীব অন্য নাড়ীদ্বারা বহির্গত হইলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত না হইয়া পুনঃ পুনঃ সংসারে যাতায়াত করিতে থাকে। কদাচ ব্রহ্মপদ লাভের অধিকারী হইতে পারে না ॥ ১৬ ॥

অঙ্গুষ্ঠপরিমিত সর্ব্বব্যাপী আত্মা সর্ব্বদা প্রাণিগণের হৃদয়াকাশে অবস্থিতি করিতেছেন। যেমন শরপুঞ্জ হইতে তাহার সূক্ষ্ম পত্রসকল পৃথক্ করিয়া লইয়া থাকে, সেইরূপ তাঁহাকে সাবধানে সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম বিবেচনা পুরঃসর শরীর

মৃত্যুপ্রোক্তাং নচিকেতোঽথ লব্ধ্বা
বিদ্যামেতাং যোগবিধিঞ্চ কৃৎস্নম্।
ব্রহ্মপ্রাপ্তোবিরজোঽভূদ্বিমৃত্যু
রন্যোঽপ্যেবং যো বিদধ্যাত্মমেব॥ ১৮॥
ইতি কঠোপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়ে ষষ্ঠী বল্লী॥ ৬॥
ইতি দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ॥ ২॥

---

বিদ্যাস্তুত্যর্থোঽয়মাখ্যায়িকার্থোপসংহারোঽধুনোচ্যতে। মৃত্যুপ্রোক্তাং যমোক্তামেতাং বিদ্যাং ব্রহ্মবিদ্যাং যোগবিধিঞ্চ কৃৎস্নং সোপকরণং সফল-মিত্যেতন্নাচিকেতোঽথ বরপ্রদানান্মৃত্যোর্লব্ধ্বা প্রাপ্যেত্যর্থঃ। কিঞ্চ ব্রহ্ম প্রাপ্তোঽভূন্মুক্তোঽভবদিত্যর্থঃ। কথং বিদ্যাপ্রাপ্ত্যা বিরজো বিগত-ধর্ম্মাধর্ম্মো বিমৃত্যুর্ব্বিগতকামাবিদ্যশ্চ সন্ পূর্ব্বমিত্যর্থঃ। ন কেবলং নচিকেতা এব অন্যোঽপি য এবং নচিকেতোবদধ্যাত্মমেবং নিরুপচরিতং প্রত্যক্স্বরূপং প্রাপ্য তমেবেত্যভিপ্রায়ঃ। নান্যদ্রূপমপ্রত্যগ্রূপং তদেব-মধ্যাত্মমেবমুক্তপ্রকারেণ যো বেদ বিজানাতি এবংবিৎ স যোঽপি বিরজঃ সন্ ব্রহ্মপ্রাপ্ত্যা বিমৃত্যুর্ভবতীতি বাক্যশেষঃ॥ ১৮॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যস্য শ্রীমচ্ছ-ঙ্করভগবতঃ কৃতৌ কঠোপনিষদ্ভাষ্যে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ॥ ২॥

---

হইতে পৃথগ্রূপে জ্ঞান করিবে, সেই আত্মাকে বিশুদ্ধ অবি-নশ্বর সর্ব্বান্তর্যামী ব্রহ্মস্বরূপ বলিয়া জানিবে॥ ১৭॥

নচিকেতাঃ এইরূপে যমরাজের উপদেশ শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মবিদ্যা এবং সমুদায় যোগবিধি প্রাপ্ত হইয়া ধর্ম্মাধর্ম্ম পরি-ত্যাগপূর্ব্বক অবিদ্যাজনিত মোহান্ধকার হইতে উত্তীর্ণ এবং নিষ্পাপ হইয়া অমরত্বপদ প্রাপ্ত হইলেন। যে ব্যক্তি এইরূপে ব্রহ্মবিদ্যায় উপদিষ্ট হইয়া একাগ্রচিত্তে ভক্তিসহকারে আত্মতত্ত্ব পর্য্যালোচনা করে, সে ব্যক্তি ধর্ম্মাধর্ম্ম বিসর্জ্জন করিয়া

ওঁ ॥ সহনাববতু সহ নৌ ভুনক্তু সহ বীর্য্যং করবাবহৈ। তেজস্বিনাবধীত মস্তু মা বিদ্বিষাবহৈ ॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥

---

অথ শিষ্যাচার্য্যয়োঃ প্রমাদকৃতান্যায়েন বিদ্যাগ্রহণপ্রতিপাদননিমিত্তদোষশমনার্থেয়ং শান্তিরভিধীয়তে। সহ নাবাবামবতু পালয়তু বিদ্যাস্বরূপপ্রকাশনেন। কঃ। স এব পরমেশ্বর উপনিষৎপ্রকাশিতঃ। কিঞ্চ সহ নৌ ভুনক্তু তৎফলপ্রকাশনেন নৌ পালয়তু। সহৈবাবাং বিদ্যাকৃতং বীর্য্যং সামর্থ্যং করবাবহৈ নিষ্পাদয়াবহৈ। কিঞ্চ তেজস্বিনৌ তেজস্বিনোরাবয়োর্যদধীতং তৎস্বধীতমস্তু। অথ বা তেজস্বিনাবাবাভ্যাং যদধীতং তদধীব তেজস্বিবীর্য্যাবদস্ত্বিত্যর্থঃ। মা বিদ্বিষাবহৈ শিষ্যাচার্য্যাবন্যোন্যাং প্রমাদকৃতান্যায়মধ্যয়নাধ্যাপনদোষনিমিত্তং দ্বেষং মা করবাবহৈ ইত্যর্থঃ। শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিরিতি ত্রির্ব্বচনং সর্ব্বদোষোপশমনার্থম্। ইত্যুপনিষৎসমাপ্ত্যর্থঃ ॥

---

অবিদ্যাজনিত মায়াপাশ ছেদনপূর্ব্বক অমরত্বপদ প্রাপ্ত হইয়া অক্ষয় সুখের অধিকারী হয় ॥ ১৮ ॥

ইতি ষষ্ঠী বল্লী। দ্বিতীয়াধ্যায় সমাপ্ত ॥

---

পরব্রহ্ম আমাদিগকে ( গুরু ও শিষ্য উভয়কে ) রক্ষা এবং প্রতিপালন করুন। গুরু যেন নিরালস্য হইয়া আমাদিগকে আত্মতত্ত্ব বিদ্যাপ্রদান করেন এবং আমরাও যেন নিরাপদে উপদিষ্ট হইয়া আত্মতত্ত্ব লাভ করিতে পারি। তিনি আমাদিগকে বিদ্যা ও উপদেশ গ্রহণে সমর্থ করুন। তাঁহার অনুগ্রহে আমরা যে বিদ্যাভাসদ্বারা তেজস্বী হইয়াছি, সেই বিদ্যা এবং গৃহীত উপদেশ সকল সফল হইয়া স্বয়ং প্রকাশিত হউক। পরন্তু ইহাও আমাদের প্রার্থনীয় যে, কদাচ যেন আমাদিগের পরস্পরের প্রতি পরস্পরের বিদ্বেষভাব না জন্মে।

ইতি কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-কঠোপনিষৎ সম্পূর্ণ ॥

॥ * ॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥ * ॥

ওঁ

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায়।

ঋগ্বেদীয়-

# ঐতরেয়োপনিষৎ।

( মূল, শাঙ্করভাষ্য ও বঙ্গানুবাদ-সমেত )।

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ ভগবান্ সান্দ্রানন্দ আচার্য্য

মহাপ্রভুর প্রসাদে

"নিরপেক্ষধর্ম্মসঞ্চারিণী সভা" হইতে

প্রকাশিত।

কলিকাতা।

যোড়াসাঁকো, শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন, ৭ নং, ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ যন্ত্রে

শ্রীগোপালচন্দ্র ঘোষাল দ্বারা মুদ্রিত।

শকাব্দ ১৮০৩, পৌষ।



[ মূল্য ।৶০ আনা, মাশুল /০ আনা।

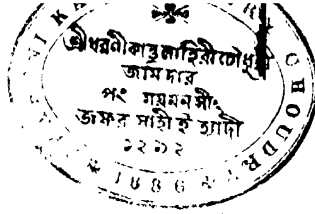
# ভূমিকা।

কালধর্ম্মে এবং পাশ্চাত্যসভ্যতার প্রভাবে নাস্তিকতা, ব্যভিচারিতা এবং কতগুলি উপধর্ম্ম প্রচারিত হওয়াতে আমাদের সনাতনধর্ম্মের উচ্চভাবসমুদায় ক্রমে বিলুপ্তপ্রায় হইতে বসিয়াছে। এই নিমিত্ত ধর্ম্মানুসন্ধিৎসু ব্যক্তিদিগকে পরমপুরুষার্থপথে আনয়ন করিয়া প্রেমলক্ষণাভক্তিপ্রদান এবং আমাদের সনাতনধর্ম্মশাস্ত্রীয় লুপ্তগ্রন্থসমুদায় উদ্ধার করিবার জন্য "নিরপেক্ষধর্ম্মসঞ্চারিণী" নাম্নী একটী সভা প্রতিষ্ঠিতা হইয়াছে। সম্প্রতি এই সভাহইতে চতুর্ব্বেদান্তর্গত সমুদায় উপনিষৎ প্রকাশিত করিবার সঙ্কল্প করা হইয়াছে। অধুনা ঈশ, কেন, কঠ, প্রশ্ন, মুণ্ড, মাণ্ডূক্য, তৈত্তিরীয়, ছান্দোগ্য, বৃহদারণ্যক এবং ঐতরেয়, এই দশখানি ~~ঋগ্বেদীয়~~ উপনিষৎ ক্রমান্বয়ে মুদ্রাঙ্কিত হইতে চলিল। প্রথমতঃ "ঋগ্বেদীয়-ঐতরেয়-উপনিষৎ" মূল, শঙ্করাচার্য্যকৃত ভাষ্য এবং বঙ্গানুবাদের সহিত প্রকাশিত হইল। অধিকন্তু গ্রাহকমহোদয়দিগের আগ্রহ, উৎসাহ এবং যত্ন দেখিতে পাইলে আনন্দগিরির টীকাও প্রদত্ত হইবে। ঈশ্বর কিপ্রকারে জীব সৃষ্টিকরেন, তন্মধ্যে কোন্ সময়ে ইন্দ্রিয়াদি সংযোজিত হয়, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, প্রাণ, আত্মা ও দেবতাগণ কোন্ সময়ে কিপ্রকারে মাতৃগর্ব্ভজাত দেহমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া কার্য্য করেন এবং সেই জীবের কাহার উপাসনা করা আবশ্যক, এই এই বিষয় এই উপনিষৎখানিতে অতিসুন্দর ও

পরিষ্কৃতরূপে ব্যাখ্যাত আছে। অতএব প্রত্যেক ব্যক্তিরই উক্ত বিষয় জ্ঞাত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক। যাহাহউক, এক্ষণে স্বতঃ পরতঃ সাধারণে যদ্যপি এই সভার প্রকাশিত এক এক খানি পুস্তক ক্রয় করিয়া উক্তরূপ মহৎকার্য্যের উৎসাহ বর্দ্ধন করেন, তাহাহইলে চরিতার্থ হইব।

"নিরপেক্ষধর্ম্মসঞ্চারিণী"<br>
সভার কার্য্যালয়।<br>
১৪১ নং, বারাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট্,<br>
কলিকাতা।

অবৈতনিক কার্য্যাধ্যক্ষ।

ওঁ তৎ সৎ ওঁ ।

ঋগ্বেদীয়-

# ঐতরেয়োপনিষৎ।

## প্রথম খণ্ড ।

ওঁ পরমাত্মনে নমঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥

আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ ।

নান্যৎ কিঞ্চন মিষৎ ।

## শাঙ্করভাষ্যং ।

ওঁ নমঃ পরমাত্মনে ॥ পরিসমাপ্তং কর্ম্ম সহাপরব্রহ্মবিষয়বিজ্ঞানেন। সৈষা কর্ম্মণো জ্ঞানসহিতস্য পরা গতিরুক্থবিজ্ঞানদ্বারেণোপসংহৃতা। এতৎ সত্যং ব্রহ্মপ্রাণাখ্যম্ এষ একো দেবঃ। এতস্যৈব প্রাণস্য সর্ব্বে দেবা বিভূতয়ঃ। এতস্য প্রাণস্যাত্মভাবং গচ্ছন্দেবতা অপ্যেতীত্যুক্তম্। সোঽয়ং দেবতাপ্যলক্ষণঃ পরঃ পুরুষার্থঃ। এষ মোক্ষঃ। স চায়ং যথোক্তেন জ্ঞানকর্ম্মসমুচ্চয়েন সাধনেন প্রাপ্তব্যো নাতঃপরমস্তীত্যেকে প্রতিপন্নাস্তান্ নিরাচিকীর্ষুরুত্তরং কেবলাত্মজ্ঞানবিধানার্থমাত্মা বা ইদমিত্যাদ্যাহ। কথং পুনরকর্ম্মসম্বন্ধিকেবলাত্মবিজ্ঞানবিধানার্থ উত্তরো গ্রন্থ ইতি গম্যতে। অন্যার্থানবগমাৎ। তথা চ পূর্ব্বোক্তানাং দেবানামগ্ন্যাদীনাং সংসারিত্বং দর্শয়িষ্যতি অশনায়াদিদোষবত্ত্বেন। তমশনায়াপিপাসা-

ভ্যামন্ববার্জদিত্যাদিনা। অশনায়াদিমৎ সর্ব্বং সংসার এব। পরস্য তু ব্রহ্মণোঽশনায়াদ্যত্যয়শ্রুতেঃ। ভবত্বেবং কেবলাত্মজ্ঞানং মোক্ষসাধনং ন ত্বত্রাকস্মোবাধিক্রিয়তে। বিশেষাশ্রবণাৎ। অকর্ম্মিণ আশ্রম্যন্তরস্যেহাশ্রবণাৎ। কর্ম্ম চ বৃহতী সহস্রলক্ষণং প্রস্তুত্যানন্তরমেবাত্মজ্ঞানং প্রারভ্যতে। তস্মাৎ কর্ম্মোবাঽধিক্রিয়তে। ন চ কর্ম্মাসম্বন্ধ্যাত্মবিজ্ঞানং পূর্ব্ববদন্তে উপসংহারাৎ। যথা কর্ম্মসম্বন্ধিনঃ পুরুষস্য সূর্য্যাত্মনা স্থাবরজঙ্গমাদিসর্ব্বপ্রাণ্যাত্মত্বমুক্তং ব্রাহ্মণেন মন্ত্রেণ চ সূর্য্যাত্মেত্যাদিনা তথৈবৈষ ব্রহ্মা এষ ইন্দ্র ইত্যাদ্যুপক্রম্য সর্ব্বপ্রাণ্যাত্মত্বম্। যচ্চ স্থাবরজঙ্গমং সর্ব্বং তৎ প্রজ্ঞানেত্রমিত্যুপসংহরিষ্যতি। তথাচ সংহিতোপনিষদি এতং হ্যেব বহ্বৃচো মহত্যুক্থে মীমাংসন্ত ইত্যাদিনা কর্ম্মসম্বন্ধিত্বমুক্ত্বা সর্ব্বেষু ভূতেষু এতমেব ব্রহ্মেত্যাচক্ষত ইত্যুপসংহরতি। তথা তত্রৈব যোঽয়মশরীরঃ প্রজ্ঞাত্মেত্যুক্তস্য যশ্চাসাবাদিত্য একমেব তদিতি বিদ্যাদিত্যেকত্বমুক্তমিহাপি কোঽয়মাত্মেত্যুপক্রম্য প্রজ্ঞাত্মত্বমেব প্রজ্ঞানম্ ব্রহ্মেতি দর্শয়িষ্যতি। তস্মান্নাকর্ম্মসম্বন্ধ্যাত্মজ্ঞানং পুনরুক্ত্যানর্থক্যমিতি চেৎ। কথং প্রাণো বা অহমস্ম্যেষ ইত্যাদিব্রাহ্মণেন সূর্য্য আত্মেতি চ মন্ত্রেণ নির্ধারিতস্যাত্মন আত্মা বা ইদমিত্যাদিব্রাহ্মণেন কোঽয়মাত্মেতি প্রশ্নপূর্ব্বকং পুনর্নির্ধারণং পুনরুক্তমনর্থকমিতি চেন্ন। তস্যৈব ধর্ম্মান্তরবিশেষনির্দ্ধারণার্থত্বান্ন পুনরুক্ততাদোষঃ কথং তস্যৈব কর্ম্মসম্বন্ধিনো জগৎসৃষ্টিস্থিতিসংহারাদিধর্ম্মবিশেষনির্দ্ধারণার্থত্বাৎ কেবলোপাস্ত্যর্থত্বাদ্বা অথবা আত্মেত্যাদিপরো গ্রন্থসন্দর্ভ আত্মনঃ কর্ম্মণোঽন্যত্রোপাসনাপ্রাপ্তৌ কর্ম্মপ্রস্তাবে বিহিতত্বাৎ কেবলোঽপ্যাত্মোপাস্য ইত্যেবমর্থে ভেদাভেদোপাস্যত্বাদ্বৈক এবাত্মা কর্ম্মবিষয়ে ভেদদৃষ্টিভাক্ স এবাকর্ম্মকালেঽভেদেনাপ্যুপাস্য ইত্যেবমপুনরুক্ততা॥

বিদ্যাঞ্চাবিদ্যাঞ্চ যস্তদ্বেদোভয়ং সহ। অবিদ্যয়া মৃত্যুস্তীর্ত্বা বিদ্যয়াঽমৃতমশ্নুতে ইতি চ। কুর্ব্বন্নেবেহ কর্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং সমা ইতি চ বাজিনাম্। ন চ বর্ষশতাৎ পরমায়ুর্ম্মর্ত্ত্যানাং যতঃ কর্ম্মপরিত্যাগেনাত্মানমুপাসীত। দর্শিতঞ্চ তাবন্তি পুরুষায়ুষোঽহ্নাং সহস্রাণি ভবন্তি। বর্ষশতঞ্চায়ুঃ কর্ম্মণৈব ব্যাপ্তম্। দর্শিতশ্চ মন্ত্রঃ কুর্ব্বন্নেবেহ কর্ম্মাণীত্যাদিঃ। তথা যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং জুহোতি যাবজ্জীবং দর্শপূর্ণমাসাভ্যাং যজে-

তেত্যাদ্যশ্চ। তং যজ্ঞপাত্রৈর্দহন্তীতি চ। ঋণত্রয়শ্রুতেশ্চ। তত্র পারি-ব্রাজ্যাদিশাস্ত্রং ব্যাখ্যায়াথ ভিক্ষাচর্য্যং চরন্তীত্যাদ্যজ্ঞানকৃতিপরোঽর্থবাদো-ঽনধিকৃতার্থো বা ন পরমার্থতাত্মবিজ্ঞানে ফলাদর্শনে ক্রিয়ানুপপত্তেঃ। যদুক্তং কর্ম্মিণ এব চাত্মজ্ঞানং কর্ম্মসম্বন্ধি চেত্যাদি তন্ন। পরং হ্যাপ্তকামং সর্ব্বসংসারদোষবর্জ্জিতং ব্রহ্মাহমস্মীত্যাত্মত্বেন বিজ্ঞাতে কৃতেন কর্ত্তব্যেন বা প্রয়োজনং আত্মনোঽপশ্যতঃ ফলাদর্শনে ক্রিয়া নোপপদ্যতে। ফলা-দর্শনেঽপি নিযুক্তত্বাৎ করোতীতি চেন্ন। নিযোগাবিষয়াত্মদর্শনাদিষ্ট যোগমনিষ্টবিয়োগঞ্চাত্মনঃ প্রয়োজনং পশ্যংস্তদুপায়ার্থী যো ভবতি স নিয়োগস্য বিষযো দৃষ্টো লোকে ন তু তদ্বিপরীতনিয়োগাবিষয়াব্রহ্মা-ত্মদর্শী। ব্রহ্মাত্মত্বদর্শ্যপি সন্ চেন্নিযুজ্যেত নিয়োগাবিষয়োঽপি সন্ন কশ্চিদনিযুক্ত ইতি সর্ব্বং কর্ম্ম সর্ব্বেণ সর্ব্বদা কর্ত্তব্যং প্রাপ্নোতি। তচ্চা-নিষ্টম্। ন চ স নিয়োক্তুং শক্যতে কেনচিৎ। আম্নায়স্যাপি তৎপ্রভব-ত্বাৎ ন হি স্ববিজ্ঞানোত্থেন বচসা স্বয়ং নিযুজ্যতে। নাপি বহুবিৎ স্বাম্য-বিবেকিনা ভৃত্যেন। আম্নায়স্য নিত্যত্বে সতি স্বাতন্ত্র্যাৎ সর্ব্বান্ প্রতি-নিয়োক্তৃত্বসামর্থ্যমিতি চেন্ন। উক্তদোষাৎ। তথাপি সর্ব্বেণ সর্ব্বদা বিশিষ্ট-কর্ম্ম কর্ত্তব্যমিত্যুক্তো দোষোঽপরিহার্য্য এব। তদপি শাস্ত্রেণেতি চেৎ। যথা কর্ম্মকর্ত্তব্যতা শাস্ত্রেণ কৃতা তথা তদপ্যাত্মজ্ঞানং তস্যৈব কর্ম্মিণঃ শাস্ত্রেণ বিধীয়ত ইতি চেৎ। ন। বিরুদ্ধার্থবোধকত্বানুপপত্তেঃ। ন হ্যেক-স্মিন্ কৃতাকৃততাসম্বন্ধিত্বং তদ্বিপরীতত্বঞ্চ বোধয়িতুং শক্যম্। শীতোষ্ণতা-মিবাগ্নেঃ। ন চেষ্টযোগচিকীর্ষাত্মনোঽনিষ্টবিয়োগচিকীর্ষা চ শাস্ত্রকৃতা সর্ব্বপ্রাণিনাং তদ্দর্শনাচ্ছাস্ত্রকৃতস্যৈতদুভয়ং গোপালাদীনাং ন দৃশ্যেত অশাস্ত্র-জ্ঞতা তেষাম্। যদ্ধি স্বতোঽপ্রাপ্তং তচ্ছাস্ত্রেণ বোধয়িতব্যম্। তচ্চেৎ কৃত-কর্ত্তব্যতাবিরোধ্যাত্মজ্ঞানং শাস্ত্রেণ কৃতং কথং তদ্বিরুদ্ধকর্ত্তব্যতাং পুনরুৎ-পাদয়েচ্ছীততামিবাগ্নৌ তমইব ভানৌ। ন বোধয়ত্যেবেতি চেন্ন। স ম আত্মেতি বিদ্যাত্মজ্ঞানং ব্রহ্মেতি চোপসংহারাৎ। তদাত্মনমেবাবেৎ তত্ত্বমসীত্যেবমাদিবাক্যানাং তৎপরত্বাৎ। উৎপন্নস্য ব্রহ্মাত্মবিজ্ঞানস্যা-বাধ্যমানত্বান্নানুৎপন্নং ভ্রান্তং বেতি শক্যং বক্তুম্। ত্যাগেঽপি প্রয়োজনা-ভাবস্য তুল্যত্বমিতি চেৎ। ন। নাকৃতেনেহ কশ্চনেতি স্মৃতেঃ। য আত্ম-

র্বিদিত্বা ব্রহ্ম ব্যুত্থানমেবমেব কুর্য্যাদিতি। তেষামপ্যেষ সমানোদোষঃ। প্রয়োজনাভাব ইতি চেন্ন। অক্রিয়ামাত্রত্বাদ্ব্যুত্থানস্য। অবিদ্যানিমিত্তো হি প্রয়োজনস্য ভাবো ন বস্তুধর্ম্মঃ। সর্ব্বপ্রাণিনাং তদ্দর্শনাৎ। প্রয়োজনতৃষ্ণয়া চ প্রেৰ্য্যমাণস্য বাঙ্মনঃকায়ৈঃ প্রবৃত্তিদর্শনাৎ। সোঽকাময়ত জায়া মে স্যাদিত্যাদিপুত্রবিত্তাদিপাঙ্‌ক্তলক্ষণং কাম্যমেবেতি। উভে হ্যেতে সাধ্যসাধনলক্ষণে এষণে এবেতি বাজসনেয়িব্রাহ্মণেঽবধারণাৎ। অবিদ্যাকামদোষনিমিত্তায়া বাঙ্মনঃকায়প্রবৃত্তেঃ পাঙ্‌ক্তলক্ষণায়াবিদুষোঽবিদ্যাদিদোষাভাবাদনুপপত্তিঃ। অভাবাদক্রিয়ামাত্রং ব্যুত্থানং ন তু যাগাদিবদনুষ্ঠেয়রূপং ভাবাত্মকং তচ্চ বিদ্যাবৎ পুরুষধর্ম্ম ইতি ন প্রয়োজনমন্বেষ্টব্যম্। ন হি তমসি প্রবৃত্তস্যোদিতে আলোকে যদ্গর্ত্তপঙ্ককণ্টকাদ্যপতনং তৎকিং প্রয়োজনমিতি প্রশ্নার্হং ব্যুত্থানং তর্হ্যর্থপ্রাপ্তত্বান্ন চোদনার্থ ইতি। গার্হস্থ্যে চেৎ পরব্রহ্মবিজ্ঞানং জাতং তত্রৈবাস্তকুর্ব্বত আসনং ন ততোঽন্যত্র গমনমিতি চেন্ন। কামপ্রযুক্তত্বাদ্গার্হস্থ্যস্য। এতাবান্ বৈ কামইতি। উভে হ্যেতে এষণে এবেত্যবধারণাৎ। কামনিমিত্তপুত্রবিত্তাদিসম্বন্ধনিয়মাভাবমাত্রম্। ন হি ততোঽন্যত্র গমনং ব্যুত্থানমুচ্যতে। অতো ন গার্হস্থ্যে এবাকুর্ব্বত আসনমুৎপন্নবিদ্যস্য এতেন গুরুশুশ্রূষাতপসোরপ্যপ্রতিপত্তিৰ্বিদুষঃ সিদ্ধা। অত্র কেচিদ্গৃহস্থা ভিক্ষাটনাদিভয়াৎ পরিভবাচ্চ ত্রস্যমানাঃ সূক্ষ্মদৃষ্টিতাং দর্শয়ন্ত উত্তরমাহুঃ। ভিক্ষোরপি ভিক্ষাটনাদিনিয়মদর্শনাৎ দেহধারণমাত্রার্থিনো গৃহস্থস্যাপি সাধ্যসাধনৈষণোভয়বিনির্ম্মুক্তস্য দেহমাত্রধারণার্থমশনাচ্ছাদনমাত্রমুপজীবতো গৃহ এবাস্তাসনমিতি। ন স্বগৃহবিশেষপরিগ্রহনিয়মস্য কামপ্রযুক্তত্বাদিত্যুক্তোত্তরমেতৎ। স্বগৃহবিশেষপরিগ্রহাভাবে চ শরীরধারণমাত্রপ্রযুক্তাশনাচ্ছাদনার্থিনঃ স্বপরিগ্রহবিশেষাভাবেঽর্থাদ্ভিক্ষুত্বমেব। শরীরধারণার্থায়াং ভিক্ষাটনাদিষু প্রবৃত্তৌ যথানিয়মো ভিক্ষোঃ শৌচাদৌ চ তথা গৃহিণোঽপি বিদুষোঽকামিনোঽস্ত নিত্যকর্ম্মসু নিয়মেন প্রবৃত্তির্যাবজ্জীবাদিশ্রুতিনিযুক্তত্বাৎ প্রত্যবায়পরিহারার্থেতি। এতন্নিয়োগাবিষয়ত্বেন বিদুষঃ প্রত্যুক্তমশক্যনিয়োজ্যত্বাচ্চেতি। যাবজ্জীবাদিনিত্যচোদনানর্থক্যমিতি চেন্ন। অবিদ্বদ্বিষয়ত্বেনার্থবত্ত্বাৎ। যত্তু ভিক্ষোঃ শরীরধারণমাত্রপ্রবৃত্তস্য প্রবৃত্তের্নিয়তত্বং তৎ প্রবৃত্তের্ন প্রয়ো-

ত্মকম্। আচমনপ্রবৃত্তস্য পিপাসাপগমবন্নান্তপ্রয়োজনার্থত্বমবগম্যতে। ন চাগ্নিহোত্রাদীনান্তদ্বদর্থপ্রাপ্তপ্রবৃত্তিনিয়তত্বোপপত্তিঃ। অর্থপ্রাপ্তপ্রবৃত্তিনিয়মোঽপি প্রয়োজনাভাবেঽনুপপন্ন এবেতি চেন্ন। তন্নিয়মস্য পূর্ব্বপ্রবৃত্তিসিদ্ধত্বাত্তদতিক্রমে যত্নগৌরবাদর্থপ্রাপ্তস্য চ ব্যুত্থানস্য পুনর্ব্বচনাদ্বিদুষঃ কর্ত্তব্যত্বোপপত্তিঃ। অবিদুষাপি মুমুক্ষুণা পারিব্রাজ্যং কর্ত্তব্যমেব। তথা চ শান্তো দান্ত ইত্যাদিবচনং শমদমাদীনাঞ্চাত্মদর্শনসাধনানামন্যাশ্রমেষ্বনুপপত্তেঃ। অত্যাশ্রমিভ্যঃ পরমং পবিত্রং প্রোবাচ সম্যগৃষিসঙ্ঘজুষ্টমিতি চ শ্বেতাশ্বতরে বিজ্ঞায়তে। ন কর্ম্মণা ন প্রজয়া ধনেন ত্যাগেনৈকে অমৃতত্বমানশুরিতি চ। জ্ঞাত্বা নৈষ্কর্ম্ম্যমাচরেদিতি স্মৃতেঃ। ব্রহ্মাশ্রমপদে যসেদিতি চ। ব্রহ্মচর্য্যাদিবিদ্যাসাধনানাঞ্চ সাকল্যেনাত্যাশ্রমিষূপপত্তের্গার্হস্থ্যে সম্ভবাৎ। ন চৈবমসম্পন্নং সাধনং কস্যচিদর্থস্য সাধনায়ালম্। যদ্বিজ্ঞানোপযোগীনি চ গার্হস্থাশ্রমকর্ম্মাণি তেষাং পরং ফলমুপসংহৃতম্। দেবতাপ্যলক্ষণং সংসারবিষয়মেব। যদি কর্ম্মিণ এব পরমাত্মজ্ঞানমভবিষ্যৎ সংসারবিষয়স্যৈব ফলস্যোপসংহারোনোপাপৎস্যৎ। অঙ্গফলন্তদিতি চেন্ন। তদ্বিরোধ্যাত্মবস্তুবিষয়ত্বাৎ। আত্মবিদ্যায়ানিরাকৃতসর্ব্বনামরূপকর্ম্মপরমার্থাত্মবস্তুবিষয়ং জ্ঞানমমৃতত্বসাধনম্। গুণফলসম্বন্ধে হি নিরাকৃতসর্ব্ববিশেষাত্মবস্তুবিষয়ত্বং জ্ঞানস্য ন প্রাপ্নোতি তচ্চানিষ্টম্। যত্র ত্বস্য সর্ব্বমাত্মৈবাভূদিত্যধিকৃত্য ক্রিয়াকারকফলাদিসর্ব্বব্যবহারনিরাকরণাদ্বিদুষঃ। তদ্বিপরীতস্যাবিদুষো যত্র হি দ্বৈতমিবেত্যুক্ত্বা ক্রিয়াকারকফলরূপস্যৈব সংসারস্য দর্শিতত্বাচ্চ বাজসনেয়িব্রাহ্মণে তথেহাপি দেবতাপ্যং সংসারবিষয়ং যৎফলমশনায়াদিমদ্বস্ত্বাত্মকং তৎফলমুপসংহৃত্য কেবলং সর্ব্বাত্মবস্তু বিষয়জ্ঞানমমৃতত্বায় বক্ষ্যামীতি প্রবর্ত্ততে। ঋণপ্রতিবন্ধশ্চাবিদুষ এব। সোঽয়ং মনুষ্যলোকঃ পুত্রেণৈবেত্যাদিলোকত্রয়সাধননিয়মশ্রুতেঃ। বিদুষশ্চর্ণপ্রতিবন্ধাভাবো দর্শিত আত্মলোকার্থিনঃ কিং প্রজয়া করিষ্যাম ইত্যাদিনা। তদ্ধৈতদ্ধ স্ম বৈ তদ্বিদ্বাংস আহুর্ঋষয়ঃ কাবষেয়া ইত্যাদি। এতদ্ধস্মৈবৈতৎ পূর্ব্বে বিদ্বাংসোঽগ্নিহোত্রং ন জুহবাঞ্চক্রুরিতি কৌষীতকীনাম্। অবিদুষস্তর্হি ঋণানপাকরণে পারিব্রজ্যানুপপত্তিরিতি চেন্ন। প্রাগ্গার্হস্থ্যাপ্রতিপত্তেরৃণিত্বাসম্ভবাদধিকারানারূঢ়োঽপ্যৃণী চেৎ

স্যং সর্ব্বস্য ঋণিত্বমিত্যনিষ্টম্ প্রসজ্যেত। প্রতিপন্নগার্হস্থ্যস্যাপি গৃহাশ্রমী ভূত্বা প্রব্রজেৎ যদি বেতরথা ব্রহ্মচর্য্যাদেব প্রব্রজেদ্গৃহাদ্বা বনাদ্বেতি। আত্মদর্শনোপায়সাধনত্বেনৈষ্যত এব পারিব্রাজ্যং যাবজ্জীবাদিশ্রুতীনাম বিদ্বদমুমুক্ষুবিষয়ে কৃতার্থতা। ছান্দোগ্যে চ কেষাঞ্চিদ্ দ্বাদশরাত্রমগ্নিহোত্রং হুত্বা তত ঊর্দ্ধং পরিত্যাগঃ শ্রূয়তে। যত্ত্বনধিকৃতানাম্ পারিব্রাজ্যমিতি। তন্ন। তেষাম্ পৃথগেবোৎসন্নাগ্নিরনগ্নিকো বেত্যাদিশ্রবণাৎ সর্ব্বস্মৃতিষু চাবিশেষেণাশ্রমবিকল্পঃ প্রসিদ্ধঃ সমুচ্চয়শ্চ। যত্তু বিদুষোঽর্থপ্রাপ্তং ব্যুত্থানমিত্যশাস্ত্রার্থত্বে গৃহে বনে বা তিষ্ঠতো ন বিশেষ ইতি তদসৎ। ব্যুত্থানস্যৈবার্থপ্রাপ্তত্বান্নান্যত্রাবস্থানং স্যাৎ। অন্যত্রাবস্থানস্য কামকর্ম্মপ্রযুক্তত্বং হ্যবোচাম। তদভাবমাত্রং ব্যুত্থানমিতি। যথা কামিত্বন্তু বিদুষোঽত্যন্তমপ্রাপ্তং অত্যন্তমূঢবিষয়ত্বেনাবগমাৎ তথা শাস্ত্রবিহিতমপি কর্ম্মাত্মবিদোঽপ্রাপ্তং গুরুভারতয়াঽবগম্যতে কিমুতাঽত্যন্তাবিবেকনিমিত্তং যথাকামিত্বম্। ন হ্যোন্মাদতিমিরদৃষ্ট্যুপলব্ধং বস্তু তদপগমেঽপি তথৈব স্যাদুন্মাদতিমিরদৃষ্টিনিমিত্তত্বাদেব। তস্মাদাত্মবিদো ব্যুত্থানব্যতিরেকেণ ন যথাকামিত্বম। ন চান্যৎ কর্ত্তব্যমিত্যেতৎ সিদ্ধম্। যত্তু বিদ্যাঞ্চাবিদ্যাঞ্চ দ্বে দোভয়ংং সহেতি। ন বিদ্যাবতো বিদ্যয়া সহাবিদ্যাপি বর্ত্তত ইত্যর্থঃ। কস্তর্হ্যেকস্মিন্ পুরুষে একদৈব সহ সম্বধ্যেয়াতামিত্যর্থঃ। যথা শুক্তিকায়াং রজতং শুক্তিকাজ্ঞানে একস্য পুরুষস্য। দূরমেতে বিপরীতে বিষূচী অবিদ্যা যা চ বিদ্যেতি জ্ঞাতেতি হি কাঠকে। তস্মান্ন বিদ্যায়াং সত্যামবিদ্যাসম্ভবোঽপি। তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্বেত্যাদিশ্রুতেঃ। তপআদিবিদ্যোৎপত্তিসাধনং গুরূপাসনাদি চ কর্ম্মাবিদ্যাত্মকত্বাদবিদ্যোচ্যতে। তেন বিদ্যামুৎপাদ্য মৃত্যুং কামমতিতরতি। ততো নিষ্কামস্ত্যক্তৈষণো-ব্রহ্মবিদ্যয়াঽমৃতত্বমশ্নুত ইত্যেতমর্থং দর্শয়ন্নাহ। অবিদ্যয়া মৃত্যুং তীর্ত্বা বিদ্যয়ামৃতমশ্নুতে ইতি। যত্তু পুরুষায়ুঃ সর্ব্বকর্ম্মণৈব ব্যাপ্তম্। কুর্ব্বন্নেবেহ কর্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং সমা ইতি অবিদ্বদ্বিষয়ত্বেন পরিহৃতং ইতরথাঽসম্ভবাৎ। যত্তু প্রাণমপি পূর্ব্বোক্তং তুল্যত্বাৎ কর্ম্মণা বিরুদ্ধমাত্মজ্ঞানমিতি তৎসবিশেষনির্ব্বিশেষাত্মতয়া প্রত্যুক্তং উত্তরত্র ব্যাখ্যানে দর্শয়িষ্যামঃ। অতঃ কেবলনিষ্ক্রিয়ব্রহ্মাত্মৈকত্ববিদ্যাপ্রদর্শনার্থমুত্তরো গ্রন্থ আরভ্যতে।

স ঈক্ষত লোকান্ নু সৃজা ইতি ॥ ১ ॥

স ইমাঁল্লোকানসৃজত অম্ভো মরীচীর্ম্মরমাপোঽদো-

আত্মেতি। আপ্নোতেরত্তেরততের্ব্বা পরঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বশক্তিরশনায়াদি-সর্ব্বসংসারধর্ম্মবর্জ্জিতো নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবোঽজোঽজরোঽমরোঽমৃতো-ঽভয়োঽদ্বয়ঃ। বৈ ইদং যদুক্তং নামরূপকর্ম্মভেদভিন্নং জগদাত্মৈবৈকো-ঽগ্রে জগতঃ সৃষ্টেঃ প্রাগাসীৎ। কিং নেদানীং স এবৈকো ন কথং তর্হ্যাসীদিত্যুচ্যতে। যদ্যপীদানীং স এবৈকস্তথাপ্যস্তি বিশেষঃ। প্রাগুৎ-পত্তেরব্যাকৃতরূপদমাননামভূতং আত্মৈকশব্দপ্রত্যয়গোচরং জগদিদানীং ব্যাকৃতনামরূপভেদত্বাদনেকশব্দপ্রত্যয়গোচবমাত্মৈকশব্দপ্রত্যয়গোচরঞ্চেতি বিশেষঃ। যথা সলিলাৎ পৃথক্ ফেনং নামরূপব্যাকবণভাক্ সলিলৈক-শব্দপ্রত্যয়গোচরমেব ফেনম্। যদা সলিলাৎ পৃথঙ্নামংসরূপভেদেন ব্যাকৃতং ভবতি তদা সলিলং ফেনঞ্চেত্যনেকশব্দপ্রত্যয়ভাক্ সলিলমেবেতি চৈক-শব্দপ্রত্যয়ভাক্ ন ফেনং ভবতি তদ্বৎ। নান্যৎ কিঞ্চন ন কিঞ্চিদপি মিষদিতি। মিষদ্ব্যাপারবদিতরদ্বা। যথা সাঙ্খ্যানামাত্মপক্ষপাতি স্বতন্ত্রং প্রধানম্। যথা চ কাণাদানামণবো ন তদ্বদিহান্যদাত্মনঃ কিঞ্চিদপি বস্তু বিদ্যতে। কিন্তর্হ্যাত্মৈক এব আসীদিত্যভিপ্রায়ঃ। স সর্ব্বত্র স্বাভাব্যাদাত্মা একঃ সন্নীক্ষত। নন্থ প্রাগুৎপত্তেবকার্য্যকাবণত্বাৎ কথমীক্ষিতবান্। নায়ং দোষঃ। সর্ব্বজ্ঞস্বাভাব্যাৎ। তথা চ মন্ত্রবর্ণঃ। অপাণিপাদো জবনো গ্রহীতা ইত্যাদিঃ। কেনাঽভিপ্রায়েণেত্যাহ। লোকানম্ভঃপ্রভৃতীন্ প্রাণিকর্ম্ম-ফলোপভোগস্থানভূতান্নু সৃজে সৃজেমেতি। এবমীক্ষিত্বালোচ্য স আত্মা ইমাঁল্লোকানসৃজত সৃষ্টবান্ ॥ ১ ॥

জগৎসৃষ্টির পূর্ব্বে কেবল একমাত্র সর্ব্বশক্তিমান্ আত্মাই বিদ্যমান ছিলেন। তৎকালে এই পরিদৃশ্যমান জগতের কোন অংশও ছিল না। সেই সর্ব্বজ্ঞানবান্ আত্মা কর্ম্মফলোপ-ভোগের অধিষ্ঠানভূত ভুবন সৃষ্টিকরিব, এই অভিপ্রায়ে অবলোকন করিতেছিলেন ॥ ১ ॥

হন্তঃ পরেণ দিবং দ্যৌঃ প্রতিষ্ঠাহন্তরিক্ষং মরীচয়ঃ।
পৃথিবী মরোযা অধস্তাত্তা আপঃ ॥ ২ ॥

---

যথেহ বুদ্ধিমাংস্তক্ষাদিরেবম্প্রকারান্ প্রাসাদাদীন্ সৃষ্ট্বা ইতীক্ষীত্বে-জ্ঞানন্তরং প্রাসাদাদীন্ সৃজতি তদ্বৎ। তস্য সোপাদানস্তক্ষাদিঃ প্রাসাদা-দীন্ সৃজতীতি যুক্তং নিরুপাদানস্ত্বাত্মা কথং লোকান্ সৃজতি ইতি। নাহয়ং দোষঃ। সলিলফেনস্থানীয়ে অরূপেহব্যাকৃতে আত্মৈকশব্দবাচ্যে ব্যাকৃতফেনস্থানীয়স্য জগত উপাদানভূতে সম্ভবঃ। তস্মাদাত্মভূতনাম-রূপোপাদানঃ সন্ সর্ব্বজ্ঞো জগন্নির্ম্মিমীত ইতি ন বিরুদ্ধম্। অথবা যথা বিজ্ঞানবান্মায়াবী নিরুপাদান আত্মানমেবাত্মান্তরত্বেনাকাশে গচ্ছ-ন্নিব নির্ম্মিমীতে তথা সর্ব্বজ্ঞো দেবঃ সর্ব্বশক্তির্ম্মহামায় আত্মানমেবাত্মান্তর-ত্বেন জগদ্রূপেণ নির্ম্মিমীত ইতি যুক্ততরম্ এবঞ্চ সতি কারণকার্য্যো-ভয়াসদ্বাদাদিপক্ষাশ্চ ন প্রসজ্যন্তে সুনিরাকৃতাশ্চ ভবন্তি। কাঁল্লোকান-সৃজতেত্যাহ। অম্ভো মরীচীর্ম্মরমাপ ইতি। আকাশাদিক্রমেণাণ্ডমুৎ-পাদ্যাম্ভঃপ্রভৃতীন্ লোকানসৃজত। তত্রাম্ভঃপ্রভৃতীন্ স্বযমেব ব্যাচষ্টে শ্রুতিঃ। অদস্তদম্ভঃশব্দবাচ্যো লোকঃ পরেণ দিবং দ্যুলোকাৎ পরেণ পরস্তাৎ সোহম্ভঃশব্দবাচ্যো লোকঃ। অপাম্ভরণাৎ। দ্যৌঃ প্রতিষ্ঠা-শ্রয়স্তস্যান্তসো লোকস্য। দ্যুলোকাদধস্তাদন্তরিক্ষং যত্তন্মরীচয়ঃ। একো-

---

সেই জগদ্বিখ্যাত আত্মা প্রথমতঃ অম্ভোলোক, মরীচি-লোক, মরলোক ও অব্‌লোক এই চারি ভুবন সৃষ্টি করিলেন। সর্ব্বোপরি অম্ভোলোক, ইহাকেই স্বর্গলোক বলে। অম্ভো-লোকের অধোভাগে মরীচিলোক, ইহাই আকাশলোক বাচ্য। মরীচিলোকের নিম্নে মরলোক, ইহাই পৃথ্বীলোক বলিয়া অভিহিত হয়। এই লোকে প্রাণিগণ মরিয়া দেহ পরিবর্ত্তন-পূর্ব্বক কর্ম্মফল ভোগকরে, এই জন্য ইহাকে মরলোক বলে। পৃথিবীর অধোদেশে অব্‌লোক অর্থাৎ জললোক সৃজন করিলেন ॥ ২ ॥

স ঈক্ষতেমে নু লোকা লোকপালান্নু সৃজা ইতি।
সোঽদ্ভ্য এব পুরুষং সমুদ্ধৃত্যামূর্চ্ছয়ৎ ॥ ৩ ॥
তমভ্যতপত্তস্যাঽভিতপ্তস্য মুখং নিরভিদ্যত যথাণ্ডম্।
মুখাদ্বাগ্বাচোঽগ্নির্নাসিকে নিরভিদ্যেতাং নাসিকাভ্যাং।

---

হ্যপ্যনেকস্থানভেদত্বাদ্বহুবচনভাক্। মরীচিভির্ব্বা রশ্মিভিঃ সম্বন্ধাৎ পৃথিবী মরো ম্রিয়ন্তেঽস্মিন্ ভূতানীতি। যা অধস্তাৎ পৃথিব্যাস্তা আপ উচ্যন্তে। আপ্নোতের্লোকাঃ। যদ্যপি পঞ্চভূতাত্মকত্বং লোকানাস্তথাপি অব্বাহুল্যাদব্নামভিরেবাম্ভোমরীচীর্ম্মরমাপ ইত্যুচ্যতে ॥ ২ ॥

সর্ব্বপ্রাণিকর্ম্মফলোপাদানাধিষ্ঠানভূতান্ চতুরো লোকান্ সৃষ্ট্বা স ঈশ্বরঃ পুনরেবেক্ষেত। ইমে ত্বম্ভঃপ্রভৃতয়ো ময়া সৃষ্টা লোকাঃ পরিপালয়িতৃবর্জ্জিতা বিনশ্যেয়ুঃ। তস্মাদেষাং রক্ষণার্থং লোকপালান্ লোকানাং পালয়িতৃন্ সৃজেঽহমিতি। এবমীক্ষিত্বা সোঽদ্ভ্য এবাপ্প্রধানেভ্যঃ পঞ্চভূতেভ্যোযেভ্যোঽম্ভঃ প্রভৃতীন্ সৃষ্টবান্ তেভ্য এবেত্যর্থঃ। পুরুষং পুরুষপ্রকারং শিরঃপাণ্যাদিমন্তং সমুদ্ধৃত্যাদ্ভ্যঃ সমুপাদায় মৃৎপিণ্ডমিব কুলালঃ পৃথিব্যা অমূর্চ্ছয়ৎ সংমূর্চ্ছিতবান্ সম্পিণ্ডিতবান্ স্বাবয়বসংযোজনেনেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তং পিণ্ডং পুরুষবিধমুদ্দিশ্যাভ্যতপৎ তদভিধ্যানং সঙ্কল্পং কৃতবানিত্যর্থঃ। যস্য জ্ঞানময়ং তপ ইতি শ্রুতেঃ। তস্যাভিতপ্তস্যেশ্বরসঙ্কল্পেন

---

আমি অম্ভঃপ্রভৃতি লোকসকল সৃষ্টি করিলাম, এইক্ষণ এই সকল লোকের রক্ষণার্থ লোকপাল সৃষ্টি করিব, এই অভিপ্রায়ে সেই পরমাত্মা পরমেশ্বর পুনর্ব্বার দর্শন করিলেন। অনন্তর সেই সর্ব্বশক্তিমান্ আত্মা পঞ্চভূতহইতে হস্তমস্তকাদিবিশিষ্ট পুরুষাকার পিণ্ড উৎপাদনকরিয়া প্রকাশ করিলেন ॥ ৩ ॥

পরমাত্মা পরমেশ্বর সেই পুরুষাকার পিণ্ডকে কিয়ৎকাল উত্তপ্ত করিয়া প্রকৃতপুরুষকরণার্থ সঙ্কল্প করিলেন। প্রথমতঃ

প্রাণঃ প্রাণাদ্বায়ুরক্ষিণী নিরভিদ্যেতাং অক্ষিভ্যাঞ্চক্ষুশ্চক্ষুষ আদিত্যঃ কর্ণৌ নিরভিদ্যেতাং কর্ণাভ্যাং শ্রোত্রং শ্রোত্রাদ্দিশস্ত্বঙ্ নিরভিদ্যত ত্বচো লোমানি লোমভ্য ওষধিবনস্পতয়ো হৃদয়ং নিরভিদ্যত হৃদয়ান্মনো মনসশ্চন্দ্রমা নাভির্নিরভিদ্যত নাভ্যা অপানোঽপানান্মৃত্যুঃ শিশ্নং নিরভিদ্যত শিশ্নাদ্রেতো রেতস আপঃ ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ।

---

তপসাভিতপ্তস্য পিণ্ডস্য মুখং নিরভিদ্যত মুখাকারং শুষিরমজায়ত। যথা পক্ষিণোঽণ্ডং নিরভিদ্যত। এবং তস্মান্নির্ভিন্নান্মুখাদ্বাক্করণমিন্দ্রিয়ং নিরবর্ত্তত তদধিষ্ঠানাগ্নিস্ততো বাচো লোকপালঃ। তথা নাসিকে নিবভিদ্যেতাম্। নাসিকাভ্যাং প্রাণঃ প্রাণাদ্বায়ুরিতি সর্ব্বত্রাধিষ্ঠানং করণং দেবতা চ ত্রয়ং ক্রমেণ নিরভিন্নমিতি। অক্ষিণী কর্ণৌ ত্বক্ হৃদয়মন্তঃকরণাধিষ্ঠানম্। মনোঽন্তঃকরণম্। নাভিঃ সর্ব্বপ্রাণনিবন্ধনস্থানং। তস্মাদপানসংযুক্তত্বাদপান ইতি পায্বিন্দ্রিয়মুচ্যতে। তস্যাধিষ্ঠাত্রী দেবতা মৃত্যুর্যথান্যত্র তথা

---

সেই পিণ্ড পক্ষিডিম্ববৎ ভগ্ন হইলে তাহাতে মুখবিবর জন্মিল। অনন্তর মুখহইতে বাক্য, বাক্যহইতে অগ্নি, প্রকাশ হইল। তৎপরে নাসিকার জন্ম হইল এবং নাসিকা হইতে প্রাণ, প্রাণ হইতে বায়ু উৎপন্ন হইল। তৎপরে চক্ষুর্দ্বয় জন্মিল। চক্ষুর্দ্বয়হইতে তারকা, তারকা হইতে সূর্য্য উৎপন্ন হইল। তৎপরে ঐ পিণ্ডের কর্ণদ্বয় জন্মিল। কর্ণ হইতে শ্রবণেন্দ্রিয়, শ্রবণেন্দ্রিয় হইতে দশদিক্ জন্মিল। তৎপরে ঐ পুরুষের চর্ম্ম উৎপন্ন হইল, চর্ম্ম হইতে লোম, লোম হইতে ওষধি ও বনস্পতি প্রকাশিত হইল। তৎপরে উহার হৃদয় জন্মিল। হৃদয় হইতে মনঃ, মনঃ হইতে চন্দ্র উৎপন্ন হইল। তৎপরে নাভি উৎপন্ন হইল। নাভিহইতে অপান অর্থাৎ পায্বিন্দ্রিয়, অপান হইতে মৃত্যু প্রকাশিত হইল। পরে

দ্বিতীয়খণ্ডঃ।

তা এতা দেবতাঃ সৃষ্টা অস্মিন্মহত্যর্ণবে প্রাপতংস্ত-

শিশ্নং নিরভিদ্যত প্রজননেন্দ্রিয়স্থানমিন্দ্রিয়ং রেতোবিসর্গার্থত্বাৎ সহ রেতসোচ্যতে রেতস আপ ইতি ॥ ৪ ॥ ইতি প্রথমখণ্ডভাষ্যম্।

দ্বিতীয়খণ্ড ভাষ্যম্।

তা এতা অগ্ন্যাদয়ো দেবতা লোকপালত্বেন সঙ্কল্প্য সৃষ্টা ঈশ্বরেণাস্মিন্ সংসারার্ণবে সংসারসমুদ্রে মহত্যবিদ্যাকামকর্ম্মপ্রভবদুঃখোদ্রেকে তীব্ররোগজরামৃত্যুমহাগ্রাহে অনাদাবনন্তে অপারে নিরালম্বে বিষয়েন্দ্রিয়জনিতসুখলবক্ষণবিশ্রামে পঞ্চেন্দ্রিয়ার্থতৃষ্ণামারুতবিক্ষোভোত্থিতানর্থশতমহোর্ম্মৌ মহারৌরবাদ্যনেকনিরয়গতহাহেত্যাদিকূজিতাক্রোশনোদ্ভূতমহারবে সত্যার্জ্জবদানদয়াহিংসাদমশমধৃত্যাদ্যাত্মগুণপাথেয়পূর্ণজ্ঞানোড়ুপে সৎসঙ্গসর্ব্বত্যাগমার্গে মোক্ষতীরে এতস্মিন্মহত্যর্ণবে প্রাপতন্ পতিতবন্তঃ। তস্মাদগ্ন্যাদিদেবতাপ্যয়লক্ষণাপি যা গতির্ব্যাখ্যাতা জ্ঞানকর্ম্মসমুচ্চয়ানুষ্ঠানফলভূতা সাপি নালং সংসারদুঃখোপশমায়েত্যয়মত্র বিবক্ষিতার্থঃ।

যতঃ এবং তস্মাদেবং বিদিত্বা পরং ব্রহ্মাত্মাত্মনঃ সর্ব্বভূতানাঞ্চ যো বক্ষ্যমাণবিশেষণঃ প্রকৃতশ্চ জগদুৎপত্তিস্থিতিসংহারহেতুত্বেন সর্ব্বসংসারদুঃখোপশমনায় বেদিতব্যস্তস্মাদেষ পন্থাঃ। এতৎ কর্ম্ম তদ্ব্রহ্মৈতৎ সত্যং যদেতৎ পরব্রহ্মাত্মজ্ঞানম্। নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽয়নায়েতি মন্ত্রবর্ণাৎ। তং স্থানকরণদেবতোৎপত্তিবীজভূতং পুরুষং প্রথমোৎপাদিতং পিণ্ডমাত্মানমশনায়াপিপাসাভ্যামন্ববার্জদনুগমিতবান্ সংযোজিতবানিত্যর্থঃ। তস্য কারণভূতস্যাশনায়াদিদোষবত্ত্বাৎ তৎকার্য্যভূতানামপি দেবতানামশনাদি-

ঐ পুরুষের উপস্থ জন্মিল। উপস্থ হইতে রেতঃ, রেতঃ হইতে জল উৎপন্ন হইল। এইরূপে লোকপালসকল সৃষ্টি করিলেন ॥ ৪ ॥

প্রথমখণ্ডঃ সমাপ্তঃ।

---

ঈশ্বর অগ্ন্যাদি দেবগণকে লোকপালরূপে সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর তাঁহারা সংসারস্বরূপ মহার্ণবে পতিত হইলেন।

মশনায়াপিপাসাভ্যামন্ববার্জ্জৎ। তা এনমব্রুবন্নায়তনং নঃ প্রজানীহি যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা অন্নমদামেতি ॥ ১ ॥

তাভ্যো গামানয়ত্তা অব্রুবন্ন বৈ নোঽয়মলমিতি। তাভ্যোঽশ্বমানয়ত্তা অব্রুবন্ন বৈ নোঽয়মলমিতি ॥ ২ ॥

তাভ্যঃ পুরুষমানয়ৎ তা অব্রুবন্ সুকৃতম্। বতা-

মন্নম্। তাস্ততোঽশনায়াপিপাসাভ্যাং পীড্যমানা এনং পিতামহং স্রষ্টারমব্রুবন্নুক্তবত্যঃ। আয়তনমধিষ্ঠানং নোঽস্মভ্যং প্রজানীহি বিধৎস্ব। যস্মিন্নায়তনে প্রতিষ্ঠিতাঃ সমর্থাঃ সত্যোঽন্নমদাম ভক্ষয়াম ইতি ॥ ১ ॥

এবমুক্ত ঈশ্বরস্তাভ্যো দেবতাভ্যো গাং গবাকৃতিবিশিষ্টং পিণ্ডং তাভ্য এবাদ্ভ্যঃ পূর্ব্ববৎ পিণ্ডে সমুদ্ধৃত্য মূর্চ্ছয়িত্বা আনযৎ দর্শিতবান্। তাঃ পুনর্গবাকৃতিং দৃষ্ট্বাঽব্রুবন্। ন বৈ নোঽস্মদর্থমধিষ্ঠায়ান্নমত্তুময়ম্ পিণ্ডোঽলম্। ন বৈ অলং পর্য্যাপ্তম্। ন যোগ্য ইত্যর্থঃ। গবি প্রত্যাখ্যানে তথৈবাশ্বমানয়ৎ। তা অব্রুবন্ন বৈ নোঽয়মলমিতি পূর্ব্ববৎ সর্ব্বপ্রত্যাখ্যানে ॥ ২ ॥

তাভ্যঃ পুরুষমানয়ৎ স্বযোনিভূতম্। তাঃ স্বযোনিং পুরুষং দৃষ্ট্বাঽখিন্নাঃ সত্যঃ সুকৃতং শোভনমিদমধিষ্ঠানং বতেত্যব্রুবন্। তস্মাৎ পুরুষো বাব পুরুষ এব সুকৃতং সর্ব্বপুণ্যকর্ম্মহেতুত্বাৎ। স্বয়ং বা স্বেনৈবাত্মনা

ক্ষুধা ও পিপাসা পূর্ব্বোৎপন্ন পুরুষকে আশ্রয় করিল। দেবগণ ঈশ্বরকে বলিলেন, আমাদিগকে অবস্থিতিস্থান প্রদানকরুন্; আমরা সেই স্থানে অবস্থিতি করিয়া অন্ন আহার করিব। ১।

ঈশ্বর পূর্ব্বোক্ত প্রকারে দেবগণকর্তৃক প্রার্থ্যমান হইয়া গবাকৃতি পিণ্ড পূর্ব্ববৎ অব্‌লোক হইতে উৎপাদিত করিয়া দেবগণকে প্রদর্শন করিলে তাঁহারা সেই গবাকৃতি পিণ্ড দেখিয়া বলিলেন, ইহা আমাদিগের পর্য্যাপ্তরূপ আহার হইবে না। তৎপর ঈশ্বর পুনর্ব্বার অশ্ব উৎপাদন করিয়া প্রদর্শন করিলে, তাঁহারা বলিলেন; ইহাও আমাদিগের উপযুক্ত আহার নহে।২।

তেতি পুরুষো বাব সুকৃতং তা অব্রবীদ্‌যথায়তনং প্রবিশ-তেতি ॥ ৩ ॥

অগ্নির্ব্বাগ্‌ভূত্বা মুখং প্রাবিশদ্বায়ুঃ প্রাণো ভূত্বা নাসিকে প্রাবিশদাদিত্যশ্চক্ষুর্ভূত্বাঽক্ষিণী প্রাবিশদ্দিশঃ শ্রোত্রং ভূত্বা কর্ণৌ প্রাবিশন্নোষধিবনস্পতয়ো লোমানি ভূত্বা ত্বচং প্রাবিশংশ্চন্দ্রমা মনো ভূত্বা হৃদয়ং প্রাবিশন্ মৃত্যুরপানো ভূত্বা নাভিং প্রাবিশদাপো রেতো ভূত্বা শিশ্নং প্রাবিশৎ ॥ ৪ ॥

---

স্বমায়াভিঃ কৃতত্বাত্তৎসুকৃতমুচ্যতে। তা দেবতা ঈশ্বরোঽব্রবীৎ। ইষ্ট-মাসামিদমধিষ্ঠানমিতি মত্বা সর্ব্বে হি স্বযোনিষু রমন্তে। অতো যথায়-তনং যস্য যদ্বদনাদিক্রিয়াযোগ্যমায়তনং তৎ প্রবিশতেতি ॥ ৩ ॥

তথাস্ত্বিত্যনুজ্ঞাং প্রতিলভ্য ঈশ্বরস্য নগর্য্যামিব বলাধিকৃতাঃ। অগ্নি-র্ব্বাগভিমানী বাগেব ভূত্বা স্বাং যোনিং মুখং প্রাবিশদুক্তার্থমন্যৎ। বায়ুর্নাসিকে। আদিত্যোঽক্ষিণী। দিশঃ কর্ণৌ। ওষধিবনস্পতয়-স্ত্বচম্। চন্দ্রমা হৃদয়ম্। মৃত্যুর্নাভিম্। আপঃ শিশ্নং প্রাবিশন্ ॥ ৪ ॥

---

ঈশ্বর দেবগণের নিমিত্ত পুরুষ আনয়ন করিয়া প্রদর্শন করিলে, তাঁহারা সেই পুরুষ দেখিয়া বলিলেন, ইহা অতিসুনি-র্ম্মিত ও সুন্দর। ঈশ্বর বলিলেন, ইহাদ্বারা অনেক পুণ্যকর্ম্ম হইবে, এই জন্য এই পুরুষ এত শোভমান্ হইয়াছে। ঈশ্বর দেবতাদিগকে বলিলেন, ইহাই তোমাদিগের উপযুক্ত অধিষ্ঠান, অতএব তোমরা যথাযোগ্যস্থানে প্রবেশ কর ॥ ৩ ॥

ঈশ্বরের আজ্ঞানুসারে অগ্নি বাক্য হইয়া মুখবিবরে প্রবেশ করিলেন। এইরূপে বায়ু প্রাণ হইয়া নাসিকাতে,আদিত্য চক্ষু-রিন্দ্রিয় হইয়া নেত্রদ্বয়ে, দিক্‌সকল শ্রোত্র হইয়া কর্ণদ্বয়ে, ওষধি ও বনস্পতিসকল লোম হইয়া চর্ম্মে, চন্দ্র মনঃ হইয়া হৃদয়ে, মৃত্যু অপান হইয়া নাভীদেশে এবং জল রেতঃ হইয়া উপস্থে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪ ॥

তমশনায়াপিপাসে অব্রূতামাবাভ্যামভিপ্রজানীহীতি। স তে অব্রবীদেতাস্বেব বাং দেবতাস্বাভজাম্যেতাসু ভাগিন্যৌ করোমীতি। তস্মাদ্‌যস্যৈ কস্যৈ চ দেবতায়ৈ হবির্গৃহ্যতে ভাগিন্যাবেবাস্যামশনায়াপিপাসে ভবতঃ ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ।

---

এবং লব্ধাধিষ্ঠানাসু দেবতাসু নিরধিষ্ঠানে সত্যাবশনায়াপিপাসে তমীশ্বরমব্রূবতামুক্তবত্যৌ আবাভ্যামধিষ্ঠানমভিপ্রজানীহি চিন্তয় বিধৎস্বেত্যর্থঃ। স ঈশ্বর এবমুক্তস্তেঽশনায়াপিপাসেঽব্রবীৎ। ন হি যুবয়োর্ভাবরূপত্বাচ্চেতনাবদ্বস্বনধিকৃত্যান্নাত্তৃত্বং সম্ভবতি। তস্মাদেতাস্বেবাগ্ন্যাদিষু দেবতাস্বধ্যাত্মাধিদেবতাসু বাং যুবাং আভজামি বৃত্তিসংবিভাগেনানুগৃহ্ণামি। এতাসু ভাগিন্যৌ যদ্দেবত্যো যো ভাগো হবিরাদিলক্ষণঃ স্যাৎ। তস্যাস্তেনৈব ভাগেন ভাগিন্যৌ ভাগবত্যৌ বাং করোমীতি সৃষ্ট্যাদাবীশ্বর এবং ব্যদধাৎ যস্মাত্তস্মাদিদানীমপি যস্যৈ কস্যৈ চ দেবতায়ৈ অর্থায় হবির্গৃহ্যতে চরুপুরোডাশাদিলক্ষণং ভাগিন্যৌ এব ভাগবত্যাবেবাস্যাং দেবতায়ামশনায়াপিপাসে ভবতঃ ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বিতীয়খণ্ডভাষ্যম্ ॥

---

দেবগণ পূর্ব্বোক্তপ্রকারে স্বস্ব অধিষ্ঠান প্রাপ্ত হইলে, ক্ষুধা ও পিপাসা আশ্রয় বিহীন হইয়া ঈশ্বরকে কহিল, আমাদিগের নিমিত্ত আশ্রয় বিধান করুন্। ঈশ্বর তাহাদিগকে বলিলেন এই দেবতাদিগের মধ্যেই তোমাদিগকে অংশভাগী করিব। তোমরা দেবগণের সমবৃত্তিভোগী হইয়া থাকিবে। কোন দেবতার নিমিত্ত চরু, পুরোডাশ (যজ্ঞীয়ঘৃত) প্রভৃতি গৃহীত হইলে, তাহাতেই ক্ষুধা ও পিপাসা অংশভাগী হইয়া থাকিবে ॥ ৫ ॥

দ্বিতীয়খণ্ডঃ সমাপ্ত।

## তৃতীয় খণ্ডঃ।

স ঈক্ষতেমে নু লোকাশ্চ লোকপালাশ্চান্নমেভ্যঃ সৃজা ইতি ॥ ১ ॥

সোঽপোঽভ্যতপৎ তাভ্যোঽভিতপ্তাভ্যো মূর্ত্তি-রজায়ত। যা বৈ সা মূর্ত্তিরজায়তান্নং বৈ তৎ ॥ ২ ॥

---

### তৃতীয়খণ্ড ভাষ্যম্।

স এবমীশ্বর ঈক্ষত ঐক্ষত। কথমিমে নু লোকা লোকপালাশ্চ ময়া সৃষ্টা অশনায়াপিপাসাভ্যাঞ্চ সংযোজিতাঃ। অতো নৈষাং স্থিতিরন্ন-মন্তরেণ তস্মাদন্নমেভ্যো লোকপালেভ্যঃ সৃজে সৃজৈ ইত্যেবং হি লোকে ঈশ্বরাণামনুগ্রহে নিগ্রহে চ স্বাতন্ত্র্যং দৃষ্টং স্বেষু তদ্বন্মহেশ্বরস্যাপি সর্ব্বে-শ্বরত্বাৎ সর্ব্বান্ প্রতি নিগ্রহানুগ্রহে স্বাতন্ত্র্যমেব ॥ ১ ॥

স ঈশ্বরোঽন্নং সিসৃক্ষুস্তা এব পূর্ব্বোক্তা অপ উদ্দিশ্যাভ্যতপৎ তাভ্যো-ঽভিতপ্তাভ্য উপাদানভূতাভ্যো মূর্ত্তির্ঘনরূপং ধারণসমর্থং চরাচরলক্ষণম-জায়তোৎপন্নং অন্নং বৈ তন্মূর্ত্তিরূপং যা বৈ সা মূর্ত্তিরজায়ত তদেতদন্নম্ ॥২॥

---

সেই আত্মা এই অভিপ্রায়ে পুনর্ব্বার দর্শন করিতে লাগি-লেন যে, আমি সমস্ত লোক ও লোকপাল সৃষ্টি করিয়া তাহা-দিগকে ক্ষুধা ও পিপাসার সহিত যুক্ত করিয়াছি। এইক্ষণ অন্নাদি খাদ্যবস্তু অভাবে তাহাদিগের অবস্থান অসম্ভব, অত-এব ইহাদিগের স্থিতির জন্য আমি অন্ন সৃষ্টি করিব ॥ ১ ॥

অনন্তর সেই সর্ব্বশক্তিমান্ আত্মা পঞ্চভূতকে প্রতপ্ত করি-লেন। পরে ঐ উত্তপ্ত পঞ্চভূতহইতে এক মূর্ত্তি জন্মিল ঐ মূর্ত্তি অন্নরূপে পরিণত হইল ॥ ২ ॥

তদেতদভিসৃষ্টং নদৎ পরাঙত্যজিঘাংসৎ তদ্বাচা-জিঘৃক্ষত্তন্নাশক্নোদ্বাচা গ্রহীতুম্। স যদ্ধৈনদ্বাচাঽগ্রহৈষ্য-দভিব্যাহৃত্য হৈবান্নমত্রপ্স্যৎ ॥ ৩ ॥

তৎপ্রাণেনাজিঘৃক্ষৎ তন্নাশক্নোৎ প্রাণেন গ্রহীতুম্। স যদ্ধৈনৎ প্রাণেনাগ্রহৈষ্যদভিপ্রাণ্য হৈবান্নমত্রপ্স্যৎ ॥৪॥

তচ্চক্ষুষাঽজিঘৃক্ষৎ তন্নাশক্নোচ্চক্ষুষা গ্রহীতুম্। স যদ্ধৈনচ্চক্ষুষাঽগ্রহৈষ্যদ্দৃষ্ট্বা হৈবান্নমত্রপ্স্যৎ ॥ ৫ ॥

---

লোকপালানামভিমুখোৎস্বষ্টং সৎ যথা মূষকাদির্মার্জারাদিগোচরে সন্ মম মৃত্যুরন্নাদ ইতি মত্বা পরাগঞ্চতীতি পরাঙ্ সদত্তৃনতীত্যাজিঘাংস-দতিগন্তুমৈচ্ছৎ পালয়িতুং প্রারভত ইত্যর্থঃ। তদন্নাভিপ্রায়ং মত্বা স লোকলোকপালসংঘাতৈঃ কার্য্যকারণলক্ষণঃ পিণ্ডঃ প্রথমজত্বাদন্যাং-শ্চান্নাদবদ্বাচা বদনক্রিয়য়া গ্রহীতুমুপাদাতুং স প্রথমজঃ শরীরী যদ্যদিহৈ-

---

পূর্ব্ব সৃষ্টবাক্য সেই মূর্ত্তিময় অন্নকে গ্রহণ করিতে অভিলাষ করিল, কিন্তু কোনরূপেই তাহা গ্রহণ করিতে পারিল না। যদি বাক্য অন্ন গ্রহণকরিতে সমর্থ হইত, তবে সকল প্রাণীই বাক্যদ্বারা অন্ন বর্ণনকরিয়া তৃপ্তিলাভ করিতে পারিত ॥ ৩ ॥

অনন্তর প্রাণ সেই অন্ন গ্রহণ করিতে অভিলাষ করিল, কিন্তু প্রাণও সেই অন্নগ্রহণ করিতে সমর্থ হইল না। যদি প্রাণ সেই অন্নগ্রহণ করিতে পারিত, তাহা হইলে প্রাণিমাত্রই অন্ন আঘ্রাণ করিয়া পরিতৃপ্ত হইতে পারিত ॥ ৪ ॥

পরে চক্ষুঃ সেই মূর্ত্তিময় অন্নগ্রহণ করিতে অভিলাষ করিল, কিন্তু চক্ষুঃও সেই অন্নগ্রহণ করিতে পারিল না। যদি চক্ষুঃ অন্নগ্রহণে সমর্থ হইত, তাহা হইলে প্রাণিমাত্রই সেই অন্ন অবলোকন করিয়া তৃপ্তিলাভ করিতে সমর্থ হইত ॥ ৫ ॥

তচ্ছ্রোত্রেণাজিঘৃক্ষৎ তন্নাশক্নোচ্ছ্রোত্রেণ গ্রহীতুম্।
স যদ্ধৈতচ্ছ্রোত্রেণাগ্রহৈষ্যচ্ছ্রুত্বা হৈবান্নমত্রপ্স্যৎ ॥ ৬ ॥
তত্ত্বচাজিঘৃক্ষৎ তন্নাশক্নোৎ ত্বচা গ্রহীতুম্।
স যদ্ধৈনৎ ত্বচাঽগ্রহৈষ্যৎ স্পৃষ্ট্বা হৈবান্নমত্রপ্স্যৎ ॥৭॥
তন্মনসাঽজিঘৃক্ষৎ তন্নাশক্নোন্মনসা গ্রহীতুম্। স যদ্ধৈ-
নন্মনসাগ্রহৈষ্যদ্ধ্যাত্বা হৈবান্নমত্রপ্স্যৎ ॥ ৮ ॥

---

তদ্বাচাঽগ্রহৈষ্যদগৃহীতবান্ স্যাৎ সর্ব্বোঽপি লোকস্তৎকার্য্যভূতত্বাদয়মভি-
ব্যাহৃত্যৈবাত্রপ্স্যৎ তৃপ্তোঽভবিষ্যৎ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

ন চৈতদস্ত্যতো নাশক্নোৎ পূর্ব্বজোঽপি বাচা গ্রহীতুমিত্যবগচ্ছামঃ
পূর্ব্বেণ সমানমুত্তরং তৎপ্রাণেন তচ্চক্ষুষা তচ্ছ্রোত্রেণ তত্ত্বচা তন্মনসা তচ্ছি-
শ্নেন তেন করণব্যাপারেণান্নং গ্রহীতুমশক্নুবন্ পশ্চাদপানেন বায়ুনা মুখ-

---

কর্ণ সেই মূর্ত্তিময় অন্ন গ্রহণকরিতে অভিলাষী হইল, কিন্তু কর্ণও তাহা গ্রহণ করিতে সক্ষম হইল না। যদি কর্ণ সেই অন্নগ্রহণে সক্ষম হইতে পারিত, তাহা হইলে সর্ব্বপ্রাণীই অন্ন শ্রবণকরিয়া তৃপ্তিলাভ করিতে সমর্থ হইত ॥ ৬ ॥

তৎপরে চর্ম্ম সেই মূর্ত্তিরূপী অন্নকে গ্রহণ করিতে অভিলাষ করিল কিন্তু চর্ম্মও সেই অন্ন গ্রহণকরিতে পারিল না। যদি চর্ম্ম সেই অন্ন গ্রহণে সমর্থ হইত তবে সর্ব্বপ্রাণী কেবল অন্নকে স্পর্শ করিয়াই পরিতৃপ্ত হইয়া থাকিতে পারিত ॥ ৭ ॥

অনন্তর মন ঐ মূর্ত্তিময় অন্নকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিল কিন্তু মন কোনপ্রকারেই তাহা গ্রহণ করিতে পারিল না। যদি মন ঐ অন্ন গ্রহণ করিতে সমর্থ হইত তাহা হইলে প্রাণী মাত্রই অন্ন চিন্তা করিয়া তৃপ্তিলাভ করিতে পারিত ॥ ৮ ॥

তচ্ছিশ্নেনাজিঘৃক্ষৎ তন্নাশক্নোচ্ছিশ্নেন গ্রহীতুম্। স যদ্ধৈনচ্ছিশ্নেনাগ্রহৈষ্যদ্বিসৃজ্য হৈবান্নমত্রপ্স্যৎ ॥ ৯ ॥

তদপানেনাজিঘৃক্ষৎ তদা বয়ৎ স এষোঽন্নস্য গ্রহো যদ্বায়ুরন্নায়ুর্ব্বা এষ যদ্বায়ুঃ ॥ ১০ ॥

স ঈক্ষত কথং ন্বিদং মদৃতে স্যাদিতি স ঈক্ষত কতরেণ প্রপদ্যা ইতি। স ঈক্ষত যদি বাচাভিব্যাহৃতং যদি প্রাণে-

---

চ্ছিদ্রেণ তদন্নমজিঘৃক্ষৎ তদা বযং তদন্নমেবং জগ্রাহাশিতবান্। তেন স এষো ন বায়ুবন্নস্য গ্রহোঽন্নগ্রাহক ইত্যেতৎ। যদ্বায়ুর্যোবায়ুঃ অন্নায়ুবন্নবন্ধনোঽন্নজীবনো বৈ প্রসিদ্ধং স এষ যো বায়ুঃ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

স এবং লোকলোকপালসঙ্ঘাতস্থিতিমন্ননিমিত্তাং কৃত্বা পুবপৌরতৎপালয়িতৃস্থিতিসমাং স্বামীব ঈক্ষত কথং নু কেন প্রকাবেণেতি বিতর্কয়ন্নিদং মদৃতে মামন্তরেণ পুরস্বামিনম্। যদিদং কার্য্যকারণসঙ্ঘাতং কার্য্যং বক্ষ্যমাণং কথং নু খলু মামন্তরেণ স্যাৎ পরার্থং সৎ যদি বাচাঽভিব্যাহৃতমিত্যাদি কেবলমেব বাগ্ব্যবহরণাদি তন্নিবর্থকং ন কথঞ্চন ভবেৎ। বলিস্তুত্যাদিবৎ পৌববন্দ্যাদিভিঃ প্রযুজ্যমানং স্বাম্যর্থং সত্তৎস্বামিনমন্তরে-

---

তৎপরে উপস্থ সেই অন্ন গ্রহণকরিতে অভিলাষ করিল কিন্তু উপস্থ সেই অন্ন গ্রহণকরিতে পারিল না, যদি উপস্থ সেই অন্ন গ্রহণ করিতে সমর্থ হইত, তাহা হইলে সকল প্রাণীই অন্ন বিসর্জ্জন করিয়া পরিতৃপ্ত হইত ॥ ৯ ॥

অপানবায়ু মূর্ত্তিময় সেই অন্ন গ্রহণকরিতে অভিলাষ করিয়া মুখদ্বারা ঐ অন্ন ভক্ষণ করিল। এই আপনবায়ু অন্নভক্ষক, অন্নায়ু ও অন্নজীবন নামে জগতে বিখ্যাত ॥ ১০ ॥

জগৎকর্ত্তা ঈশ্বর অন্নকে লোক ও লোকপালগণের স্থিতিরকারণ করিয়া দেখিলেন, মদ্ব্যতিরেকে কিপ্রকারে এই কার্য্য-

নাভিপ্রাণিতং যদি চক্ষুষা দৃষ্টং যদি শ্রোত্রেণ শ্রুতং যদি ত্বচা স্পৃষ্টং যদি মনসা ধ্যাতং যদ্যপানেনাভ্যপানিতং যদি শিশ্নেন বিসৃষ্টমথ কোঽহমিতি ॥ ১১ ॥

---

ণাসত্যেব স্বামিনি তদ্বৎ। তস্মান্ময়া পরেণ স্বামিনাধিষ্ঠাত্রা কৃতাকৃত-ফলসাক্ষিভূতেন ভোক্ত্রা ভবিতব্যং পুরস্যেব রাজ্ঞা। যদি নামৈতৎ-সংহতকার্য্যস্য পরার্থত্বং পরার্থিনঞ্চেতনমন্তরেণ ভবেৎ পুরপৌরকার্য্যমিব তৎস্বামিনমন্তরেণাথ কোঽহং কিংস্বরূপঃ কস্য বা স্বামী যদ্যহং কার্য্যকারণ-সঙ্ঘাতমনুপ্রবিশ্য বাগাদ্যভিব্যাহৃতাদিফলং নোপলভেয়ম্। রাজেব পুর-মাবিশ্যাধিকৃতপুরুষকৃতাকৃতাবেক্ষণম্। ন কশ্চিন্মামযং সন্নেবং রূপশ্চে-ত্যধিগচ্ছেদ্বিচারয়েৎ। বিপর্য্যয়ে তু যোঽয়ং বাগাদ্যভিব্যাহৃতাদীদমিতি বেদ স সন্নিতি সসংবেদনরূপশ্চেত্যধিগন্তব্যোঽহং স্যাং যদর্থমিদং সংহ-তানাং বাগাদীনামভিব্যাহৃতাদি। যথা স্তম্ভকুড্যাদীনাং প্রাসাদাদিসংহ-তানাং স্বাবয়বৈরসংহতপরার্থত্বং তদ্বদিত্যেবমীক্ষিত্বাঽতঃ কতরেণ প্রপদ্যা ইতি। প্রপদঞ্চ মূর্দ্ধা চাস্য সঙ্ঘাতস্য প্রবেশমার্গাবনয়োঃ কতরেণ মার্গে-ণেদং কার্য্যকারণসঙ্ঘাতলক্ষণং পুরং প্রপদ্যৈ প্রপদ্যেয়মিত্যেবমীক্ষিত্বা ন তাবন্মত্ত্ৃত্যপ্রাণস্য মম সর্ব্বার্থাধিকৃতস্য প্রবেশমার্গপ্রপদাভ্যামধঃপ্রপদ্যে কিন্তর্হি পারিশেষ্যাদস্য মূর্দ্ধানং বিদার্য্য প্রপদ্যেয়মিতি ॥ ১১ ॥

---

কারণাত্মক পুরস্বরূপ শরীর হইতেপারে। ঈশ্বর পুনর্ব্বার অবলোকন করিতে লাগিলেন, যদি বাক্য বর্ণনা করিতে সমর্থ হইল, যদি প্রাণবায়ু আঘ্রাণ করিল, যদি নয়ন দর্শনকরিতে থাকিল, যদি কর্ণ শ্রবণকরিতে সক্ষম হইল, ত্বগিন্দ্রিয় যদি স্পর্শ করিতে থাকিল, অপানবায়ু যদি আহারীয় দ্রব্য গ্রহণ করিল, উপস্থেন্দ্রিয় যদি বিসর্জ্জন করিল তবে আমি কিপ্র-কারে কোন মার্গদ্বারা এই পুরস্বরূপ দেহে প্রবেশ করি ॥ ১১ ॥

স এতমেব সীমানং বিদার্য্যৈতয়া দ্বারা প্রাপদ্যত। সৈষা বিদৃতির্নাম দ্বাস্তদেতন্নান্দনং তস্য ত্রয়-

---

লোক ইবেক্ষিতকারী য ঈশ্বরঃ স্রষ্টা এতমেব মূর্দ্ধসীমানং কেশবিভাগাবসানং বিদার্য্য ছিদ্রং কৃত্বা এতয়া দ্বারা মার্গেণেমং লোকং কার্য্যকারণসঙ্ঘাতং প্রাপদ্যত প্রবিবেশ। সেয়ং হি প্রসিদ্ধা দ্বাঃ। মূর্দ্ধনি তৈলাদিধারণকালে তদ্রসাদিসংবেদনাৎ সৈষা বিদৃতির্ব্বিদারিতত্বাদ্বিদৃতির্নাম প্রসিদ্ধা দ্বাঃ। ইতরাণি তু শ্রোত্রাদিদ্বারাণি ভৃত্যাদিস্থানীয়সাধারণমার্গত্বান্ন সমৃদ্ধীনি নানন্দহেতূনি ইদন্তু দ্বারং পরমেশ্বরস্যৈব কেবলস্যেতি। তদেতন্নান্দনং নন্দনমেব নান্দনমিতি দৈর্ঘ্যং ছান্দসং। নন্দত্যনেন দ্বারেণ গত্বা পরস্মিন্ ব্রহ্মণীতি তস্যৈব সৃষ্ট্বা প্রবিষ্টস্য জীবেনাত্মনা রাজ্ঞ ইব স্বং পুরম্। ত্রয় আবসথা জাগরিতকালে। ইন্দ্রিয়স্থানং দক্ষিণং চক্ষুঃ। স্বপ্নকালেঽন্তর্মনঃ সুষুপ্তিকালে ইদং হৃদয়াকাশমিত্যেতরক্ষ্যমাণা বা ত্রয় আবসথাঃ। পিতৃশরীরং মাতৃগর্ভাশয়ঃ স্বঞ্চ শরীরমিত। ত্রয়ঃ স্বপ্নাঃ জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যাখ্যাঃ। ননু জাগরিতং প্রবোধকত্বান্ন স্বপ্নো নৈবং স্বপ্ন এব। কথং পরমার্থস্বাত্মপ্রবোধাভাবাৎ স্বপ্নবদসদ্বস্তুদর্শনাচ্চ। অয়-

---

কিপ্রকারে কোন মার্গদ্বারা এই শরীরে প্রবেশ করিব, এই অভিপ্রায়ে দর্শন করিতে লাগিলেন, অনন্তর ঈশ্বর মস্তকের সীমাস্থানে ছিদ্র করিয়া সেই ছিদ্রমার্গদ্বারা শরীরে প্রবেশ করিলেন। এই মার্গের নাম বিদৃতি। এই মার্গকে নান্দনও বলিয়া থাকে। যেহেতু এই মার্গদ্বারা প্রবেশ করিয়া আত্মা পরংব্রহ্মেতে আনন্দ অনুভব করে। জীবরূপে প্রবিষ্ট আত্মার তিনটী বসতিস্থান নিরূপিত আছে; ইন্দ্রিয়, মনঃ ও হৃদয়। জীবাত্মা জাগ্রদবস্থায় ইন্দ্রিয়ে, নিদ্রাবস্থায় মনে ও সুষুপ্তিকালে হৃদয়ে অবস্থান করেন। জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই অবস্থাত্রয়ও স্বপ্নাবস্থার প্রভেদ মাত্র। যেহেতু ইন্দ্রিয়াদি-

আবসথাস্ত্রয়ঃ স্বপ্না অয়মাবসথোঽয়মাবসথোঽয়মাবসথ ইতি ॥ ১২ ॥

স জাতো ভূতান্যভিব্যৈক্ষৎ কিমিহান্যং বাবদিষদিতি। স এতমেব পুরুষং ব্রহ্ম ততমমপশ্যদিদমদর্শমিতি ॥ ১৩ ॥

---

মেবাবসথশ্চক্ষুর্দ্দক্ষিণং প্রথমঃ। মন অন্তরং দ্বিতীয়ঃ। হৃদয়াকাশস্তৃতীয়ঃ। অয়মাবসথ ইত্যুক্তানুকীর্ত্তনমেব ॥ ১২ ॥

তেষু হ্যয়মাবসথেষু পর্য্যায়েণাত্মভাবেন। বর্ত্তমানো বিদ্যয়া দীর্ঘকালং গাঢ়ং প্রসুপ্তঃ স্বাভাবিক্যা ন প্রবুধ্যতে। অনেকশতসহস্রানর্থসন্নিপাতজদুঃখং মুহুর্মুহুরভিঘাতানুভবৈরপি স কদাচিৎ পরমকারুণিকেনাচার্য্যেণাত্মজ্ঞানবোধকৃচ্ছব্দকর্য্যাং বেদান্তমহাভের্য্যাং তৎকর্ণমূলে তাড্যমানায়াম্ স এতমেব সৃষ্ট্যাদিকর্তৃত্বেন প্রকৃতং পুরুষং পুরি শয়ানমাত্মানং ব্রহ্ম বৃহত্ততমং অন্ততকারেণৈকেন লুপ্তেন ততমং ব্যাপ্ততমং পরিপূর্ণমাকাশবৎ। কথমিদং ব্রহ্ম মমাত্মনঃ স্বরূপমদর্শং দৃষ্টবানস্মি। অহো ইতি বিচারণার্থাপ্লুতিঃ যস্মাদিদমিত্যেব যৎসাক্ষাদপরোক্ষাদ্ব্রহ্ম সর্ব্বান্তরমপশ্যন্নপরোক্ষেণ ॥ ১৩ ॥

---

দ্বারা পরমার্থ বোধ হয় না কেবল স্বপ্নবৎ অসদ্বস্তুর মাত্র জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

সেই জীবাত্মা প্রাণিগণকে আপনার তুল্য করিয়া প্রকাশ করিবেন, এই অভিপ্রায়ে ভুতসকলকে দৃষ্টিকরিতে লাগিলেন। এবং প্রাণিগণকে স্বতুল্য করিয়া প্রকাশ করিলেন। অনন্তর সেই জীবাত্মা শরীরপুরে শয়ান পরমাত্মাকে বলিতে অভিলাষ করিলেন। এবং সেই জীবাত্মা মনে করিলেন আমি সর্ব্বব্যাপী পরং ব্রহ্মদর্শন করিলাম ॥ ১৩ ॥

তস্মাদিদন্দ্রো নামেদন্দ্রো হবৈ নাম তমিদন্দ্রং সন্ত-মিন্দ্রমিত্যাচক্ষতে পরোক্ষেণ। পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি দেবাঃ। পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি দেবাঃ ॥ ১৪ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ।

ইত্যৈতরেয়ে দ্বিতীয়ে আরণ্যকে চতুর্থোঽধ্যায়ঃ।
উপনিষৎসু প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥
ওঁ তৎ সৎ।

---

তস্মাদিদং পশ্যতীতি ইদন্দ্রো নাম পরমাত্মা। ইদন্দ্রো হ বৈ নাম প্রসিদ্ধো লোক ঈশ্বরঃ। তমেবং ইদন্দ্রম্। ইতি পরোক্ষাভিধানেনা-চক্ষতে ব্রহ্মবিদঃ সংব্যবহারার্থং পূজ্যতমত্বাৎ প্রত্যক্ষনামগ্রহণভয়াৎ। তথা হি পরোক্ষপ্রিয়াঃ পরোক্ষনামগ্রহণপ্রিয়া ইব হ্যেব হি যস্মাদ্দেবাঃ। কিমু সর্ব্বদেবানামপি দেবো মহেশ্বরঃ। দ্বির্ব্বচনং প্রকৃতা ধ্যায়পরিসমাপ্ত্যর্থম্॥

ইত্যৈতরেয়োপনিষদ্ভাষ্যে প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

---

যিনি এই জগৎ দর্শন করেন তাঁহার নাম ইদন্দ্র, ইনিই পরমাত্মা লোকে ঈশ্বর বলিয়া বিখ্যাত। ব্রহ্মবিজ্ঞান-পরায়ণ যোগিগণ নামগ্রহণে ভয় বিবেচনা করিয়া অপ্রত্যক্ষ নামদ্বারা তাঁহাকে ইন্দ্র বলিয়া থাকেন। যেহেতুক ঋষিগণ অপ্রত্যক্ষ নামগ্রহণপ্রিয় ॥ ১৪ ॥

তৃতীয়খণ্ডঃ সমাপ্তঃ।

## চতুর্থঃ খণ্ডঃ।

পুরুষে হ বা অয়মাদিতো গর্ভো ভবতি। যদেতদ্রেত-স্তদেতৎ সর্ব্বেভ্যো হঙ্গেভ্যস্তেজঃ সম্ভূতমাত্মন্যেবাত্মানং

---

### চতুর্থখণ্ডভাষ্যম্।

অস্মিন্নধ্যায়ে এষ বাক্যার্থঃ। জগদুৎপত্তিস্থিতিলয়কৃদসংসারী সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বশক্তিঃ সর্ব্ববিৎ সর্ব্বমিদং জগৎ স্বতোহন্যদ্বস্ত্বন্তরমনুপাদায়ৈবাকাশাদি-ক্রমেণ সৃষ্ট্বা স্বাত্মপ্রবোধনার্থং সর্ব্বাণি চ প্রাণাদিমচ্ছরীরাণি স্বয়ং প্রবি-বেশ। প্রবিশ্য চ স্বমাত্মানং যথা ভূতমিদং ব্রহ্মাস্মীতি সাক্ষাৎ প্রত্যবু-ধ্যত। তস্মাৎ স এব সর্ব্বশরীরেষেক এবাত্মা নান্য ইতি। অন্যোহপি সম আত্মা ব্রহ্মাস্মীত্যেবং বিদ্যাদিত্যা আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীদ্ব্রহ্ম ততমমিতি চোক্তঃ। অন্যত্র চাসর্ব্বগতস্য সর্ব্বাত্মনো বালাগ্রমাত্রমপ্য-প্রবিষ্টং নাস্তীতি কথং সীমানং বিদার্য্য প্রাপদ্যত পিপীলিকেব সুষিরম্। নন্বত্যাল্পমিদং চোদ্যং বহু চাত্র চোদিতব্যম্। অকরণঃ সন্নীক্ষত অনুপাদায় কিঞ্চিল্লোকানসৃজত অদ্ভ্যঃ পুরুষং সমুদ্ধৃত্যামূর্চ্ছয়ৎ। তস্যাভিধ্যানান্মুখাদি নির্ভিন্নং মুখাদিভ্যশ্চাগ্ন্যাদয়ো লোকপালাস্তেষাঞ্চাশনায়াদিসংযোজনং তদায়তনপ্রার্থনং তদর্থং গবাদিপ্রদর্শনং তেষাঞ্চ যথায়তনং প্রবেশনং সৃষ্টস্যান্নস্য পলায়নং বাগাদিভিস্তজ্জিঘৃক্ষা এতৎ সর্ব্বং সীমাবিদারণপ্রবেশ-সমমেব। অস্তু তর্হি সর্ব্বমেবেদমনুপপন্নম্। ন। অত্রাত্মাববোধার্থমাত্রস্য বিবক্ষিতত্বাৎ। সর্ব্বোহয়মর্থবাদ ইত্যদোষঃ। মায়াবিবদ্বা মহামায়াবী দেবঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বশক্তিঃ সর্ব্বমেতচ্চরাচরমুখাববোধপ্রতিপত্ত্যর্থং লোকবদাখ্যায়ি-কাদিপ্রপঞ্চ ইতি যুক্ততরঃ পক্ষঃ। ন হি সৃষ্ট্যাখ্যায়িকাদিপরিজ্ঞানাৎ কিঞ্চিৎ ফলমিষ্যতে। একাত্মস্বরূপপরিজ্ঞানাত্ত্বমৃতত্বং ফলং সর্ব্বোপনিষৎ-প্রসিদ্ধম্। স্মৃতিষু চ গীতাদ্যাসু। সমং সর্ব্বেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্তং পরমেশ্বর-মিত্যাদি। ননু ত্রয় আত্মানো ভোক্তা কর্ত্তা সংসাহরী জীব একঃ সর্ব্ব-লোকশাস্ত্রপ্রসিদ্ধঃ। অনেকপ্রাণিকর্ম্মফলোপভোগযোগ্যানেকাধিষ্ঠান-বল্লোকদেহনির্ম্মাণেন লিঙ্গেন যথাশাস্ত্রপ্রদর্শিতেন পুরপ্রাসাদাদিনির্ম্মাণ-

লিঙ্গেন তদ্বিষয়কৌশলজ্ঞানবান্ তৎকর্ত্তা তক্ষাদিরিব। ঈশ্বরঃ সর্ব্বজ্ঞো জগতঃ কর্ত্তাঽদ্বিতীয়শ্চেতন আত্মাঽবগম্যতে। যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে। নেতি নেতীত্যাদিশাস্ত্রপ্রসিদ্ধ ঔপনিষদঃ পুরুষস্তৃতীয়ঃ। এবমেতে ত্রয় আত্মানোঽন্যোন্যবিলক্ষণাঃ। তত্র কথমেক এবাত্মা ঽদ্বিতীয়ো ঽসংসারীতি জ্ঞাতুং শক্যতে। তত্র জীব এব তাবৎ কথং জ্ঞায়েত। নন্বেবং জ্ঞায়তে শ্রোতা মন্তা দ্রষ্টাদেষ্টাঘোষ্টা বিজ্ঞাতা প্রজ্ঞাতেতি। নন্ন বিপ্রতি-ষিদ্ধং বিজ্ঞায়তে যঃ শ্রবণাদিকর্তৃত্বেনাঽমতো মন্তাঽবিজ্ঞাতোবিজ্ঞা-তেতি চ। তথা ন মতের্ম্মন্তারং মন্বীথা ন বিজ্ঞাতের্ব্বিজ্ঞাতারং বিজা-নীয়াং ইত্যাদি চ। সত্যং বিপ্রতিষিদ্ধং যদি প্রত্যক্ষেণ জ্ঞায়তে সুখা-দিবৎ প্রত্যক্ষজ্ঞানঞ্চ নিবার্য্যতে ন মতের্ম্মন্তারমিত্যাদিনা। জ্ঞায়তে তু শ্রবণাদিলিঙ্গেন তত্র কুতো বিপ্রতিষেধঃ। নন্ন শ্রবণাদিলিঙ্গেনাপি কথং জ্ঞায়তে যাবতা যদা শৃণোতি আত্মা শ্রোতব্যঃ শব্দস্তদা তস্য শ্রবণাদি-ক্রিয়য়ৈব বর্ত্তমানত্বান্মননবিজ্ঞানক্রিয়ে ন সম্ভবত আত্মনি পরত্র বা। তথান্যত্রাপি মননাদিক্রিয়াসু শ্রবণাদিক্রিয়াশ্চ স্ববিষয়েষ্বেব। ন হি মন্তব্যাদন্যত্র মন্তুর্ম্মননক্রিয়া সম্ভবতি। নন্ন মনসঃ সর্ব্বমেব মন্তব্যম্। সত্যমেবং তথাপি সর্ব্বমপি মন্তব্যং মন্তারমন্তরেণ ন মন্তুং শক্যম্। যদ্যেবং কিং স্যাদিদমত্র স্যাৎ সর্ব্বস্য যোঽয়ং মন্তা স মন্তৈবেতি ন মন্তব্যঃ স্যাৎ। ন চ দ্বিতীয়ো মন্তুর্ম্মন্তাঽস্তি। যদা স আত্মনৈব মন্তব্যস্তদা যেন চাত্মনা মন্তব্যো যশ্চ মন্তব্য আত্মানৌ দ্বৌ প্রসজ্যেয়াতাম্। এক এবাত্মা দ্বিধা মন্তৃমন্তব্যত্বেন দ্বিশকলীভবেদ্বংশাদিবদুভয়থাপ্যনুপ-পত্তিরেব। যথা প্রদীপয়োঃ প্রকাশ্যপ্রকাশকত্বানুপপত্তিঃ সমত্বাৎ তদ্বৎ। ন চ মন্তুর্ম্মন্তব্যো মননব্যাপারশূন্যঃ কালোঽস্ত্যাত্মমননায়। যদাপি লিঙ্গেনা-ত্মানং মনুতে মন্তা তদাপি পূর্ব্ববদেব লিঙ্গেন মন্তব্য আত্মা। যশ্চ তস্য মন্তা তৌ দ্বৌ প্রসজ্যেয়াতাং এক এব বা দ্বিধেতি পূর্ব্বোক্তো দোষো প্রত্যক্ষেণ নাপ্যনুমানেন জ্ঞায়তে চেৎ কথমুচ্যতে সম আত্মেতি বিদ্যা-দিতি। কথং বা শ্রোতা মন্তেত্যাদি। নন্ন শ্রোতৃত্বাদিধর্ম্মবানাত্মা অশ্রোতৃত্বাদিপ্রসিদ্ধমাত্মনঃ কিমত্র বিষমং পশ্যসি। যদ্যপি তব ন বিষমং মম তু বিষমং প্রতিভাতি। কথম্। যদাসৌ শ্রোতা তদা ন মন্তা যদা মন্তা

তদা ন শ্রোতা। তত্রৈবং সতি পক্ষে শ্রোতা মন্তা পক্ষে ন শ্রোতা নাপি মন্তা। তথাঽন্যত্রাপি চ যদৈবং তদা শ্রোতৃত্বাদিধর্ম্মবানাত্মা ঽশ্রোতৃত্বাদিধর্ম্মবাংশ্চেতি সংশয়স্থানে কথং তব ন বৈষম্যম্। যদা দেবদত্তো গচ্ছতি তদা ন স্থাতা গন্তৈব। যদোত্তিষ্ঠতি ন গন্তা স্থাতা এব তদাস্য পক্ষ এব গন্তৃত্বং স্থাতৃত্বঞ্চ ন নিত্যং গন্তৃত্বং স্থাতৃত্বং বা তদ্বৎ। তথৈবাত্র কাণাদাদয়ঃ পশ্যন্তি। পক্ষে প্রাপ্তে নৈব শ্রোতৃত্বাদিনাত্মোচ্যতে শ্রোতা মন্তেত্যাদিসংযোগজত্বমযৌগপদ্যঞ্চ জ্ঞানস্য হ্যাচক্ষতে। দর্শয়ন্তি চান্যত্রমনা ঽভবং নাদর্শমিত্যাদি যুগপজ্জ্ঞানানুৎপত্তির্মনসো লিঙ্গমিতি চ ন্যায্যন। চবত্বেবং কিং তব নেষ্টম্। যদ্যেবং স্যাদস্ত্বেবং তবেষ্টং চেৎ শ্রুত্যর্থস্তু ন সম্ভবতি কিং ন শ্রোতা মন্তেত্যাদিশ্রুত্যর্থঃ। ন শ্রোতা মন্তেত্যাদিবচনাৎ। নন্বু পাক্ষিকত্বেন প্রত্যুক্তং ত্বয়া ন নিত্যমেব শ্রোতৃত্বাদি অভ্যুপগমাৎ। ন হি শ্রোতুঃ শ্রুতেবিপরিলোপো বিদ্যত ইত্যাদিশ্রুতেঃ। এবং তর্হি নিত্যমেব শ্রোতৃত্বাদ্যভ্যুপগমে প্রত্যক্ষবিরুদ্ধা যুগপজ্জ্ঞানোৎপত্তিবজ্ঞানাভাবশ্চাত্মনঃ কল্পিতঃ স্যাৎ। তচ্চানিষ্টমিতি নোভয়দোষোপপত্তিঃ। মাত্মনঃ শ্রুতাদিশ্রোতৃত্বাদিধর্ম্মবত্বশ্রুতেঃ। অনিত্যানাং মূর্ত্তানাঞ্চ চক্ষুবাদীনাং দৃষ্ট্যাদ্যনিত্যত্বমেব সংযোগবিয়োগধর্ম্মিণাম্। যথাঽগ্নের্জ্বলনং কাষ্ঠাদিসংযোগজত্বাত্তদ্বৎ। ন তু নিত্যস্যামূর্ত্তস্যাসংযোগবিভাগধর্ম্মিণঃ। সংযোগজদৃষ্ট্যাদ্যনিত্যধর্ম্মত্বং সম্ভবতি। তথা চ শ্রুতিঃ। ন হি দ্রষ্টুর্দৃষ্টেবিপরিলোপো বিদ্যত ইত্যাদি। এবং তর্হি দ্বে দৃষ্টী চক্ষুষোঽনিত্যা দৃষ্টির্নিত্যা চাত্মনঃ। তথা চ দ্বে শ্রুতী শ্রোত্রস্যানিত্যা আত্মস্বরূপস্য চ নিত্যা। তথা মতী বিজ্ঞাতী বাহ্যাবাহ্যে। এবং হ্যেব চেয়ং শ্রুতিরুপপন্না ভবতি দৃষ্টের্দ্রষ্টা শ্রুতেঃ শ্রোতা ইত্যাদ্যা। লোকেঽপি প্রসিদ্ধং চক্ষুষস্তিমিরাগমাপায়য়োর্নষ্টা দৃষ্টির্জাতা দৃষ্টিরিতি চক্ষুর্দৃষ্টেরনিত্যত্বম্। তথা শ্রুতিমত্যাদীনামাত্মদৃষ্ট্যাদীনাঞ্চ নিত্যত্বং প্রসিদ্ধমেব। লোকে বদতি হৃদ্ধৃতচক্ষুঃ স্বপ্নেঽদ্য ময়া ভ্রাতা দৃষ্ট ইতি। তথাবগতবাধির্য্যঃ স্বপ্নে শ্রুতো মন্ত্রোঽদ্যেত্যাদি। যদি চক্ষুঃসংযোগজৈবাত্মনো নিত্যদৃষ্টিস্তন্নাশে নশ্যেত তদোদ্ধৃতচক্ষুঃ স্বপ্নে নীলপীতাদীনি ন পশ্যেৎ। ন হি দ্রষ্টুর্দৃষ্টেবিত্যাদ্যা চ শ্রুতিরনুপপন্না স্যাৎ। তচ্চক্ষুঃ পুরুষে যেন স্বপ্নং পশ্যতীত্যাদ্যা চ শ্রুতিঃ।

নিত্যাত্মদৃষ্টির্ব্বাহ্যানিত্যদৃষ্টের্গ্রাহিকা। বাহ্যদৃষ্টেশ্চোপজনাপায়াদ্যনিত্য-ধর্ম্মবত্ত্বাদগ্রাহিকায়া আত্মদৃষ্টেস্তদ্বদবভাসত্বম্। অনিত্যত্বাদিভ্রান্তিনিমিত্তং লোকস্যেতি যুক্তম্। যথা ভ্রমণাদিধর্ম্মবদলাতাদিবস্তুবিষয়দৃষ্টিরপি ভ্রমতীব তদ্বৎ। তথা চ শ্রুতিঃ। ধ্যায়তীব লেলায়তী বেতি। তস্মাদাত্মদৃষ্টে-র্নিত্যত্বান্ন যৌগপদ্যমযৌগপদ্যং বাস্তি। বাহ্যানিত্যদৃষ্ট্যুপাধিবশাৎ লোকস্য। তার্কিকাণাঞ্চাগমসম্প্রদায়বর্জ্জিতত্বাদনিত্যাত্মনোদৃষ্টিরিতি। ভ্রান্তি রূপপন্নৈব জীবেশ্বরপরমাত্মভেদকল্পনা চৈতন্নিমিত্তৈব। তথাঽস্তি নাস্তি অস্তি নাস্তীত্যাদ্যাশ্চ যাবন্তো বাঙ্মনসয়োর্ভেদা যত্রৈকং ভবতি তদ্বিষয়ায়া-নিত্যায়া দৃষ্টের্নির্ব্বিশেষায়া অস্তি নাস্তীত্যেকং নানাগুণবদগুণম্। জানাতি ন জানাতি ক্রিয়াবদক্রিয়ম্। ফলবদফলম্। সবীজং নির্ব্বীজম্। সুখং দুঃখম্। মধ্যমমমধ্যমম্। শূন্যমশূন্যম্। পরোঽহমন্য ইতি বা সর্ব্ববাক্ প্রত্যয়াগোচরে পবে যো বিকল্পয়িতুমিচ্ছতি। স নূনং খমপি চর্ম্মবদ্বেষ্টয়িতুমিচ্ছতি। সোপানমিব চ খং পদ্ভ্যামারোঢ়ুমিচ্ছতি। জলে খে চ মীনানাং বয়সাঞ্চ পদং দিদৃক্ষতে। নেতি নেতি যতো বাচো নিবর্ত্তন্ত ইত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ। কোঽদ্ধা বেদেত্যাদি মন্ত্রবর্ণাৎ। কথং তর্হি তস্য মম আত্মেতি বেদেনং ব্রূহি কেন প্রকারেণ তমহং মম আত্মেতি বিদ্যাম্। অত্রাখ্যায়িকামাচক্ষতে। কশ্চিৎ কিল মনুষ্যো মুগ্ধঃ কৈশ্চিদুক্তঃ কস্মিংশ্চিদপরাধে সতি ধিক্ ত্বাং নাসি মনুষ্য ইতি। স মুগ্ধতয়াত্মনো মনুষ্যত্বং প্রত্যায়িতুং কঞ্চিদুপেত্যাহ। ব্রবীতু ভবান্ কোঽহমস্মীতি। স তস্য মুগ্ধতাং জ্ঞাত্বাহ। ক্রমেণ বোধয়িষ্যা-মীতি স্থাবরাদ্যাত্মভাবমপোহ্য ন ত্বমমনুষ্য ইতি উক্ত্বা উপররাম। মুগ্ধঃ স তং প্রত্যাহ। ভবান্ মাং বোধয়িতুং প্রবৃত্তস্তূষ্ণীংবভূব কিং ন বোধয়তীতি। তাদৃগেব তদ্ভাবতো বচনং নাস্য মনুষ্য ইতি উক্তে মনুষ্যত্ব-মাত্মনো ন প্রতিপদ্যতে যঃ স কথং মনুষ্যোঽসীত্যুক্তেঽপি মনুষ্যত্বমাত্মনঃ প্রতিপদ্যেত। তস্মাদযথাশাস্ত্রোপদেশ এবাত্মাববোধবিধির্নান্যঃ। ন হ্যগ্নের্দাহং তৃণাদ্যন্যেন কেনচিদ্দগ্ধুং শক্যম্। অতএব শাস্ত্রং আত্মস্বরূপং বোধয়িতুং প্রবৃত্তং সদমনুষ্যত্বপ্রতিষেধনেনৈব নেতি নেতীত্যুক্ত্বোপররাম। তথাঽনন্তরমবাহ্যময়মাত্মা ব্রহ্ম সর্ব্বানুভূরিত্যনুশাসনং তত্ত্বমসি। যত্র ত্বস্য

বিভর্ত্তি তদ্‌যথা স্ত্রিয়াং সিঞ্চত্যথৈতজ্জনয়তি তদস্য প্রথমং জন্ম ॥ ১ ॥

---

সর্ব্বাত্মৈবাভূত্তং কেন কং পশ্যেদিত্যেবমাদ্যপি যাবদয়মেবং যথোক্তমিমমাত্মানং ন বেত্তি তাবদয়ং বাহ্যানিত্যদৃষ্টিলক্ষণমুপাধিমাত্মত্বেনোপেত্যাবিদ্যয়োপাধিধর্ম্মানাত্মনো মন্যমানো ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তেষু দেবতির্য্যঙ্‌নিরয়স্থানেষু পুনঃ পুনরাবর্ত্তমানোঽবিদ্যাকামকর্ম্মবশাৎ সংসরতি। স এবং সংসরন্নুপাত্তদেহেন্দ্রিয়সঙ্ঘাতং ত্যজতি। ত্যক্ত্বাঽন্যমুপাদত্তে। পুনঃ পুনরেবমেব নদীস্রোতোবজ্জন্মমরণপ্রবন্ধাবিচ্ছেদেন বর্ত্তমানঃ কাভিরবস্থাভির্ব্বর্ত্তত ইত্যেতমর্থং দর্শয়ন্ত্যাহ শ্রুতিঃ। বৈরাগ্যহেতোরয়মেবাবিদ্যাকামকর্ম্মবান্ যজ্ঞাদিকর্ম্ম কৃত্বা অস্মাল্লোকাদ্ধূমাদিক্রমেণ চন্দ্রমসম্প্রাপ্য ক্ষীণকর্ম্মা বৃষ্ট্যাদিক্রমেণেমং লোকং প্রাপ্যান্নভূতঃ পুরুষাঽগ্নৌ হুতঃ। তস্মিন্ পুরুষে হ বৈ অয়ং সংসারী রসাদিক্রমেণাদিতঃ প্রথমং রেতোরূপেণ গর্ভো ভবতীতি তদাহ। যদেতৎ পুরুষে রেতস্তেন রূপেণেতি। তচ্চৈতদ্রেতোঽন্নময়স্য পিণ্ডস্য সর্ব্বেভ্যঃ অঙ্গেভ্যো রসাদিলক্ষণেভ্যস্তেজঃ সাররূপং শরীরস্য সম্ভূতং পরিনিষ্পন্নং তৎ পুরুষস্যাত্মভূতত্বাদাত্মা। তমাত্মানং রেতোরূপেণ গর্ভীভূতমাত্মানমাত্মন্যেব স্বশরীরে এব বিভর্ত্তি ধারয়তি। তদ্রেতো যদা যস্মিন্ কালে ভার্য্যা ঋতুমতী তস্যাং যোষাঽগ্নৌ স্ত্রিয়াং সিঞ্চতি। উপগচ্ছন্নর্থং তদেতদ্রেত আত্মনো গর্ভভূতং জনয়তি পিতা। তস্য পুরুষস্য স্থানান্নির্গমনং রেতঃসেককালে রেতোরূপেণাস্য সংসারিণঃ প্রথমং জন্ম প্রথমাবস্থাভিব্যক্তিঃ ॥ ১ ॥

---

সেই পুরুষ প্রথমে গর্ভরূপী হন অর্থাৎ রেতোরূপে গর্ভমধ্যে প্রবেশ করেন। সেই অন্নময় শরীরের সকল অবয়ব হইতে সার সমুদ্ভূত হইয়া স্বয়ং শরীর ধারণ করেন। যৎকালে ঋতুমতী স্ত্রীতে রেতঃপাত হয় তৎকালে ঐ রেতঃ গর্ভরূপে পরিণত হয়, ইহাই প্রথম জন্ম ॥ ১ ॥

তৎ স্ত্রিয়া আত্মভূয়ং গচ্ছতি যথা স্বমঙ্গং তথা। তস্মাদেনাং ন হিনস্তি সাস্যৈতমাত্মানমত্র গতং ভাবয়তি ॥ ২ ॥

সা ভাবয়িত্রী ভাবয়িতব্যা ভবতি তং স্ত্রীগর্ভং বিভর্ত্তি সোঽগ্র এব কুমারং জন্মনোঽগ্রেঽধিভাবয়তি। স যৎ-

---

তদেতদুক্তং পুরস্তাদসাবাত্মাঽমুমাত্মানমিত্যাদিনা। তদ্রেতো যস্যাং স্ত্রিয়াং সিক্তং সৎ তস্যা আত্মভূয়মাত্মাব্যতিরেকতাং যথা পিতুরেবং গচ্ছতি প্রাপ্নোতি যথা স্বমঙ্গং স্তনাদি তথা তদ্বদেব। তস্মাদ্ধেতোরেনাং মাতরং স গর্ভো ন হিনস্তি পিটকাদিবৎ। যস্মাৎ স্তনাদি স্বাঙ্গবদাত্মভূয়ং গতং তস্মান্ন হিনস্তি ন বাধতে ইত্যর্থঃ। সাঽন্তর্বত্নী এবমস্য ভর্ত্তুরাত্মানমত্রাত্মন-উদরে প্রবিষ্টং গতং বুদ্ধা ভাবয়তি বর্দ্ধয়তি পরিপালয়তি গর্ভবিরুদ্ধাশনাদিপরিহারমনুকূলাশনাদ্যুপযোগঞ্চ কুর্ব্বন্তী ॥ ২ ॥

সা ভাবয়িত্রী বর্দ্ধয়িত্রী ভর্ত্তুরাত্মনো গর্ভভূতস্য ভাবয়িতব্যা রক্ষয়িতব্যা চ ভর্ত্রা ভবতি। ন হ্যুপকারপ্রত্যুপকারমন্তরেণ লোকে কস্যচিৎ কেনচিৎ সম্বন্ধ উপপদ্যতে। তং গর্ভং স্ত্রী যথোক্তেন গর্ভধারণবিধানেন বিভর্ত্তি ধারয়তি প্রাগ্জন্মনঃ। স পিতা অগ্র এব পূর্ব্বমেব কুমারং জাতমাত্রং জন্মনোঽধ্যূর্দ্ধং জন্মনো জাতং কুমারং জাতকর্ম্মাদিনা যদ্ভাবয়তি তদাত্মানমেব

---

ঐ রেতঃ স্ত্রীতে অভিষিক্ত হইলে সেই স্ত্রীর আত্মাভিন্ন অন্যান্য স্তনাদি অবয়ব প্রাপ্ত হয়, অতএব ঐ গর্ভমাতাকে নষ্ট করে না। গর্ভবতীনারী স্বামীর আত্মস্বরূপ গর্ভকে স্বীয় উদরে প্রবিষ্ট জানিয়া তাহাকে প্রতিপালন করেন। অর্থাৎ গর্ভের প্রতিকূল ভোজ্যদ্রব্য পরিত্যাগ করিয়া অনুকূল ভোজনাদি করিয়া থাকেন ॥ ২ ॥

গর্ভিণীনারী স্বামীর যত্নে বিশেষরূপে প্রতিপালিত হইয়া কুমারের জাতকালের পূর্ব্বক্ষণপর্য্যন্ত সেই গর্ভ প্রতিপালন করেন। পিতাও বালকজন্মের পূর্ব্বে সেই গর্ভরূপ সন্তানকে

কুমারং জন্মনোঽগ্রেঽধিভাবয়তি আত্মানমেব তদ্ভাবয়-ত্যেষাং লোকানাং সন্তত্যা এবং সন্ততা হীমে লোকা-স্তদস্য দ্বিতীয়ং জন্ম ॥ ৩ ॥

সোঽস্যায়মাত্মা পুণ্যেভ্যঃ কর্ম্মভ্যঃ প্রতিধীয়তে। অথাস্যাঽয়মিতর আত্মা কৃতকৃত্যো বয়োগতঃ প্রৈতি স

---

ভাবয়তি পিতুরাত্মৈব পুত্ররূপেণ জায়তে। তথা হ্যুক্তং পতির্জ্জায়াং প্রবিশতীত্যাদি। তৎ কিমর্থমাত্মানং পুত্ররূপেণ জনয়িত্বা ভাবয়তি উচ্যতে। এষাং লোকানাং সন্তত্যৈ অবিচ্ছেদায়েত্যর্থঃ। বিচ্ছিদ্যেবন্ হীমে লোকাঃ পুত্রোৎপাদনাদি যদি ন কুর্য্যুঃ। তে চ পুত্রোৎপাদনাদিকর্ম্মাঽবিচ্ছেদেনৈব সন্ততা হি প্রবন্ধরূপেণ বর্ত্তন্তে যস্মাদিমে লোকাস্তস্মাত্তদবিচ্ছেদায় তৎ কর্ত্তব্যং ন মোক্ষায়েত্যর্থঃ। তদস্য সংসারিণঃ পুংসঃ কুমাবরূপেণ মাতুরুদরাদ্যন্নির্গমনং তদ্রেতোরূপাপেক্ষয়া দ্বিতীয়ং জন্ম দ্বিতীয়াবস্থাভিব্যক্তিঃ অস্য পিতুঃ ॥ ৩ ॥

সোঽয়ং পুত্রাত্মা পুণ্যেভ্যঃ শাস্ত্রোক্তেভ্যঃ কর্ম্মভ্যঃ নিষ্পাদনার্থং প্রতিধীয়তে পিতুঃ স্থানে পিত্রা যৎ কর্ত্তব্যং তৎকরণায় প্রতিনিধীয়ত ইত্যর্থঃ। তথাচ সম্প্রতি বিদ্যায়াং বাজসনেয়কে। পিত্রানুশিষ্টোঽহং ব্রহ্মাঽহং যজ্ঞ ইত্যাদি প্রতিপদ্যত ইতি। অথানন্তরং পুত্রে নিবেশ্যাত্মনোভারমস্য পুত্রস্যেতরো যঃ পিত্রাত্মা কৃতকৃত্যঃ কর্ত্তব্যাদৃণ-

---

সাবধানে রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া প্রতিপালন করেন। এবং তিনি সেই গর্ভগতসন্তানকে আত্মতুল্য জ্ঞান করিয়া থাকেন। সেই সন্তানদ্বারাই এই লোক বিস্তৃত হইয়াছে। ইহাই সেই রেতোরূপী পুরুষের দ্বিতীয় জন্ম ॥ ৩ ॥

পিতার আত্মস্বরূপ পুত্র শাস্ত্রোক্ত পুণ্যকর্ম্ম নিষ্পাদনে পিতার প্রতিনিধি হন। অর্থাৎ পিতার কর্ত্তব্য কর্ম্ম সম্পাদন

ইতঃ প্রয়ন্নেব পুনর্জ্জায়তে তদস্য তৃতীয়ং জন্ম। তদুক্ত-মৃষিণা ॥ ৪ ॥

গর্ভে নু সন্নন্বেষামবেদমহং দেবানাং জনিমানি বিশ্বাঃ

---

ত্রয়াদ্বিমুক্তঃ কৃতকর্ত্তব্য ইত্যর্থঃ। বয়োগতো গতবয়া জীর্ণঃ সন্ প্রৈতি-ম্রিয়তে। স ইতোঽস্মাৎ প্রয়ন্নেব শরীরং পরিত্যজন্নেব তৃণজলূকাব-দ্দেহান্তরমুপাদদানঃ কর্ম্মচিতং পুনর্জ্জায়তে। তদস্য মৃত্বা প্রতিপত্তব্যং যত্তত্তৃতীয়ং জন্ম॥ নন্বু সংসরতঃ পিতুঃ সকাশাদ্রেতোরূপেণ প্রথমং জন্ম। তস্যৈব কুমাররূপেণ মাতুর্দ্বিতীয়ং জন্মোক্তম্। তস্যৈব তৃতীয়ে জন্মনি বক্তব্যে প্রেতস্য পিতুর্যজ্জন্ম তত্তৃতীয়মিতি কথমুচ্যতে। নৈষ দোষঃ। পিতাপুত্রয়োরৈকাত্ম্যস্য বিবক্ষিতত্বাৎ। সোঽপি পুত্রঃ স্বপুত্রে ভারং নিধায়েতঃ প্রয়ন্নেব পুনর্জ্জায়তে যথা পিতা। তদন্যত্রোক্তমিতরত্রাপ্যুক্ত-মেব ভবতীতি মন্যতে শ্রুতিঃ। পিতাপুত্রয়োরৈকাত্ম্যত্বাৎ। এবং সংসরন্ন-বস্থাব্যক্তিত্রয়েণ জন্মমরণবন্ধারূঢ়ঃ সর্ব্বো লোকঃ সংসারসমুদ্রে নিপতিতঃ কথঞ্চিদ্যদা শ্রুত্যুক্তমাত্মানং বিজানাতি যস্যাং কস্যাঞ্চিদবস্থায়াং তদৈব-মুক্তসর্ব্বসংসারবন্ধনঃ কৃতকৃত্যো ভবতীত্যেতদ্বস্তুতত্ত্বমৃষিণা মন্ত্রেণাপ্যুক্ত-মিত্যাহ॥ ৪ ॥

গর্ভে মাতুর্গর্ভাশয়ে এব সন্। ন্বিতি বিতর্কে। অনেকজন্মান্তরভাবনা-পরিপাকবশাদেষাং দেবানাং বাগগ্ন্যাদীনাং জনিমানি জন্মানি বিশ্বা

---

করেন। ইহাতে পিতা ঋণত্রয় হইতে বিমুক্ত হইয়া আপ-নাকে কৃতার্থজ্ঞান করিয়া গতায়ুঃ ও জীর্ণকলেবর হইয়া ইহ-লোক পরিত্যাগ করেন এবং পরলোকগামী হইয়া পুনর্ব্বার জন্মগ্রহণ করেন। ইহাই রেতোরূপীপুরুষের তৃতীয় জন্ম ॥ ৪ ॥

ঋষিবর বামদেব গর্ভশয্যাতে শয়ন করিয়া বলিয়াছেন, আমি মাতার গর্ভাশয়ে শয়ান থাকিয়া দেবতাদিগের জন্ম

শতং মা পুর আয়সীররক্ষন্নধঃ শ্যেনো জরসা নিরদীয়মিতি গর্ভ এবৈতচ্ছয়ানো বামদেব এবমুবাচ ॥ ৫ ॥

স এবং বিদ্বানস্মাচ্ছরীরভেদাদূর্দ্ধ উৎক্রম্যামুষ্মিন্

---

বিশ্বানি সর্ব্বাণ্যম্ববেদমহমহোঽহমনুবুদ্ধবানস্মীত্যর্থঃ। শতমনেকং বহ্ব্যো মা যাং পুর আয়সীরায়স্যঃ লোহময্য ইবাঽভেদ্যানি শরীরাণীত্যভিপ্রায়ঃ। অরক্ষন্ রক্ষিতবত্যঃ। সংসারপাশনির্গমনাদধোঽধঃ পশ্যন্ শ্যেন ইব জালং ভিত্বা জরসা আত্মজ্ঞানকৃতসামর্থ্যেন নিরদীয়ং নির্গতোঽস্মি অহো গর্ভ এব শয়ানো বামদেব ঋষিরেবমুবাচৈবৈতৎ ॥ ৫ ॥

স বামদেবঋষির্যথোক্তমাত্মানমেব বিদ্বানস্মাচ্ছরীরভেদাচ্ছরীরস্যাঽবিদ্যাপরিকল্পিতস্যায়সবদনির্ভেদ্যস্য জননমরণাদ্যনেকানর্থশতাবিষ্টশরীর প্রবন্ধস্য পরমাত্মজ্ঞানামৃতোপযোগজনিতবীর্য্যকৃতভেদাচ্ছরীরোৎপত্তিবীজাবিদ্যাদিনিমিত্তোপমর্দ্দহেতোঃ শরীরবিনাশাদিত্যর্থঃ। ঊর্দ্ধঃ পরমার্থভূতঃ সন্নধোভাবাৎ সংসারাদুৎক্রম্য জ্ঞানবিদ্যোতিতামলসর্ব্বাত্মভাবমাপন্নঃ সন্নমুষ্মিন্ যথোক্তেঽজরেঽমরেঽমৃতেঽভয়ে সর্ব্বজ্ঞেঽপূর্ব্বেঽনপরেঽনন্তেঽবাহ্যে প্রজ্ঞানামৃতৈকরসে প্রদীপবন্নির্ব্বাণমত্যগমৎ স্বর্গে লোকে অস্মিন্নাত্মনি স্বে স্বরূপেঽমৃতঃ সমভবদাত্মজ্ঞানেন পূর্ব্বং প্রাপ্তকামতয়া

---

অবগত হইয়াছি, অনেক লৌহময় অভেদ্য শরীর আমাকে রক্ষা করিয়াছিল। যেরূপ শ্যেন পক্ষী বেগে জাল ভেদ করিয়া বহির্গত হয়, তদ্রূপ আমি আত্মতত্ত্বজ্ঞানজন্য বলদ্বারা জন্মজাল ভেদ করিয়া নির্গত হইয়াছি ॥ ৫ ॥

সেই মুনিবর বামদেব উক্তপ্রকারে আত্মতত্ত্বজ্ঞানী হইলেন। তৎপরে তত্ত্বজ্ঞানামৃতোপভোগে স্বীয় শরীর বিনাশ

স্বর্গে লোকে সর্ব্বান্ কামানাপ্ত্বাঽমৃতঃ সমভবৎ সমভবৎ॥ ৬॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ।

ইত্যৈতরেয়ারণ্যকে পঞ্চমোধ্যায়ঃ।

উপনিষৎসু দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ।

ওঁ তৎসৎ।

---

জীবন্নেব সর্ব্বান্ কামানাপ্ত্বা ইত্যর্থঃ। দ্বির্ব্বচনং সফলস্য সোদাহরণস্যাত্মজ্ঞানস্য পরিসমাপ্তিপ্রদর্শনার্থম্॥ ৬॥

ইতি শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ ঐতরেয়োপনিষদ্ভাষ্যে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ॥ ওঁ তৎ সৎ॥

---

করিয়া সংসারচক্র হইতে ঊর্দ্ধে গমন করিলেন এবং স্বর্গলোকে গমন করিয়া জরামৃত্যুবিহীন হইয়া থাকিলেন॥ ৬॥

ইতি চতুর্থখণ্ডঃ।

## পঞ্চমখণ্ডঃ।

কোঽয়মাত্মেতি বয়মুপাস্মহে কতরঃ স আত্মা। যেন বা রূপং পশ্যতি যেন বা শব্দং শৃণোতি যেন বা গন্ধানাজি-

---

### পঞ্চমখণ্ডভাষ্যম্।

ওঁ। ব্রহ্মবিদ্যাসাধনকৃতসর্ব্বাত্মভাবফলাবাপ্তিং বামদেবাদ্যাচার্য্যপরম্পরয়া শ্রুত্যাঽবদ্যোত্যমানাং ব্রহ্মবিৎপরিষদ্যত্যন্তপ্রসিদ্ধামুপলভমানা মুমুক্ষবো ব্রাহ্মণা অধুনাতনা ব্রহ্মজিজ্ঞাসবো নিত্যাৎ সাধনলক্ষণাৎ সংসারাদাজীবভাবাদ্ব্যাবৃৎসবো বিচারয়ন্তোঽন্যোন্যং পৃচ্ছন্তি কথং যং স্বাত্মানমযমাত্মেতি সাক্ষাদ্বয়মুপাস্মহে কঃ স আত্মেতি। যঞ্চাত্মানমযমাত্মেতি সাক্ষাদুপাসীনো বামদেবোঽমৃতঃ সমভবৎ তমেব বয়মপ্যুপাস্মহে কো নু খলু স আত্মেতি। এবং জিজ্ঞাসাপূর্ব্বমন্যোন্যং পৃচ্ছতামতিক্রান্তবিশেষবিষয়শ্রুতিসংস্কারজনিতা স্মৃতিরজায়ত। তং প্রপদাভ্যাং প্রাপদ্যত ব্রহ্মেমং পুরুষং স এতমেব সীমানং বিদার্য্য তয়া দ্বারা প্রাপদ্যত এতমেব পুরুষম্। দ্বে ব্রহ্মণী ইতরেতরপ্রাতিকূল্যেন প্রতিপন্নে ইতি। তে চাঽস্য পিণ্ডস্যাত্মভূতে। তয়োরন্যতর আত্মোপাস্যো ভবিতুমর্হতি। যোঽত্রোপাস্যঃ কতরো নু স আত্মেতি বিশেষনির্দ্ধারণার্থং পুনরন্যোন্যং পপ্রচ্ছুর্ব্বিচারয়ন্তঃ। পুনস্তেষাং বিচারয়তাং বিশেষবিচারণাস্পদবিষয়া মতিরভূৎ। কথং দ্বে বস্তুনী অস্মিন্ পিণ্ডে উপলভ্যেতে অনেকভেদভিন্নেন করণেন। যেনোপলভ্যতে যশ্চৈক উপলভতে করণান্তরোপলব্ধবিষয়স্মৃতিসন্ধানাৎ। তত্র ন তাবদ্‌যেনোপলভ্যতে স আত্মা ভবিতুমর্হতি। কেন পুনরুপলভ্যত ইতি। উচ্যতে। যেন বা চক্ষুষা রূপং পশ্যতি যেন বা শৃণোতি শ্রোত্রেণ

---

আমরা যে আত্মার উপাসনা করিতেছি, সেই আত্মা কে? আমরা যদ্দ্বারা রূপ দেখিতেছি, শব্দ শুনিতেছি, গন্ধ আঘ্রাণ-

ঘ্রতি যেন বাচং ব্যাকরোতি যেন বা স্বাদু চাস্বাদু চ বিজানাতি ॥ ১ ॥

যদেতদ্ধৃদয়ং মনশ্চৈতৎ সঞ্জ্ঞানমাজ্ঞানং বিজ্ঞানং প্রজ্ঞানং মেধা দৃষ্টির্ধৃতির্ম্মতির্ম্মনীষা জূতিঃ স্মৃতিঃ সঙ্কল্পঃ

---

শব্দং যেন বা ঘ্রাণভূতেন গন্ধানাজিঘ্রতি যেন বাক্করণভূতেন বাচং নামাত্মিকাং ব্যাকরোতি গৌরশ্চ ইত্যেবমাদ্যাং সাধ্বসাধ্বিতি চ। যেন বা জিহ্বাভূতেন স্বাদু চাস্বাদু চ বিজানাতীতি ॥ ১ ॥

কিং পুনস্তদেকমনেকধা ভিন্নং করণমিত্যুচ্যতে। যদুক্তং পুরস্তাৎ প্রজানাং রেতো হৃদয়ং হৃদয়স্থং রেতো মনো মনসা সৃষ্টা আপশ্চ বরুণশ্চ। হৃদয়ান্মনো মনসশ্চন্দ্রমা তদেবৈতদ্ধৃদয়ং মনশ্চ একমেতদনেকধা। এতেনান্তঃকরণেনৈকেন চক্ষুর্ভূতেন রূপং পশ্যতি শ্রোত্রভূতেন শৃণোতি ঘ্রাণভূতেন জিঘ্রতি বাগ্‌ভূতেন বদতি জিহ্বাভূতেন রসয়তি স্বেনৈব বিকল্পনারূপেণ মনসা বিকল্পয়তি হৃদয়রূপেণাধ্যবস্যতি। তস্মাৎ সর্ব্বকরণবিষয়ব্যাপারকমেকমিদং করণং সর্ব্বোপলব্ধ্যর্থমুপলব্ধুঃ। তথা চ কৌষীতকীনাং প্রজ্ঞয়া বাচং সমারুহ্য বাচা সর্ব্বাণি নামান্যাপ্নোতি প্রজ্ঞয়া চক্ষুঃ সমারুহ্য চক্ষুষা সর্ব্বাণি রূপাণ্যাপ্নোতীত্যাদি। বাজসনেয়কে চ। মনসা হ্যেব পশ্যতি মনসা শৃণোতি হৃদয়েন হি রূপাণি জানাতীত্যাদি। তস্মাদ্ধৃদয়মনোবাচ্যস্য সর্ব্বোপলব্ধিকরণত্বং প্রসিদ্ধম্। তদাত্মকশ্চ প্রাণো যো বৈ প্রাণঃ সা প্রজ্ঞা যা বৈ প্রজ্ঞা স প্রাণইতি ব্রাহ্মণম্। করণসংহতিরূপশ্চ প্রাণ ইত্যবোচাম প্রাণসংবাদাদৌ। তস্মাৎ যৎ পস্যাং

---

করিতেছি, বাক্য কহিতেছি, দ্রব্যের স্বাদু-অস্বাদু রস জানিতেছি, সেই আত্মা কিরূপ ? ॥ ১ ॥

হৃদয়—যাহাকে অন্তঃকরণ কহে, মনঃ—যদ্দ্বারা বাহ্যপদার্থের জ্ঞান জন্মে, সংজ্ঞান—চৈতন্যভাব, আজ্ঞান—ঈশ্বরভাব, বিজ্ঞান—লৌকিকজ্ঞান, প্রজ্ঞান—চেতনাভাব, মেধা—

ক্রতুরসুঃ কামো বশ ইতি। সর্ব্বাণ্যেবৈতানি প্রজ্ঞানস্য নামধেয়ানি ভবন্তি ॥ ২ ॥

---

প্রাপদ্যত ব্রহ্মৈতদুপলব্ধিকরণত্বেন গুণভূতত্বাৎ তেদস্ত ব্রহ্মোপাস্যাত্মা ভবিতুমর্হতি। পরিশেষাদ্যস্যোপলব্ধুরুপলব্ধ্যর্থমেতস্য হৃদয়মনোরূপস্য করণস্য বৃত্তয়ো বক্ষ্যমাণাঃ স উপলব্ধোপাস্য আত্মা নো ভবিতুমর্হতীতি নিশ্চয়ং কৃতবন্তঃ। তদন্তঃকরণোপাধিস্থস্যোপলব্ধুঃ প্রজ্ঞানরূপস্য ব্রহ্মণ উপলব্ধ্যর্থা যা অন্তঃকরণবৃত্তয়ো বাহ্যান্তর্ব্বর্ত্তিবিষয়বিষয়াস্তা ইমা উচ্যন্তে। সঞ্জ্ঞানং সঞ্জ্ঞপ্তিশ্চেতনভাবঃ। আজ্ঞানমাজ্ঞপ্তিরীশ্বরভাবঃ। বিজ্ঞানং কলাদিপরিজ্ঞানম্। প্রজ্ঞানং প্রজ্ঞপ্তিঃ প্রজ্ঞতা। মেধা গ্রন্থধারণে সামর্থ্যম্। দৃষ্টিরিন্দ্রিয়দ্বারা সর্ব্ববিষয়োপলব্ধিঃ। ধৃতির্ধারণং অবসন্নানাং শরীরেন্দ্রিয়াণাং যয়োত্তম্ভনং ভবতি। ধৃত্যা শরীরমুদ্বহন্তীতি হি বদন্তি। মতির্ম্মননম্। মনীষা তত্র স্বাতন্ত্র্যম্। জূতিশ্চেতসো রুজাদিদুঃখিত্বভাবঃ। স্মৃতিঃ স্মরণম্। সঙ্কল্পঃ শুক্লকৃষ্ণাদিভাবেন সঙ্কল্পনং রূপাদীনাম্। ক্রতুরধ্যবসায়ঃ। অসুঃ প্রাণনাদিজীবনক্রিয়ানিমিত্তা বৃত্তিঃ। কামোঽসংনিহিতবিষয়াকাঙ্ক্ষা তৃষ্ণা। বশঃ স্ত্রীব্যতিকরাদ্যভিলাষ-ইত্যেবমাদ্যা অন্তঃকরণবৃত্তয়ঃ। প্রজ্ঞপ্তিমাত্রস্যোপলব্ধুরুপলব্ধ্যর্থত্বাৎ শুদ্ধপ্রজ্ঞানরূপস্য ব্রহ্মণো নাপরূপস্য ব্রহ্মণ উপাধিভূতাঃ। তদুপাধিজনিতগুণনামধেয়ানি সঞ্জ্ঞাদীনি সর্ব্বাণ্যেবৈতানি প্রজ্ঞপ্তিমাত্রস্য প্রজ্ঞানস্য নামধেয়ানি ভবন্তি ন স্বতঃ সাক্ষাৎ। তথাচোক্তং প্রাণন্নেব প্রাণো নাম ভবতীত্যাদি ॥ ২ ॥

---

শাস্ত্রার্থধারণশক্তি, দৃষ্টি—ইন্দ্রিয়দ্বারা সর্ব্ববিষয়জ্ঞান, ধৃতি—ইন্দ্রিয়ধারণ, মতি—মনন, মনীষা—মনের স্বাতন্ত্র্য, জূতি—দুঃখানুভব, স্মৃতি—স্মরণশক্তি, সঙ্কল্প—শুক্লকৃষ্ণাদিরূপের সম্যক্ কল্পনা, ক্রতু—অধ্যবসায়, অসু—প্রাণবৃত্তি, কাম—আকাঙ্ক্ষা, বশ—স্ত্রীপ্রভৃতি বিষয়াভিলাষ, এই সকল প্রকৃতজ্ঞানের নাম মাত্র ॥ ২ ॥

এষ ব্রহ্মৈষ ইন্দ্র এষ প্রজাপতিরেতে সর্ব্বে দেবা ইমানি চ পঞ্চ মহাভূতানি পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপো-জ্যোতীংষীত্যেতানীমানি চ ক্ষুদ্রমিশ্রাণীব। বীজানী-

---

স এষ প্রজ্ঞানরূপ আত্মা ব্রহ্ম। অপরং সর্ব্বশরীরস্থপ্রাণপ্রজ্ঞাত্মান্তঃ-করণোপাধিষ্বনুপ্রবিষ্টো জলভেদগতসূর্য্যপ্রতিবিম্ববদ্ধিরণ্যগর্ভঃ প্রাণঃ প্রজ্ঞাত্মা। এষ এবেন্দ্র ইন্দ্রগুণাদ্দেবরাজো বা। এষঃ প্রজাপতির্যঃ প্রাথমজঃ শরীরী। যতো মুখাদিনির্ভেদদ্বারেণাগ্ন্যাদয়ো লোকপালা জাতাঃ। স প্রজো বা এষঃ প্রজাপতিরেষ এব যেহপ্যেতে অগ্ন্যাদয়ঃ সর্ব্বে দেবা এষ এব। ইমানি চ সর্ব্বশরীরোপাদানভূতানি। পঞ্চপৃথিব্যাদীনি মহাভূতান্যন্নান্নাদত্বলক্ষণান্যেতানি। কিঞ্চেমানি চ ক্ষুদ্রৈরল্পকৈর্মিশ্রাণি সর্পাদীনি। ইবশব্দোঽনর্থকঃ। বীজানি কারণানি চেতরাণি চেত-রাণি চ দ্বৈরাশ্যেন নির্দ্দিশ্যমানানি। কানি তানীত্যুচ্যন্তে। অণ্ডজানি পক্ষ্যাদীনি। জারুজানি জরায়ুজানি মনুষ্যাদীনি। স্বেদজানি যূকাদীনি। উদ্ভিজ্জানি চ বৃক্ষাদীনি। অশ্বাঃ গাবঃ মনুষ্যাঃ হস্তিনঃ অন্যচ্চ যৎ কিঞ্চেদং প্রাণিজাতম্। কিং তৎ। জঙ্গমং যচ্চলতি পদ্ভ্যাং গচ্ছতি। যচ্চ পতত্রি আকাশেন পতনশীলম্। যচ্চ স্থাবরমচলং সর্ব্বং তদশেষতঃ প্রজ্ঞানেত্রম্। প্রজ্ঞপ্তিঃ প্রজ্ঞা তচ্চ ব্রহ্মৈব। নীয়তে সত্তাং প্রাপ্যতে অনেনেতি নেত্রং প্রজ্ঞা নেত্রং যস্য তদিদং প্রজ্ঞানেত্রম্। প্রজ্ঞানে ব্রহ্মণ্যুৎপত্তিস্থিতিলয়-কালেষু প্রতিষ্ঠিতং প্রজ্ঞাশ্রয়মিত্যর্থঃ। প্রজ্ঞানেত্রো লোকঃ পূর্ব্ববৎ। প্রজ্ঞা চক্ষুর্ব্বা সর্ব্বং এব লোকঃ। প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠা সর্ব্বস্য জগতঃ। তস্মাৎ প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম। তদেতৎ প্রত্যস্তমিতসর্ব্বোপাধিবিশেষং সন্নিরঞ্জনং নির্ম্মলং

---

ব্রহ্মা, ইন্দ্র, প্রজাপতি, দেবগণ ও পৃথিব্যাদি মহাপঞ্চভূত— এই সকল ও ক্ষুদ্রমিশ্রিত অর্থাৎ সূক্ষ্মপদার্থময় অন্যান্য বীজ-সকল ও ইতরপ্রাণী অর্থাৎ স্থাবর ও জঙ্গম প্রাণী, ( অর্থাৎ

তরাণি চাণ্ডজানি চ জারুজানি চ স্বেদজানি চোদ্ভিজ্জানি চাশ্বা গাবঃ পুরুষা হস্তিনো যৎ কিঞ্চেদং প্রাণিজঙ্গমং চ পতত্রি চ যচ্চ স্থাবরম্। সর্ব্বং তৎ প্রজ্ঞানেত্রং প্রজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিতং প্রজ্ঞানেত্রো লোকঃ প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠা প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম ॥ ৩ ॥

স এতেন প্রজ্ঞেনাত্মনাঽস্মাল্লোকাদুৎক্রম্যামুষ্মিন্

---

নিষ্ক্রিয়ং শান্তমেকমদ্বয়ং নেতি সর্ব্ববিশেষাপোহসংবেদ্যং সর্ব্বশব্দপ্রত্যয়াগোচরং তদত্যন্তবিশুদ্ধপ্রজ্ঞোপাধিসম্বন্ধেন সর্ব্বজ্ঞমীশ্বরসংজ্ঞং ভবতি। সর্ব্বসাধারণাব্যাকৃতজগদ্বীজপ্রবর্ত্তকং নিয়ন্তৃত্বাদন্তর্যামিসংজ্ঞং ভবতি। তদেব জগদ্বীজভূতবুদ্ধ্যাত্মাভিমানলক্ষণং হিরণ্যগর্ভসংজ্ঞং ভবতি। তদেবান্তরণ্ডোদ্ভূতপ্রথমশরীরোপাধিমদ্বিরাট্ প্রজাপতিসংজ্ঞং ভবতি। তদুদ্ভূতাগ্ন্যাদ্যুপাধিমদ্দেবতাদিসংজ্ঞং ভবতি। তথা বিশেষশরীরোপাধিষ্বপি ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তেষু তত্তন্নামরূপলাভো ব্রহ্মণস্তদেবৈকং সর্ব্বোপাধিভেদভিন্নং সর্ব্বৈঃ প্রাণিভিস্তার্কিকৈশ্চ সর্ব্বপ্রকারেণ জ্ঞায়তে বিকল্প্যতে চানেকধা। এতমেকে বদন্ত্যগ্নিং মনুমন্যে প্রজাপতিম্। ইন্দ্রমেকেঽপরে প্রাণমপরে ব্রহ্ম শাশ্বতমিত্যাদ্যা স্মৃতিঃ ॥ ৩ ॥

স বামদেবোঽন্যো বা এবং যথোক্তং ব্রহ্ম যা বেদ প্রজ্ঞেনাত্মনা যেনৈব প্রজ্ঞেনাত্মনা পূর্ব্বে বিদ্বাংসোঽমৃতা অভূবন্ তথাঽয়মপি বিদ্বানেতেনৈব

---

পক্ষ্যাদি অণ্ডজ, মনুষ্যাদি জরায়ুজ, যূকাদি স্বেদজ প্রাণিবর্গই জঙ্গম এবং বৃক্ষাদি উদ্ভিজ্জ প্রাণিবর্গই স্থাবর, অর্থাৎ অশ্ব, গো, পুরুষ, হস্তী, পক্ষী, পতঙ্গাদি জঙ্গম ও বৃক্ষলতাদি স্থাবর প্রাণী) এই সকলই প্রজ্ঞানেত্র অর্থাৎ প্রজ্ঞাই ইহাদিগের প্রবর্ত্তক ও স্থিতির কারণ, অতএব প্রজ্ঞাই ব্রহ্ম ॥ ৩ ॥

স্বর্গে লোকে সর্ব্বান্ কামানাপ্ত্বাঽমৃতঃ সম্ভবৎ সমভবৎ ইত্যোম্ ॥ ৪ ॥

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডঃ।

ইতি ঐতরেয়ারণ্যকে ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ।

উপনিষৎসু তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ৩ ॥

॥ ওঁ তৎ সৎ হরিঃ ওঁ ॥

---

প্রজ্ঞানেনাঽস্মাল্লোকাদুৎক্রম্যামুষ্মিন্ স্বর্গে লোকে সর্ব্বান্ কামানাপ্ত্বাঽমৃতঃ সমভবদিত্যোমিতি ॥ ৪ ॥

ইতি শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যশ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদ-
শিষ্যশ্রীশঙ্করাচার্য্যভগবৎকৃতৌ বহ্বৃচোপনিষদ্ভাষ্যে
তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ।

॥ ওঁ তৎ সৎ ॥

---

সেই প্রজ্ঞারূপী আত্মাদ্বারা প্রাণিগণ ইহলোকহইতে উৎক্রান্ত হইয়া স্বর্গলোকগমনপূর্ব্বক অভিলাষানুসারে সমস্ত উপভোগ-করিয়া অমরত্ব লাভকরে ॥ ৪ ॥

ইতি পঞ্চমখণ্ড।

ঋগ্বেদীয়ৈতরেয়োপনিষৎ
সমাপ্ত।

॥ * ॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥ * ॥

ওঁ

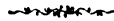
নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায়।

শুক্ল-যজুর্ব্বেদীয়-

# মুক্তিকোপনিষৎ।

( মূল ও বঙ্গানুবাদ সমেত। )

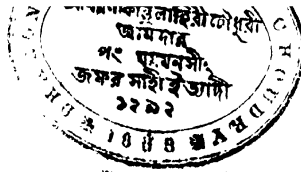
শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ ভগবান্ সান্দ্রানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুর প্রসাদে
কলিকাতা, "নিরপেক্ষধর্ম্মসঞ্চারিণী সভা।" হইতে
শ্রীমহেশচন্দ্র পাল, অবৈতনিক কার্য্যাধ্যক্ষ কর্ত্তৃক
সঙ্কলিত ও প্রকাশিত।

( ১৪১ নং, বারাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট্, কলিকাতা। )

কলিকাতা।

যোড়াসাঁকো, শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন, ৭ নং ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ যন্ত্রে
শ্রীগোপালচন্দ্র ঘোষাল কর্ত্তৃক মুদ্রিত।

শকাব্দ ১৮০৪, ভাদ্র।

॥ ওঁ তৎ সৎ ওঁ ॥

শুক্ল-যজুর্ব্বেদীয়-

# মুক্তিকোপনিষৎ।

॥ ওঁ ॥ পরমাত্মনে নমঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥

ওঁ ॥ অযোধ্যানগরে রম্যে রত্নমণ্ডপমধ্যমে।
সীতাভরতসৌমিত্রিশত্রুঘ্নাদ্যৈঃ সমন্বিতম্ ॥ ১ ॥
সনকাদ্যৈর্মুনিগণৈর্ব্বশিষ্ঠাদ্যৈঃ শুকাদিভিঃ।
অন্যৈর্ভাগবতৈশ্চাপি স্তূয়মানমহর্নিশম্ ॥ ২ ॥
ধীবিক্রিয়াসহস্রাণাং সাক্ষিণং নির্ব্বিকারিণম্।
স্বরূপধ্যাননিরতং সমাধিবিরমে হরিম্ ॥ ৩ ॥

---

একদা রঘুকুলাধিপতি শ্রীরামচন্দ্র অযোধ্যানগরে রমণীয় রত্নমণ্ডপ মধ্যে সীতা ভরত, লক্ষ্মণ, শত্রুঘ্নপ্রভৃতি ভ্রাতৃগণ ও অমাত্যবর্গে পরিবৃত হইয়া রত্নসিংহাসনে আসীন আছেন এবং সনক, সনাতন বশিষ্ঠ, জাবালি, কশ্যপ, শুকপ্রভৃতি ভগবদ্ভক্ত মহর্ষিগণ পরংব্রহ্ম জ্ঞানে তাঁহাকে স্তব করিতেছেন ॥ ১-২ ॥

পবনতনয় হনুমান্, সর্ব্বান্তর্যামী নির্ব্বিকার নিরঞ্জন ও স্বস্বরূপধ্যানে নিরত রামচন্দ্রকে ধ্যানবিরামে অবসর জানিয়া প্রগাঢ় ভক্তি ও বিবিধ শুশ্রূষাদ্বারা স্তব করিয়া

ভক্ত্যা শুশ্রূষয়া রামং স্তুবন্ পপ্রচ্ছ মারুতিঃ।
রাম! ত্বং পরমাত্মাসি সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ॥ ৪॥
ইদানীং ত্বাং রঘুশ্রেষ্ঠ! প্রণমামি মুহুর্মুহুঃ।
তদ্রূপং জ্ঞাতুমিচ্ছামি তত্ত্বতো রাম! মুক্তয়ে॥ ৫॥
অনায়াসেন যেনাহং মুচ্যেয়ং ভববন্ধনাৎ।
কৃপয়া বদ মে রাম! যেন মুক্তো-ভবাম্যহম্॥ ৬॥
সাধু পৃষ্টং মহাবাহো! বদামি শৃণু তত্ত্বতঃ।
বেদান্তে সুপ্রতিষ্ঠোঽহং বেদান্তং সমুপাশ্রয়॥ ৭॥
বেদান্তাঃ কে রঘুশ্রেষ্ঠ! বর্ত্তন্তে কুত্র তে বদ।

---

জিজ্ঞাসা করিলেন। হে রাম! তুমি পরমাত্মস্বরূপ, ভৌতিক-দেহশূন্য অথচ সাকার, নিত্যজ্ঞানময়, ও আনন্দস্বরূপ॥ ৩-৪॥

হে রঘুবর! এইক্ষণ আমি তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি। আমি তোমার স্বরূপ জানিতে অভিলাষী হইয়াছি। যথার্থতঃ তোমার স্বরূপ জানিতে পারিলেই আমি মুক্তিপদ-লাভে সমর্থ হইব॥ ৫॥

হে রাম! কৃপাপ্রদর্শন পূর্ব্বক তোমার স্বরূপ প্রকাশ কর। তোমার স্বরূপ জানিলে আমি ভববন্ধন ছেদন করিয়া অনা-য়াসে মুক্ত হইতে পারি॥ ৬॥

শ্রীরামচন্দ্র বলিলেন, মহাত্মন্! তুমি অতি সৎ প্রশ্ন করি-য়াছ, আমি যথার্থতঃ বলিতেছি, শ্রবণ কর। আমার স্বরূপ বেদান্তে সবিশেষ বর্ণিত আছে, এই নিমিত্ত তুমি বেদান্ত শাস্ত্র আশ্রয় কর॥ ৭॥

হনুমান্ কহিলেন রাঘব! বেদান্ত কি? এবং তাহা কোন্ স্থানে আছে, আমার নিকট সবিশেষ বর্ণন কর। শ্রীরামচন্দ্র

হনূমন্! শৃণু বক্ষ্যামি বেদান্তস্থিতিমঞ্জসা ॥ ৮ ॥
নিশ্বাসভূতা মে বিষ্ণোর্ব্বেদা জাতাঃ সুবিস্তরাঃ।
তিলেষু তৈলবদ্বেদে বেদান্তঃ সুপ্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৯ ॥
রাম! বেদাঃ কতিবিধাস্তেষাং শাখাশ্চ রাঘব!।
তাসূপনিষদঃ কাঃ স্যুঃ কৃপয়া বদ তত্ত্বতঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীরাম উবাচ।

ঋগ্বেদাদিবিভাগেন বেদাশ্চত্বার ঈরিতাঃ।
তেষাং শাখাহ্যনেকাঃ স্যুস্তাসূপনিষদস্তথা ॥ ১১ ॥

---

বলিলেন, হনুমন্! শ্রবণ কর, আমি সম্যক্ বেদান্ত নির্ণয় বলিব ॥ ৮ ॥

হনুমন্! আমিই স্বয়ং বিষ্ণু, আমার নিশ্বাস হইতে সুবিস্তৃত বেদচতুষ্টয় উৎপন্ন হইয়াছে। যেরূপ তিলাভ্যন্তরে অপরিস্ফুটরূপে তৈল বিদ্যমান আছে, সেইরূপ বেদচতুষ্টয়ের অভ্যন্তরে বেদান্ত নিহিত রহিয়াছে ॥ ৯ ॥

হনুমান্ বলিলেন, রঘুবর! বেদ কত প্রকার? ঐ সকল বেদের শাখাই বা কত? এবং বেদশাখান্তর্গত উপনিষৎই বা কত প্রকার আছে, এই সকল যথার্থতঃ আমার নিকট বল ॥ ১০ ॥

শ্রীরামচন্দ্র কহিতেছেন, ঋগ্বেদাদিভেদে বেদ চারি প্রকার যথা,—ঋগ্বেদ, যজুর্ব্বেদ, সামবেদ ও অথর্ব্ববেদ এই বেদচতুষ্টয় কথিত আছে, উক্ত বেদচতুষ্টয়ান্তর্গত শাখা এবং ঐ সকল বেদশাখান্তর্নিবিষ্ট উপনিষৎ বহুবিধ, এইক্ষণ উপনিষদের নাম ও শাখা কথিত হইবে ॥ ১১ ॥

২১
ঋগ্বেদস্য তু শাখাঃ স্যুরেকবিংশতিসংখ্যকাঃ।
১০৯
নবাধিকশতং শাখা যজুষো মরুতাত্মজ! ॥ ১২ ॥
১০০০
সহস্রসংখ্যয়া জাতাঃ শাখাঃ সাম্নঃ পরন্তপ!।
৫০
অথর্ব্বণস্য শাখাঃ স্যুঃ পঞ্চাশদ্ভেদতো হরে! ॥ ১৩ ॥
একৈকস্যাস্তু শাখায়া একৈকোপনিষন্মতা।
তাসামেকমৃচং যেন পঠ্যতে ভক্তিতো ময়ি।
স মৎসাযুজ্যপদবীং প্রাপ্নোতি মুনিদুর্লভাম্ ॥ ১৪ ॥

মারুতিরুবাচ।

রাম! কেচিন্মুনিশ্রেষ্ঠা মুক্তিরেকেতি চক্ষিরে।
কেচিৎ ত্বন্নামভজনাৎ কাশ্যাং তারোপদেশতঃ ॥ ১৫ ॥

---

ঋগ্বেদের অন্তর্গত ২১ একবিংশতি সংখ্যক শাখা আছে। হে মারুতনন্দন! যজুর্ব্বেদের শাখার সংখ্যা ১০৯ একশত নয়, হে পরন্তপ! সামবেদে ১০০০ সহস্রসংখ্যক শাখা আছে। হে হনুমন্! অথর্ব্ববেদের শাখার সংখ্যা ৫০ পঞ্চাশৎ ॥ ১২-১৩ ॥

শাস্ত্রে কথিত আছে যে, প্রত্যেক শাখার অন্তর্গত এক এক খণ্ড উপনিষৎ আছে। যে ব্যক্তি উক্ত উপনিষদের অন্তর্গত একটি মাত্র মন্ত্র ভক্তি সহকারে অভ্যাস করে, সেই ব্যক্তি মুনিগণের দুষ্প্রাপ্য সাযুজ্য মুক্তিপদ লাভ করে ॥ ১৪ ॥

হনুমান্ বলিলেন, হে রাম! কোন কোন মুনি সম্প্রদায় একমাত্র মুক্তি বলিয়া থাকেন। অন্য কোন মুনিগণ বলেন যে,

অন্যে তু সাংখ্যযোগেন ভক্তিযোগেন চাপরে।
অন্যে বেদান্তবাক্যার্থবিচারাৎ পরমর্ষয়ঃ।
সালোক্যাদিবিভাগেন চতুর্দ্ধা মুক্তিরীরিতা ॥ ১৬ ॥

সহোবাচ শ্রীরামঃ।

* কৈবল্যমুক্তিরেকৈব পারমার্থিকরূপিণী।
দুরাচাররতোবাপি মন্নামভজনাৎ কপে! ॥ ১৭ ॥
সালোক্যমুক্তিমাপ্নোতি ন তু লোকান্তরাদিকম্।

---

কেবল তোমার নাম ভজনাকরিলেই মুক্তি হইয়া থাকে, আর কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, কাশীতে মরণ হইলে ভগবান্ তারকব্রহ্ম নাম উপদেশ দেন, তাহাতেই মনুষ্যগণ মুক্তিপদ পায়। কেহ বলেন, সাংখ্যযোগে, কেহ বা বলেন ভক্তিযোগে মুক্তি হয়। অন্যান্য মহর্ষিগণ বলিয়া থাকেন যে, বেদান্ত-বাক্যের অর্থসমুদয় বিচার করিয়া কার্য্য করিলে মনু-ষ্যের মুক্তি হয়। বাস্তবিক সালোক্যাদিভেদে মুক্তি চারি-প্রকার কথিত আছে, যথা—সালোক্য, সাযুজ্য, সারূপ্য ও নির্ব্বাণ ॥ ১৫-১৬ ॥

শ্রীরামচন্দ্র বলিলেন, কপিবর! সর্ব্বদা দুষ্ক্রিয়াশক্ত ব্যক্তিও যদি ভক্তি সহকারে আমার নামে ভজনা করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি পরকালে অনন্ত ও নিত্য সুখদায়ী নির্ব্বাণাখ্য মুক্তিধনের অধিকারী হয় ॥ ১৭ ॥

যে ব্যক্তি সালোক্য মুক্তির অধিকারী হয়, তাহার সংসারে পুনরাবৃত্তি হয় না। যে ব্যক্তির কাশীক্ষেত্রে ব্রহ্মনালে

---

* কৈবল্যমুক্তিঃ।

কাশ্যাস্তু ব্রহ্মনালেঽস্মিন্ মৃতো মন্তারমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৮ ॥
পুনরাবৃত্তিরহিতাং মুক্তিং প্রাপ্নোতি মানবঃ।
যত্র কুত্রাপি বা কাশ্যাং মরণে স মহেশ্বরঃ ॥ ১৯ ॥
জন্তোর্দক্ষিণকর্ণে তু মন্তারং সমুপাদিশৎ।
নির্দ্ধূতাশেষপাপৌঘা মৎসারূপ্যং ভজত্যয়ম্।
সৈব সালোক্যসারূপ্যমুক্তিরিত্যভিধীয়তে ॥ ২০ ॥
সদাচাররতো ভূত্বা-দ্বিজো-নিত্যমনন্যধীঃ।
ময়ি সর্ব্বাত্মকে ভাবো-মৎসামীপ্যং ভজত্যয়ম্।
সৈব সালোক্যসারূপ্যসামীপ্যা মুক্তিরীষ্যতে ॥ ২১ ॥
গুরূপদিষ্ঠমার্গেণ ধ্যায়ন্ মদ্রূপমব্যয়ম্।
মৎসাযুজ্যং দ্বিজঃ সম্যগ্ ভজেদ্‌ভ্রমরকীটবৎ।

---

মৃত্যু হয় সে আমার তারক ব্রহ্মনামের প্রভাবে মুক্তিপদবীতে পদার্পণ করিতে পারে। তাহাকে পুনর্ব্বার সংসারে জন্ম পরিগ্রহ করিতে হয় না। কাশীক্ষেত্রের যে কোন স্থানে মৃত্যু হউক না কেন, মরণমাত্র মহেশ্বর জীবের দক্ষিণকর্ণে আমার তারকব্রহ্ম নাম উপদেশ করেন, তাহাতে ঐ জীব স্বশরীরগত অশেষ পাপরাশি ধৌত করিয়া আমার সারূপ্য প্রাপ্ত হয়। উক্ত মুক্তিদ্বয়কেই সালোক্য ও সারূপ্য মুক্তি বলে ॥ ১৮-২০ ॥

আমি সর্ব্বান্তরাত্মস্বরূপ, যে ব্রাহ্মণ শুদ্ধাচারতৎপর হইয়া অনন্যচিত্তে আমাকে সর্ব্বদা ধ্যান করে সেই দ্বিজবর মৎ-সামীপ্য লাভ করে। এই সামীপ্যই সালোক্য ও সারূপ্য মুক্তি স্বরূপ ॥ ২১ ॥

যদি কোন ব্রাহ্মণ গুরুর উপদিষ্ট নিয়মানুসারে ভ্রমর কীটের ন্যায় আমার সনাতন রূপ চিন্তা করে, তাহাহইলে সেই

সৈব সাযুজ্যমুক্তিঃ স্যাদ্‌ব্রহ্মানন্দকরী শিবা ॥ ২২ ॥
চতুর্ব্বিধা তু যা মুক্তির্ম্মদুপাসনয়া ভবেৎ।
ইয়ং কৈবল্যমুক্তিস্তু কেনোপায়েন সিধ্যতি ॥ ২৩ ॥
মাণ্ডুক্যমেকমেবালং মুমুক্ষূণাং বিমুক্তয়ে।
তথাপ্যসিদ্ধং চেজ্‌জ্ঞানং দশোপনিষদং পঠ ॥ ২৪ ॥
জ্ঞানং লব্ধ্বাচিরাদেব মামেকং ধাম যাস্যসি।
তথাপি দৃঢ়তা নোচেদ্বিজ্ঞানস্যাঞ্জনাসুত ! ॥

---

ব্রাহ্মণ আমার সাযুজ্য প্রাপ্ত হয়। ইহার নাম ব্রহ্মানন্দকরী। জীববর্গের মঙ্গলপ্রদায়িনী সাযুজ্যমুক্তি ॥ ২২ ॥

সুসংযত হইয়া অনন্যচিত্তে নিরন্তর আমার উপাসনা করিলে জীববৃন্দের যে সাযুজ্য, সারূপ্য, সালোক্য ও নির্ব্বাণ এই চারিপ্রকার মুক্তি হইয়া থাকে, তন্মধ্যে কি উপায় অবলম্বন করিলে নির্ব্বাণ মুক্তি সুসিদ্ধ হয় তাহাই কথিত হইবে ॥ ২৩ ॥

পূর্ব্বে বর্ণিত হইয়াছে যে, উপনিষৎ পাঠে জ্ঞানের নির্ম্মলত্ব জন্মিয়া থাকে এবং জ্ঞানের নির্ম্মলতাই মুক্তির আদিকারণ। মুক্তিকামিব্যক্তিদিগের পক্ষে একমাত্র মাণ্ডুক্য উপনিষৎই মুক্তিপ্রদানে সমর্থ, সেই মাণ্ডুক্য উপনিষৎ পাঠেও যদি জ্ঞানের পরিপাক না জন্মে, তবে দশবিধ উপনিষৎ পাঠ কর ॥ ২৪ ॥

হে অঞ্জনানন্দন ! দশবিধ উপনিষৎ পাঠকরিলেই অচির-কালমধ্যে জ্ঞানের বিশুদ্ধি হইবে এবং জ্ঞানবিশুদ্ধি হইলেই মৎসাযুজ্য পদলাভে অধিকারী হইবে। হনুমন্ ! তাহাতেও যদি তোমার জ্ঞানের দৃঢ়তা না থাকে, তাহাহইলে দ্বাত্রিংশৎ

দ্বাত্রিংশাখ্যোপনিষদং সমভ্যস্য নিবর্ত্তয় ॥ ২৫ ॥

বিদেহমুক্তাবিচ্ছা চেদষ্টোত্তরশতং পঠ ॥

তাসাং ক্রমং সশান্তিঞ্চ শৃণু বক্ষ্যামি তত্ত্বতঃ ॥ ২৬ ॥

১। ২। ৩ ৪। ৫। ৬। ৭।
ঈশ কেন কঠ প্রশ্ন মুণ্ড মাণ্ডুক্য তিত্তিরিঃ।

৮। ৯। ১০।
ঐতরেয়ঞ্চ ছান্দোগ্যং বৃহদারণ্যকং তথা ॥ ২৭ ॥

১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬।
ব্রহ্ম কৈবল্য জাবাল শ্বেতাশ্বো হংস আরুণিঃ ॥

১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১।
গর্ভো নারায়ণো হংসো (১) বিন্দু (২) র্নাদঃ (৩)

২২। ২৩।
শিরঃ (৪) শিখা (৫) ॥২৮॥

---

সংখ্যক উপনিষৎ অভ্যাস করিয়া সংসার হইতে নিবৃত্ত হও ॥ ২৫ ॥

হনুমন! তোমার যদি দেহবিমুক্তিতে ইচ্ছা থাকে অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ সংসারে যাতায়াত না করিয়া আনন্দধামে নিত্য সুখসম্ভোগই তোমার অভিলষিত হয়, তবে অষ্টোত্তরশত উপনিষৎ পাঠ কর। সেই সকল উপনিষদের নাম, ক্রম ও শান্তি বলিব, তুমি শ্রবণ কর ॥ ২৬ ॥

অষ্টোত্তর উপনিষদের নাম এই-ঈশ, কেন, কঠ, প্রশ্ন, মুণ্ড, মাণ্ডুক্য, তিত্তিরি, ঐতরেয়, ছান্দোগ্য, বৃহদারণ্যক ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্ম, কৈবল্য, জাবাল, শ্বেতাশ্ব, হংস, আরুণি, গর্ভ, নারায়ণ, পরমহংস, অমৃতবিন্দু, অমৃতনাদ, অথর্ব্ব শিরঃ, অথর্ব্ব শিখা ॥ ২৮ ॥

---

(১) হংসঃ—পরমহংসোপনিষৎ। (২) বিন্দুঃ—অমৃতবিন্দূপনিষৎ। (৩) নাদঃ—অমৃতনাদঃ। (৪) শিরঃ—অথর্ব্বশিরঃ। (৫) শিখা—অথর্ব্বশিখা।

২৪। ২৫। ২৬। ২৭।
মৈত্রায়ণী কৌষীতকী বৃহজ্জাবাল তাপনী (১)।
২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২।
কালাগ্নিরুদ্র মৈত্রেয়ী সুবাল ক্ষুরি মন্ত্রিকা ॥ ২৯ ॥
৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬।
সর্ব্বসারং নিরালম্বং রহস্যং (২) বজ্রসূচিকম্ ॥
৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০।
তেজো (৩) নাদো (৪) ধ্যান (৫) বিদ্যা (৬)
৪১। ৪২।
যোগতত্ত্বাত্মবোধকম্ ॥ ৩০ ॥
৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬।
পরিব্রাট্ (৭) ত্রিশিখী (৮) সীতা চূড়া (৯)
৪৭। ৪৮।
নির্ব্বাণ মণ্ডলম্ ॥ ১০ ॥
৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩।
দক্ষিণা (১১) শরভং স্কন্দং মহানারায়ণাদ্বয়ম (১২) ॥৩১॥

---

মৈত্রায়ণী, কৌষীতকী, বৃহজ্জাবাল, নৃসিংহতাপনী, কালাগ্নি-রুদ্র, মৈত্রেয়ী, সুবাল, ক্ষুরি, মন্ত্রিকা ॥ ২৯ ॥

সর্ব্বসার, নিরালম্ব, শুকরহস্য, বজ্রসূচিক, তেজোবিন্দু, নাদ-বিন্দু, ধ্যানবিন্দু, ব্রহ্মবিদ্যা, যোগতত্ত্ব, আত্মবোধক ॥ ৩০ ॥

নারদপরিব্রাট, ত্রিশিখীব্রাহ্মণ, সীতা, যোগচূড়ামণি, নির্ব্বাণ, মণ্ডল, দক্ষিণামূর্ত্তি, শরভ, স্কন্দ, মহানারায়ণ, তারক ॥ ৩১ ॥

---

(১) তাপনী—নৃসিংহতাপনী। (২) রহস্যং—শুকরহস্যম্। (৩) তেজঃ—তেজোবিন্দুঃ। (৪) নাদঃ—নাদবিন্দুঃ। (৫) ধ্যানং—ধ্যানবিন্দুঃ। (৬) বিদ্যা—ব্রহ্মবিদ্যোপনিষৎ। (৭) পরিব্রাট্—নারদপরিব্রাড়ুপনিষৎ। (৮) ত্রিশিখী—ত্রিশিখীব্রাহ্মণোপনিষৎ। (৯) চূড়া—যোগচূড়ামণ্যুপ-নিষৎ। (১০) মণ্ডলং—মণ্ডলব্রাহ্মণোপনিষৎ। (১১) দক্ষিণা—দক্ষিণামূর্ত্ত্যুপনিষৎ। (১২) অদ্বয়ং—তারকোপনিষৎ।

৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭।
রহস্যং (১) রামতপনং বাসুদেবঞ্চ মুদ্গলম্ ॥

৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২।
শাণ্ডিল্যং পৈঙ্গলং ভিক্ষুং মহচ্ছা (২) রীরকং (৩)

৬৩।
শিখা (৪) ॥ ৩২ ॥

৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭।
তুরীয়াতীত সংন্যাস পরিব্রাজা (৫) ক্ষমালিকা ॥

৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪।
অব্যক্তৈকাক্ষরং পূর্ণা (৬) সূর্য্যাক্ষ্যধ্যাত্ম কুণ্ডিকা ॥ ৩৩॥

৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯।
সাবিত্র্যাত্মা পাশুপতং পরব্রহ্মাবধূতকম্।

৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪।
ত্রিপুরাতপনং দেবী ত্রিপুরা কঠ (৭) ভাবনা ॥ ৩৪ ॥

---

রামরহস্য, রামতপন, বাসুদেব, মুদ্গল, শাণ্ডিল্য, পৈঙ্গল, ভিক্ষু, মহৎ, শারীরক, যোগশিখা ॥ ৩২ ॥

তুরীয়াতীত, সংন্যাস, পরমহংসপরিব্রাজ, অক্ষমালিকা, অব্যক্ত, একাক্ষর, অন্নপূর্ণা, সূর্য্য, অক্ষি, অধ্যাত্ম, কুণ্ডিকা ॥ ৩৩ ॥

সাবিত্র্যা, আত্মা, পাশুপত, পরব্রহ্ম, অবধূত, ত্রিপুরাতপন, দেবী, ত্রিপুরা, কঠরুদ্র, ভাবনা ॥ ৩৪ ॥

---

(১) রহস্যং—রামরহস্যোপনিষৎ। (২) মহৎ—মহোপনিষৎ। (৩) শারীবকং—শারীরকোপনিষৎ। (৪) শিখা—যোগশিখোপনিষৎ। (৫) পবিব্রাজঃ—পরমহংসপরিব্রাজকোপনিষৎ। (৬) পূর্ণা—অন্নপূর্ণো-পনিষৎ। (৭) কঠঃ—কঠরুদ্রোপনিষৎ।

৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯।
হৃদয়ং কুণ্ডলী (১) ভস্ম (২) রুদ্রাক্ষ গণ (৩)
৯০।
দর্শনম্ (৪)।

৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪।
তারসার মহাবাক্য পঞ্চব্রহ্মাগ্নিহোত্রকম্ (৫)॥ ৩৫ ॥

৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮।
গোপালতপনং কৃষ্ণং যাজ্ঞবল্ক্যং বরাহকম্।

৯৯। ১০০। ১০১। ১০২।
শাট্যায়নী হয়গ্রীবং দত্তাত্রেয়ং চ গারুড়ম্।

১০৩। ১০৪। ১০৫। ১০৬। ১০৭।
কলি (৬) জাবালি সৌভাগ্য রহস্য (৭) ঋচ
১০৮।
মুক্তিকাঃ ॥ ৩৬ ॥

এবমষ্টোত্তরশতং ভাবনাত্রয়নাশনম্।

---

হৃদয়, যোগকুণ্ডলী, ভস্মজাবাল, রুদ্রাক্ষ, গণপতি, জাবাল-দর্শন, তারসার, মহাবাক্য, পঞ্চব্রহ্ম, প্রাণাগ্নিহোত্র, ॥ ৩৫ ॥

গোপালতপন, কৃষ্ণ, যাজ্ঞবল্ক্য, বরাহক, শাট্টায়নী, হয়গ্রীব, দত্তাত্রেয়, গারুড়, কলিসন্তরণ, জাবালি, সৌভাগ্য, সরস্বতী রহস্য, ঋচ ও মুক্তিকোপনিষৎ ॥ ৩৬ ॥

উক্ত অষ্টোত্তরশত উপনিষৎ মনুষ্যবর্গের আধিদৈবিক, আধিভৌতিক ও আধ্যাত্মিক এই তাপত্রয় বিনাশ করে। অষ্টোত্তরশত উপনিষদের গূঢ় তাৎপর্য্যাদি সমুদয় হৃদয়ঙ্গম

---

(১) কুণ্ডলী—যোগকুণ্ডল্যুপনিষৎ। (২) ভস্মঃ—ভস্মজাবালোপনিষৎ। (৩) গণঃ—গণপত্যুপনিষৎ। (৪) দর্শনং—জাবালদর্শনোপনিষৎ। (৫) অগ্নিহোত্রকং—প্রাণাগ্নিহোত্রোপনিষৎ। (৬) কলিঃ—কলিসন্তরণো-পনিষৎ। (৭) রহস্যঃ—সরস্বতীরহস্যোপনিষৎ।

জ্ঞানবৈরাগ্যদং পুংসাং বাসনাত্রয়নাশনম্ ॥ ৩৭ ॥
পূর্ব্বোত্তরেষু বিহিতস্তত্তচ্ছান্তিপুরঃসরম্।
বেদবিদ্যাব্রতস্নাতদেশিকস্য মুখাৎ স্বয়ম্ ॥ ৩৮ ॥
গৃহীত্বাষ্টোত্তরশতং যে পঠন্তি দ্বিজোত্তমাঃ।
প্রারব্ধক্ষয়পর্য্যন্তং জীবন্মুক্তা ভবন্তি তে ॥ ৩৯ ॥
ততঃ কালবশাদেব প্রারব্ধে তু ক্ষয়ং গতে।
বৈদেহীং মামকীং মুক্তিং যান্তি নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ॥ ৪০ ॥
সর্ব্বোপনিষদাং মধ্যে সারমষ্টোত্তরং শতম্।
সকৃৎ শ্রবণমাত্রেণ সর্ব্বাঘৌঘনিকৃন্তনম্ ॥ ৪১ ॥

---

করিতে পারিলে মানবগণের দিব্যজ্ঞান উদিত হয়, সংসার বৈরাগ্য জন্মে এবং অসার সংসারের বাসনা নিবারণ হয় ॥ ৩৭ ॥

যাহারা বেদবিদ্যাবিশারদ, ব্রতপরায়ণ, স্নানবিশুদ্ধদেহ, এবং আত্মতত্ত্ববিদ্ সদ্গুরুর মুখকমল হইতে পূর্ব্বপশ্চাৎ বিহিত স্বস্বশান্তি মন্ত্রের সহিত অষ্টোত্তরশত উপনিষৎ শ্রবণ করিয়া তৎপ্রসঙ্গে আলোচনা করে, তাহারা পূর্ব্বসঞ্চিত পাপপুণ্য ক্ষয়পর্য্যন্ত জীবন্মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৮-৩৯ ॥

অনন্তর পূর্ব্বার্জ্জিত ধর্ম্মাধর্ম্ম পরিক্ষয় প্রাপ্ত হইলে দেহ বিসর্জ্জন করিয়া মৎসাযুজ্যাদি মুক্তিপদ লাভ করে, ইহাতে অণুমাত্র সংশয় নাই ॥ ৪০ ॥

যতপ্রকার উপনিষৎ আছে, তন্মধ্যে পূর্ব্বকথিত অষ্টোত্তর-শত উপনিষৎই সারতম, এই অষ্টোত্তরশত উপনিষৎ একবার-মাত্র কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইলে শ্রোতৃবর্গের সর্ব্বপ্রকার পাপরাশি বিনষ্ট হয় ॥ ৪১ ॥

ময়োপদিষ্টং শিষ্যায় তুভ্যং পবননন্দন ! ।
ইদং শাস্ত্রং ময়াদিষ্টং গুহ্যমষ্টোত্তরং শতম্ ॥ ৪২ ॥
জ্ঞানতোঽজ্ঞানতো বাপি পঠতাং বন্ধমোচকম্ ।
রাজ্যং দেয়ং ধনং দেয়ং যাচতঃ কামপূরণম্ ॥ ৪৩ ॥
ইদমষ্টোত্তরশতং ন দেয়ং যস্য কস্যচিৎ ।
নাস্তিকায় কৃতঘ্নায় দুরাচাররতায় বৈ ॥ ৪৪ ॥
মদ্ভক্তিবিমুখায়াপি শাস্ত্রগর্ত্তেষু মুহ্যতে ।
গুরুভক্তিবিহীনায় দাতব্যং ন কদাচন ॥ ৪৫ ॥

---

পবননন্দন্ ! তুমি আমার প্রিয়শিষ্য, আমি তোমাকে এই অষ্টোত্তরশত উপনিষৎ উপদেশ করিলাম। আমার উপদিষ্ট ঐ অষ্টোত্তরশত উপনিষৎ অতিগোপনীয় এবং তুমিও উক্ত উপনিষৎসকল অতিগোপনে রাখিবে ॥ ৪২ ॥

যে ব্যক্তি জ্ঞানতঃ কিম্বা অজ্ঞানতঃ প্রসঙ্গক্রমেও যদি এক-বারমাত্র মদুক্ত অষ্টোত্তরশত উপনিষতের মন্ত্রাদি সমুদয় অভ্যাস করে, সেই ব্যক্তি ভববন্ধন হইতে মুক্ত হয়। যদি কেহ রাজ্য কিম্বা ধনপ্রার্থনা করে, তবে যাচকের কামানানুসারে তাহাকে সেই অভিলষিত রাজ্য ও ধন প্রদান করিবে, তথাপি সাধারণ মনুষ্যকে এই অষ্টোত্তরশত উপনিষৎ প্রদান করিবে না ॥৪৩॥

যাহারা ঈশ্বর স্বীকার করে না, যাহারা পরকৃত উপকারকে উপকার বলিয়া মানে না, যাহারা দুষ্ক্রিয়াতে আশক্ত, যাহারা মদ্ভক্তিবিহীন হইয়া কেবল শাস্ত্রচর্চ্চাতে নিরত থাকে, যাহারা গুরুদেবে ভক্তি করে না, তাহাদিগকে কদাচ এই উপনিষৎ প্রদান করিবে না ॥ ৪৪-৪৫ ॥

সেবাপরায় শিষ্যায় হিতপুত্রায় মারুতে!।
মদ্ভক্তায় সুশীলায় কুলীনায় সুমেধসে ॥ ৪৬ ॥
সম্যক্ পরীক্ষ্য দাতব্যমেবমষ্টোত্তরং শতম্।
যঃ পঠেচ্ছৃণুয়াদ্বাপি স মামেতি ন সংশয়ঃ ॥ ৪৭ ॥

তদেতদৃচাভ্যুক্তম্।

বিদ্যা হবৈ ব্রাহ্মণমাজগাম গোপায় মা সেবধিষ্টেঽহমস্মি।
অসূয়কায়ানৃতবে শঠায় মামাক্রয়াদ্বীর্য্যবতী তথাস্যাম্ ॥৪৮॥
যমেবৈষ বিদ্যা শ্রুতমপ্রমত্তং মেধাবিনং ব্রহ্মচর্য্যোপপন্নম্।

---

হে মারুতনন্দন! যে সকল শিষ্য মৎসেবাপরায়ণ, শুভ-কার্য্যে তৎপর, মদ্ভক্তিতে একান্ত অনুরক্ত, সৎস্বভাবযুক্ত, কুলীন ও তীক্ষ্ণমেধাবিশিষ্ট তাহাদিগকেও উত্তমরূপে পরীক্ষা করিয়া এই অষ্টোত্তরশত-উপনিষৎ প্রদান করিবে। যে ব্যক্তি এই উপনিষৎ সকল ভক্তিসহকারে অভ্যাস বা শ্রবণ করে, সেই ব্যক্তি নিশ্চয় আমাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪৬-৪৭ ॥

বেদে কথিত আছে যে, ব্রাহ্মণই বেদবিদ্যার অধিকারী, ব্রাহ্মণ উক্ত বিদ্যাকে সর্ব্বদা গোপন করিয়া রাখিবে। যাহারা সর্ব্বদা পরনিন্দা করিয়া থাকে এবং যে সকল লোক কপট-চারী ও শঠ তাহাদিগের নিকট উক্ত বিদ্যাপ্রকাশ করিবে না। এইরূপ করিলেই ঐ বিদ্যা বীর্য্যবতী হয় ॥ ৪৮ ॥

শাস্ত্রানুশীলনে তৎপর, অপ্রমত্ত, মেধাবী ও ব্রহ্মচর্য্যব্রত-পরায়ণ এইরূপ ব্যক্তি বেদ অভ্যাস করিবার জন্য গুরুসমীপে

অস্মাইমামুপসন্নায় সম্যক্ পরীক্ষ্য দদ্যাদ্বৈষ্ণবীমাত্ম-
নিষ্ঠামিতি ॥ ৪৯ ॥

অথ হৈনং শ্রীরামচন্দ্রং মারুতিঃ পপ্রচ্ছ।
ঋগ্বেদাদিবিভাগেন পৃথক্ শান্তিমনুব্রূহীতি ॥ ৫০ ॥

সহোবাচ শ্রীরামঃ।

১। ঐতরেয় ২। কৌষীতকী ৩। নাদবিন্দ্বা ৪। ত্মপ্রবোধ ৫। নির্ব্বাণ ৬। মুদ্গালা ৭। ক্ষমালিকা ৮। ত্রিপুরা ৯। সৌভাগ্য ১০। বহ্বৃচানা মৃগ্বেদ-
গতানাং দশসংখ্যকানামুপনিষদাং বাঙ্‌মে (১) মনসীতি
শান্তিঃ ॥ ৫১ ॥

---

উপস্থিত হইলে গুরুদেব আসন্নশিষ্যকে সম্যক্‌রূপে পরীক্ষা
করিয়া বৈষ্ণবী দীক্ষা প্রদান করিবেন ॥ ৪৯ ॥

অনন্তর পবনতনয় হনুমান শ্রীরামচন্দ্রকে পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা
করিলেন। কোন্ কোন্ বেদের কি কি শান্তিমন্ত্র, আছে তাহা
অনুগ্রহ করিয়া আমার নিকট বলুন ॥ ৫০ ॥

শ্রীরামচন্দ্র বলিলেন, ঐতরেয়, কৌষীতকী, নাদবিন্দু, আত্ম-
প্রবোধ, নির্ব্বাণ, মুদ্গালা, অক্ষমালিকা ত্রিপুরা ও বহ্বৃচ ঋগ্বে-
দান্তর্গত উক্ত দশোপনিষদের বাঙ্মে মনসি ইত্যাদি শান্তি-
মন্ত্র ॥ ৫১ ॥

---

(১)। ওঁ বাঙ্মে মনসি প্রতিষ্ঠিতা মনো মে বাচি প্রতিষ্ঠিত মাবিরাবী-
র্মএধি বেদস্য মআণীস্থঃ শ্রুতং মে মা প্রহাসীরনেনাধী তে নাহোরাত্রান্
সন্দধামৃতং বদিষ্যামি সত্যং বদিষ্যামি তন্মামবতু তদ্বক্তারমবত্ববতু মাম
বতু বক্তারম্। ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ। হরিঃ ওম্।

১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬।
ঈশাবাস্য বৃহদারণ্যক জাবাল হংস পরমহংস সুবাল
৭। ৮। ৯। ১০। ১১।
মন্ত্রিকা নিরালম্ব ত্রিশিখী ব্রাহ্মণমণ্ডল ব্রাহ্মণদ্বয়-
১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭।
তারক পৈঙ্গল ভিক্ষু তুরীয়াতীতাধ্যাত্ম তারসার যাজ্ঞ-
১৮। ১৯।
বল্ক্য শাট্যায়নী মুক্তিকানাং শুক্ল-যজুর্ব্বেদ-গতানামে-
কোনবিংশতিসংখ্যকানামুপনিষদাং পূর্ণমদঃ (১) ইতি
শান্তিঃ ॥ ৫২ ॥

১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬।
কঠবল্লী তৈত্তিরীয়ক ব্রহ্ম কৈবল্য শ্বেতাশ্বতর গর্ভ
৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২।
নারায়ণামৃতবিন্দ্ব মৃতনাদ কালাগ্নিরুদ্র ক্ষুরিকা সর্ব্বসার
১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭।
শুকরহস্য তেজোবিন্দু ধ্যানবিন্দু ব্রহ্মবিদ্যা যোগতত্ত্ব

---

ঈশ, বৃহদারণ্যক, জাবাল, হংস, পরমহংস, সুবাল, মন্ত্রিকা, নিরালম্ব, ত্রিশিখী, ব্রাহ্মণমণ্ডল, ব্রাহ্মণদ্বয়তারক, পৈঙ্গল, ভিক্ষু, তুরীয়, অতীতাধ্যাত্ম, তারসার, যাজ্ঞবল্ক্য, শাট্যায়নী ও মুক্তিকা, শুক্লযজুর্ব্বেদান্তর্গত উক্ত একোনবিংশতিসংখ্যক-উপনিষতের পূর্ণমদঃ ইত্যাদি শান্তিমন্ত্র ॥ ৫২ ॥

কঠবল্লী, তৈত্তিরীয়ক, ব্রহ্ম, কৈবল্য, শ্বেতাশ্বতর, গর্ভ, নারায়ণ, অমৃতবিন্দু, অমৃতনাদ, কালাগ্নিরুদ্র, ক্ষুরিকা, সর্ব্বসার, শুকরহস্য, তেজোবিন্দু, ধ্যানবিন্দু, ব্রহ্মবিদ্যা, যোগতত্ত্ব,

---

(১)। ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে। পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে। ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ॥ হরিঃ ওম্।

১৮। ১৯। ২০। ২১ ২২। ২৩। ২৪।
দক্ষিণামূর্ত্তি স্কন্দ শারীরক যোগশিখৈকাক্ষরাক্ষ্যবধূত
২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০।
কঠরুদ্র হৃদয় যোগকুণ্ডলিনী পঞ্চব্রহ্ম প্রাণাগ্নিহোত্র বরাহ
৩১। ৩২।
কলিসন্তরণ সরস্বতীরহস্যানাং কৃষ্ণযজুর্ব্বেদগতানাং দ্বাত্রিং-
শৎসংখ্যকানামুপনিষদাং সহনাববর্ত্বিতি (১) শান্তিঃ ॥ ৫৩ ॥

১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬।
কেন চ্ছান্দোগ্যারুণি মৈত্রায়ণী মৈত্রেয়ী বজ্রসূচিক
৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২।
যোগচূড়ামণি বাসুদেব মহৎ সংন্যাসাব্যক্ত কুণ্ডিকা
১৩। ১৪। ১৫। ১৬।
সাবিত্রী রুদ্রাক্ষ জাবালদর্শন জাবালীনাং সামবেদ-
গতানাং ষোড়শসংখ্যকানামুপনিষদামাপ্যায়ন্ত্বিতি (২)
শান্তিঃ ॥ ৫৪ ॥

---

দক্ষিণামূর্ত্তি, স্কন্দ, শারীরক, যোগশিখা, একাক্ষর, অক্ষি, অবধূত, কঠরুদ্র, হৃদয়, যোগকুণ্ডলিনী, পঞ্চব্রহ্ম, প্রাণাগ্নি-হোত্র, বরাহ, কলিসন্তরণ ও সরস্বতীরহস্য কৃষ্ণ যজুর্ব্বেদান্তর্গত উক্ত দ্বাত্রিংশৎ সংখ্যক উপনিষতের সহনাববতু ইত্যাদি শান্তি-মন্ত্র ॥ ৫৩ ॥

কেন, ছান্দোগ্য, আরুণি, মৈত্রায়ণী, মৈত্রেয়ী, বজ্রসূচিক, যোগচূড়ামণি, বাসুদেব, মহৎ, সংন্যাস, অব্যক্ত, কুণ্ডিকা,

---

(১)। ওঁ সহনাববতু সহনৌ ভুনক্তু সহবীর্য্যং করবাবহৈ। তেজস্বিনাবধীতমস্তু মাবিদ্বিষাবহৈ ॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥

(২)। ওঁ আপ্যায়ন্তু মমাঙ্গানি বাক্‌প্রাণশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রমথোবলমিন্দ্রিয়াণিচ সর্ব্বাণি সর্ব্বং ব্রহ্মোপনিষদম্। মাহং ব্রহ্ম নিরাকুর্য্যাং মামাব্রহ্মনিরাকরোদনিরাকরণমস্তুনিরাকরণমেহস্তু তদাত্মনি নিরতেয় উপনিষৎসু ধর্ম্মাস্তে ময়ি সন্তু ॥ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥

১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬।
প্রশ্ন মুণ্ডক মাণ্ডুক্যাথর্ব্বশিরোঽথর্ব্বশিখা বৃহজ্জাবাল
৭। ৮। ৯। ১০। ১১।
নৃসিংহতাপনী নারদপরিব্রাজক সীতা সরভ মহানারায়ণ
১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬।
রামরহস্য রামতাপনী শাণ্ডিল্য পরমহংস পরিব্রাজকান্ন-
১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২।
পূর্ণা সূর্য্যাত্ম পাশুপত পরব্রহ্ম ত্রিপুরাতপন দেবী ভাবনা
২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮।
ভস্ম জাবাল গণপতি মহাবাক্য গোপালতাপন কৃষ্ণ হয়-
২৯। ৩০। ৩১।
গ্রীব দত্তাত্রেয় গারুড়ানামথর্ব্ববেদগতানামেকত্রিশৎসংখ্য-
কানামুপনিষদাং ভদ্রং কর্ণেভিরিতি (১) শান্তিঃ ॥ ৫৫ ॥

---

সাবিত্রী, রুদ্রাক্ষ, জাবালদর্শন ও জাবালী সামবেদান্তর্গত উক্ত ষোড়শ সংখ্যক উপনিষদের আপ্যায়স্ত ইত্যাদি শান্তিমন্ত্র ॥৫৪॥

প্রশ্ন, মুণ্ডক, মাণ্ডুক্য, অথর্ব্বশিরঃ, অথর্ব্বশিখা, বৃহজ্জাবাল, নৃসিংহতাপনী, নারদপরিব্রাজ, সীতা, সরভ, মহানারায়ণ, রামরহস্য, রামতাপনী, শাণ্ডিল্য, পরমহংসপরিব্রাজ, অন্ন-পূর্ণা, সূর্য্যাত্ম, পাশুপত, পরব্রহ্ম, ত্রিপুরাতপন, দেবী, ভাবনা, ভস্ম, জাবাল, গণপতি, মহাবাক্য, গোপালতাপন, কৃষ্ণ, হয়-গ্রীব, দত্তাত্রেয় ও গারুড় অথর্ব্ববেদান্তর্গত এই একত্রিংশৎ উপনিষদের ভদ্রং কর্ণেভিঃ ইত্যাদি শান্তিমন্ত্র ॥ ৫৫ ॥

---

(১) ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দবাভদ্রং পশ্যেম অক্ষভির্যজত্রা। স্থিরৈরঙ্গৈস্তুষ্টুবাংসস্তনূভির্ব্ব্যশমদেবহিতং যদায়ুঃ॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ॥ হরিঃ ওঁ ॥

মুমুক্ষবঃ পুরুষাঃ সাধনচতুষ্টয়সম্পন্নাঃ শ্রদ্ধাবন্তঃ সৎ-কুলভবং শ্রোত্রিয়ং শাস্ত্রবাৎসল্যং গুণবন্তমকুটিলং সর্ব্ব-ভূতহিতে রতং দয়াসমুদ্রং সদ্‌গুরুং বিধিবদুপসঙ্গম্যাপহার-পাণয়োঽষ্টোত্তরশতোপনিষদং বিধিবদধীত্য শ্রবণমনন-নিদিধ্যাসনানি নৈরন্তর্য্যেণ কৃত্বা প্রারব্ধক্ষয়াদ্দেহত্রয়ভঙ্গং প্রাপ্যোপাধিবিনির্ম্মুক্তঘটাকাশবৎ পরিপূর্ণতা বিদেহ-মুক্তিঃ সৈব কৈবল্যমুক্তিরিতি। অতএব ব্রহ্মলোকস্থা অপি ব্রহ্মমুখাদ্বেদান্তশ্রবণাদিং কৃত্বা তেন সহ কৈবল্যং লভন্তে। অতঃ সর্ব্বেষাং কৈবল্যমুক্তির্জ্ঞানমাত্রেণোক্তা। ন কর্ম্মসাঙ্খ্যযোগোপাসনাদিভিরিত্যুপনিষৎ॥ ৫৬॥

ইতি প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

---

যাঁহারা মুক্তি অভিলাষ করেন, তাঁহারা চতুষ্টয় সাধন * যুক্ত হইয়া শ্রদ্ধাবান্ সৎকুলসম্ভূত, ব্রাহ্মণ, শাস্ত্রানুরক্ত, গুণবান্, সরলান্তঃকরণ, প্রাণিবর্গের হিতকার্য্যে নিরত ও দয়াশীল সদ্-গুরুর নিকটে বিধিপূর্ব্বক গমন করিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে যথাবিধি অষ্টোত্তরশত উপনিষৎ অভ্যাস করিয়া যাবৎকাল পূর্ব্বসঞ্চিত পাপপুণ্যক্ষয় না হয়, তাবৎকাল নিরন্তর শ্রবণ, মনন ও নিদি-ধ্যাসন করিবে, অনন্তর যখন পূর্ব্বার্জ্জিত পাপ পুণ্য ক্ষয় হইবে, তৎকালে স্থূল, সূক্ষ্ম এবং অতিবাহিক এই তিন দেহভঙ্গ

---

* (১) নিত্য ও অনিত্য বস্তুবিচার, (২) ইহকালে ও পরকালে ফলভোগের ইচ্ছাভাব, (৩) শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা, সমাধান ও শ্রদ্ধা এই সকল সম্পত্তি (৪) মোক্ষাভিলাষ।

## দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ।

তথাহৈনমং শ্রীরামচন্দ্রং মারুতিঃ পপ্রচ্ছ।

কেয়ং জীবন্মুক্তিঃ কেয়ং বিদেহমুক্তিঃ কিম্বা তত্র প্রমাণং কথং বা তৎসিদ্ধিঃ সিদ্ধ্যা বা কিং প্রয়োজনমিতি ॥ ১ ॥

---

হইয়া জীব ও আত্মার ঐক্য জ্ঞান জন্মিবে, যেমন যাবৎ কাল ঘট বিদ্যমান থাকে, তাবৎকাল ঐ ঘটমধ্যগত আকাশকে পৃথক্ বলিয়া বোধ হয়, যখন উক্ত ঘট নষ্ট হইয়া যায় তৎকালে আর ঐ ঘটাকাশের প্রার্থক্য প্রতীতি হয় না, কেবল একমাত্র নিরুপাধি মহাকাশই প্রতীত হয়। তেমন হৃদয়াকাশে অদ্বিতীয় পূর্ণব্রহ্ম জ্ঞান আবির্ভূত হইয়া থাকে। ইহাকেই বিদেহ মুক্তি অর্থাৎ কৈবল্য মুক্তি বলে। অতএব যাঁহারা ব্রহ্মলোকে অবস্থিতি করেন, তাঁহারাও ব্রহ্মমুখ হইতে বেদান্তাদি শ্রবণ করিয়া সেই বেদান্ত প্রসাদেই কৈবল্য লাভ করিয়া থাকেন। এই নিমিত্ত ব্রহ্মজ্ঞানই বিদেহ মুক্তির কারণ। কদাচ ব্রহ্মজ্ঞান ব্যতিরেকে কর্ম্মযোগোপাসনাদিদ্বারা বিদেহ মুক্তি হয় না ॥ ৫৬ ॥

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

---

অনন্তর পবনতনয় হনুমান্ শ্রীরামচন্দ্রকে পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, প্রভো! জীবন্মুক্তি কি? এবং বিদেহ মুক্তিই বা কাহাকে বলে? উক্ত মুক্তিদ্বয়ের কি প্রমাণ আছে? কি কারণেই বা সেই মুক্তি হইয়া থাকে? এবং মুক্তি হইলেই বা কি প্রয়োজন সিদ্ধ হয় ॥ ১ ॥

সহোবাচ শ্রীরামঃ।

পুরুষস্য কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্ব-সুখদুঃখাদিলক্ষণশ্চিত্তধর্ম্মঃ ক্লেশরূপত্বাদ্বন্ধো ভবতি। তন্নিরোধনং জীবন্মুক্তিঃ। উপাধি-বিনির্ম্মুক্তঘটাকাশবৎ প্রারব্ধক্ষয়াদ্বিদেহমুক্তিঃ। জীবন্মুক্তি বিদেহমুক্ত্যোরষ্টোত্তরশতোপনিষদঃ প্রমাণম্। কর্তৃত্বাদি দুঃখনিবৃত্তিদ্বারা নিত্যানন্দাবাপ্তিঃ প্রয়োজনং ভবতি। তৎ-পুরুষপ্রযত্নসাধ্যং ভবতি। যথা পুত্রকামেষ্টিনা পুত্রং

---

শ্রীরামচন্দ্র বলিলেন, আমি কর্ত্তা, আমি ভোক্তা, এই সুখ, এই দুঃখ ইত্যাদি জ্ঞানই মনুষ্যবর্গের চিত্তবৃত্তি ধর্ম্ম, উক্ত ধর্ম্ম মনুষ্যগণকে অশেষ ক্লেশে নিপাতিত করিয়া বদ্ধ রাখিয়াছে। যৎকালে উক্ত জ্ঞান সকল লয় হইয়া আত্মাতে একমাত্র ব্রহ্মজ্ঞান উদিত হয়, তখনই মনুষ্য মুক্তিলাভ করে, ঐ মুক্তিকে জীবন্মুক্তি বলিয়া থাকে। যেমন ঘটাকাশ মহাকাশে মিশ্রিত হইলে নিরুপাধি আকাশ প্রতীত হয়, তদ্রূপ পূর্ব্বকৃত শুভাশুভ অদৃষ্ট বিনষ্ট হইয়া জীব ও আত্মার ঐক্য জ্ঞান জন্মে। তাহা-কেই বিদেহ মুক্তি বলিয়া থকে। অষ্টোত্তরশত উপনিষতেই উক্ত জীবন্মুক্তি ও বিদেহ মুক্তিদ্বয়ের প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি জ্ঞানের নিবৃত্তি হইয়া সর্ব্বদা সুখানুভবই মুক্তির প্রয়োজন। মুক্ত পুরুষের কোন দুঃখানুভব হয় না, সর্ব্বদা পরমানন্দ অনুভূত হয়। এই হেতু লোকে মুক্তি-কামনা করিয়া থাকে। ঐ মুক্তিও পুরুষের যত্নের অনায়ত্ত নহে। মনুষ্যগণ সবিশেষ যত্ন করিলেই মুক্তিপদ পাইতে পারে। যেমন পুত্রকামী ব্যক্তি পুত্রেষ্টি যজ্ঞ করিয়া পুত্রলাভ করে, ধনার্থী বাণিজ্যাদিদ্বারা ধনপ্রাপ্ত হয়। স্বর্গাভিলাষী জ্যোতিষ্টো-

বাণিজ্যাদিনা বিত্তং জ্যোতিষ্টোমেন স্বর্গং তথা পুরুষপ্রযত্নসাধ্যবেদান্তশ্রবণাদিজনিতসমাধিনা জীবন্মুক্ত্যাদিলাভো ভবতি। সর্ব্ববাসনা ক্ষয়াত্তল্লাভঃ ॥ ২ ॥

অত্র শ্লোকা ভবন্তি।

উচ্ছাস্ত্রং শাস্ত্রিতং চেতি পৌরুষং দ্বিবিধং মতম্।
তত্রোচ্ছাস্ত্রমনর্থায় পরমার্থায় শাস্ত্রিতম্ ॥ ৩ ॥
লোকবাসনয়া জন্তোঃ শাস্ত্রবাসনয়াপি চ।
দেহবাসনয়া জ্ঞানং যথাবন্নৈব জায়তে ॥ ৪ ॥
দ্বিবিধো বাসনাব্যূহঃ শুভশ্চৈবাশুভশ্চ তৌ।
বাসনৌঘেন শুদ্ধেন তত্র চেদনুনীয়সে ॥ ৫ ॥

---

মাদিদ্বারা স্বর্গ পায়, তেমন মনুষ্যগণ আত্মতত্ত্ববিদ্ পণ্ডিতগণের নিকট যত্নপূর্ব্বক বেদান্তাদি শ্রবণকরিয়া সমাধিদ্বারা জীবমুক্তি প্রভৃতি অভিলষিত মুক্তিলাভে অধিকারী হইতে পারে। সর্ব্বপ্রকার বাসনা পরিত্যাগ করিতে পারিলেই মুক্তিলাভ হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

আত্মতত্ত্ববিদ্ পণ্ডিতগণ বলেন পুরুষের শক্তি দুই প্রকার, প্রথম শাস্ত্রবিগর্হিত, দ্বিতীয় শাস্ত্রানুযায়িনী ঐ দ্বিবিধ শক্তির মধ্যে শাস্ত্রবিগর্হিত শক্তি মনুষ্যমাত্রেরই অনর্থ সংঘটন করে, শাস্ত্রানুসারিণী শক্তি পরমার্থ প্রদান করে ॥ ৩ ॥

লোকবাসনা, শাস্ত্রবাসনা ও দেহবাসনা এই ত্রিবিধ বাসনার মধ্যে কোন বাসনাদ্বারাই মনুষ্যের যথার্থ ঈশ্বর জ্ঞান জন্মিতে পারে না ॥ ৪ ॥

মনুষ্যের বাসনা দুই প্রকার, শুভবাসনা ও অশুভবাসনা শুভবাসনাদ্বারাই মনুষ্য ঈশ্বরকে জানিতে পারে। হনুমন্!

তৎ ক্রমেণাশু তেনৈব মামকং পদমাপ্নুহি।
অথ চেদশুভোভাবস্ত্বাং যোজয়ত্যতিসঙ্কটে॥ ৬॥
প্রাক্তনস্তদসৌ যত্নাজ্জেতব্যো ভবতা কপে!।
শুভাশুভাভ্যাং মার্গাভ্যাং বহন্তী বাসনাসরিৎ।
পৌরুষেণ প্রযত্নেন যোজনীয়া শুভে পথি॥ ৭॥
অশুভেষু সমাবিষ্টং শুভেষ্বেবাবতারয়েৎ।
অশুভাচ্চালিতং যাতি শুভং তস্মাদপীতরৎ॥ ৮॥
পৌরুষেণ প্রযত্নেন লালয়েচ্চিত্তবালকম্।
দ্রাগভ্যাসবশাদ্‌যাতি যদা তে বাসনাদ্বয়ম্।

---

তুমি সেই শুভবাসনার অনুবর্ত্তী হইয়া কার্য্যানুষ্ঠান কর, তাহা-হইলেই আমার নিত্যধাম পাইবে। অশুভবাসনা তোমাকে মহাশঙ্কটে নিয়োজিত করিবে॥ ৫-৬॥

কপিবর! তুমি যত্নপূর্ব্বক পূর্ব্বার্জ্জিত পাপপুণ্য জয় কর, বাসনানদী অনবরত শুভাশুভ পথ দিয়া বহিতেছে। তুমি স্বীয় পুরুষকার দ্বারা সবিশেষ যত্ন করিয়া বাসনা নদীকে শুভ পন্থায় প্রবাহিত কর॥ ৭॥

যে বাসনা অশুভপথে প্রবিষ্ট হইয়াছে, সেই বাসনাকে শুভ-কার্য্যে নিয়োজিত করিবে। অশুভবাসনা চিত্তকে পরিচালিত করে, এই জন্য সর্ব্বদা শুভবাসনায় চিত্তার্পণ কর॥ ৮॥

মনুষ্য যত্নপূর্ব্বক স্বীয় পৌরুষদ্বারা চিত্তরূপ বালককে লালন করিবে। চিত্ত বশীভূত হইলেই সর্ব্বকার্য্য সিদ্ধ হয়। যখন বাসনা উভয় পথে পরিচালিত হইতে থাকে, তখন অভ্যাসবশতঃ অশুভপথ হইতে নিবর্ত্তিত করিয়া শুভপথে

তদাভ্যাসস্য সাফল্যং বিদ্ধি ত্বমরিমর্দ্দন ! ॥ ৯ ॥
সন্দিগ্ধায়ামপি ভৃশং শুভামেব সমাচর।
শুভায়াং বাসনাবৃদ্ধৌ ন দোষায় মরুৎসুত ॥ ১০ ॥
বাসনাক্ষয়বিজ্ঞানমনোনাশা মহামতে ! ।
সমকালং চিরাভ্যস্তা ভবন্তি ফলদা মতাঃ ॥ ১১ ॥
ত্রয়মেব সমং যাবন্নাভ্যস্তঞ্চ পুনঃ পুনঃ।
তাবন্ন পদসংপ্রাপ্তির্ভবত্যপি সমাশতৈঃ ॥ ১২ ॥
একৈকশো নিষেব্যন্তে যদ্যেতে চিরমপ্যলম্।

---

প্রেরণ করিবে। হে পরন্তপ! ইহাতেই বাসনা সফল হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

হে পবননন্দন! যৎকালে বাসনাদ্বয়ের সন্দেহ উপস্থিত হইবে, তখন যাহাতে শুভবাসনার উদ্ভব হয়, সেইরূপ কার্য্য করিবে। শুভবাসনার বৃদ্ধি হইলে কদাচ দোষাশঙ্কা থাকে না ॥ ১০ ॥

বাসনাক্ষয়, বিজ্ঞান ও মনোনাশ এই তিনটি কার্য্য সমকালে অভ্যাস করিবে। এই প্রকারে বহুকাল অভ্যাস করিলেই উক্ত কার্য্যত্রয়ের ফল পাওয়া যায় ॥ ১১ ॥

পূর্ব্বোক্ত কার্য্য তিনটি সমকাল অভ্যাস করিবে, বহুকাল এইরূপ অভ্যাস করিলেই কার্য্যত্রয় ফলপ্রদ হয়। কিন্তু সমকালে বহুদিবস পর্য্যন্ত পুনঃ পুনঃ অভ্যাস না করিলে কদাচ ফলপ্রদান করে না ॥ ১২ ॥

যদি উক্ত কার্য্যত্রয় একদা সমকালে অভ্যাস না করিয়া এক একটি করিয়া পৃথক্ পৃথক্ অভ্যাস করা যায় তাহা হইলে

তন্ন সিদ্ধিং প্রয়চ্ছন্তি মন্ত্রাঃ সংকীর্ণতা ইব ॥ ১৩ ॥
ত্রিভিরেতৈশ্চিরাভ্যস্তৈর্হৃদয়গ্রন্থয়ো দৃঢ়াঃ।
নিঃশঙ্কমেব নশ্যন্তি বিসচ্ছেদাদ্‌গুণা ইব ॥ ১৪ ॥
জন্মান্তরশতাভ্যস্তা মিথ্যা সংসারবাসনা।
সা চিরাভ্যাসযোগেন বিনা ন ক্ষীয়তে ক্বচিৎ ॥ ১৫ ॥
তস্মাৎ সৌম্য ! প্রযত্নেন পৌরুষেণ বিবেকিনা।
ভোগেচ্ছাং দূরতস্ত্যক্ত্বা ত্রয়মেব সমাশ্রয় ॥ ১৬ ॥
তস্মাদ্বাসনয়া ত্যক্তং মনোবদ্ধং বিদুর্ব্বুধাঃ।
সম্যগ্‌বাসনয়া ত্যক্তং মুক্তমিত্যভিধীয়তে ॥ ১৭ ॥

---

পদপ্রাপ্তির আশা থাকে না। যেরূপ জনসমাজে প্রকাশিত মন্ত্র জপ করিলে সেই জপ্ত মন্ত্র কোন ফলপ্রদান করিতে পারে না, সেইরূপ পূর্ব্বোক্ত কার্য্যত্রয় সমকালাভ্যস্ত না হইলে বাঞ্ছিত ফল দিতে পারে না ॥ ১৩ ॥

যেরূপ মৃণালছেদন করিলে তদন্তর্গত সূত্রসকল ছিন্ন হইয়া যায়, সেইরূপ পূর্ব্বোক্ত কার্য্যত্রয় পুনঃ পুনঃ অভ্যাস করিলে নিশ্চয় সংসারবাসনা বিনষ্ট হয় ॥ ১৪ ॥

যে মিথ্যা সংসারবাসনা পূর্ব্ব পূর্ব্ব শত শত জন্ম হইতে চলিয়া আসিতেছে, সেই অসারসংসারবাসনা উক্ত কার্য্যত্রয়ের চিরাভ্যাস ব্যতীত ক্ষয় হয় না ॥ ১৫ ॥

হনুমন্ ! এজন্য তুমি সর্ব্বপ্রযত্নে স্বীয় বিবেকশক্তিদ্বারা ভোগবাসনাকে দূরে পরিত্যাগকরিয়া পূর্ব্বোক্ত কার্য্যত্রয় আশ্রয় কর ॥ ১৬ ॥

এই কারণ আত্মতত্ত্ববিদ্ পণ্ডিতগণ বাসনাযুক্ত মনকে বদ্ধ ও বাসনাবিহীন মনকে সম্যক্ মুক্ত বলিয়া থাকেন ॥ ১৭ ॥

মনো নির্ব্বাসনীভাবমাচরাশু মহাকপে!।
সম্যগালোচনাৎসত্যাদ্বাসনা প্রবিলীয়তে ॥ ১৮ ॥
বাসনাবিলয়ে চেতঃ শমমায়াতি দীপবৎ।
বাসনাং সংপরিত্যজ্য ময়ি চিন্মাত্রবিগ্রহে।
যস্তিষ্ঠতি গতব্যগ্রঃ সোহং সচ্চিৎসুখাত্মকঃ ॥ ১৯ ॥
সমাধিমথ কর্ম্মাণি মাকরোতু করোতু বা।
হৃদয়েনাশু সর্ব্বেহো মুক্ত এবোত্তমাশয়ঃ ॥ ২০ ॥
নৈষ্কর্ম্ম্যেণ ন তস্যার্থস্তস্যার্থোঽস্তি ন কর্ম্মভিঃ।
ন সমাধানজাপ্যাভ্যাং যস্য নির্ব্বাসনং মনঃ ॥ ২১ ॥
সন্ত্যক্তবাসনাম্মৌনাদৃতে নাস্ত্যুত্তমং পদম্।

---

কপিবর! মনকে বাসনাবিহীন কর। পূর্ব্বোক্ত কার্য্যত্রয়ের সম্যক্ আলোচনাদ্বারা বাসনা বিলয়প্রাপ্ত হইয়া যায় ॥ ১৮ ॥

বাসনা বিলয়প্রাপ্ত হইলেই চিত্তের শমতা হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সংসারবাসনা সম্যক্ পরিত্যাগ করিয়া আমার সচ্চিদানন্দময় নিরাকাররূপে আশক্ত হয়, সেই ব্যক্তি নিত্য-সুখের অধিকারী হইতে পারে॥ ১৯ ॥

সমাধি অথবা ক্রিয়ানুষ্ঠান করুক আর নাই করুক, যে ব্যক্তির হৃদয়ে কোনরূপ বাসনা উদিত হয় না, সেই ব্যক্তি মুক্ত ও মহাশয় ॥ ২০ ॥

সমাধি ও জপদ্বারা যাহার মনের বাসনা নিবৃত্ত হয় নাই, ক্রিয়ানুষ্ঠান না করিলেও তাহার অভিলষিত অর্থলাভ হয় না এবং ক্রিয়া আচরণ করিলেও কোন ফল দর্শে না। অতএব সমাধি ও জপদ্বারা চিত্তের স্থৈর্য্যসম্পাদন করা কর্ত্তব্য ॥ ২১ ॥

বাসনাহীনমপ্যেতচ্চক্ষুরাদীন্দ্রিয়ং স্বতঃ।
প্রবর্ত্ততে বহিঃস্বার্থে বাসনামাত্রকারণম্ ॥ ২২ ॥
অযত্নোপনতেষ্বক্ষি দৃক্ দ্রব্যেষু যথা পুনঃ।
* তীরাগমেব পততি তদ্বৎ কার্য্যেষু ধীরধীঃ ॥ ২৩ ॥
ভাবসচ্চিৎপ্রকটিতামনুরূপাঞ্চ মারুতে!।
চিত্তস্যোৎপত্তিপরমাং বাসনাং মুনয়ো বিদুঃ ॥ ২৪ ॥
দৃঢ়াভ্যস্তপদার্থৈকভাবনাদতিচঞ্চলম্।
চিত্তং সংজায়তে জন্মজরামরণকারণম্ ॥ ২৫ ॥
বাসনাবশতঃ প্রাণস্পন্দস্তেন চ বাসনা।

---

সর্ব্বপ্রকার অশুভবাসনা পরিত্যাগপূর্ব্বক মৌনাবলম্বন করিয়া একাগ্রচিত্তে ঈশ্বরের উপাসনা না করিলে কদাচ পরম পদলাভ হয় না। অশুভবাসনা মনকে সংসারে আকৃষ্ট করিয়া রাখে। স্বভাবতঃ বাসনাবিহীন চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় যে বাহ্য বিষয়ে সমাকৃষ্ট হয়, বাসনাই তাহার কারণ ॥ ২২ ॥

যেমন অযত্ন সুলভ দ্রষ্টব্য বিষয়ে চক্ষুঃ নিপতিত হয়, সেই-রূপ স্থিরধী ব্যক্তিও বাসনাপ্রেরিত হইয়া বৈষয়িক কার্য্যে অনবরত নিযুক্ত থাকে ॥ ২৩ ॥

আত্মতত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ চিত্তের অনুরূপ অবস্থা ও জ্ঞানদ্বারা প্রকাশিত মানসিকভাব বিশেষকে বাসনা বলিয়া থাকেন ॥ ২৪ ॥

চিরপরিচিত পদার্থের একমাত্র ভাবনাদ্বারা চিত্তের চাঞ্চল্য জন্মে, ঐ চিত্তচঞ্চলতাই জরামরণাদির আদি কারণ ॥ ২৫ ॥

প্রাণ বাসনার বশীভূত হইয়া চঞ্চল হয়, প্রাণের চঞ্চলতাতে পুনর্ব্বার বিষয়বাসনা জন্মে। বাসনা জন্মিলে মনঃ সেই বাস-

---

* নিরাগমেব।

ক্রিয়তে চিত্তবীজস্য তেন বীজাঙ্কুরক্রমঃ ॥ ২৬ ॥
স্বে বীজে চিত্তবৃক্ষস্য প্রাণস্পন্দনবাসনে।
একস্মিংশ্চ তয়োঃ ক্ষীণে ক্ষিপ্রং দ্বে অপি নশ্যতঃ॥২৭॥
অসঙ্গব্যবহারত্বাদ্ভবভাবনবর্জ্জনাৎ।
শরীরনাশদর্শিত্বাদ্বাসনা ন প্রবর্ত্ততে।
বাসনাসম্পরিত্যাগাচ্চিত্তং গচ্ছত্যচিত্ততাম্ ॥ ২৮ ॥
অবাসনত্বাৎ সততং যদা ন মনুতে মনঃ।
অমনস্তাৎ তদোদেতি পরমোপশমপ্রদা ॥ ২৯ ॥

---

নার অনুগত হইয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে এবং চিরকাল বিষয়ভোগজনিত অকিঞ্চিৎকর সুখে লুব্ধ হইয়া আবদ্ধ থাকে। যৎকালে প্রাণের চাঞ্চল্য ও বাসনা ক্ষীণ হয়, ঐ সময়ে উভয়ই বিনষ্ট হইয়া যায়। বাসনা ও প্রাণ এই উভয়ের মধ্যে বাসনা ক্ষীণ হইলে প্রাণও ক্ষীণ হয় এবং প্রাণের ক্ষয় হইলে বাসনারও ক্ষয় হইয়া থাকে। এইরূপে উভয়ের মধ্যে পরস্পর একের বিনাশে অপরের বিনাশ হয়॥ ২৬-২৭ ॥

জনসমাজের সহিত সর্ব্বদা আলাপাদি পরিত্যাগপূর্ব্বক অর্থাৎ নির্লিপ্ত হইয়া ব্যবহার করিলেই সংসারভাবনা পরিত্যক্ত হয়। অনন্তর যৎকালে সংসারভাবনা দূরীভূত হয়, তখন শরীর বিনশ্বর বলিয়া বোধ জন্মে, শরীর বিনশ্বর বলিয়া প্রতীতি হইলে আর অসারসংসারে বাসনা জন্মে না। বাসনা নিবৃত্তি হইলেই চিত্তের চিন্তা বিদূরিত হইয়া স্থৈর্য্য উৎপন্ন হয় ॥ ২৮ ॥

যৎকালে মনঃ বাসনাবিহীন হইয়া নিশ্চেষ্ট হয়, তৎকালে পরম শান্তিপ্রদ বিবেকের উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

অব্যুৎপন্নমনা যাবস্তবানজ্ঞাততৎপদঃ।
গুরুশাস্ত্রপ্রমাণৈস্তু নির্ণীতং তাবদাচর ॥ ৩০ ॥
ততঃ পক্ককষায়েন নূনং বিজ্ঞাতবস্তুনা।
শুভোঽপ্যসৌ ত্বয়া ত্যাজ্যো বাসনৌঘো নিরাধিনা ॥৩১
দ্বিবিধশ্চিত্তনাশোঽস্তি সরূপারূপ এব চ।
জীবন্মুক্তঃ সরূপঃ স্যাদরূপো দেহমুক্তিগঃ ॥ ৩২ ॥
অস্য নাশমিদানীং ত্বং পাবনে! শৃণু সাদরম্।
চিত্তনাশাভিধানং হি যদা তে বিদ্যতে পুনঃ।
মৈত্র্যাদিভির্গুণৈর্যুক্তং শান্তিমেতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
ভূয়োজন্মবিনির্মুক্তং জীবন্মুক্তস্য তন্মনঃ।

---

হনুমন্! যাবৎ তোমার দিব্যজ্ঞানের উৎপত্তি না হয় ও যতদিন ভগবৎপদবিজ্ঞানে অসমর্থ থাক, তাবৎকাল গুরুবাক্য ও শাস্ত্রপ্রমাণদ্বারা কর্ত্তব্য নির্দ্ধারণ করিয়া সৎপথে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হও ॥ ৩০ ॥

অনন্তর যৎকালে জ্ঞানের পরিপাক হইয়া তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হইবে, তৎকালে শুভবাসনা সকলও বিনষ্ট হইয়া যাইবে ॥৩১॥

পূর্ব্বে লিখিত হইয়াছে যে, মনোবিনাশ একটি মুক্তির কারণ, উক্ত মনোবিনাশ দুইপ্রকার, সরূপ ও অরূপ; তন্মধ্যে জীবন্মুক্তিকে সরূপ এবং বিদেহমুক্তিকে অরূপ বলে ॥ ৩২ ॥

পবননন্দন! এইক্ষণ একাগ্রচিত্তে মনোবিনাশ শ্রবণ কর। যৎকালে চিত্তের বাসনা নিবারিত হইয়া তত্ত্ব জ্ঞানের আবির্ভাব হয়, তৎকালে সাধক ঈশ্বর প্রেমে আশক্ত হইয়া নিঃসংশয় পরমা শান্তি লাভকরে ॥ ৩৩ ॥

সরূপোঽসৌ মনো নাশো জীবন্মুক্তস্য বিদ্যতে।
অরূপস্তু মনো নাশো বৈদেহীমুক্তিগো ভবেৎ॥ ৩৪॥
সহস্রাঙ্কুরশাখাত্বক্‌ফলপল্লবশালিনঃ!।
অস্য সংসারবৃক্ষস্য মনো মূলমিদং স্থিতম্॥ ৩৫॥
সঙ্কল্প এব তন্মন্যে সঙ্কল্পোপশমেন তৎ।
শোষয়াশু যথা শোষমেতি সংসারপাদপঃ॥ ৩৬॥
উপায় একএবাস্তি মনসঃ স্বস্য নিগ্রহে।
মনসোঽভ্যুদয়ো নাশো মনোনাশো মহোদয়ঃ॥ ৩৭॥

---

যে মুক্তিতে মানসে পুনর্ব্বার সংসারে জন্মপরিগ্রহের অভিলাষ থাকে না, সেই মুক্তিকে জীবন্মুক্তি ও ঐরূপ মনের অভিলাষাভাবকে সরূপ মনোবিনাশ বলে। জীবন্মুক্ত পুরুষের উক্তরূপ মনোবিনাশ হইয়া থাকে। বিদেহমুক্ত পুরুষের যে মানসিক বিষয়বাসনার অভাব হয়, তাহাকে অরূপ মনোবিনাশ বলা যায়॥ ৩৪॥

সংসারস্বরূপ মহাবৃক্ষের সহস্র সহস্র অঙ্কুর, শাখা, ত্বক্, ফল ও পল্লব আছে, কিন্তু মনঃই উক্ত বৃক্ষের মূল॥ ৩৫॥

বাসনাই উক্ত সংসার মহাবৃক্ষের আদি কারণ। হনুমন্! বাসনার নিবৃত্তি করিয়া সংসার মহীরুহকে শোষণ কর॥ ৩৬॥

পবননন্দন! মনোনিগ্রহের একটীমাত্র উপায় আছে। মানসিক উন্নতি অর্থাৎ সংসারে মনের অধিক অনুরাগই ক্লেশের কারণ ও মনোবিনাশই মহোদয় অর্থাৎ পারত্রিক মহাসুখের উপায়॥ ৩৭॥

অমনোনাশমভ্যেতি মনোঽজ্ঞস্য হি শৃঙ্খলা।
তাবন্নিশীব বেতালা বলন্তি হৃদি বাসনাঃ ! ॥ ৩৮ ॥
একতত্ত্বদৃঢ়াভ্যাসাদ্যাবন্ন বিজিতং মনঃ।
প্রক্ষীণচিত্তদর্পস্য নিগৃহীতেন্দ্রিয়দ্বিষঃ।
পদ্মিন্য ইব হেমন্তে ক্ষীয়ন্তে ভোগবাসনাঃ ॥ ৩৯ ॥
হস্তং হস্তেন সংপীড্য দন্তৈর্দন্তান্বিচূর্ণ্য চ।
অঙ্গান্যঙ্গৈঃ সমাক্রম্য জয়েদাদৌ স্বকং মনঃ ॥ ৪০ ॥
উপবিশ্যোপবিশ্যৈকাঞ্চিত্তং কেন মুহুর্মুহুঃ।
ন শক্যতে মনো জেতুং বিনাযুক্তিমনিন্দিতাম্ ॥ ৪১ ॥

---

মনুষ্যের তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হইলেই মানসিক বাসনার হ্রাস হইতে থাকে। অজ্ঞানী মনুষ্যের মনে সংসার বাসনার বৃদ্ধি হয়, ঐ বাসনা শৃঙ্খলস্বরূপ হইয়া মনকে বিষয়ে আবদ্ধ রাখে। যেমন রাত্রিতে নিশাচরগণ প্রবল হয়, সেইরূপ অজ্ঞমনুষ্যের বাসনা বলবতী হইয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥

মুক্তিকামি-ব্যক্তির যাবৎ মনঃ পরাজিত না হয়, তাবৎ চিরাভ্যাসদ্বারা মনের স্থৈর্য্য সম্পাদন করিয়া চিত্ত ও অহঙ্কারের ক্ষয় ও ইন্দ্রিয়গণের নিগ্রহ সাধন করিবে। তাহা হইলে, যেরূপ হেমন্তকালে পদ্ম সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ জল সমাগম অল্প হইয়া থাকে, সেইরূপ ভোগ বাসনার পরিক্ষয় হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥

অগ্রে হস্তদ্বারা হস্তমর্দ্দন, দন্তদ্বারা দন্তচর্ব্বণ ও অঙ্গদ্বারা অঙ্গ আক্রমণ করিয়া স্বীয় মনঃকে পরাজিত করিবে ॥ ৪০ ॥

বারম্বার সাবধানে উপবেশন করিয়া পুনঃ পুনঃ চিত্তের

অঙ্কুশেন বিনা মত্তো যথা দুষ্টমতঙ্গজঃ।
অধ্যাত্মবিধ্যাধিগমঃ সাধুসঙ্গতিরেব চ ॥ ৪২ ॥
বাসনাসংপরিত্যাগঃ প্রাণস্পন্দনিরোধনম্।
এতাস্তা যুক্তয়ঃ পুষ্টাঃ সন্তি চিত্তজয়ে কিল ॥ ৪৩ ॥
সতীষু যুক্তিষ্বেতাসু হঠান্নিয়ময়ন্তি যে।
চেতনো দীপমুৎসৃজ্য বিচিন্বন্তি তমোঽঞ্জনৈঃ ॥ ৪৪ ॥
বিমূঢ়াঃ কর্ত্তুমুদ্যুক্তা যে হতাচ্চেতসো জয়ম্।
তে নিবধ্নন্তি নাগেন্দ্রমুন্মত্তং বিসতন্তুভিঃ ॥ ৪৫ ॥
দ্বে বীজে চিত্তবৃক্ষস্য নিবৃত্তিব্রতধারিণঃ।
একং প্রাণপরিস্পন্দো দ্বিতীয়ং দৃঢ়ভাবনা।

---

স্থৈর্য্য সম্পাদন ও সৎযুক্তি অবলম্বন ব্যতিরেকে মনোবিজয় করিতে শক্তি নাই ॥ ৪১ ॥

যেরূপ অঙ্কুশ ব্যতিরেকে মদমত্ত হস্তীকে শাসিত করিতে পারা যায় না সেইরূপ চিত্তমাতঙ্গ অন্য উপায়ে পরাজিত হয় না। অধ্যাত্মবিদ্যার অভ্যাস, সাধুসঙ্গ, সংসারের বাসনা পরিত্যাগ ও প্রাণবায়ুনিরোধন এই সকল দুষ্ট চিত্ত বিজয়ের প্রধান উপায় ॥ ৪২-৪৩ ॥

যাহারা পূর্ব্বোক্ত সৎযুক্তি অবলম্বন করিয়া হটাৎ চিত্তকে বিজিত করিতে পারে, তাহারা চিত্তের মোহ বিনষ্টকরিয়া উজ্জ্বলতা সম্পাদন করিয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥

যে বিমূঢ় ব্যক্তি যোগাদি দ্বারা চিত্তকে নিগ্রহ করিতে উদ্যুক্ত হয় সেই ব্যক্তির যত্ন মৃণালসূত্র দ্বারা মদমত্ত মাতঙ্গকে বন্ধন চেষ্টার ন্যায় বিফল হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥

সা হি সর্ব্বগতা সম্বিৎ প্রাণস্পন্দেন চাল্যতে ॥ ৪৬ ॥
চিত্তৈকাগ্র্যাদ্‌যতোজ্ঞানং মুক্তিস্তৎ সমুপজায়তে।
তৎসাধনমথো ধ্যানং যথাবদুপদিশ্যতে ॥ ৪৭ ॥
বিনাপ্যবিকৃতিং কৃৎস্নাৎ সম্ভবব্যত্যয়ক্রমাৎ।
যশোঽরিষ্টঞ্চ চিন্মাত্রং চিদানন্দং বিচিন্তয় ॥ ৪৮ ॥
অপানেঽস্তং গতে প্রাণো যাবন্নাভ্যুদিতো হৃদি।
তাবৎ সা কুম্ভকাবস্থা যোগিভির্যাঽনুভূয়তে ॥ ৪৯ ॥
বহিরস্তং গতে প্রাণে যাবন্নাপান উদ্গতঃ।

---

নিবৃত্তিশীল চিত্তবৃক্ষের দুইটি বীজ,—তাহার মধ্যে প্রথম প্রাণবায়ুসঞ্চালন ও দ্বিতীয় দৃঢ়ভাবনা। প্রাণবায়ুসঞ্চালনদ্বারা সর্ব্বপ্রকার বিষয়ভাবনা পরিচালিত হয় ॥ ৪৬ ॥

যেহেতু চিত্তের একাগ্রতা হইলেই মনুষ্যের জ্ঞান সমুৎপন্ন হয় এবং সেই জ্ঞান হইতে মুক্তি হইয়া থাকে। অতএব কিরূপে জীবগণ মুক্ত হইতে পারে ও কি উপায়ে পরাৎপর পরমেশ্বরকে ধ্যান করা যায়, সেই সকল উপায় যথাবিধি সদ্‌গুরুর নিকট উপদিষ্ট হইবে ॥ ৪৭ ॥

নিখিলসংসারে বিরক্ত ও পুনর্ব্বার আত্মসম্ভবে অনিচ্ছুক হইয়া ঐহিক যশোঽভিলাষ পরিত্যাগপূর্ব্বক সেই চিন্ময় নিত্যানন্দময় জগদীশ্বরচিন্তায় অনুরক্ত হও ॥ ৪৮ ॥

যাবৎ অপানবায়ু অস্তমিত হইয়া স্বহৃদয়ে কেবল প্রাণবায়ুমাত্র প্রকাশিত থাকে, তাবৎকাল মনুষ্যের যে অবস্থা থাকে, এই অবস্থাকে কুম্ভকাবস্থা বলে। এই অবস্থা কেবল যোগিগণ অনুভব করিয়া থাকেন ॥ ৪৯ ॥

যাবৎ বাহ্যে প্রাণবায়ুর অর্থাৎ শ্বাসপ্রশ্বাসাদির কোন

তাবৎ পূর্ণং সমাবস্থাং বহিষ্ঠং কুম্ভকং বিদুঃ ॥ ৫০ ॥
ব্রহ্মাকারমনোবৃত্তিপ্রবাহোঽহংকৃতিং বিনা।
সম্প্রজ্ঞাতসমাধিঃ স্যাদ্ধ্যানাভ্যাসপ্রকর্ষতঃ ॥ ৫১ ॥
প্রশান্তবৃত্তিকং চিত্তং পরমানন্দদায়কম্।
অসম্প্রজ্ঞাতনামায়ং সমাধির্যোগিনাং প্রিয়ঃ ॥ ৫২ ॥
প্রভাশূন্যং মনঃশূন্যং বুদ্ধিশূন্যং চিদাত্মকম্।
অতদ্ব্যাবৃত্তিরূপোঽসৌ সমাধির্ম্মুনিভাবিতঃ ॥ ৫৩ ॥
ঊর্দ্ধং পূর্ণমধঃপূর্ণং মধ্যপূর্ণং শিবাত্মকং।

---

লক্ষণ লক্ষিত না হইয়া অপানবায়ু প্রকাশিত না হয়, তাবৎ-কাল মনুষ্যের পূর্ণাবস্থা থাকে এবং ঐ বাহ্যাবস্থাকে কুম্ভকবস্থা বলে ॥ ৫০ ॥

বহুকাল ধ্যান ও অভ্যাস করিলে অহঙ্কার বিলুপ্ত হইয়া, ব্রহ্মজ্ঞান বিষয়ে যে মনের একাগ্রতা জন্মে, ঐরূপ অবস্থাকে সমাধি বলে ॥ ৫১ ॥

চিত্ত প্রশান্ত হইলে মনুষ্য পরম-আনন্দ অনুভব করিয়া থাকে। এইরূপ সুখানুভবকে অসম্প্রজ্ঞাত (সম্যক্প্রকার বাহ্য জ্ঞানশূন্য) সমাধি বলে। এই সমাধি যোগিবৃন্দের অতি প্রিয় ॥ ৫২ ॥

সমাধিকালে শরীর প্রভাশূন্য হইয়া নিশ্চল থাকে, মনঃ বিষয়শূন্য হয়, এবং বুদ্ধি অন্য বিষয়ে অনাসক্ত হইয়া কেবল চিদানন্দরূপে নিমগ্ন থাকিয়া তন্নতন্নরূপে ঈশ্বরনির্ণয়ে সমাশক্ত হয়। মুনিগণ এই সমাধিকেই যথার্থ সমাধি বলিয়া থাকেন ॥ ৫৩ ॥

সমাধিসময়ে ঊর্দ্ধ, মধ্য ও অধোভাগে মঙ্গলময় পরমেশ্বর

সাক্ষাদ্বিধিমুখো হ্যেষ সমাধিঃ পারমার্থিকঃ ॥ ৫৪ ॥
দৃঢ়ভাবনয়া ত্যক্তপূর্ব্বাপরবিচারণম্।
যদাদানং পদার্থস্য বাসনা সা প্রকীর্ত্তিতা ॥ ৫৫ ॥
ভাবিতং তীব্রসংবেগাদাত্মনা যত্তদেব সঃ।
ভবত্যাশু কপিশ্রেষ্ঠ! বিগতেতরবাসনঃ ॥ ৫৬ ॥
তাদৃগ্রূপো হি পুরুষো বাসনাবিবশীকৃতঃ।
সংপশ্যতি যদৈবৈতৎ সদ্বস্ত্বিতি বিমুহ্যতি ॥ ৫৭ ॥
বাসনাবেগবৈচিত্র্যাৎ স্বরূপং ন জহাতি তৎ।

---

অনুভূত হইয়া থাকেন। এই সমাধি পরকালে অশেষ মঙ্গল-প্রদান করে ॥ ৫৪ ॥

সর্ব্বদা বিষয়ভোগের ভাবনাদ্বারা পূর্ব্বাপর ও হিতাহিত বিবেচনা-শক্তিহীন হইলে, সংসারসুখের অভিলাষ বৃদ্ধি হইয়া নানাপ্রকার প্রয়োজনীয় পদার্থপ্রাপ্তির ইচ্ছা জন্মে, এই ইচ্ছাকে বাসনা বলে ॥ ৫৫ ॥

হে কপিবর! যে ব্যক্তি সংসার হইতে মনের বেগ নিবারণ করিয়া স্বাধীন হইতে পারে, সেই ব্যক্তির সংসারবাসনা পরিত্যক্ত হইয়াছে, জানা যায় ॥ ৫৬ ॥

বাসনার বশীভূত পুরুষ যৎকালে তর্কদ্বারা সদসদ্বস্তু বিচার করে, তখনই সে বিমোহিত হয়, কদাপি সেই পুরুষ তত্ত্বজ্ঞানে সমর্থ হইতে পারে না ॥ ৫৭ ॥

বাসনার মাহাত্ম্য অতি বিচিত্র, বাসনা কদাচ তাহার স্বভাব পরিত্যাগ করে না। যে দুর্ব্বুদ্ধি বাসনার বশীভূত হয়,

ভ্রান্তঃ পশ্যতি দুর্দ্দৃষ্টিঃ সর্ব্বং মদবশাদিব ॥ ৫৮ ॥
বাসনা দ্বিবিধা প্রোক্তা শুদ্ধা চ মলিনা তথা।
মলিনা জন্মহেতুঃ স্যাচ্ছুভা জন্মবিনাশিনী ॥ ৫৯ ॥
অজ্ঞানসুঘনাকারা ঘনাহঙ্কারশালিনী।
পুনর্জ্জন্মকরী প্রোক্তা মলিনা বাসনা বুধৈঃ ॥ ৬০ ॥
পুনর্জ্জন্মাঙ্কুরং ত্যক্ত্বা স্থিতিঃ সংভৃষ্টবীজবৎ।
বহুশাস্ত্রকথাকন্থারোমন্থেন বৃথৈব কিম্ ॥ ৬১ ॥
অন্বেষ্টব্যং প্রযত্নেন মারুতে! জ্যোতিরান্তরম্।

---

সে সদসদ্বিবেচনায় বিমোহিত মনুষ্যের ন্যায় ভ্রান্ত হইয়া থাকে, সদসদ্বিবেচনায় তাহার শক্তি থাকে না ॥ ৫৮ ॥

বাসনা দুইপ্রকার—শুদ্ধবাসনা ও মলিনবাসনা। মলিনবাসনা জন্মহেতু, অর্থাৎ মলিনবাসনাবান্ ব্যক্তি পুনঃ পুনঃ সংসারে জন্মপরিগ্রহ করে। আর শুদ্ধবাসনা মনুষ্যের পুনঃ পুনঃ সংসারাবৃত্তি নিবারণ করিয়া থাকে ॥ ৫৯ ॥

মলিনবাসনা অজ্ঞানের আকর এবং অহঙ্কারের মূলস্বরূপ, এই হেতু পণ্ডিতগণ মলিনবাসনাকে জন্মকারিণী বলিয়াছেন ॥ ৬০ ॥

যেরূপ ভৃষ্টবীজে অঙ্কুরোৎপত্তির সম্ভব থাকে না, সেইরূপ সংসারবাসনায় কোন সুখের আশা নাই, অতএব সংসারে পুনর্ব্বার জননাশা পরিত্যাগ করিয়া তত্ত্বজ্ঞানোপার্জ্জনে সর্ব্বদা যত্নবান্ থাকিবে। নচেৎ চর্ব্বিতচর্ব্বণের ন্যায় কেবল বিবিধশাস্ত্র পুনঃ পুনঃ পর্য্যালোচনা করিলে কোন ফল দর্শে না ॥ ৬১ ॥

হে পবনতনয়! যাহাতে আন্তরিক জ্যোতিঃ প্রকাশিত

দর্শনাদর্শনে হিত্বা স্বয়ং কেবলরূপতঃ ॥ ৬২ ॥
য আস্তে কপিশার্দ্দূল ! ব্রহ্ম ন ব্রহ্মবিৎ স্বয়ম্ ।
অধীত্য চতুরো বেদান্ সর্ব্বশাস্ত্রাণ্যনেকশঃ ।
ব্রহ্মতত্ত্বং ন জানাতি দর্ব্বী পাকরসং যথা ॥ ৬৩ ॥
স্বদেহাশুচিগন্ধেন ন বিরজ্যেত যঃ পুমান্ ।
বিরাগকারণন্তস্য কিমন্যদুপদিশ্যতে ॥ ৬৪ ॥
অত্যন্তমলিনো দেহো দেহী চাত্যন্তনির্ম্মলঃ ।
উভয়োরন্তরং জ্ঞাত্বা কস্য শৌচং বিধীয়তে ॥ ৬৫ ॥

---

হয়, সর্ব্বদা যত্নসহকারে সেইরূপ কার্য্য করিতে চেষ্টা করিবে। দর্শনাদিশাস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া কেবল সেই সচ্চিদানন্দরূপে চিত্তকে নিরত রাখিলেই অভীষ্টসিদ্ধি হইতে পারে ॥ ৬২ ॥

হে কপিবর ! যে ব্যক্তি ব্রহ্মনির্ণয়ে অনুসন্ধান না করিয়া কেবল চতুর্ব্বেদ ও শাখাদি অন্যান্য শাস্ত্র অধ্যয়নে তৎপর থাকে, সেই ব্যক্তি ব্রহ্মতত্ত্ব জানিতে পারে না। যেরূপ দর্ব্বী (তাড়ু) পাকের আস্বাদ জানিতে পারে না, সেইরূপ ব্রহ্মানুসন্ধানে বিরত হইয়া কেবল শাস্ত্রচর্চ্চা করিলে মনুষ্য ব্রহ্মবিজ্ঞানের অধিকারী হয় না ॥ ৬৩ ॥

যে পুরুষ স্বীয় দেহের অশুচি গন্ধে বিরক্ত না হয়, তাহার বিরক্তির কারণ আর কি আছে ? তাহাকে কোন্ উপদেশ দ্বারা বিরাগী করা যাইতে পারে ? ॥ ৬৪ ॥

দেহ অতিশয় মলিন এবং আত্মা নির্ম্মল, এই উভয়ের ইতর বিশেষ বিবেচনা করিয়া কাহার শুদ্ধি সম্পাদন আবশ্যক, তাহা নিশ্চয় করিবে। যে ব্যক্তি বাসনায় বশীভূত হইয়া আছে,

বদ্ধো হি বাসনাবদ্ধো মোক্ষং স্যাদ্বাসনাক্ষয়ঃ।
বাসনাং সংপরিত্যজ্য মোক্ষার্থিত্বমপি ত্যজ ॥ ৬৬॥
মানসীর্ব্বাসনাঃ পূর্ব্বং ত্যক্ত্বা বিষয়বাসনাঃ।
ভব্যাদিবাসনানাম্নীর্গৃহাণামলবাসনাঃ ॥ ৬৭ ॥
তা অপ্যন্তঃ পরিত্যজ্য তাভির্ব্ব্যবহরন্নপি।
অন্তঃশান্তঃ সমস্নেহো ভব চিন্মাত্রবাসনঃ ॥ ৬৮ ॥
তামপ্যথ পরিত্যজ্য মনোবুদ্ধিসমন্বিতম্।
শেষস্থিরসমাধানো ময়ি ত্বং ভব মারুতে!॥ ৬৯ ॥

---

তাহাকে বদ্ধ ও যে বাসনা পরিত্যাগ করিয়াছে তাহাকে মুক্ত বলা যায়, অতএব অসার সংসারে বাসনা পরিত্যাগ কর, কদাচ মোক্ষকামনা পরিত্যাগ করিও না ॥ ৬৫-৬৬ ॥

অগ্রে মানসিক বাসনা পরিত্যাগ করিয়া বিষয়বাসনা পরিত্যাগ কর এবং যে বাসনায় পরকালে অশেষ মঙ্গল সাধন হইবে, সেইরূপ নির্ম্মল বাসনার আশ্রয় লইয়া দুর্ল্লভ মানবজন্ম সফল করিতে প্রবৃত্ত হও ॥ ৬৭ ॥

হনুমন্! পূর্ব্বোক্ত সকল বাসনা পরিত্যাগ কর, অন্তঃ-করণে শান্তিলাভ কর, সর্ব্ববিষয়ে সমপক্ষপাতী হইয়া সকলের প্রতি সমান স্নেহ প্রদর্শন কর, এবং সেই সচ্চিদানন্দরূপেতেই বাসনাকে স্থাপিত কর ॥ ৬৮ ॥

হে মরুৎসুত! সমস্ত বাসনা পরিহারপূর্ব্বক স্থিরপ্রতিজ্ঞ হইয়া আমাতে অনুরক্ত হও এবং আমার প্রতি মনঃ ও বুদ্ধি সমর্পণ কর ॥ ৬৯ ॥

অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ং যথারসং নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ।
অনামগোত্রং মম রূপমীদৃশং ভজস্ব নিত্যং পবনাত্মজা-
র্ত্তিহম্॥ ৭০ ॥
দৃশিস্বরূপং গগনোপমম্পরং সকৃদ্বিভাতং ত্বজমেকমক্ষরম্।
অলেপকং সর্ব্বগতং যদদ্বয়ং তদেব চাহংণ্ড সকলং
বিমুক্তওম্॥ ৭১ ॥
দৃশিস্তুশুদ্ধোহমবিক্রিয়াত্মকোনমেঽস্তি কশ্চিদ্বিষয়ঃ স্বভাবতঃ।
পুরস্তিরশ্চোর্দ্ধমধশ্চ সর্ব্বতঃ সুপূর্ণভূমাহমিতীহ ভাবয়॥ ৭২॥
অজোহমরশ্চৈব তথাজরোঽমৃতঃ স্বয়ংপ্রভঃ সর্ব্বগতোহমব্যয়ঃ
ন কারণং কার্য্যমতীত্য নির্ম্মলঃ সদৈব তৃপ্তোঽহ
মিতীব ভাবয়॥ ৭৩ ॥

---

হে পবননন্দন! আমার সচ্চিদানন্দরূপ শব্দদ্বারা ব্যক্ত হয় না, স্পর্শদ্বারা অনুভূত হয় না, চক্ষুদ্বারা বিলোকিত হয় না, রসনাদ্বারা তাহার আস্বাদ পাওয়া যায় না, ও আঘ্রাণ করিয়া ও তাহাকে জানা যায় না, সেই নামগোত্রবিহীন, ও অব্যয় সনাতন মৎস্বরূপ ভজনা কর। এই ভজনাতে সর্ব্বপীড়া নিবারিত হইবে॥ ৭০ ॥

হনুমন্! আমিই ব্রহ্মস্বরূপ, আমার রূপ গগনের ন্যায় অনন্ত, অদ্বিতীয়রূপে সর্ব্ববিষয়ে নির্লিপ্ত, শ্রেষ্ঠ, সর্ব্বরূপী, অদ্বিতীয় এবং অকার, উকার ও মকরাত্মক ব্রহ্মবিষ্ণুশিবস্বরূপ॥৭১॥

আমি শুদ্ধ, বিকাররহিত, আমার বিষয় কিছুই নাই, পূর্ব্ব, পশ্চাৎ, ঊর্দ্ধ ও অধঃ সকল স্থানেই আমি পূর্ণরূপে বিদ্যমান আছি, অতএব আমাকে সর্ব্বদা চিন্তা কর॥ ৭২ ॥

আমি জন্ম, মৃত্যু ও জরাবিহীন, সর্ব্বত্র স্বয়ং প্রকাশিত হই,

জীবন্মুক্তপদং ত্যক্ত্বা স্বদেহে কালসাৎকৃতে।
বিশত্যদেহমুক্তত্বং পবনস্পন্দতামিব ॥ ৭৪ ॥
তদেতদ্ঋচাভ্যুক্তং তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্।
সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্ ॥ ৭৫ ॥
তদ্বিপ্রাসো বিপন্যবো জাগৃবাংসঃ সমিন্ধতে।
বিষ্ণোর্যৎ পরমং পদমোম্ সত্যমিত্যুপদিশৎ
সত্যমিত্যুপনিষৎ ॥ ৭৬ ॥
॥ ওঁ ॥ পূর্ণমদ ইতি শান্তিঃ ॥ ওঁ তৎসৎ ॥
ইতি শুক্লযজুর্ব্বেদগতা মুক্তিকোপনিষৎ সমাপ্তা।

---

আমি সর্ব্বব্যাপী, অব্যয়, আমার কারণ নাই, আমি সর্ব্বকার্য্য অতিক্রম করিয়া নির্ম্মল জ্ঞানময় দেহধারণ করিয়া আছি! আমি সর্ব্বদা পরিতৃপ্ত রহিয়াছি। আমাকে ভাবনা কর ॥ ৭৩॥

স্বীয় দেহ কালের অধীন, চিরস্থায়ী নহে, বায়ুর স্পন্দনের ন্যায় কালে অবশ্যই এই ভৌতিক দেহ বিনষ্ট হইবে, অতএব জীবন্মুক্তপদ পরিত্যাগ করিয়া নির্ব্বাণমুক্তিপথে প্রবেশ কর ॥ ৭৪ ॥

বেদে কথিত আছে যে, দেবগণ সেই বিষ্ণুর পরমপদ সর্ব্বদা চিন্তা করিয়া থাকেন। এই পদ বিস্তৃতচক্ষুঃস্বরূপ। উক্ত বিষ্ণুপদচিন্তনে সকল অপ্রত্যক্ষীভুত বিষয়ও প্রত্যক্ষবৎ প্রতীয়মান হয় ॥ ৭৫ ॥

ইতি শুক্লযজুর্ব্বেদীয় মুক্তিকোপনিষৎ
সম্পূর্ণা।
॥ * ॥ ওঁ হরিঃ ওঁ তৎ সৎ ॥ * ॥

ওঁ

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায়।

কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-

# শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎ।

( মূল, শাঙ্করভাষ্য ও বঙ্গানুবাদ-সমেত। )

শ্রীল শ্রী পূজ্যপাদ ভগবান্ সান্দ্রানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুর প্রসাদে
কলিকাতা, "নিরপেক্ষধর্ম্মসঞ্চারিণী সভা" হইতে
শ্রীমহেশচন্দ্র পাল, অবৈতনিক কার্য্যাধ্যক্ষ কর্ত্তৃক
সঙ্কলিত ও প্রকাশিত।

( সভার কার্য্যালয়। ১৪১ নং, বারাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট্; কলিকাতা। )

কলিকাতা।

যোড়াসাঁকো, শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন, ৭ নং ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ যন্ত্রে
শ্রীগোপালচন্দ্র ঘোষাল-কর্ত্তৃক মুদ্রিত।

শকাব্দ ১৮০৪, অগ্রহায়ণ।

॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥

কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-

# শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎ।

## প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

॥ ওঁ॥ পরমাত্মনে নমঃ॥ হরিঃ ওঁ॥

ওঁ ব্রহ্মবাদিনো-বদন্তি

কিং কারণং ব্রহ্ম কুতঃ স্ম জাতাঃ

---

কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্ভাষ্যম্।

ইদং বিবরণমল্পগ্রন্থং ব্রহ্মজিজ্ঞাসূনাং সুখাববোধায়ারভ্যতে। নমু চিৎ-সদানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্মস্বরূপশ্চেদাত্মা নানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্মস্বরূপোঽপ্যাত্মা স্বাশ্রয়য়া স্ববিষয়য়া বিদ্যয়া স্বানুভবগম্যয়া সাভাসয়া স্বাভাবিকপুরুষপুমর্থঃ প্রাপ্তাশেষানর্থোঽবিদ্যাপরিকল্পিতৈরেব সাধনৈরিষ্টপ্রাপ্তিমনিষ্টপ্রাপ্তিঞ্চা-পুরুষার্থম্মোক্ষার্থমলভমানো মকরাদিভিরিব রাগাদিভিরিতস্ততঃ সমাকৃষ্যমাণঃ সুরনরতির্য্যগাদিপ্রভেদভেদিতেনেশ্বরার্থকর্ম্মানুষ্ঠানেনাপগতরাগাদি-মলো নিত্যাদিদর্শনেনোৎপন্নেহামুত্রার্থভোগবিরাগো বেত্যাচার্য্যদ্বারেণ বেদান্তশ্রবণাদিনাঽহং ব্রহ্মাস্মীতি ব্রহ্মাত্মতত্ত্বমবগম্য নিবৃত্তাজ্ঞানতৎকার্য্যো-বীতশোকো বৃত্তিলক্ষণস্য মোক্ষস্য বিদ্যাধীনত্বাৎ যুজ্যতে চ তদর্থোপনিষদারম্ভঃ। তথা তদ্বিজ্ঞানাদমৃতত্বম্। তমেবং বিদ্যানমৃত ইহ ভবতি নান্যঃ পন্থাঽয়নায় বিদ্যতে। ন চেদিহাবেদিম্ মহতী বিনষ্টিঃ। য এতদ্বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি। কিমিচ্ছন্ কস্য কামায় শরীরমনুসঞ্চরেৎ। তং বিদিত্বা ন লিপ্যেত কর্ম্মণা পাপকেন চ। তরতি শোকমাত্মবিৎ। নিচায্য তং মৃত্যু-

মুখাৎ প্রমুচ্যতে। এতদ্যো বেদনিহিতং গুহায়াম্। সোঽবিদ্যাগ্রন্থিং বিকিরতীহ সোম্য। ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিশ্ছিদ্যন্তে সর্ব্বসংশয়াঃ। ক্ষীয়ন্তে চাস্য কর্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে॥

যথা নদ্যঃ স্যন্দমানাঃ সমুদ্রে গচ্ছন্ত্যস্তং নামরূপে বিহায়।

তথা বিদ্বান্নামরূপাদ্বিমুক্তঃ পরাৎপরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্॥

যো হ বৈ তচ্ছায়মশরীরমলোহিতং শুভমক্ষরং বেদয়তে পুরুষং বেদ যথা মা বো মৃত্যুঃ পরিব্যধাঃ। তত্র কো মোহঃ কঃ শোক একত্বমনুপশ্যতঃ। বিদ্যয়ামৃতমশ্নুতে সর্ব্বাণি রূপাণি বিচিত্য ধীরাঃ প্রেত্যাস্মাল্লোকাদমৃতা ভবন্তি। অপহত্য পাপ্মানমনন্তে স্বর্গে লোকে তত্ত্বং প্রসমীক্ষ্য দেহী একঃ কৃতার্থো ভবতি বীতশোকঃ। য এতদ্বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি তমীশং জ্ঞাত্বামৃতা ভবন্তি তদেবোপযন্তি। নিচায্যেমাং শান্তিমত্যন্তমেতি তমেবং জ্ঞাত্বা মৃত্যুপাশাংশ্ছিনত্তি।

যে পূর্ব্বং দেবা ঋষয়শ্চ তং বিদুস্তেষাং—বুদ্ধিযুক্তো জহাতীহ উভে সুকৃতদুষ্কৃতে। কর্ম্মজং বুদ্ধিযুক্তা হি ফলং ত্যক্ত্বা মনীষিণঃ॥ জন্মবন্ধবিনির্ম্মুক্তাঃ পদং গচ্ছন্ত্যনাময়ম্। সর্ব্বং জ্ঞানপ্লবেনৈব বৃজিনং সন্তরিষ্যসি॥ জ্ঞানাগ্নিঃ সর্ব্বকর্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা। এতদ্বুদ্ধ্বা বুদ্ধিমান্ স্যাৎ কৃতকৃত্যশ্চ ভারত॥ ততো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তরম্। সর্ব্বেষামপি চৈতেষামাত্মজ্ঞানং পরং স্মৃতম্॥ তদ্ধ্যগ্র্যং সর্ব্ববিদ্যানাং প্রাপ্যতে হ্যমৃতং ততঃ। প্রাপ্যৈতৎ কৃতকৃত্যো হি দ্বিজো ভবতি নান্যথা॥ এবং যঃ সর্ব্বভূতেষু পশ্যত্যাত্মানমাত্মনা। স সর্ব্বসমতামেত্য ব্রহ্মাভ্যেতি সনাতনম্॥ সম্যগ্দর্শনসম্পন্নঃ কর্ম্মভির্ন স বধ্যতে। দর্শনেন বিহীনস্তু সংসারং প্রতিপদ্যতে॥ কর্ম্মণা বধ্যতে জন্তুর্ব্বিদ্যয়া চ বিমুচ্যতে। তস্মাৎ কর্ম্ম ন কুর্ব্বন্তি যতয়ঃ পারদর্শিনঃ। জ্ঞানং নিশ্রেয়সং প্রাহুর্ব্বৃদ্ধা নিশ্চয়দর্শিনঃ। তস্মাজ্জ্ঞানেন শুদ্ধেন মুচ্যতে সর্ব্বপাতকৈঃ॥ এবং মৃত্যুঞ্জায়মানং বিদিত্বা জ্ঞানেন বিদ্বাংস্তেজ অভ্যেতি নিত্যম্। ন বিদ্যতে হ্যন্যথা তস্য পন্থাস্তমন্বা কবিরাস্তে প্রসন্নঃ॥ ক্ষেত্রজ্ঞস্যেশ্বরজ্ঞানাদ্বিশুদ্ধিঃ পরমা মতা। অয়স্তু পরমো ধর্ম্মো যদ্যোগেনাত্মদর্শনম্॥ আত্মজ্ঞঃ শোকসন্তীর্ণো ন বিভেতি কুতশ্চন। মৃত্যোঃ সকাশান্মরণাদথবান্যকৃতাদ্ভয়াৎ॥ ন জায়তে

ন ম্রিয়তে ন বধ্যো ন চ ঘাতকঃ। ন বধ্যো বন্ধকারী বা ন মুক্তো ন চ মোক্ষদঃ। পুরুষঃ পরমাত্মা তু যদতোহন্যদসচ্চ তৎ॥

এবং শ্রুতিস্মৃতীতিহাসাদিষু জ্ঞানস্যৈব মোক্ষসাধনত্বাবগমাদযুক্ত এবোপনিষদারম্ভঃ। কিঞ্চ উপনিষৎসমাখ্যয়ৈব জ্ঞানস্যৈব পরমপুরুষার্থসাধনত্বমবগম্যতে। তথা হি। উপনিষদিতি উপনিপূর্ব্বস্য সদের্ব্বিশরণগত্যবসাদনার্থস্য রূপমাচক্ষতে। উপনিষচ্ছব্দেন ব্যাচিখ্যাসিতগ্রন্থপ্রতিপাদ্যবস্তুবিষয়া বিদ্যোচ্যতে। তাদর্থ্যাৎ গ্রন্থোহপি উপনিষৎ। যে মুমুক্ষবো দৃষ্টানুশ্রবিকে বিষয়বিতৃষ্ণাঃ সন্ত উপনিষচ্ছব্দেন বিদ্যাস্তন্নিষ্ঠতয়া নিশ্চয়েন শীলয়ন্তি তেষামবিদ্যাদেঃ সংসারবীজস্য বিশরণাদ্বিনাশাৎ পরব্রহ্মগময়িতৃত্বাদ্গর্ভজন্মজরামরণাদ্যপ্রবৃত্তস্যাবসাদয়িতৃত্বাদুপনিষৎসমাখ্যয়াপ্যন্যকৃতাৎ পরং শ্রেয় ইতি ব্রহ্ম বিদ্যোপনিষদুচ্যতে। ভবেদেবমুপনিষদারম্ভো যদি বিজ্ঞানস্যৈব মোক্ষসাধনত্বং ভবেৎ। ন চৈতদস্তি। কর্ম্মণামপি মোক্ষসাধনত্বাবগমাৎ। অপামসোমমমৃতা অভূম। অক্ষয্যং হ বৈ চাতুর্ম্মাস্যযাজিনঃ সুকৃতং ভবতীত্যাদিনা। ন ত্বেতদস্তি। শ্রুতিবিরোধান্ন্যায়বিরোধাচ্চ। শ্রুতিবিরোধস্তাবৎ তদ্যথেহ কর্ম্মজিতো লোকঃ ক্ষীয়তে এবমেবামুত্র পুণ্যজিতো লোকঃ ক্ষীয়তে তমেবং বিদ্বানমৃত ইহ ভবতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেহয়নায়। ন কর্ম্মণা ন প্রজয়া ধনেন ত্যাগেনৈকেন অমৃতত্বমানশুঃ। প্লবা হ্যেতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপাঃ। অষ্টাদশোক্তমবরং যেষ্টকর্ম্ম*। এতচ্ছ্রেয়ো যেহভিনন্দন্তি মূঢ়া জরামৃত্যুং তে পুনরেবাপিয়ন্তি। নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন।

কর্ম্মণা বধ্যতে জন্তুর্ব্বিদ্যয়া চ বিমুচ্যতে। তস্মাৎ কর্ম্ম ন কুর্ব্বন্তি যতয়ঃ পারদর্শিনঃ॥ অজ্ঞানমলপূর্ণত্বাৎ পুবাণো মলিনঃ স্মৃতঃ। তৎক্ষয়াদ্ধি ভবেন্মুক্তির্নান্যথা কর্ম্মকোটিভিঃ॥ প্রজয়া কর্ম্মণা মুক্তির্দ্ধনেন চ সতা ন হি। ত্যাগেনৈকেন মুক্তিঃ স্যাত্তদভাবে ভ্রমন্ত্যহো॥ কর্ম্মোদয়ে কর্ম্মফলানুরাগাস্তথানুয়ন্তি ন তরন্তি মৃত্যুম্। জ্ঞানেন বিদ্বাংস্তেজ অভ্যেতি নিত্যং ন বিদ্যতে হ্যন্যথা তস্য পন্থাঃ।

এবং ত্রয়ীধর্ম্মমনুপ্রপন্না যথাগতং কামকামা লভন্তে। শ্রমার্থমাশ্রমা-

---

* আর্ষমেতৎ।

শ্চাপি বর্ণানাং পরমার্থতঃ॥ আশ্রমৈর্ন চ বেদৈশ্চ যজ্ঞৈঃ সাঙ্খ্যৈর্ব্রতৈস্তথা। উগ্রৈস্তপোভির্বিবিধৈর্দানৈর্নানাবিধৈরপি। ন লভন্তে তথাত্মানং লভন্তে জ্ঞানিনঃ স্বয়ম্॥ ত্রয়ীধর্ম্মমধর্ম্মার্থং কিংপাকফলসন্নিভম্। নাস্তি তাত সুখং কিঞ্চিদত্র দুঃখশতাকুলে। তস্মান্মোক্ষায় যততাং কথং সেব্যা ময়া ত্রয়ী। অজ্ঞানপাশবন্ধত্বাদমুক্তঃ পুরুষঃ স্মৃতঃ॥ জ্ঞানাত্তস্য নিবৃত্তিঃ স্যাৎ প্রকাশাত্তমসো যথা। তস্মাজ্জ্ঞানেন মুক্তিঃ স্যাদজ্ঞানস্য পরিক্ষয়াৎ॥ ব্রতানি দানানি তপাংসি যজ্ঞাঃ সত্যঞ্চ তীর্থাশ্রমকর্ম্মযোগাঃ। স্বর্গার্থমেবাশুভমধ্রুবঞ্চ জ্ঞানং ধ্রুবং শান্তিকরং মহার্থম্॥ যজ্ঞৈর্দেবত্বমাপ্নোতি তপোভির্ব্রহ্মণঃ পদম্। দানেন বিবিধান্ ভোগান্ জ্ঞানেন মোক্ষমাপ্নুয়াৎ॥ ধর্ম্মরজ্জ্বা ব্রজেদূর্দ্ধং পাপরজ্জ্বা ব্রজেদধঃ। দ্বয়ং জ্ঞানাসিনা ছিত্বা বিদেহঃ শান্তিমৃচ্ছতি। ত্যজ ধর্ম্মমধর্ম্মঞ্চ উভে সত্যানৃতে ত্যজ। উভে সত্যানৃতে ত্যক্ত্বা যেন ত্যজ্যোঽসি তৎ ত্যজ॥

এবং শ্রুতিস্মৃতিবিরোধান্ন কর্ম্মসাধনমমৃতত্বম্। ন্যায়বিরোধাৎ। কর্ম্মসাধনত্বে মোক্ষস্য চতুর্ব্বিধক্রিয়ান্তর্ভাবাদনিত্যত্বং স্যাৎ। যৎ কৃতকং তদনিত্যমিতি কর্ম্মসাধ্যস্য নিত্যত্বাদদর্শনাৎ। নিত্যশ্চ মোক্ষঃ সর্ব্ববাদিভিরভ্যুপগম্যতে। তথা চ শ্রুতিঃ। চাতুর্ম্মাস্যপ্রকরণে "প্রজামনুপ্রজায়সে তদু তে মর্ত্ত্যা মৃতমিতি।" কিঞ্চ। সুকৃতমিতি সুকৃতস্যাক্ষয়ত্বমুচ্যতে। সুকৃতশব্দশ্চ কর্ম্মণি। নন্বেবং তর্হি কর্ম্মণাং বেদাদিপ্রাপ্তিহেতুত্বেন বন্ধহেতুত্বমেব। সত্যং স্বতো বন্ধহেতুত্বমেব। তথা চ শ্রুতিঃ। "কর্ম্মণা পিতৃলোকঃ সর্ব্ব এতে পুণ্যলোকা ভবন্তি। ইষ্টাপূর্ত্তম্মন্যমানা বরিষ্ঠা নান্যচ্ছ্রেয়ো বেদয়ন্তে প্রমূঢ়াঃ। নাকস্য পৃষ্ঠে সুকৃতেঽনুভূত্বেমং লোকং হীনতরং বা বিশন্তি।

এবং কর্ম্মসু নিস্নেহা যে কেচিৎ পারদর্শিনঃ। বিদ্যাময়োঽয়ং পুরুষো ন তু কর্ম্মময়ঃ স্মৃতঃ।" এবং ত্রয়োধর্ম্মমনুপ্রপন্না গতাগতং কামকামা লভন্ত ইতি।

যদা পুনঃ ফলনিরপেক্ষমীশ্বরার্থং কর্ম্মানুতিষ্ঠন্তি তদা মোক্ষসাধনজ্ঞানসাধনান্তঃকরণশুদ্ধিসাধনপারম্পর্য্যেণ মোক্ষসাধনং ভবতি।

তথাহ ভগবান। ব্রহ্মণ্যাধায় কর্ম্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা করোতি যঃ।

লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাম্ভসা॥ কায়েন মনসা বুদ্ধ্যা কেবলৈরিন্দ্রিয়ৈরপি। যোগিনঃ কর্ম্ম কুর্ব্বন্তি সঙ্গং ত্যক্ত্বাত্মশুদ্ধয়ে॥ যৎ করোষি যদশ্নাসি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ। যত্তপস্যসি কৌন্তেয় তৎ কুরুষ্ব মদর্পণম্। শুভাশুভফলৈরেবং মোক্ষ্যসে কর্ম্মবন্ধনৈঃ। সন্ন্যাসযোগযুক্তাত্মা বিমুক্তো মামুপৈষ্যসীতি॥

তথাচ মোক্ষক্রমঃ। শুদ্ধ্যভাবে মোক্ষাভাবং কর্ম্মভিশ্চ তচ্ছুদ্ধিং দর্শয়তি শ্রীবিষ্ণুধর্ম্মে।

অনূচানস্ততো যজ্বা কর্ম্মন্যাসং ততঃ পরম্। ততো জ্ঞানিত্বমভ্যেতি যোগী মুক্তিং ক্রমাল্লভেৎ॥ অনেকজন্মসংসারচিতে পাপসমুচ্চয়ে। নাক্ষীণে জায়তে পুংসাং গোবিন্দাভিমুখী মতিঃ॥ জন্মান্তরসহস্রেষু তপোজ্ঞানসমাধিভিঃ। নরাণাং ক্ষীণপাপানাং কৃষ্ণে ভক্তিঃ প্রজায়তে॥ ন স্বকর্ম্মাশয়ো হ্যত্র মহামুক্তিবিরোধকৃৎ। তস্যৈব শমনে যত্নঃ কার্য্যঃ সংসারভীরুণা॥ সুবর্ণাদিমহাদানপুণ্যতীর্থাবগাহনৈঃ। শরীরৈশ্চ মহাক্লেশৈঃ শাস্ত্রোক্তৈস্তচ্ছমো ভবেৎ॥ দেবতাস্তুতিসচ্ছাস্ত্রশ্রবণৈঃ পুণ্যদর্শনৈঃ। গুরুশুশ্রূষণৈশ্চৈব পাপবন্ধঃ প্রশাম্যতি॥ যাজ্ঞবল্ক্যোঽপি শুদ্ধ্যপেক্ষাং তৎসাধনঞ্চ দর্শয়তি। কর্ত্তব্যাশয়শুদ্ধিস্তু ভিক্ষুকেণ বিশেষতঃ। জ্ঞানোৎপত্তিনিমিত্তত্বাৎ স্বতন্ত্রীকরণায় চ॥ মলিনো হি যথাদর্শো রূপালোকস্য ন ক্ষমঃ। তথা বিপক্ককরণ আত্মজ্ঞানস্য ন ক্ষমঃ॥ আচার্য্যোপাসনং বেদশাস্ত্রার্থস্য বিবেকিতা। তৎকর্ম্মণামনুষ্ঠানং সঙ্গঃ সদ্ভির্গিরঃ শুভাঃ॥ স্ত্র্যালোকালম্ভবিগমঃ সর্ব্বভূতাত্মদর্শনম্। ত্যাগঃ পরিগ্রহাণাঞ্চ জীর্ণকাষায়ধারণম্। বিষয়েন্দ্রিয়সংরোধস্তন্দ্রালস্যবিবর্জ্জনম্। শরীরপরিসঙ্খ্যানং প্রবৃত্তিষ্বঘদর্শনম্॥ নীরজস্তমসা সত্ত্বশুদ্ধির্নিস্পৃহতা শমঃ। এতৈরুপায়ৈঃ সংশুদ্ধঃ সত্যযোগামৃতী ভবেৎ॥ যতো বেদাঃ পুরাণানি বিদ্যোপনিষদস্তথা। শ্লোকাঃ সূত্রাণি ভাষ্যাণি যচ্চান্যদ্বাঙ্ময়ং ক্বচিৎ॥ বেদানুবচনং যজ্ঞে ব্রহ্মচর্য্যং তপো দমঃ। শ্রদ্ধোপবাসঃ স্বাতন্ত্র্যমাত্মনো জ্ঞানহেতবঃ॥ তথাচাথর্ব্বণে বিশুদ্ধ্যাপেক্ষমাত্মজ্ঞানং দর্শয়তি। জন্মান্তরসহস্রেষু যদা ক্ষীণাস্তু কিল্বিষাঃ। তদা পশ্যন্তি যোগেন সংসারচ্ছেদনং মহৎ॥

যস্মিন্ বিশুদ্ধে বিরজে চ চিত্তে য আত্মবৎ পশ্যন্তি যতয়ঃ ক্ষীণদোষাঃ।

তমেব বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন দানেন তপসা নাশকে-নেতি।

বৃহদারণ্যকে বিবিদিষাহেতুত্বং যজ্ঞাদীনাং দর্শয়তি। নন্বু বিদ্যাঞ্চাবিদ্যাঞ্চ যস্তদ্বেদোভয়ং সহ। তপো বিদ্যা চ বিপ্রস্য নৈশ্রেয়সকরং পরমিত্যাদিনা কর্ম্মণামপ্যমৃতত্বপ্রাপ্তিহেতুত্বমবগম্যতে। সত্যমবগম্যত এব তদপেক্ষিতশুদ্ধিদ্বারেণ ন চ সাক্ষাৎ। তথাহি বিদ্যাঞ্চাবিদ্যাঞ্চ। তপো বিদ্যা চ বিপ্রস্য নৈশ্রেয়সকরং পরমিত্যাদিনা জ্ঞানকর্ম্মণো নিশ্রে-য়সহেতুত্বমভিপ্রায়কথনয়োস্তদ্ধেতুত্বমিত্যাকাঙ্ক্ষায়াং। তপসা কল্মষং হন্তি বিদ্যয়ামৃতমশ্নুত ইতি। বাক্যশেষেণ কর্ম্মণঃ কল্মষক্ষয়হেতুত্বং বিদ্যয়ামৃত-ত্বপ্রাপ্তিহেতুত্বং প্রদর্শিতম্। যত্র তু শুদ্ধ্যাদ্যবান্তরকার্য্যানুপদেশস্তত্রাপি শাখান্তরোপসংহারন্যায়েনোপসংহারঃ কর্ত্তব্যঃ। নন্বু কুর্ব্বন্নেবেহ কর্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং সমা ইতি। যাবজ্জীবকর্ম্মানুষ্ঠাননিয়মে সতি কথং বিদ্যায়া মোক্ষসাধনত্বমুচ্যতে। কর্ম্মণ্যধিকৃতস্যায়ং নিয়মো নানধিকৃতস্যানিযো-জ্যস্য ব্রহ্মবাদিনঃ। তথাচ বিদুষঃ কর্ম্মানধিকারং দর্শয়তি শ্রুতিঃ। নৈত-দ্বিদ্বান্বৃষিণা বিধেয়ো ন রুধ্যতে বিধিনা শব্দচারঃ। এতদ্ধস্ম বৈ তৎপূর্ব্বে বিদ্বাংসোহগ্নিহোত্রং ন জুহবাঞ্চক্রিরে। এতং বৈ তমাত্মানং বিদিত্বা ব্রাহ্মণাঃ পুত্রৈষণায়াশ্চ বিত্তৈষণায়াশ্চ লোকৈষণায়াশ্চ ব্যুত্থায় ভিক্ষাচর্য্যং চরন্তি। এতদ্ধ স্ম বৈ তদ্বিদ্বাংস আহুঃ ঋষয়ঃ কাবষেয়াঃ কিমর্থা বয়-মধ্যেষ্যামহে কিমর্থা বয়ং যক্ষ্যামহে স ব্রাহ্মণঃ কেন স্যাদ্যেন স্যাত্তেনেদৃশ এবেতি। যথাহ ভগবান্॥

যস্ত্বাত্মরতিরেব স্যাদাত্মতৃপ্তশ্চ মানবঃ। আত্মন্যেবাত্মনা তুষ্টস্তস্য কার্য্যং ন বিদ্যতে॥ নৈব তস্য কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন। ন চাস্য সর্ব্ব-ভূতেষু কশ্চিদর্থব্যপাশ্রয়ঃ॥

তথাচাহ ভগবান্ পারমেশ্বরে লৈঙ্গে কালকূটাখ্যানে। তেন তেনৈব বিপ্রস্য ত্যক্তসঙ্গস্য দেহিনঃ। কর্ত্তব্যং নাস্তি বিপ্রেন্দ্রা অস্তি চেত্তত্ত্ববিন্ন চ॥ ইহ লোকে পরং চৈব কর্ত্তব্যং নাস্তি তস্য বৈ॥ জীবন্মুক্তো যতস্তস্মাদ্ব্রহ্মবিৎ পরমার্থতঃ। জ্ঞানাভ্যাসরতোযস্তু সর্ব্বতত্ত্বার্থবিৎ স্বয়ম্। কর্ত্তব্যাভাবমুৎসৃজ্য জ্ঞানমেবাধিগচ্ছতি॥ বর্ণাশ্রমাভিমানী যস্ত্যক্ত্বা জ্ঞানং

দ্বিজোত্তমঃ। অন্যত্র রমতে মূঢ়ঃ সোঽজ্ঞানী নাত্র সংশয়ঃ॥ ক্রোধো ভয়ং তথা লোভো মোহো ভেদেক্ষণং তমঃ। ধর্ম্মাধর্ম্মৌ চ তেষাং হি তদ্বশাত্তদনুগ্রহঃ॥ শরীরে সতি বৈ ক্লেশঃ সোঽবিদ্যাং সংত্যজেৎ ততঃ। অবিদ্যাং বিদ্যয়া হিত্বা স্থিতস্যৈবেহ যোগিনঃ॥ ক্রোধাদ্যা নাশমায়ান্তি ধর্ম্মাধর্ম্মৌ চ দেহজৌ। তৎক্ষয়াচ্চ শরীরেণ ন পুনঃ সংপ্রযুজ্যতে। স এব মুক্তঃ সংসারাদ্দুঃখত্রয়বিবর্জ্জিতঃ॥

তথা শিবধর্ম্মোত্তরে।

জ্ঞানামৃতস্য তৃপ্তস্য কৃতকৃত্যস্য যোগিনঃ। নৈবাস্তি কিঞ্চিৎ কর্ত্তব্যমস্তি চেন্ন স তত্ত্ববিৎ॥ লোকদ্বয়েন কর্ত্তব্যং কিঞ্চিদস্য ন বিদ্যতে। ইহৈব স বিমুক্তঃ স্যাৎ সম্পূর্ণঃ সমদর্শনঃ॥

তস্মাদ্বিদুষঃ কর্ত্তব্যাভাবাদবিদ্যাবদ্বিষয় এবায়ং কুর্ব্বন্নেবেত্যাদিকর্ম্মনিয়মঃ। কুর্ব্বন্নেবেতি চ নায়ং কর্ম্মনিয়মঃ কিন্তু বিদ্যামাহাত্ম্যং দর্শয়িতুং যথাকামং কর্ম্মানুষ্ঠানমেব দ্রষ্টব্যম্। এতদুক্তম্ভবতি। যাবজ্জীবং যথাকামং পুণ্যাপাপাদিকং কুর্ব্বত্যপি বিদুষি ন কর্ম্মলেপো ভবতি বিদ্যাসামর্থ্যাদিতি। তথাহি। ঈশাবাস্যমিদংং সর্ব্বমিত্যারভ্য তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা ইতি বিদুষঃ সর্ব্বকর্ম্মত্যাগেনাত্মপালনমুক্ত্বা নিযোজ্যো ব্রহ্মবিদি ত্যাগকর্ত্তব্যতোক্তিরপ্যুক্ত্যেবোক্তেতি মত্বা চকিতঃ সন্ বেদো বিদুষস্ত্যাগকর্ত্তব্যতামপি নোক্তবান্। কুর্ব্বন্নেবেহ লোকে বিদ্যমানং পুণ্যাপাপাদিকং কর্ম্ম যাবজ্জীবং জিজীবিষেৎ ন পুণ্যাদিবন্ধভয়াৎ পুণ্যাদিকং ত্যক্ত্বা তূষ্ণীমবতিষ্ঠেৎ। এতাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বত্যপি বিদুষি ত্বয়ি যতো যাবজ্জীবানুষ্ঠানাদন্যথা ভাবঃ স্বরূপাৎ প্রচ্যুতিঃ পুণ্যাদিনিমিত্তসংসারান্বয়ো নাস্তি। অথবা ইতঃ কর্ম্মানুষ্ঠানোত্তরকালভাব্যন্যথাভাবঃ সংসারান্বয়ো নাস্তি। যস্মাত্ত্বয়ি বিদুস্তং ন কর্ম্ম লিপ্যতে॥ তথাচ শ্রুত্যন্তরং। ন লিপ্যতে কর্ম্মণা পাপকেন। এবংবিদি পাপং কর্ম্ম ন শ্লিষ্যতে। নৈনং কৃতাকৃতে তপতঃ। এবং হাস্য সর্ব্বে পাপ্মানঃ প্রদূয়ন্তে। জ্ঞানাগ্নিঃ সর্ব্বকর্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে যথা। লৈঙ্গে। জ্ঞানিনঃ সর্ব্বকর্ম্মাণি জীর্য্যন্তে নাত্র সংশয়ঃ। ক্রীড়ন্নপি ন লিপ্যেত পাপৈর্নানাবিধৈরপি॥

শিবধর্ম্মোত্তরেঽপি।

তস্মাজ্জ্ঞানাসিনা তূর্ণমশেষং কর্ম্মবন্ধনম্। কামাকামকৃতং ছিত্ত্বা শুদ্ধশ্চাত্মনি তিষ্ঠতি॥ যথা বহ্নির্ম্মহাদীপ্তঃ শুষ্কমার্দ্রঞ্চ নির্দ্দহেৎ। তথা শুভাশুভং কর্ম্ম জ্ঞানাগ্নির্দ্দহতে ক্ষণাৎ॥ পদ্মপত্রং যথা তোয়ৈঃ স্বস্থৈরপি ন লিপ্যতে। শব্দাদিবিষয়াম্ভোভিস্তদ্বজ্জ্ঞানী ন লিপ্যতে॥ যস্মান্মন্ত্রবলোপেতঃ ক্রীড়ন্ সর্পৈর্ন দশ্যতে। ক্রীড়ন্নপি ন লিপ্যেত তদ্বদিন্দ্রিয়পন্নগৈঃ॥ মন্ত্রৌষধবলৈর্যদ্বজ্জীর্য্যতে ভক্ষিতং বিষম্। তদ্বৎ সর্ব্বাণি পাপানি জীর্য্যন্তে জ্ঞানিনঃ ক্ষণাৎ॥

তথা চ সূত্রকারঃ। পুরুষার্থোঽতঃশব্দাদিতি বাদরায়ণ ইতি জ্ঞানস্যৈব পরমপুরুষার্থহেতুত্বমভিধায় শেষত্বাৎ পুরুষার্থবাদ ইত্যাদিনা কর্ম্মাপেক্ষিতকর্ত্তৃপ্রতিপাদকত্বেন বিদ্যায়াঃ কর্ম্মশেষত্বমাশঙ্ক্যাধিকোপদেশাত্তু বাদরায়ণস্যৈত্যাদিনা কর্ত্তৃত্বাদিসংসারধর্ম্মরহিতাপহতপাপ্মাদিরূপব্রহ্মোপদেশাত্তদ্বিজ্ঞানপূর্ব্বিকান্তু কর্ম্মাধিকারসিদ্ধিং স্বাশঙ্ক্যমানস্য কর্ম্মাধিকারহেতোঃ ক্রিয়াকারকফললক্ষণস্য সমস্তস্য প্রপঞ্চাবিদ্যাকৃতস্য বিদ্যাসামর্থ্যাৎ স্বরূপোপমর্দ্দনাৎ কর্ম্মাধিকারঃ। স্থিতিপ্রসঙ্গাদ্ ভিন্নপ্রকরণত্বাদ্ভিন্নকার্য্যত্বাচ্চ পরস্পরসমুচ্চয়োঽঙ্গাঙ্গীভাবো নাস্তীতি প্রতিপাদ্যাঽত এবাগ্নীন্ধনাদ্যনপেক্ষেতি বিদ্যায়া এব পরমপুরুষার্থহেতুত্বাদগ্নীন্ধনাদ্যাশ্রমকর্ম্মাণি বিদ্যায়াঃ স্বার্থসিদ্ধৌ নাপেক্ষিতব্যানীতি পূর্ব্বোক্তস্যাধিকরণস্য ফলমুপসংহৃত্যাত্যন্তমেবানপেক্ষায়াং প্রাপ্তায়াং সর্ব্বাপেক্ষা চ যজ্ঞশ্রুতেরশ্ববদিতি নাত্যন্তমনপেক্ষা। উৎপন্না হি বিদ্যা ফলসিদ্ধিং প্রতি ন কিঞ্চিদন্যদপেক্ষতে। উৎপত্তিং প্রত্যপেক্ষত এব। বিবিদিষন্তি যজ্ঞেনেতি শ্রুতেরিতি বিবিদিষা সাধনত্বেন কর্ম্মণামুপযোগং দর্শিতবান্। তথা চ ন বিশেৎ স্তুতয়েঽনুমতির্ব্বেতি সূত্রদ্বয়েন কুর্ব্বন্নেবেতি পদদ্বয়স্যাবিষয়ত্বেন বিদ্যাস্তুতিত্বেন বার্থদ্বয়ং দর্শিতবান্। অত উক্তেন প্রকারেণ জ্ঞানস্যৈব মোক্ষসাধনত্বাদযুক্তঃ পরোপনিষদারম্ভঃ। নমু বন্ধস্য মিথ্যাত্বে সতি জ্ঞাননির্ব্বর্ত্ত্যত্বেন জ্ঞানাদমৃতত্বং স্যাৎ। নত্বেতদস্তি। প্রতিপন্নত্বাদ্বাধাভাবাৎ। যুষ্মদাদিস্বরূপত্বেনাত্মনো বিলক্ষণত্বে সাদৃশ্যাদ্যভাবাদধ্যাসাসম্ভবাচ্চ। উচ্যতে। ন তাবৎ প্রতিপন্নত্বেন সত্যত্বং বক্তুং শক্যতে। প্রতিপত্তেঃ

সত্যত্বমিথ্যাত্বয়োঃ সমানত্বাৎ। নাপি বাধাভাবাৎ সত্যত্বম্। বিধিমুখেন কারণমুখেন চ বাধসম্ভবাৎ। তথাহি শ্রুতিঃ। প্রপঞ্চস্য মিথ্যাত্বং মায়াকরণত্বঞ্চ দর্শয়তি। ন তু দ্বিতীয়মস্তি। একত্বম্। নাস্তি দ্বৈতম্। কুতো বিদিতে বেদ্যং নাস্তি। একমেবাদ্বিতীয়ম্। বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ম্। একমেব সন্নেহ নানাস্তি কিঞ্চ ন। একধৈবানুদ্রষ্টব্যম্। মায়ান্তু প্রকৃতিং বিদ্যাৎ। মায়া সৃজতে বিশ্বমেতৎ। ইন্দ্রো মায়াভিঃ পুরুরূপ ঈয়ত ইত্যাদিভির্ব্বাক্যৈঃ। অজোঽপি সন্নব্যয়াত্মা ভূতানামীশ্বরোঽপি সন্। প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় সম্ভবাম্যাত্মমায়য়া॥ অবিভক্তঞ্চ ভূতেষু বিভক্তমিব চ স্থিতং। তথা চ ব্রাহ্মো পুরাণে॥

ধর্ম্মাধর্ম্মৌ জন্মমৃত্যূ সুখদুঃখেষু কল্পনা॥ বর্ণাশ্রমস্তথা বাসঃ স্বর্গো নরক এব চ। পুরুষস্য ন সন্ত্যেতে পরমার্থস্য কুত্রচিৎ॥ দৃশ্যতে চ জগদ্রূপমসত্যং সত্যবন্মৃষা। তোয়বন্মৃগতৃষ্ণা তু যথা মরুমরীচিকা। রৌপ্যবৎ কোকসম্ভূতং কীকসং শুক্তিরেব চ। সর্পবদ্রজ্জুখণ্ডশ্চ নিশায়াং বেশ্মমধ্যগঃ॥ এক এবেন্দুবদ্ব্যোম্নি তিমিরাহতচক্ষুষঃ। আকাশস্য ঘটীভাবো নীলত্বং স্নিগ্ধতা তথা॥ একশ্চ সূর্য্যো বহুধা জলাধারেষু দৃশ্যতে। আভাতি পরমাত্মাপি সর্ব্বোপাধিষু সংস্থিতঃ॥ দ্বৈতভ্রান্তিরবিদ্যাখ্যা বিকল্পো ন চ তত্ত্বথা। পরত্র বন্ধাগারস্থাং তেষামাত্মাভিমানিনাম্॥ আত্মভাবনয়া ভ্রান্ত্যা দেহং ভাবয়তঃ সদা। আপ্রজ্ঞেরাদিমধ্যান্তৈস্তৈর্ভ্রমভূতৈস্ত্রিভিঃ সদা॥ জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তৈস্তু ছাদিতং বিশ্বতৈজসম্। স্বমায়য়া স্বমাত্মানম্মোহয়েদ্ দ্বৈতরূপয়া॥ গুহাগতং স্বমাত্মানং লভতে চ স্বয়ং হরিঃ। ব্যোম্নি বজ্রানলজ্বালাকলাপো বিবিধাকৃতিঃ॥ আভাতি বিষ্ণোঃ সৃষ্টিশ্চ স্বভাবো দ্বৈতবিস্তরঃ। শান্তে মনসি শান্তশ্চ ঘোরে মূঢ়ে চ তাদৃশঃ॥ ঈশ্বরো দৃশ্যতে নিত্যং সর্ব্বত্র ন তু তত্ত্বতঃ। দেহমৃৎপিণ্ডহেমাঞ্চ গাত্রভাজনভেদতঃ॥ চরাচরাণাং ভূতানাং দ্বৈততা ন চ সত্যতঃ। সর্ব্বগে তু নিরাধারে দ্বৈতস্তাত্মনি সংস্থিতা॥ অবিদ্যাদ্বিগুণাং সৃষ্টিং করোত্যস্পর্শয়ংশ্চ তম্। সর্পস্ত রজ্জুতা নাস্তি নাস্তি রজ্জৌ ভুজঙ্গতা। উৎপত্তিনাশয়োর্নাস্তি কারণং জগতোঽপি চ। লোকানাং ব্যবহারার্থমবিদ্যেয়ং বিনির্ম্মিতা॥ এষা বিমোহিনীত্যুক্তা দ্বৈতাদ্বৈতস্বরূপিণী। অদ্বৈতং ভাবয়েদ্‌ব্রহ্ম সকলং নিষ্কলং

সদা॥ আত্মজ্ঞঃ শোকসন্তীর্ণো ন বিভেতি কুলশ্চন। মৃত্যোঃ সকাশান্মরণাদথবাপ্যকৃতান্তয়াৎ॥ ন জায়তে ন ম্রিয়তে ন বধ্যো ন চ ঘাতকঃ। ন বন্ধো বন্ধকারী বা ন মুক্তো ন চ মোক্ষদঃ। পুরুষঃ পরমাত্মা তু যদতোঽন্যদসচ্চ তৎ। এবং বুদ্ধা জগদ্রূপং বিষ্ণোর্মায়াময়ং মৃষা॥ ভোগসঙ্গো ভবেন্মুক্তস্ত্যক্ত্বা সর্ব্ববিকল্পনাম্। ত্যক্তসর্ব্ববিকল্পশ্চ স্বাত্মস্থং নিশ্চলং মনঃ॥ কৃত্বা শান্তো ভবেদ্‌যোগী দগ্ধেন্ধন ইবানলঃ।

এষা চতুর্ব্বিংশতিভেদভিন্না পরা মায়া প্রকৃতিস্তৎসমুত্থে। কামক্রোধৌ লোভমোহৌ ভয়ঞ্চ বিষাদশোকৌ চ বিকল্পজালম্॥ ধর্ম্মাধর্ম্মৌ সুখদুঃখে চ সৃষ্টিবিনাশপাকৌ নরকে গতিশ্চ। বাসঃ স্বর্গে জাতয়শ্চাশ্রমাশ্চ রাগদ্বেষৌ বিবিধা ব্যাধয়শ্চ॥ কৌমারতারুণ্যজরাবিয়োগসংযোগভোগানশনং ব্রতানি। ইতীদমীদৃগ্বিদয়ং নিধায় তুষ্ণীমাসীনঃ সুমতিঞ্চ বিদ্বান্॥

তথা চ শ্রীবিষ্ণুধর্ম্মে ষড়ধ্যায়্যাম্।

অনাদিসম্বন্ধবতি ক্ষেত্রজ্ঞেঽয়মবিদ্যয়া। যুক্তঃ পশ্যতি ভেদেন ব্রহ্ম তত্ত্বাত্মনি স্থিতম্॥ পশ্যত্যাত্মানমন্যচ্চ যাবদ্বৈ পরমাত্মনঃ। তাবৎ সম্ভ্রাম্যতে জন্তুর্ম্মোহিতো নিজকর্ম্মণা॥ সংক্ষীণাশেষকর্ম্মা তু পরং ব্রহ্ম প্রপশ্যতি। অভেদেনাত্মনঃ শুদ্ধং শুদ্ধত্বাদক্ষয়ো ভবেৎ॥ অবিদ্যা চ ক্রিয়াঃ সর্ব্বা বিদ্যা জ্ঞানং প্রচক্ষতে। কর্ম্মণা জায়তে জন্তুর্ব্বিদ্যয়া চ বিমুচ্যতে॥ অদ্বৈতং পরমার্থো হি দ্বৈতং তদ্ভিন্ন উচ্যতে। পশুতির্য্যঙ্মনুষ্যাখ্যস্তথৈব নৃপ নারকঃ॥ চতুর্ব্বিধোঽপি ভেদেঽয়ং মিথ্যাজ্ঞাননিবন্ধনঃ। অহমন্যোঽপরশ্চায়-মমী চাত্র তথা পরে॥ অজ্ঞানমেতদদ্বৈতাখ্যমদ্বৈতং শ্রূয়তাং পরম্। মম ত্বহমিতি প্রজ্ঞা বিযুক্তমপি কল্পবৎ॥ অবিকার্য্যমনাঃ খেদমদ্বৈতমনুভূয়তে। মনোবৃত্তিময়ং দ্বৈতমদ্বৈতং পরমার্থতঃ॥ মনসো বৃত্তয়স্তস্মাদ্ধর্ম্মাধর্ম্মনিমিত্তজাঃ। নিরোদ্ধব্যাস্তন্নিরোধে অদ্বৈতং নোপপদ্যতে॥ মনোদৃষ্টমিদং সর্ব্বং যৎ কিঞ্চিৎ সচরাচরম্। মনসো হ্যমনীভাবে দ্বৈতভাবং তদাপ্নুয়াৎ॥ কর্ম্মণো ভাবনা চেয়ং সা ব্রহ্মপরিপন্থিনী। কর্ম্মভাবনয়া তুল্যং বিজ্ঞানমুপজায়তে॥ তাদৃগ্ভবতি বিজ্ঞপ্তির্যাদৃশী খলু ভাবনা। ক্ষয়ে তস্যাঃ পরংব্রহ্ম স্বয়মেব প্রকা-

শতে॥ পরমাত্মা মনুষ্যোস্ত্র বিভাগো জ্ঞানকল্পিতঃ। ক্ষয়ে তস্যাত্মপরয়োরবিভাগত এব হি। আত্মক্ষেত্রজ্ঞসংজ্ঞো হি সংযুক্তঃ প্রাকৃতৈর্গুণৈঃ। তৈরেব বিগতঃ শুদ্ধঃ পরমাত্মা নিগদ্যতে॥

তথা চ শ্রীবিষ্ণুপুরাণে॥

পরমাত্মত্বমেবৈকো নান্যোঽস্তি জগতঃ পরঃ। তবৈব মহিমা যেন ব্যাপ্তমেতচ্চরাচরম্॥ যদেতদ্দৃশ্যতে মূর্ত্তমেতজ্জ্ঞানাত্মনস্তব। ভ্রান্তিজ্ঞানেন পশ্যন্তি জগদ্রূপমযোগিনঃ॥ জ্ঞানস্বরূপমখিলং জগদেতদবুদ্ধয়ঃ। অর্থস্বরূপং পশ্যন্তো ভ্রাম্যন্তে মোহসংপ্লবে॥ যে তু জ্ঞানবিদঃ শুদ্ধচেতসস্তেঽখিলং জগৎ। জ্ঞানাত্মকং প্রপশ্যন্তি ত্বদ্রূপং পরমেশ্বরম্॥ অহং হরিঃ সর্ব্বমিদং জনার্দ্দনো নান্যত্ততঃ কারণকার্য্যজাতম্। ঈদৃঙ্মনো যস্য ন তস্য ভূয়ো ভবোদ্ভবা দ্বন্দ্বগতা ভবন্তি॥ জ্ঞানস্বরূপমত্যন্তং নির্ম্মলং পরমার্থতঃ। তমেবার্থস্বরূপেণ ভ্রান্তিদর্শনতঃ স্থিতম্॥ জ্ঞানস্বরূপো ভগবান্ যতোঽসাবশেষমূর্ত্তিং ন তু বস্তুভূতঃ। ততো হি শৈলাব্ধিধরাদিভেদাঞ্জানীহি বিজ্ঞানবিজৃম্ভিতানি॥ বস্ত্বস্তি কিং কুত্রচিদাদিমধ্যপর্য্যন্তহীনং সততৈকরূপম্। যচ্চান্যথা ত্বং দ্বিজ যাতি ভূয়ো ন তত্তথা তত্র কুতোহি তত্ত্বম্॥ মহো ঘটত্বং ঘটতঃ কপালিকা কপালিকাচূর্ণরজস্ততোঽণুঃ। জনৈঃ স্বকর্ম্মস্তিমিতাত্মনিশ্চয়ৈরালক্ষ্যতে ব্রূহি কিমত্র বস্তু॥ তস্মিন্ বিজ্ঞানমৃতেঽস্তি কিঞ্চিৎ ক্বচিৎ কদাচিৎ দ্বিজ বস্তুজাতম্। বিজ্ঞানমেকং নিজকর্ম্মভেদবিভিন্নচিত্তৈর্ব্বহুধাঽভ্যুপেতম্॥ জ্ঞানং বিশুদ্ধং বিমলং বিশোকমশেষলোভাদিনিরস্তসঙ্গম্। একং সদেকং পরমঃ পরেশঃ স বাসুদেবো ন যতোঽন্যদস্তি॥ সদ্ভাব এবং ভবতো ময়োক্তো জ্ঞানং যথা সত্যমসত্যমন্যৎ। এতত্তু যৎ সংব্যবহারভূতং তত্রাপি চোক্তং ভুবনাশ্রিতং তে॥ অবিদ্যাসঞ্চিতং কর্ম্ম তচ্চাশেষেষু জন্তুষু। আত্মা শুদ্ধোঽক্ষরঃ শান্তো নির্গুণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ॥ প্রবৃদ্ধ্যপচয়ৌ ন স্ত একস্যাখিলজন্তুষু। যস্তু কালান্তরেণাপি নান্যসংজ্ঞামুপৈতি বৈ॥ পরিণামাদিসম্ভূতং তদ্বস্তু নৃপ তচ্চ কিম্। যদন্যোঽস্তি পরঃ কোঽপি মত্তঃ পার্থিবসত্তম॥ তদেষোঽহময়ং চান্যো বক্তুমেবমপীষ্যতে। যদা সমস্তদেহেষু পুমানেকো ব্যবস্থিতঃ॥ তদা হি কো ভবান্ সোঽহমিত্যেতদ্বিপ্রলম্ভনম্। ত্বং রাজা সবিকারোঽয়ং

বয়ং বাহাঃ পুরঃসরাঃ॥ অয়ঞ্চ ভবতো লোকো নস্তদেতৎ ত্বয়োচ্যতে। বস্তুরাজেতি যল্লোকে যচ্চ রাজভটাত্মকম্॥ তথাঽন্যে চ নৃপত্বঞ্চ তত্তৎ-সঙ্কল্পনাময়ম্। অনাশী পরমার্থশ্চ প্রাজ্ঞৈরভ্যুপগম্যতে॥ পরমার্থস্তু ভূপাল সংক্ষেপাচ্ছ্রূয়তাং মম। একো ব্যাপী সমঃ শুদ্ধো নির্গুণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ॥ জন্মবৃদ্ধ্যাদিরহিত-আত্মা সর্ব্বগতোঽব্যয়ঃ। পরজ্ঞানময়ঃ সদ্ভি-র্নামজাত্যাদিভিঃ প্রভুঃ॥ ন যোগবান্ ন যুক্তোঽভূন্নৈব পার্থিব যোক্ষ্যতি। তস্যাত্মপরদেহেষু স যো হ্যেকময়ং হি তৎ॥ বিজ্ঞানপরমার্থোঽসৌ দ্বৈতিনো তথ্যদর্শিনঃ। এবমেকমিদং বিদ্ধ্যভেদি সকলং জগৎ॥ বাসু-দেবাভিধেয়স্য স্বরূপং পরমাত্মনঃ। নিদাঘোঽপ্যুপদেশেন তেনাদ্বৈত-পরোঽভবৎ॥ সর্ব্বভেদাস্যভেদেন স দদর্শ তদাত্মনঃ। তদা ব্রহ্ম ততো মুক্তিমবাপ পরমাং দ্বিজ॥ সিতনীলাদিভেদেন যথৈকং দৃশ্যতে নমঃ। ভ্রান্তদৃষ্টিভিরাত্মাপি তথৈকঃ সন্ পৃথক্ পৃথক্॥ একঃ সমস্তং যদিহাস্তি কিঞ্চিত্তদচ্যুতো নাস্তি পরং ততোঽন্যৎ। সোঽহং স চ ত্বং স চ সর্ব্বমে-তদাত্মস্বরূপং ত্যজ ভেদমোহম্॥ ইতীরিতস্তেন স রাজবর্য্যস্তত্যাজ ভেদং পরমার্থদৃষ্টিঃ। স চাপি জাতিস্মরণার্থবোধস্তত্রৈব জন্মন্যপবর্গমাপ॥

তথা লৈঙ্গে॥

তস্মাদজ্ঞানমূলো হি সংসারঃ সর্ব্বদেহিনাং। পরতন্ত্রে স্বতন্ত্রে চ ভিদা-ভাবাদ্বিচারতঃ॥ একত্বমপি নাস্ত্যেব দ্বৈতন্তন্রং কুতোঽস্যাহো॥ একং নাস্ত্যথ মর্ত্ত্যশ্চ কুতো মৃতসমুদ্ভবঃ। নান্তঃপ্রজ্ঞো ন বহিঃপ্রজ্ঞো ন চোভ-য়ত এব চ॥ ন প্রজ্ঞানঘনস্ত্বেবং ন প্রজ্ঞোঽপ্রজ্ঞ এব সঃ। বিদিতে নাস্তি বেদ্যঞ্চ নির্ব্বাণং পরমার্থতঃ॥ অজ্ঞানতিমিরাৎ সর্ব্বং নাত্র কার্য্যা বিচারণা। জ্ঞানঞ্চ বন্ধনঞ্চৈব মোক্ষো নাপ্যাত্মনো দ্বিজাঃ॥ ন হ্যেষা প্রকৃতির্জীবো বিকৃতিশ্চ বিকারতঃ। বিকারো-নৈব মায়ৈষা সদসদ্ব্যক্তি-বর্জ্জিতা॥

তথাহ ভগবান্ পরাশরঃ॥

অস্মাদ্ধি জায়তে বিশ্বং মৈত্রেয় প্রবিলীয়তে। স মায়ী মায়য়া বদ্ধঃ করোতি বিবিধাস্তনূঃ॥ ন চাপ্যেবং সংসরতি ন চ সংসারয়েৎ পরম্। ন কর্ত্তা নৈব ভোক্তা চ ন চ প্রকৃতিপূরুষৌ॥ ন মায়া নৈব চ প্রাণাশ্চৈতন্যং

পরমার্থতঃ। তস্মাদজ্ঞানমূলো হি সংসারঃ সর্ব্বদেহিনাম্ ॥ নিত্যঃ সর্ব্বগতো হ্যাত্মা কূটস্থো দোষবর্জ্জিতঃ। একঃ স ভিদ্যতে শক্ত্যা মায়য়া ন স্বভাবতঃ ॥ তস্মাদদ্বৈতমেবাহুর্ম্মুনয়ঃ পরমার্থতঃ। জ্ঞানস্বরূপমেবাহুর্জগদেতদ্বিচক্ষণাঃ ॥ অর্থস্বরূপমজ্ঞানাঃ পশ্যন্ত্যন্যে কুদৃষ্টয়ঃ। কূটস্থো নির্গুণো ব্যাপী চৈতন্যাত্মা স্বভাবতঃ ॥ দৃশ্যতে হ্যর্থরূপেণ পুরুষৈর্ভ্রান্তদৃষ্টিভিঃ। যদা পশ্যন্তি চাত্মানং কেবলং পরমার্থতঃ ॥ মায়ামাত্রমিদং দ্বৈতং তদা ভবতি নির্বৃতঃ। তস্মাদ্বিজ্ঞানমেবাস্তি ন প্রপঞ্চো ন সংস্থিতিঃ ॥

এবং স্মৃত্যাদিনা নামাদিকারণস্থোপন্যাসমুখেন স্বরূপেণ চ বাধিতত্বাৎ প্রপঞ্চস্য মিথ্যাত্বমবগম্যতে। অস্থূলাদিলক্ষণস্য ব্রহ্মণস্তদ্বিপরীতস্থূলাকারো মিথ্যা ভবিতুমর্হতি। যথৈকস্য চন্দ্রমসস্তদ্বিপরীতদ্বিতীয়াকারস্তদ্বৎ ॥

তথাচ সূত্রকারেণ ॥

ন স্থানতোঽপি পরস্যোভয়লিঙ্গস্তৎপ্রোক্তস্বরূপত উপাধিতশ্চ বিরুদ্ধরূপদ্বয়াসম্ভবান্নির্ব্বিশেষমেব ব্রহ্মেত্যুপপদ্যতে। নন্বভেদাদিতি শ্রুতিবলাৎ কিমিতি সবিশেষমপি ব্রহ্ম নাভ্যুপগম্যত ইত্যাশঙ্ক্য ন প্রত্যেকমেতদ্বচনাদিত্যুপাধিভেদমেতদ্বচনভেদস্য শ্রুত্যৈব বাধিতত্বাদ্ভেদশ্রুতিবলাৎ সবিশেষস্য গ্রহণাযোগান্নির্ব্বিশেষমেবেত্যুপপাদ্যাপি চৈনমেক ইতি ভেদনিন্দাপূর্ব্বকং অভেদমেবৈতরেয়শাখিনঃ সমামনন্তি। মনসৈবেদমাপ্তব্যম্। নেহ নানাস্তি কিঞ্চন। মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাপ্নোতি য ইহ নানেব পশ্যতি। একধৈবানুদ্রষ্টব্যমিতি। ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারঞ্চ মত্বা সর্ব্বং প্রোক্তং ত্রিবিধং ব্রহ্মমেতদিতি সর্ব্বভোগ্যভোক্তৃনিয়ন্তৃলক্ষণস্য প্রপঞ্চস্য ব্রহ্মৈকস্বভাবতামভিধীয়ত ইতি ॥ পুনরপি নির্ব্বিশেষপক্ষে দৃঢ়ীকৃতে কিমিত্যোকস্বরূপস্যোভয়স্বরূপাসম্ভবেনাকারমেব ব্রহ্মাবধার্য্যতে ন পুনর্ব্বিপরীতমিত্যাশঙ্ক্যারূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাদিতি রূপাদ্যাকাররহিতমেব ব্রহ্মাবধারয়িতব্যম্। কস্মাৎ তৎপ্রধানত্বাৎ। অস্থূলমনণ্বহ্রস্বমদীর্ঘমশব্দমরূপমব্যয়ম্। আকাশো বৈ নামরূপয়োর্নির্ব্বহিতা তে যদন্তরা তদ্ব্রহ্ম তদেতদ্ব্রহ্মাপূর্ব্বমনপরমনন্তরমবাহ্যময়মাত্মা ব্রহ্ম সর্ব্বানুভূরিত্যেতদনুশাসনমিতি। এবমাদীনি নিষ্প্রপঞ্চব্রহ্মাত্মতত্ত্বপ্রধানানি ইতরাণি কারণব্রহ্মবিষয়াণি ন তৎপ্রধানানি। তৎপ্রধানান্যতৎপ্রধানেভ্যো বলীয়াংসি ভবন্তি। অত-

স্তৎপরশ্রুতিপ্রতিপন্নত্বাৎ নির্ব্বিশেষমেব ব্রহ্মাবগন্তব্যং ন পুনঃ সবিশেষমিতি নির্ব্বিশেষপক্ষমুপপাদ্য কা তর্হ্যাকারবিষয়াণাং শ্রুতীনাং গতিরিত্যাকাঙ্ক্ষায়াং প্রকাশবচ্চাবৈয়র্থ্যাদিতি। চন্দ্রসূর্য্যাদীনাং জলাদ্যুপাধিষু চ উপাধিকৃতনানাত্ববচ্চ ব্রহ্মণোঽপ্যুপাধিকৃতনানাত্বরূপস্য বিদ্যমানত্বাত্তদাকারবত্যো ব্রহ্মণ আকারবিশেষোপদেশ উপাসনার্থো ন বিরুধ্যতে। এবমবৈয়র্থ্যে নানাকারব্রহ্মবিষয়াণাং বাক্যানামিতি ভেদশ্রুতীনামৌপাধিকব্রহ্মবিষয়ত্বেনাবৈয়র্থ্যমুক্ত্বা পুনরপি নির্বিশেষমেব ব্রহ্মেতি দৃঢ়ত্বমাহ চ তন্মাত্রমিতি। স যথা সৈন্ধবঘনো ন বাহ্যঃ কৃৎস্নো রসঘন এব। এবং বা অরেঽয়মাত্মানন্তরোঽবাহ্যঃ কৃৎস্নঃ প্রজ্ঞানঘন এবেতি শ্রুত্যুপন্যাসেন বিজ্ঞানব্যতিরিক্তরূপান্তরাভাবমুপন্যস্য চার্থোঽপি স্মর্য্যত ইতি। অথাত আদেশো নেতি নেতি। অন্যদেব তদ্বিদিতাদথোঽবিদিতাদধি। যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ। প্রত্যস্তমিতভেদং যৎ সত্তামাত্রমগোচরং। বচসামাত্মসংবেদ্যং তজ্জ্ঞানং ব্রহ্মসংজ্ঞিতম্। বিশ্বস্বরূপবৈরূপ্যং লক্ষণং পরমাত্মন ইত্যাদিশ্রুতিস্মৃত্যুপন্যাসমুখেন প্রত্যস্তমিতমেব ব্রহ্মেত্যুপপাদ্য এব চোপমা সূর্য্যাদিবদিতি। য এব চেতনমাত্ররূপো নেতি নেত্যাত্মকো বিদিতাবিদিতাভ্যামন্যো বাচামগোচরঃ প্রত্যস্তমিতভেদো বিশ্বস্বরূপলক্ষণরূপঃ পরমাত্মা অবিদ্যোপাধিকো ভেদঃ। অতএব চাস্যোপাধিনিমিত্তামপারমার্থিকীং বিশেষবত্তামভিপ্রেত্য জলসূর্য্যাদিরিবেত্যুপাদীয়তে মোক্ষশাস্ত্রেষু। আকাশমেকং হি যথা ঘটাদিষু পৃথক্ পৃথক্। তথাত্মৈকো হ্যনেকশ্চ জলধারেষ্বিবাংশুমান্॥ এক এব তু ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ। একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ॥ তথা হ্যয়ং জ্যোতিরাত্মা বিবস্বানপো ভিন্না বহুধৈকোঽনুগচ্ছন্ উপাধিনা ক্রিয়তে ভেদরূপো দেবঃ ক্ষেত্রেষ্বেবমজোঽয়মাত্মা॥

ইতি দৃষ্টান্তবলেনাপি নির্ব্বিশেষমেব ব্রহ্মেত্যুপপাদ্যাম্বুবদগ্রহণাদিত্যাত্মনো মূর্ত্তত্বেন সর্ব্বগতত্বে জলসূর্য্যাদিবৎ মূর্ত্তসন্নিহিতাপদেশস্থিতত্বাভাবাদ্দৃষ্টান্তদার্ষ্টান্তিকয়োঃ সাদৃশ্যং নাস্তীত্যাশঙ্ক্য বৃদ্ধিহ্রাসভাক্ত্বমিতি। ন হি দৃষ্টান্তদার্ষ্টান্তিকয়োর্ব্বিবক্ষিতাংশমুক্ত্বা সর্ব্বসারূপ্যং কেনচিদ্দর্শয়িতুং শক্যতে। সর্ব্বসারূপ্যে দৃষ্টান্তদার্ষ্টান্তিকভাবোচ্ছেদ এব স্যাৎ। বৃদ্ধিহ্রাসভাক্ত্বমত্র বিব-

ক্ষিতম্। জলগতসূর্য্যপ্রতিবিম্বং জলবৃদ্ধৌ বর্দ্ধতে জলহ্রাসে চ হ্রসতি জলচলনে চলতি জলভেদে ভিদ্যত ইত্যেবং জলধর্ম্মানুবিধায়ি ভবতি ন তু পরমার্থতঃ সূর্য্যস্য তত্ত্বমস্তি। এবং পরমার্থতো বিকৃতমেকরূপমপি সদ্‌ব্রহ্ম দেহাদ্যুপাধ্যন্তরভাবাৎ ভজত এবোপাধিমান্ বৃদ্ধিহ্রাসাদীনি। বিবক্ষিতাংশপ্রতিপাদনেন দৃষ্টান্তদার্ষ্টান্তিকয়োঃ সামঞ্জস্যমুক্ত্বা দর্শিতান্ প্রতি পুরশ্চক্রে দ্বিপদঃ পুরশ্চক্রে চতুষ্পদঃ পুরঃ স পক্ষী ভূত্বা পুরঃ পুরুষআবিশৎ। ইন্দ্রো মায়াভিঃ পুরুরূপ ঈয়তে। মায়িনং তু মহেশ্বরম্। মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ। একস্তথা সর্ব্বভূতান্তরাত্মা। রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব। একো দেবঃ সর্ব্বভূতেষু গূঢ়ঃ। এতমেব সীমানং বিদার্য্যৈতয়া দ্বারা প্রাপদ্যত। স এষ ইহ প্রবিষ্ট আনখাগ্রেভ্যঃ। তৎ সৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশদিত্যাদিনা পরস্যৈব ব্রহ্মণ উপাধিযোগং দর্শয়িত্বা নির্ব্বিশেষমেব ব্রহ্ম। ভেদস্তু জলসূর্য্যাদিবদৌপাধিকো মায়ানিবন্ধন ইত্যুপসংহৃতবান্। কিঞ্চ। ব্রহ্মবিদামনুভবোঽপি প্রপঞ্চবাধকঃ। তেষাং নিষ্প্রপঞ্চাত্মদর্শনস্য বিদ্যমানত্বাৎ। তথা তেষামনুভবং দর্শয়তি। যস্মিন্ সর্ব্বাণি ভূতান্যাত্মৈবাভূদ্বিজানতঃ। তত্র কো মোহঃ কঃ শোক একত্বমনুপশ্যতঃ। বিদিতে বেদ্যং নাস্তীতি। এবং নির্ব্বাণ-মনুশাসনম। যত্র বা অন্যদিব স্যাৎ তত্রাঽন্যোঽন্যৎ পশ্যেৎ। যত্র ত্বস্য সর্ব্বমাত্মৈবাঽভূৎ।

তৎ কেন কং পশ্যেৎ। যদেতদ্দৃশ্যতে মূর্ত্তমেতজ্জ্ঞানাত্মনস্তব। ভ্রান্তিজ্ঞানেন পশ্যন্তি জগদ্রূপমযোগিনঃ। যে তু জ্ঞানবিদঃ শুদ্ধচেতস-স্তেঽখিলং জগৎ। জ্ঞানাত্মকং প্রপশ্যন্তি তদ্রূপং পরমেশ্বরম্॥ নিদাঘোঽপ্যুপদেশেন তেনাদ্বৈতপরোঽভবৎ। সর্ব্বভূতান্যশেষেণ দদর্শ স তদাত্মনঃ। তথা ব্রহ্ম ততোমুক্তিমবাপ পরমাং দ্বিজ। অত্রাত্মব্যতিরেকেণ দ্বিতীয়ং যো-ন পশ্যতি। ব্রহ্মভূতঃ স-এবেহ-বেদশাস্ত্র উদাহৃতঃ॥ ইত্যেব শ্রুতিস্মৃতিযুক্তিতোঽনুভবতশ্চ প্রপঞ্চস্য বাধিতত্বাদত্যন্তবিলক্ষণানামসদৃশরূপাণাং মধুরতিক্তশ্বেতপীতাদীনামপি পরস্পরাধ্যাসদর্শনাদমূর্ত্তেঽপ্যাযাকাশে তলমলিনতাদ্যধ্যাসদর্শনাদাত্মানাত্মনোরত্যন্তবিলক্ষণয়োর্মূর্ত্তামূর্ত্তয়োরপি তথা সম্ভবাৎ স্থূলোঽহং কৃশোঽহমিতি দেহাত্মনোরধ্যাসানুভবাৎ।

**হন্তা চেন্মন্যতে হন্তুং হতশ্চেন্মন্যতে হতম্। উভৌ তৌ ন বিজানীতো**

জীবাম কেন ক্ব চ সম্প্রতিষ্ঠিতাঃ।
অধিষ্ঠিতাঃ কেন সুখেতরেষু
বর্ত্তামহে ব্রহ্মবিদো ব্যবস্থাম্॥ ১॥

---

নায়ং হন্তি ন হন্যতে। ইত্যাদি শ্রুতিস্মৃতিদর্শনাৎ। য এবং বেত্তি হন্তারম্। প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানীতি স্মৃতিদর্শনাচ্চাধ্যাসস্য প্রহাণায়াত্মৈকত্ববিদ্যাপ্রতিপত্তয়ে উপনিষদারভ্যতে॥

ব্রহ্মবাদিনো বদন্তীত্যাদি শ্বেতাশ্বতরাণাম্ মন্ত্রোপনিষৎ। তস্যা অল্পগ্রন্থা বৃত্তিরারভ্যতে। ব্রহ্মবাদিনঃ ব্রহ্মবদনশীলাঃ সর্ব্বে সম্ভূয় বদন্তি। কিং কারণং ব্রহ্ম আহোস্বিৎ কালাদি কালস্বভাব ইতি বক্ষ্যমাণম্। অথবা কিং কারণং ব্রহ্ম সিদ্ধিরূপমুপাদানভূতং কিমিত্যর্থঃ। অথবা বৃহয়তি বৃংহয়তি তস্মাদুচ্যতে পরং ব্রহ্মেব শ্রুত্যৈবং নির্ব্বচনান্নিমিত্তোপাদানয়োরুভয়োর্ব্বা প্রশ্নঃ। কিং কারণং ব্রহ্মেতি। কিং ব্রহ্ম কারণং আহোস্বিৎ কালাদি। অথবা অকারণমেব। কারণত্বেঽপি কিং নিমিত্তমুতোপাদানম্। অথবোভয়ম্। তদ্বা কিং লক্ষণমিতি। বক্ষ্যমাণপরিহারানুরূপেণ তস্যৈণাবৃত্ত্যা বা প্রশ্নেঽপি সংগ্রহঃ কর্ত্তব্যঃ। প্রশ্নাপেক্ষত্বাৎ পরিহারস্য। কুতঃ স্ম জাতাঃ কুতো বয়ং কার্য্যকারণবন্তো জাতাঃ। ন স্বরূপেণ জীবানামুৎপত্ত্যাদ্যসম্ভবাৎ। তথা চ শ্রুতিঃ। ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশ্চিৎ জীবাপেতং বাব কিলেদং ম্রিয়তে ন জীবো ম্রিয়ত ইতি। জরামৃত্যু শরীরস্য অবিনাশী বা আরেয় আত্মানুচ্ছিত্তি ধর্ম্মেতি। তথা চ স্মৃতিঃ। অজঃ শরীরগ্রহণাৎ স জাত ইতি কীর্ত্ত্যত ইতি। কিঞ্চ। জীবাম্যকেন কেন বা বয়ং সৃষ্টাঃ সন্তো জীবাম ইতি। স্থিতিবিষয়ঃ প্রশ্নঃ॥

---

ব্রহ্মতত্ত্ব-পরায়ণ পণ্ডিতগণ ঈশ্বর-তত্ত্বনির্ণয়ে তৎপর হইয়া জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় প্রসঙ্গে ব্রহ্মনিরূপণার্থ প্রশ্ন করিতেছেন। এই জগদুৎপত্তিরপ্রতি ব্রহ্মই কি কারণ? না অকারণেই ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে? আমরাই বা কি হেতুতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া জীবিত আছি? প্রলয়কালে জগতের প্রাণিবর্গের

কালঃ স্বভাবো-নিয়তির্যদৃচ্ছা

ক্ষ চ সম্প্রতিষ্ঠিতাঃ প্রলয়কালে স্থিতাঃ। অধিষ্ঠিতা নিয়মিতাঃ কেন সুখে-তরেষু সুখদুঃখেষু বর্ত্তামহে। ব্রহ্মবিদো ব্যবস্থাম্ হে ব্রহ্মবিদঃ সুখদুঃখেষু ব্যবস্থাম্ কেনাধিষ্ঠিতাঃ সন্তোঽনুবর্ত্তামহ ইতি সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়নিয়মহেতুঃ কিমিতি প্রশ্নসংগ্রহঃ॥ ১॥

ইদানীং কালাদীনি ব্রহ্মকারণত্বে প্রতিপক্ষভূতানি বিচারবিষয়ত্বেন দর্শয়তি। কালঃ স্বভাব ইতি॥ যোনিশব্দঃ সম্বধ্যতে। কালো যোনিঃ কারণং স্যাৎ। কালো নাম সর্ব্বভূতানাং বিপরিণামহেতুঃ। স্বভাবঃ স্বভাবো নাম পদার্থানাং প্রতিনিয়তা শক্তিঃ অগ্নেরৌষ্ণ্যমিব। নিয়তি-রবিষমপুণ্যপাপলক্ষণং কর্ম্ম তদ্বা কারণম্। যদৃচ্ছা আকস্মিকী প্রাপ্তিঃ। ভূতানি আকাশাদীনি বা যোনিঃ। পুরুষো বা বিজ্ঞানাত্মা যোনিঃ। ইতি ইত্থমুক্তপ্রকারেণ কিং যোনিরিতি চিন্ত্যা চিন্ত্যং নিরূপণীয়ম্। কেচিদ্ যোনিশব্দং প্রকৃতিং বর্ণয়ন্তি। তস্মিন্ পক্ষে কিং কারণং ব্রহ্মেতি পূর্ব্বো-ক্তম্। কিং কারণং ব্রহ্মেতি কারণপদমত্রাপ্যনুসন্ধেয়ম্॥ তত্র কালা-

জীব কোথায় অবস্থিতি করে এবং আমরা কি নিমিত্ত সুখ-দুঃখ ভোগ করিয়া সংসারযাত্রা নির্ব্বাহ করিতেছি? ॥ ১ ॥

কালই কি জগৎসৃষ্টির কারণ? আমরা দেখিতেছি, কালে এই অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় হইতেছে; সুতরাং কালকে সৃষ্টির কারণ বলিলে অসম্ভব বলিয়া বোধ হয় না। অথবা স্বভাবেই কি জগতের উৎপত্তি হইতেছে? যেমন অগ্নির উষ্ণতা, জলের শীতলতা প্রভৃতি গুণ স্বভাবসিদ্ধ, তেমন পদার্থ সকলের স্বাভাবিক গুণেই বুঝি এই ভুবন সমুৎপন্ন হয়? পক্ষান্তরে নিয়তি অর্থাৎ পুণ্যপাপাদি প্রাক্তনক্রিয়াই কি এই অখিল ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তির কারণ? কিম্বা কোন কারণব্যতি-রেকে হটাৎই কি বর্ত্তমান জগতের সমুদ্ভব হইয়াছে? অথবা

ভূতানি যোনিঃ পুরুষ ইতি চিন্ত্যা।
সংযোগ এষাং ন ত্বাত্মভাবা-

দীনামকারণত্বং দর্শয়তি। সংযোগ এষামিত্যাদিনা। অয়মর্থঃ। কিং কালাদীনি প্রত্যেকং কারণং উত তেষাং সমূহঃ। ন চ প্রত্যেকং কালাদীনাং কারণত্বং সম্ভবতি দৃষ্টিবিরুদ্ধত্বাৎ। দেশকালনিমিত্তানাং সংহতানামেব লোকে কার্য্যকরত্বদর্শনাৎ। ন চাপ্যেষাং কালাদীনাং সংযোগঃ সমূহঃ কারণম্। সমূহস্য সংহতেঃ পরার্থশেষত্বেন শেষিণ আত্মনো বিদ্যমানত্বাদস্বাতন্ত্র্যাৎ সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়নিয়মলক্ষণকার্য্যকারণত্বাযোগাৎ আত্মা তর্হি কারণং স্যাদেব। এতদত আহ। আত্মাপ্যনীশঃ সুখদুঃখহেতোঃ। আত্মা জীবোঽপ্যনীশঃ স্বতন্ত্রো ন কারণম্। অস্বাতন্ত্র্যাদেব চাত্মনোঽপি সৃষ্ট্যাদিহেতুত্বং ন সম্ভবতীত্যর্থঃ। কথমনীশত্বম্। সুখদুঃখহেতোঃ সুখদুঃখহেতুভূতস্য পুণ্যাপুণ্যলক্ষণস্য কর্ম্মণো বিদ্যমানত্বাৎ। কর্ম্মপরবশত্বেনা-

আকাশাদি পঞ্চ ভূতই কি অনন্ত জগতের উৎপত্তির কারণ? পক্ষান্তরে আত্মাকেই কি সমস্ত ভুবনের হেতু বলিয়া বোধ হয়? এই সকল বিষয় নিরূপণ করা কর্ত্তব্য। এইক্ষণ কালাদিকে জগৎকারণ স্বীকার করিলে এই সংশয় হইতে পারে যে, কাল, স্বভাব, নিয়তি (পুণ্যপাপাদি প্রাক্তনক্রিয়া), যদৃচ্ছা (অকস্মাৎ প্রাপ্তি), আকাশাদি পঞ্চভূত ও আত্মা, ইহারা একত্রীভূত হইয়া কি জগৎ উৎপাদন করিতেছে, কিম্বা পৃথগ্‌রূপেই ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করিতেছে? কালাদিকে পৃথগ্‌রূপে সৃষ্টির কারণ বলিয়া বোধ হয় না, যেহেতু আমরা বিলক্ষণ জানিতেছি যে, দেশ কাল ও নিমিত্ত ব্যতিরেক জগতের একটি বস্তুও সমুৎপন্ন হয় না, সুতরাং কালাদিকে পৃথগ্‌রূপে জগতের উৎপত্তির হেতু বলা যাইতে পারে না। তবে আকাশাদি পঞ্চভূত মিলিত হইয়াই কি এই অখিল ব্রহ্মাণ্ড উৎপাদন

দাত্মাপ্যনীশঃ সুখদুঃখহেতোঃ ॥ ২ ॥
তে ধ্যানযোগানুগতা অপশ্যন্

---

স্বাতন্ত্র্যাচ্চ। ত্রৈলোক্যসৃষ্টিস্থিতিনিয়মে সামর্থ্যং ন বিদ্যত এবেত্যর্থঃ। অথবা সুখদুঃখাদিহেতুভূতস্যাধ্যাত্মিকাদিভেদভিন্নস্য জগতোঽনীশো ন কারণম্ ॥ ২ ॥

এবং পক্ষান্তরাণি নিরাকৃত্য প্রমাণান্তরাগোচরে বস্তুনি প্রকারান্তরমপশ্যন্তো ধ্যানযোগানুগমেন পরমমূলকারণং স্বয়মেব প্রতিপেদিরে। তে ধ্যানযোগেতি ॥ ধ্যানং নাম চিত্তৈকাগ্র্যং তদেব যোগো যুজ্যতেঽনেনেতি ধ্যাতব্যস্বীকারোপায়স্তমনুগতাঃ সমাহিতা অপশ্যন্। দৃষ্টবন্তঃ ॥ দেবাত্মশক্তিমিতি। পূর্ব্বোক্তমেব সমুদায়পরিহারাণাং সূত্রং উত্তরত্র প্রত্যেকং প্রপঞ্চয়িষ্যতে তত্রায়ং প্রশ্নসংগ্রহঃ। কিং ব্রহ্ম কারণং আহোস্বিৎ কালাদিতয়া। কিং কারণং ব্রহ্ম আহোস্বিৎ কার্য্যকারণবিলক্ষণম্। অথবা কারণং বা অকারণঞ্চ। কারণত্বেঽপি কিমুপাদানমুত নিমিত্তম্। অথবোভয়কারণং ব্রহ্ম কিং লক্ষণং অকারণং বা ব্রহ্ম কিং লক্ষণমিতি। তত্রায়ং পরিহারঃ। ন কারণং নাপ্যকারণং ন চোভয়ং নাপ্যুভয়ং ন চ নিমিত্তং ন চোপাদানং ন চোভয়মেতদুক্তং ভবতি। অদ্বিতীয়স্য পরমাত্মনো ন স্বতঃ কারণত্বমপাদানত্বং নিমিত্তত্বঞ্চ। যদুপাধিকমস্য কারণ-

---

করিতেছে? তাহাও সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয় না, যেহেতু পঞ্চভূতের বিনাশ হইলেও আত্মা বর্ত্তমান থাকে, দেখা যায়। তবে জীবাত্মাকেই জগদুৎপত্তির কারণ বল, তাহাও নহে, কারণ জীবাত্মা স্বাধীন নহে, জীব সর্ব্বদা সুখদুঃখের হেতুভূত পাপপুণ্যজনক কর্ম্মের বশীভূত থাকে, সুতরাং কর্ম্মানুগত আত্মার ত্রিভুবনসৃষ্টির কর্ত্তৃত্ব সম্ভব হয় না ॥ ২ ॥

জগৎসৃষ্টিবিষয়ে নানা কারণ বিবৃতির পর প্রকৃত কারণ প্রদর্শিত হইতেছে। ব্রহ্মবিজ্ঞানবিদ্ পণ্ডিতগণ সদ্গুরুর আশ্রিত

দেবাত্মশক্তিং স্বগুণৈর্নিগূঢ়াম্।

আদি তদেবং কারণং নিমিত্তমুপপাদ্য তদেব প্রয়োজকং নিষ্কৃষ্য দর্শয়তি। দেবাত্মশক্তিমিতি॥ দেবস্য দ্যোতনাদিযুক্তস্য মায়িনো মহেশ্বরস্য পরমাত্মন আত্মভূতামস্বতন্ত্রাং ন সাঙ্খ্যপরিকল্পিতপ্রধানাদিব পৃথগ্‌ভূতাং স্বতন্ত্রাং শক্তিং কারণমপশ্যন্। দর্শয়িষ্যতি চ। মায়ান্তু প্রকৃতিং বিদ্যান্মায়িনন্তু মহেশ্বরমিতি॥ তথা ব্রাহ্মে। এষা চতুর্ব্বিংশতিভেদভিন্না মায়া পরাপ্রকৃতিস্তৎ সমুত্থা। তথা চ। ময়াধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূয়তে সচরাচরং। ইতি স্বগুণৈঃ প্রকৃতিকার্য্যভূতৈঃ পৃথিব্যাদিভিশ্চ নিগূঢ়াং সংবৃতাম্। কার্য্যাকারেণ কারণাকারস্যাভিভূতত্বাৎ। কার্য্যাপৃথক্স্বরূপেণোপলব্ধুমযোগ্যানিত্যর্থঃ। তথা চ প্রকৃতিকার্য্যত্বং গুণানাং দর্শয়তি ব্যাসঃ। সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবা ইতি॥ কোঽসৌ দেবো যস্যেয়ং বিশ্বজননী শক্তিরভ্যুপগম্যতে ইত্যত্রাহ। যঃ কারণানি নিখিলানি তানি পূর্ব্বোক্তানি কাল আত্মযুক্তানি কালাত্মভ্যাং যুক্তানি কালপুরুষসংযুক্তানি স্বভাবাদীনি কালঃ স্বভাব ইতি মন্ত্রোক্তান্যধিতিষ্ঠতি নিয়ময়তি একোঽদ্বিতীয়ঃ। যোঽদ্বিতীয়ঃ পরমাত্মা তস্য শক্তিং কারণমপশ্যন্নিতি বাক্যার্থঃ। অথবা দেবাত্মশক্তিং দেবতাত্মনা ঈশ্বররূপেণাবস্থিতাং শক্তিম্। তথা চ। সর্ব্বভূতেষু সর্ব্বাত্মন্ যা শক্তিরপরাভবা। গুণাশ্রয়া নমস্তস্যৈ শাশ্বতায়ৈ পরেশ্বর॥ যাঽতীতাঽগোচরা বাচাং মনসাং চাবিশেষণা। জ্ঞানধ্যানপরিচ্ছেদ্যা তাং বন্দে দেবতাং পরামিতি॥ প্রপঞ্চয়িষ্যতি স্বভাবাদিনামকারণত্বমজ্ঞানস্যৈব কারণত্বং স্বভাবমেকে কবয়ো বদন্তীত্যাদি। মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ। একো রুদ্রো ন দ্বিতীয়োঽবতস্থে। একো বর্ণো বহুধা শক্তিযোগাদিত্যাদি। স্বগুণৈরীশ্বরগুণৈঃ সর্ব্বজ্ঞত্বাদিভির্ব্বা সত্যত্বাদিভির্নিগূঢ়াং কার্য্যকারণবিনির্ম্মুক্তপূর্ণানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্মাত্মনৈবানুপলভ্যমানাং॥ কোঽসৌ দেবঃ যঃ কারণানীত্যাদি পূর্ব্ববৎ। অথবা দেবস্য পরমেশ্বর-

ও ধ্যান-তৎপর হইয়া এই স্থির করিয়াছেন,—পরমাত্মা পরাৎপর পরমেশ্বর যৎকালে মায়ার অর্থাৎ প্রকৃতির আশ্রয় গ্রহণ করেন,

যঃ কারণানি নিখিলানি তানি

স্বাত্মভূতাং তু জগদুদয়স্থিতিলয়হেতুভূতাং ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মিকাং শক্তি-মিতি॥ তথাচোক্তম্। শক্তয়ো যস্য দেবস্য ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মিকা ইতি। ব্রহ্মবিষ্ণুশিবা ব্রহ্মন্ প্রধানা ব্রহ্মশক্তয় ইতি চ। স্বগুণৈঃ সত্ত্বরজস্তমোভিঃ। সত্ত্বেন বিষ্ণুঃ রজসা ব্রহ্মা তমসা মহেশ্বরঃ সত্ত্বাদ্যুপাধিসম্বন্ধস্বরূপেণ নিরু-পাধিকপূর্ণানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্মাত্মৈবানুপলভ্যমানাঃ পরস্যৈব ব্রহ্মণঃ সৃষ্ট্যাদি-কার্য্যং কুর্ব্বস্তোঽবস্থাভেদমাশ্রিত্য। শক্তি ভেদব্যবহারা ন পুনস্তত্ত্বভেদ-মাশ্রিত্য তথা চোক্তম্। সর্গস্থিত্যন্তকারিণীং ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মিকাম্। স সংজ্ঞাং যাতি ভগবানেক এব জনার্দ্দনঃ॥ ইতি প্রথমমীশ্বরাত্মনা মায়ি-রূপেণাবতিষ্ঠতে ব্রহ্ম। স পুনর্ম্মূর্ত্তিরূপেণ ত্রিধা ব্যবতিষ্ঠতে। তেন চ রূপেণ সৃষ্টিস্থিতিনিয়মাদিকার্য্যং করোতি। তথা চ শ্রুতিঃ পরস্য শক্তি-দ্বারেণ নিয়মনাদিকার্য্যং দর্শয়তি। লোকানীশত ঈশনীভিঃ প্রত্যঙ্জনা-স্তিষ্ঠতি সঙ্কুকোপ অন্তকালে সংসৃজ্য বিশ্বা ভূতানি গোপায়তি। ঈশত ঈশনীভির্জননীভিঃ পরমশক্তিভিরিতি বিশেষণাৎ। ব্রহ্মবিষ্ণুশিবা ব্রহ্মন্ প্রধানা ব্রহ্মশক্তয়ঃ। বিষ্ণুশক্তিঃ স্মৃতা প্রোক্তা স্মৃতেঃ পরমশক্তিভিঃ। ইতি পরদেবতানাং গ্রহণম্। অথবা দেবাত্মশক্তিমিতি দেবশ্চ আত্মা চ শক্তিশ্চ যস্য পরস্য ব্রহ্মণোঽবস্থাভেদাস্তাং প্রকৃতিপুরুষেশ্বরাণাং স্বরূপভূতাং ব্রহ্মরূপেণাবস্থিতাং পরাৎপরতরাং শক্তিং কারণমপশ্যন্নিতি। তথাচ ত্রয়াণাং স্বরূপভূতং প্রদর্শয়িষ্যতি। ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারঞ্চ মত্বা সর্ব্বং প্রোক্তং ত্রিবিধং ব্রহ্মমেতৎ। ত্রয়ং যদা বিন্দতে ব্রহ্মমেতদিতি। স্বগুণৈর্ব্রহ্মপরতন্ত্রৈঃ প্রকৃত্যাদিবিশেষণৈরুপাধিভির্নিগূঢাম্। তথা চ দর্শয়িষ্যতি। একো দেবঃ সর্ব্বভূতেষু গূঢ় ইতি। তং দুর্দ্দর্শং গূঢ়মনু-প্রবিষ্টমিতি শ্রুতেঃ। যো বেদ নিহিতং গুহায়াম্। ইহৈব সন্তং ন বিজা-নন্তি দেবা ইতি শ্রুত্যন্তরম্। যঃ কারণানীতি পূর্ব্ববৎ। অথবা দেবা-

---

তৎকালীন তাঁহার কোন অনির্ব্বচনীয় শক্তিই এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের সমুৎপত্তির কারণ হয়। ঈশ্বরের সেই শক্তি অন্যের অলক্ষ্য ও

ত্মনো দ্যোতনাত্মনঃ প্রকাশস্বরূপস্য জ্যোতিষাং জ্যোতীরূপস্য প্রজ্ঞানঘন-স্বরূপস্য পরমাত্মনো জগদুদয়স্থিতিলয়নিয়মনবিষয়াং শক্তিং সামর্থ্যমপশ্যন্নিতি স্বগুণৈঃ স্বব্যষ্টিভূতৈঃ সর্ব্বজ্ঞসর্ব্বেশিতৃত্বাদিভির্নিগূঢ়াং তত্তদ্বিশেষরূপেণাবস্থিতত্বাৎ স্বরূপেণ শক্তিমাত্রেণানুপলভ্যমানাম্। তথা চ মানান্তরবেদ্যাং শক্তিং দর্শয়িষ্যতি। ন তস্য কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যতে ন তৎ সমশ্চাভ্যধিকশ্চ দৃশ্যতে। পরাস্য শক্তির্বিবিধৈব শ্রূয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চেতি॥ সমানমন্যৎ কারণং দেবাত্মশক্তিমিতি প্রশ্নে পরিহারে চ যে যে পক্ষভেদাঃ প্রদর্শিতাস্তে সর্ব্বে সংগৃহীতাঃ। উত্তরত্র সর্ব্বেষাং প্রপঞ্চনাদপ্রস্তুতস্য প্রপঞ্চনাযোগাৎ প্রশ্নোত্তরদর্শনাচ্চ। সমাসব্যাসধারণস্য চ বিদুষামিষ্টত্বাং। তথাচোক্তম্। ইষ্টং হি বিদুষাং লোকে সমাসব্যাসধারণমিতি। তথা চ শ্রুত্যন্তরে সকৃৎশ্রুতস্য গোপামিতি পদস্য ব্যাখ্যাভেদঃ শ্রুত্যৈব প্রদর্শিতঃ। অপশ্যন্ গোপামিত্যাহ। প্রাণাবৈ গোপা ইতি। অপশ্যন্ গোপামিত্যাহ অসৌ বা আদিত্যো গোপা ইতি। অথ কস্মাদুচ্যতে ব্রহ্মেত্যারভ্য বৃংহয়দ্ব্রহ্ম যদ্ব্রহ্মেতি তস্মাদুচ্যতে পরং ব্রহ্মেতি। সকৃৎশ্রুতস্য ব্রহ্মপদস্য নিমিত্তোপাদানরূপেণার্থভেদঃ শ্রুত্যৈব দর্শিতঃ। এবং তাবৎ দেবাত্মশক্তিং যঃ কারণানি নিখিলানি কালাত্মনা যুক্তান্যধিতিষ্ঠত্যেক ইতি। একস্যাদ্বিতীয়স্য পরমাত্মনঃ স্বরূপেণ শক্তিরূপেণ চ নিমিত্তকারণোপাদানকারণত্বং মায়িত্বেনেশ্বররূপত্বং দেবতাত্মত্বসর্ব্বজ্ঞত্বাদিরূপত্বং সত্যজ্ঞানানন্দাদ্বিতীয়রূপত্বঞ্চ সমাসেন শ্রুত্যর্থাভ্যামভিহিতম্॥ ইদানীং তমেব সর্ব্বাত্মানং দর্শয়তি কার্য্যকারণয়োরনন্যত্বপ্রতিপাদনেন। বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যমিতি নিদর্শনেনাদ্বিতীয়াপূর্ব্বানপরনেত্যাত্মকবাগগোচরাশনায়াদ্যসংস্পৃষ্টপ্রত্যস্তমিতভেদচিৎসদানন্দব্রহ্মাত্মত্বং প্রদর্শয়িতুমনা অপ্রকৃত্যৈব প্রপঞ্চং ভ্রান্তামবস্থাং প্রাপ্তস্য পরব্রহ্মণ ঈশ্বরাত্মনঃ সর্ব্বজ্ঞত্বাপহতপাপ্মাদিরূপেণ দেবতাত্মনা ব্রহ্মাদিরূপেণ কার্য্যাদিরূপেণ বৈশ্বানরাদিরূপেণ চ মোক্ষাপেক্ষিতশুদ্ধ্যর্থাং স যদি পিতৃলোককাম ইতি বিশ্বৈশ্বর্য্যার্থাং সমাং বা নিত্যং শঙ্করং বা প্রয়াতি। সাধর্ম্ম্যানাবিশিষ্টত্বেন মামহং বৈষ্ণবং তথা ইত্যাদি দেবতাসাযুজ্যপ্রাপ্ত্যর্থাং বৈশ্বানরপ্রাপ্ত্যর্থাঞ্চোপাসনার্থামশেষলৌকিক-

কালাত্মযুক্তান্যধিতিষ্ঠত্যেকঃ ॥ ৩॥
তমেকনেমিং ত্রিবৃতং ষোড়শান্তং

বৈদিককর্ম্মপ্রসিদ্ধ্যর্থাঞ্চ যদি কার্য্যকারণরূপেণ স্বরূপেন চিৎসদানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্মাত্মনা চ ব্যবস্থিতং স্যাৎ তদা ভোগ্যভোক্তৃনিয়ন্তৃভাবে সংসারমোক্ষয়োরভাব এব স্যাৎ। অধিকারিণোঽভাবেন সাধনভূতস্য প্রপঞ্চস্যাভাবাৎ। তৎ তদা দাতুশ্চেশ্বরস্যাভাবাৎ। তথা সংসারাদিভূতমীশ্বরং দর্শয়তি। সংসারমোক্ষস্থিতবন্ধহেতুরিতি ॥ তথা চ সংসারমোক্ষয়োরভাব এব স্যাৎ তৎসিদ্ধ্যর্থং প্রপঞ্চাদ্যবস্থানং দর্শয়তি। একং পাদং নোৎক্ষিপতি সলিলাণ্ডং স উচ্চটন্ স চেদাবিন্দদানন্দং ন সত্যং নানৃতং ভবেৎ ॥ সনৎসুজাতেঽপি একং পাদং নোৎক্ষিপতি ইত্যাদি। তথা চ শ্রুতিঃ। পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবীতি তচ্চ প্রথমেন মন্ত্রেণ ॥ ৩ ॥

সর্ব্বাত্মানং ব্রহ্মচক্রং দর্শয়তি দ্বিতীয়েন নদীরূপেণ। তমেকেতি। য একঃ কারণানি নিখিলানি অধিতিষ্ঠতি তমেকনেমিম্। যোনিঃ কারণমারভ্য অব্যাকৃতমাকাশং পরমব্যোম মায়া প্রকৃতিঃ শক্তিঃ তমোঽবিদ্যা ছায়া অজ্ঞানং অনৃতং অব্যক্তিমিত্যেবমাদিশব্দৈরভিলপ্যমানা একা কারণাবস্থা নেমিরিব নেমিঃ সর্ব্বাধারো যস্যাধিষ্ঠাতুরদ্বিতীয়স্য পরমাত্মনস্তমেকনেমিম। ত্রিবৃতং ত্রিভিঃ সত্ত্বরজস্তমোভিঃ প্রকৃতিগুণৈর্বৃতম্। ষোড়শকো

সর্ব্বদা স্বীয় গুণে আচ্ছাদিত আছে। মনুষ্যগণ প্রকৃতির কার্য্য পৃথিব্যাদি দেখিতে পায়, কিন্তু তাহার কারণ বুঝিতে পারে না। সেই অদ্বিতীয় পরমপুরুষ কাল, স্বভাব প্রভৃতি পূর্ব্বোক্ত কারণচয়কে নিয়মিত করিয়া রাখিয়াছেন; কাল ও আকাশাদিভুত তাঁহার অধীনে রহিয়াছে; অতএব প্রকৃতিপুরুষাত্মক পরমেশ্বরই এই জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, তদ্ভিন্ন আর কাহারও জগদুৎপাদনের শক্তি নাই, ইহাই প্রতিপন্ন হইল ॥ ৩ ॥

অতঃপর ব্রহ্মচক্র বর্ণিত হইতেছে,—এই ব্রহ্মচক্রই অনাদি জগদুৎপত্তির কারণ বলিয়া তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ নিশ্চয় করি-

শতার্দ্ধারং বিংশতি প্রত্যরাভিঃ।

বিকারঃ পঞ্চ ভূতান্যেকাদশেন্দ্রিয়াণি অন্তোঽবসানং বিস্তারসমাপ্তির্যস্যাস্ত্ব-নস্তং ষোড়শান্তম্। অথবা প্রশ্নোপনিষদি যস্মিন্নেতাঃ ষোড়শকলাঃ প্রভবন্তীত্যারভ্য স প্রাণমসৃজত প্রাণাচ্ছ্রদ্ধামিত্যাদিনামান্তাঃ ষোড়শ-কলা অবসানং যস্যেতি। অথবা একনেমিমিতি কারণভূতাব্যাকৃতাবস্থাঽভি-হিতা। তৎকার্য্যসমষ্টিভূতবিরাট্‌সূত্রদ্বয়ং তদ্ব্যষ্টিভূতভূরাদিচতুর্দ্দশভুবনানি অন্তোঽবসানং যস্য প্রপঞ্চাত্মনাঽবস্থিতস্য তং ষোড়শান্তম্। শতার্দ্ধারং পঞ্চাশৎপ্রত্যয়ভেদবিপর্য্যয়া শক্তিস্তুষ্টিসিদ্ধ্যাখ্যা অরা ইব যস্য তং শতা-র্দ্ধারম্ পঞ্চ বিপর্য্যয়ভেদাঃ। তমো মোহো মহামোহস্তামিস্রো হন্ধতামিস্র ইতি। শক্তিরষ্টাবিংশতিঃ। তুষ্টির্নবধা। অষ্টধা সিদ্ধিঃ। এতে পঞ্চাশৎ প্রত্যয়ভেদাঃ। তত্র তমসো ভেদোঽষ্টবিধঃ। অষ্টসু প্রকৃতিষু স্বাত্মনা আত্মপ্রতিপত্তিবিষয়ভেদেনাষ্টবিধত্বম্। প্রতিপত্তের্ম্মোহস্য চাষ্টবিধো ভেদঃ। অণিমাদিশক্তির্ম্মোহঃ। দশবিধো মহামোহঃ। দৃষ্টানুশ্রবিকশব্দাদিবিষ-য়েষু পঞ্চসু পঞ্চস্বভিনিবেশো মহামোহঃ। দৃষ্টানুশ্রবিকভেদেন তেষাং দশ-বিধত্বম্। তামিস্রোঽষ্টাদশবিধঃ। দৃষ্টানুশ্রবিকেষু দশসু বিষয়েষ্বষ্টবিধৈ-রৈশ্বর্য্যৈঃ প্রয়তমানস্য তদসিদ্ধো যঃ ক্রোধঃ স তামিস্রোঽভিধীয়তে। অন্ধ-তামিস্রোঽপ্যষ্টাদশবিধঃ। অষ্টবিধৈশ্বর্য্যে দশসু বিষয়েষু ভোগ্যত্বেনো পস্থিতেষু অর্দ্ধভুক্তেষু মৃত্যুনা হ্রিয়মাণস্য যঃ শোকো জায়তে মহতা ক্লেশ-নৈতে প্রাপ্তা ন চৈতে ময়োপভুক্তাঃ। প্রত্যাসন্নশ্চায়ং মরণকাল ইতি সোঽন্ধতামিস্র ইত্যুচ্যতে বিপর্য্যয়ভেদা ব্যাখ্যাতাঃ। শক্তিরষ্টাবিংশতি-ধোচ্যতে। একাদশেন্দ্রিয়াণাং শক্তয়ঃ মূকত্ববধিরত্বপ্রভৃতয়ো বাহ্যাঃ। অন্তঃকরণস্য পুরুষার্থযোগ্যতা তুষ্টীনাং বিপর্য্যয়েণাষ্টধা শক্তিঃ। তুষ্টির্ন-বধা। প্রকৃত্যুপাদানকালভাগ্যাখ্যাশ্চতস্রঃ। বিষয়োপরমাঃ পঞ্চ। কশ্চিৎ প্রকৃতিপরিজ্ঞানাৎ কৃতার্থোঽস্মীতি মন্যতে স পুনঃ পারিব্রাজ্যলিঙ্গং গৃহীত্বা কৃতার্থোঽস্মীতি মন্যতে। অপরঃ পুনঃ প্রকৃতিপরিজ্ঞানেন কিং আশ্রমা-

য়াছেন। অনন্ত আকাশ সেই চক্রের নেমি অর্থাৎ শেষ সীমা। ঐ ব্রহ্মচক্র সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ, প্রকৃতির এই গুণত্রয়দ্বারা আবৃত।

অষ্টকৈঃ ষড়্‌ভির্ব্বিশ্বরূপৈকপাশং

ত্ন্যপাদানেন বা কিং বহুনা কালেনাবশ্যং মুক্তির্ভবতি ইতি মত্বা পরিতুষ্যতি। কশ্চিৎ পুনর্ম্মন্যতে বিনা ভাগ্যেন ন কিঞ্চিদপি প্রাপ্যতে। যদি মমাস্তি ততো ভবত্যেবাঽত্রৈব মোক্ষ ইতি পরিতুষ্যতি। বিষয়াণামার্জনমশক্যমিতি উপারম্য তুষ্যতি। শক্যতে দ্রষ্টুমার্জ্জিতুমর্জ্জিতস্য রক্ষণমশক্যমিতি উপারম্য পরিতুষ্যতি। সাতিশয়ত্বাদিদোষদর্শনেনোপারম্যাপরস্তুষ্যতি। বিষয়াঃ সুতরামেবাভিলাষং জনয়ন্তি ন চ তদ্ভোগাভ্যাসে তৃপ্তিরুপজায়তে। ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি। হবিষা কৃষ্ণবর্ত্মেব ভূয় এবাভিবর্দ্ধত ইতি॥ তস্মাদলমনেন পুনঃপুনরসন্তোষকারণেনোপভোগেনেতি। এবং প্রসঙ্গদোষদর্শনাদুপারম্য কশ্চিৎ তুষ্যতি। নানুপহত্য ভোগ্যান্যুপভোগাঃ সম্ভবন্তি। ভূতোপঘাতভোগাচ্চাধর্ম্মঃ। অধর্ম্মান্নরকাদিপ্রাপ্তিরিতি হিংসাদোষদর্শনাৎ কশ্চিদুপারম্য তুষ্যতি। প্রকৃত্যুপাদানকালভাগ্যাশ্চতস্রঃ। বিষয়াণামার্জ্জনরক্ষণবিষয়সঙ্গহিংসাদোষাৎ পঞ্চতুষ্টয় ইতি নবতুষ্টয়ো ব্যাখ্যাতাঃ। সিদ্ধয়োঽভিধীয়ন্তে। উহশব্দোঽধ্যয়নমিতি। তিস্রঃ সিদ্ধয়ঃ। দুঃখবিঘাতাস্তিস্রঃ। সুহৃৎ-

ক্ষিতি, জল, তেজঃ, বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চ ভুত এবং বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু (গুহ্যদেশ), উপস্থ (লিঙ্গ) এই পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়, ও চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, চর্ম্ম ও মনঃ এই ষট্ জ্ঞানেন্দ্রিয়, উক্ত ষোড়শ পদার্থ চক্রের প্রান্তভাগ। তমঃ, মোহ, মহামোহ, তামিস্র ও অন্ধতামিস্র এই পঞ্চ বিকার, অষ্টাবিংশতি শক্তি, নবপ্রকার তুষ্টি ও অষ্টসিদ্ধি এই পঞ্চাশৎটি চক্রের অর অর্থাৎ পাখা। চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক্, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ এই দশবিধ ইন্দ্রিয় ও রূপ, শব্দ, গন্ধ, রস, স্পর্শ, বচন, গ্রহণ, গমন, পরিত্যাগ ও আনন্দ এই দশবিধ ইন্দ্রিয়বিষয়, চক্রের সমুদায়ে এই বিংশতিটি প্রত্যর অর্থাৎ চক্রপাখার দৃঢ়তাসম্পাদক কীলক

ত্রিমার্গভেদং দ্বিনিমিত্তৈকমোহম্॥ ৪॥

---

প্রাপ্তির্দ্দানমিতি সিদ্ধিদ্বয়ম্। উহস্তত্বং জিজ্ঞাসমানস্য। উপদেশমন্তরেণ জন্মান্তরসংস্কারবশাৎ প্রকৃত্যাদিবিষয়ং জ্ঞানমুৎপদ্যতে সেয়মূহো নাম প্রথমা সিদ্ধিঃ। শব্দানামভ্যাসমন্তরেণ শ্রবণমাত্রাদ্ যজ্জ্ঞানমুপপদ্যতে সা দ্বিতীয়া সিদ্ধিঃ। অধ্যয়নং নাম শাস্ত্রাভ্যাসাদ্ যজ্জ্ঞানমুপপদ্যতে সা তৃতীয়া সিদ্ধিঃ। আধ্যাত্মিকস্যাঽধিভৌতিকস্যাঽধিদৈবিকস্য ত্রিবিধদুঃখস্য ব্যুদাসাৎ শীতোষ্ণাদিজন্যদুঃখসহিষ্ণোস্তিতিক্ষোর্যজ্জ্ঞানমুৎপদ্যতে তস্যাঽধ্যাত্মিকাদিভেদাৎ সিদ্ধেস্ত্রৈবিধ্যম্। সুহৃদং প্রাপ্য যা সিদ্ধির্জ্ঞানস্য সা সুহৃৎপ্রাপ্তির্নাম সিদ্ধিঃ। আচার্য্যাহিতবস্তুপ্রদানে যা সিদ্ধির্বিদ্যায়াঃ সা দানং নাম সিদ্ধিঃ। এবমষ্টবিধা সিদ্ধির্ব্যাখ্যাতা। এবং বিপর্য্যয়া শক্তিঃ। তুষ্টিসিদ্ধাখ্যাঃ পঞ্চাশৎপ্রত্যয়ভেদা ব্যাখ্যাতাঃ। এবং ব্রহ্মপুরাণে কল্পোপনিষদ্ব্যাখ্যানপ্রদেশে ষষ্টিতন্ত্রাধ্যায়ে পঞ্চাশৎ প্রত্যয়ভেদাঃ প্রতিপাদিতাঃ। অথবা পঞ্চাশচ্ছক্তিরূপিণ ইতি পরস্য যা শক্তয়ঃ পুরাণে স্বরূপত্বেনাভিমতাঃ পঞ্চাশচ্ছক্তয় অরা ইব যস্য তং শতার্দ্ধারম্। বিংশতিপ্রত্যরা দশেন্দ্রিয়াণি তেষাঞ্চ বিষয়া শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধবচনাদানবিহরণোৎসর্গানন্দাঃ। পূর্ব্বোক্তানামরাণাং প্রত্যরা যে প্রতিবিধীয়ন্তে কীলকা অরাণাং দার্ঢ্যায় তে প্রত্যরা উচ্যন্তে তৈঃ প্রত্যরৈর্যুক্তং। অষ্টকৈঃ ষড়্ভির্যুক্তমিতি যোজনীয়ম্॥ ভূমিরাপোঽনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ। অহঙ্কার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধা॥ ইতি প্রকৃত্যষ্টকম্।

---

স্বরূপ। ভূমি, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, মনঃ, বুদ্ধি ও অহঙ্কার এই প্রকৃত্যষ্টক; ত্বক্, চর্ম্ম, মাংস, রুধির, মেদঃ, অস্থি, মজ্জা, ও শুক্র এই ধাত্বষ্টক; অণিমা, লঘিমা, প্রাপ্তি প্রাকাম্য্য, মহিমা, ঈশিত্ব, বশিত্ব ও কামাবসায়িতা এই ঐশ্বর্য্যাষ্টক; ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য্য, অধর্ম্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বর্য্য এই ভাবাষ্টক; ব্রহ্মা, প্রজাপতি, দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পিতৃ ও পিশাচ এই দেবাষ্টক; এবং দয়া, ক্ষান্তি, অনসূয়া,

পঞ্চস্রোতোহম্বুং পঞ্চযোন্যুগ্রবক্রাং
পঞ্চপ্রাণোর্ম্মিং পঞ্চবুদ্ধ্যাদিমূলাম্।

ত্বক্‌চর্ম্মমাংসরুধিরমেদোহস্থিমজ্জাশুক্রাণি ধাত্বষ্টকম্॥ অণিমাদ্যৈশ্বর্য্যাষ্টকম্। ধর্ম্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বর্য্যাধর্ম্মাজ্ঞানাবৈরাগ্যানৈশ্বর্য্যাখ্যা ভাবাষ্টকম্। ব্রহ্মপ্রজাপতিদেবগন্ধর্ব্বযক্ষরাক্ষসপিতৃপিশাচা দেবাষ্টকম্। অষ্টাবাত্মগুণা জ্ঞেয়াঃ। দয়া সর্ব্বভূতেষু ক্ষান্তিরনসূয়াশৌচমনায়াসোমঙ্গলমকার্পণ্যমস্পৃহেতি গুণাষ্টকং ষষ্ঠম্। এতৈঃ ষড়্‌ভির্যুক্তং বিশ্বরূপৈকপাশং স্বর্গপুত্রান্নাদ্যাদিবিষয়ভেদাৎ। বিশ্বরূপং বিশ্বরূপো নানারূপঃ॥ একঃ কামাখ্যঃ পাশোহস্যেতি বিশ্বরূপৈকপাশঃ। ধর্ম্মাধর্ম্মজ্ঞানমার্গভেদা অস্যেতি ত্রিমার্গভেদম্। দ্বয়োঃ পুণ্যপাপয়োর্নিমিত্তৈকমোহো দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিজাত্যাদিষনাত্মস্বাত্মাভিমানোহস্যেতি দ্বিনিমিত্তৈকমোহম্। অপশ্যন্নিতি ক্রিয়াপদমনুবর্ত্ততে। অধীম ইত্যুত্তরমন্ত্রসিদ্ধং বা ক্রিয়াপদম্॥ ৪॥

পূর্ব্বং চক্ররূপেণ দর্শিতমিদানীং নদীরূপেণ দর্শয়তি। পঞ্চস্রোত ইতি। পঞ্চস্রোতাংসি চক্ষুরাদীনি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি অম্বুস্থানানি যস্যাস্তাং নদীং পঞ্চস্রোতোহম্বুং অধীম ইতি সর্ব্বত্র সম্বধ্যতে। পঞ্চযোনিভিঃ কারণ-

শৌচ, অনায়াস, মঙ্গল, অকার্পণ্য ও অস্পৃহা এই গুণাষ্টক; ব্রহ্মচক্র এই ষড়্‌বিধ অষ্টবর্গযুক্ত। স্বর্গ, পুত্র ও অন্নাদির কামনা ব্রহ্মচক্রের পাশ। ধর্ম্ম, অধর্ম্ম ও জ্ঞান এই তিনটি উক্ত ব্রহ্মচক্রের মার্গ এবং পাপ ও পুণ্য, দেহ ও ইন্দ্রিয়, মনঃ ও বুদ্ধি ইত্যাদি দুই দুইটি ব্রহ্মচক্রের নিমিত্ত॥ ৪॥

পূর্ব্বোক্ত ব্রহ্মচক্র এইক্ষণ নদীরূপে বর্ণিত হইতেছে। চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্ এই পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় উক্ত নদীর জল। ক্ষিতি, জল, তেজঃ, বায়ু ও আকাশ কারণীভূত এই পঞ্চভূতদ্বারা উক্ত নদী অতি ভয়ঙ্করাকৃতি হইয়া বক্রভাবে রহিয়াছে। বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ এই পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়

পঞ্চাবর্ত্তাং পঞ্চদুঃখৌঘবেগাম্
পঞ্চাশদ্ভেদাং পঞ্চপর্ব্বামধীমঃ ॥ ৫ ॥
সর্ব্বাজীবে সর্ব্বসংস্থে বৃহন্তে

---

ভূতৈঃ পঞ্চভূতাগ্রাং বক্রাঞ্চ পঞ্চযোন্যুগ্রবক্রাং। কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি পাণ্যাদয়ো বা ঊর্ম্ময়ো যস্যাস্তাং। পঞ্চবুদ্ধীনাং চক্ষুরাদিজন্যানাং জ্ঞানানামাদিকারণং মনঃ। মনোবৃত্তিরূপত্বাৎ সর্ব্বজ্ঞানানাং মনো মূলং কারণং যস্যাঃ সংসারসরিতস্তাম্॥ তথাচ মনসঃ সর্ব্বহেতুত্বং দর্শয়তি। মনোবিজৃম্ভিতং সর্ব্বং যৎকিঞ্চিৎ সচরাচরম্। মনসো হ্যমনোভাবে দ্বৈতং ভিন্নোপলভ্যত ইতি ॥ পঞ্চশব্দাদয়ো বিষয়া আবর্ত্তস্থানীয়াস্তেষু বিষয়েষু প্রাণিনো নিমজ্জন্তীতি যস্যাস্তাং পঞ্চাবর্ত্তাম্। গর্ভদুঃখজন্মদুঃখজরাদুঃখব্যাধিদুঃখমরণদুঃখানি যস্যাস্তাং পঞ্চদুঃখৌঘবেগাম্। অবিদ্যাঽস্মিতারাগদ্বেষাভিনিবেশাঃ পঞ্চক্লেশভেদাঃ পঞ্চপর্ব্বাণ্যস্যাস্তাং ইতি। এবং তাবন্নদীরূপেণ ব্রহ্মচক্ররূপেণ চ কার্য্যকারণাত্মকং ব্রহ্ম সপ্রপঞ্চমিহাভিহিতম্ ॥ ৫ ॥

ইদানীমস্মিন্ কার্য্যকারণাত্মকব্রহ্মচক্রে কেন বা সংসরতি কেন বা মুচ্যত ইতি সংসারমোক্ষহেতুপ্রদর্শনায়াহ। সর্ব্বাজীবেতি॥ সর্ব্বেষামা-

---

উক্ত নদীর তরঙ্গ। চক্ষুঃ প্রভৃতি পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়জনিত বোধের কারণস্বরূপ মনঃ এই সংসারতরঙ্গিণীর মূল। রূপ, শব্দ, গন্ধ, রস ও স্পর্শ এই পঞ্চবিধ ইন্দ্রিয়বিষয় উক্ত স্রোতস্বতীর আবর্ত্ত অর্থাৎ জলপাক। উক্ত আবর্ত্তেই প্রাণিসকল নিমগ্ন হইয়া থাকে। গর্ভদুঃখ, জন্মদুঃখ, জরাদুঃখ, ব্যাধিদুঃখ ও মরণদুঃখ এই পঞ্চপ্রকার দুঃখে উক্ত নদী সাতিশয়বেগবতী হইয়াছে। অবিদ্যা, রাগ, দ্বেষ, লোভ ও মোহে পরিপূর্ণতাহেতু উক্ত তটিনী অতিক্লেশ প্রদান করে ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মচক্রস্বরূপ এই বৃহদ্ব্রহ্মাণ্ড কীটাদি সমস্ত প্রাণির জীবনভূমি, এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডেই প্রাণিবর্গের বিলয় হইতেছে। জীব

অস্মিন্ হংসো ভ্রাম্যতে ব্রহ্মচক্রে।
পৃথগাত্মানং প্রেরিতারঞ্চ মত্বা

---

জীবনমস্মিন্নিতি সর্ব্বাজীবে। সর্ব্বেষাং সংস্থা সমাপ্তিঃ প্রলয়ো যস্মিন্নিতি সর্ব্বসংস্থে। বৃহন্তেঽস্মিন্ হংসো জীবঃ। হন্তি গচ্ছত্যধ্বানমিতি হংসঃ। ভ্রাম্যতে অনাত্মভূতদেহাদিমাত্মানং মন্যমানঃ সুরনরতির্য্যগাদিভেদভিন্ন-নানাযোনিষু। এবং ভ্রাম্যমাণঃ পরিবর্ত্তত ইত্যর্থঃ। কেন হেতুনা নানা-যোনিষু প্রবর্ত্তত ইতি তত্রাহ। পৃথগাত্মানং প্রেরিতারঞ্চ মত্বেতি। আত্মানং জীবাত্মানং প্রেরিতারঞ্চেশ্বরং পৃথগ্ভেদেন মত্বা জ্ঞাত্বা অন্যো-ঽসাবন্যোঽহমস্মীতি জীবেশ্বরভেদদর্শনেন সংসারে পরিবর্ত্তত ইত্যর্থঃ। কেন মুচ্যত ইত্যাহ। জুষ্টঃ সেবিতস্তেন ঈশ্বরেণ চিৎসদানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্মাত্ম-নাহং ব্রহ্মাস্মীতি সমাধানং কৃত্বেত্যর্থঃ। তেনেশ্বরসেবনাদমৃতত্বমেতি। যস্তু পূর্ণানন্দব্রহ্মরূপেণাত্মানমবগচ্ছতি স মুচ্যতে। যস্তু পরমাত্মনোঽন্য-মাত্মানং জানাতি স সম্বধ্যত ইতি। তথা চ বৃহদারণ্যকে ভেদদর্শনস্য সংসারহেতুত্বং প্রদর্শিতম্। য এবং বেদাহং ব্রহ্মাস্মীতি স ইদং সর্ব্বং ভব-তীতি। তস্য হ ন দেবাশ্চ নাভূত্যা ঈশতে। আত্মা হ্যেষাং স ভবতি। অথ যোঽন্যাং দেবতামুপাস্তেঽন্যোসাবন্যোঽহমস্মীতি ন স বেদ যথা পশু-রেবং স দেবানামিতি॥

---

যে এই ব্রহ্মচক্রে পতিত হইয়া মনুষ্য, পশু, পক্ষিপ্রভৃতি নানা-যোনিতে ভ্রমণ করিতেছে, জীব ও পরমাত্মার ভেদজ্ঞানই তাহার প্রধান কারণ। নিত্যজ্ঞানদ্বারা সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মেতে অভেদজ্ঞান জন্মিলেই জীবের মুক্তি হইয়া থাকে। ইহাদ্বারা এই প্রতীতি হইল যে, যাহারা অনাত্মদেহে আত্মবোধ করিয়া জীব ও ঈশ্বরকে পৃথক্ বলিয়া জানে, তাহারাই এই সংসারে পুনঃ পুনঃ জন্ম মরণাদি যাতনা ভোগ করিয়া চক্রভ্রমির ন্যায় ভ্রমণ করিতেছে এবং যাহারা জীবাত্মা ও পরমাত্মাতে অভেদ

জুষ্টস্ততস্তেনামৃতত্বমেতি ॥ ৬ ॥
উদ্গীতমেতৎ পরমন্তু ব্রহ্ম

তথা চ শ্রীবিষ্ণুধর্ম্মে।

পশ্যত্যাত্মানমন্যন্তু যাবদ্বৈ পরমাত্মনঃ। তাবৎ স ভ্রাম্যতে জন্তুর্ম্মো-হিতো নিজকর্ম্মণা ॥ সংক্ষীণাশেষকর্ম্মা তু পরং ব্রহ্ম প্রপশ্যতি। অভেদেনা-ত্মনঃ শুদ্ধং শুদ্ধত্বাদক্ষয়ো ভবেৎ ॥ ৬ ॥

নন্বু তমেকযোনিমিত্যাদিনা সপ্রপঞ্চং ব্রহ্ম প্রতিপাদিতম। তথা চ সত্যহং ব্রহ্মাস্মীতি ব্রহ্মাত্মপ্রতিপত্তাবপি সপ্রপঞ্চস্যৈব ব্রহ্মণ আত্মত্বেনাব-গমাত্তং যথা যথোপাসতে তদেব ভবতীতি সপ্রপঞ্চব্রহ্মপ্রাপ্তিরেব স্যাৎ। ততশ্চ প্রপঞ্চস্যাপরিত্যাগান্ন মোক্ষসিদ্ধিঃ। ততশ্চ জুষ্টস্ততস্তেনামৃতত্বমে-তীতি মোক্ষোপদেশোঽনুপপন্ন এবেত্যাশঙ্ক্যাহ। উদ্গীতমিতি। সপ্রপঞ্চং ব্রহ্ম যদি স্যাত্ততো ভবত্যেব মোক্ষাভাবঃ। ন ত্বেতদস্তি। কস্মাৎ। যত উদ্গীতং গীতমুপদিষ্টং কার্য্যকারণলক্ষণাৎ প্রপঞ্চাদ্বেদান্তৈঃ। অন্যদেব তদ্বিদিতাদথো অবিদিতাদধি। তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে। অস্থূলমশব্দমস্পর্শং স এষ নেতি নেতীতি। ততো যদুত্তরম্। অন্যত্র ধর্ম্মাৎ। ন সন্ন চাসচ্ছিব এব কেবলঃ। তমসঃ পরঃ। যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে। যত্র নান্যৎ পশ্যতি নান্যদ্বিজানাতি। স ভূমা। যোঽশনায়া-পিপাসে শোকং মোহং জরামত্যেতি। অপ্রাণো হ্যমনাঃ পরতঃ পরঃ। একমেবাঽদ্বিতীয়ম্। বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ম্। নেহ নানাস্তি কিঞ্চন। একধৈবানুদ্রষ্টব্যম্। ইত্যেবমাদিষু প্রপঞ্চাস্পৃষ্টমেব ব্রহ্মাবগম্যত

---

জ্ঞান করে, তাহারা সংসারচক্রে পতিত না হইয়া অনন্তকাল নিত্যসুখের অধিকারী হয় ॥ ৬ ॥

পূর্ব্বে মায়াবিশিষ্ট ব্রহ্মকেই জগৎসৃষ্টির কারণ বলিয়া প্রতি-পন্ন করা হইয়াছে এবং ইহাও কথিত হইয়াছে যে, আত্মা ও ব্রহ্মের ঐক্য জ্ঞান হইলেই মুক্তি হয়, কিন্তু মায়া পরিত্যাগ না

তস্মিংস্ত্রয়ং সুপ্রতিষ্ঠাঽক্ষরঞ্চ।
অত্রান্তরং ব্রহ্মবিদো বিদিত্বা

ইত্যর্থঃ। যত এবং প্রপঞ্চধর্ম্মরহিতং ব্রহ্ম অতএব পরমন্তু ব্রহ্ম। তু শব্দোঽবধারণে। পরমমেব উৎকৃষ্টমেব। সংসারধর্ম্মানাস্কন্দিতত্বাৎ। উদ্গীতত্বেন ব্রহ্মণ উৎকৃষ্টত্বাৎ। তং যথা যথোপাসত ইতি ন্যায়েন উৎকৃষ্টব্রহ্মোপাসনাৎ উৎকৃষ্টমেব ফলং মোক্ষাখ্যং ভবত্যেবেত্যভিপ্রায়ঃ। নম্বেবং তর্হি ব্রহ্মণঃ প্রপঞ্চসংসৃষ্টত্বে প্রপঞ্চস্যাপি ব্রহ্মাসংসর্গাৎ সাঙ্খ্যবাদ ইব প্রপঞ্চস্যাপি পৃথক্ সিদ্ধত্বেন স্বতন্ত্রত্বাদ্বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়মিতি পারতন্ত্র্যাভ্যুপগমেন মিথ্যাত্বোপদেশপূর্ব্বকমদ্বিতীয়ব্রহ্মাত্মত্বেনোপদেশোঽনুপপন্নশ্চেত্যাশঙ্ক্যাহ। তস্মিংস্ত্রয়মিতি। যদ্যপি ব্রহ্ম প্রপঞ্চাসংস্পৃষ্টং স্বতন্ত্রঞ্চ তথাপি প্রপঞ্চো ন স্বতন্ত্রঃ। অপি তু তস্মিন্নেব ব্রহ্মণি ত্রয়ং প্রতিষ্ঠিতং ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারমিতি। বক্ষ্যমাণং ভোক্তৃনিয়ন্তৃলক্ষণম্। অজা হ্যেকা ভোক্তৃভোগ্যার্থপ্রযুক্তেতি। বক্ষ্যমাণং ভোক্তৃভোগ্যরূপং চান্যদ্বেদশ্রুতিসিদ্ধং বিরাট্‌হিরণ্যগর্ভাভ্যাং কৃতনামরূপকর্ম্মবিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞজাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিরূপস্বরূপং প্রতিষ্ঠিতং রজ্জ্বামিব সর্পঃ। য এতস্মিন্ সর্ব্বং ভোক্তাদিলক্ষণং প্রপঞ্চরূপং প্রতিষ্ঠিতম্। অত এবাস্য ভোক্ত্রাদিত্রয়াত্মকস্য প্রপঞ্চস্য ব্রহ্ম সুপ্রতিষ্ঠা শোভনপ্রতিষ্ঠা। ব্রহ্মণোঽন্যস্য চলনাত্মকত্বাৎ। চলপ্রতিষ্ঠাঽন্যত্র। ব্রহ্মণোঽচলত্বাদত্রাচলপ্রতিষ্ঠা। নম্বেবং তর্হি বিকারভূতপ্রপঞ্চাশ্রয়ত্বেন পরিণামিত্বাদ্দধ্যাদিবদনিত্যং স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ। অক্ষর-

হইলে মোক্ষপদ লাভ হয় না, সুতরাং মুক্তি অসম্ভব হইল। এই বিষয়ের উপসংহারে বক্তব্য এই যে, ব্রহ্ম মায়াবিশিষ্ট হইয়াই ব্রহ্মাণ্ড উৎপাদন করেন বটে, কিন্তু উপাসনাকালে সেই নির্গুণ পরংব্রহ্মকেই আরাধনা করিবে। আচার্য্যসন্নিধানে গমনপূর্ব্বক অমায়িক ব্রহ্মের উপাসনা করিলেই মুক্তিলাভ হয়। তিনি সংসার হইতে বিভিন্ন, কোনরূপ সাংসারিক কার্য্যে

লীনা ব্রহ্মণি তৎপরা যোনিমুক্তাঃ ॥ ৭ ॥

ক্ষেতি ॥ যদ্যপি বিকারঃ প্রপঞ্চাশ্রয়স্তথাপি অক্ষরং ন ক্ষরতীত্যক্ষরম্। চ শব্দোঽবধারণে। অবিনাশ্যেব ব্রহ্ম। মায়াত্মকত্বাদ্বিকারস্য। বিকারাশ্রয়ত্বেঽপ্যবিনাশ্যেব কূটস্থং ব্রহ্মাবতিষ্ঠত ইত্যভিপ্রায়ঃ। মায়াত্মকত্বঞ্চ প্রপঞ্চস্য পূর্ব্বমেব প্রপঞ্চিতম্ তস্মাৎ সর্ব্বাত্মকত্বেঽপি ব্রহ্মণঃ প্রপঞ্চস্য মিথ্যাত্মকত্বেন ব্রহ্মণঃ প্রপঞ্চাসংসর্গাৎ পূর্ণানন্দব্রহ্মাত্মানং পশ্যতো মোক্ষাখ্যঃ পরমপুরুষার্থো ভবতীত্যর্থঃ। কথং তর্হ্যাত্মানং পশ্যতো মোক্ষসিদ্ধিরিত্যত আহ। অত্রাস্মিন্নন্নময়াদ্যানন্দময়স্তে দেহবিরাড়াদ্যব্যাকৃতান্তে বা প্রপঞ্চে পূর্ব্বপূর্ব্বোপাধিপ্রবিলয়েনোত্তরোত্তরমপ্যশনায়াদ্যসংস্পৃষ্টং বাচামগোচরং ব্রহ্মবিদো বিদিত্বা লীনা ব্রহ্মণি বিশ্বাদ্যুপসংহারমুখেন লয়ং গতা অহং ব্রহ্মাস্মীতি ব্রহ্মরূপেণৈব স্থিতা ইত্যর্থঃ। তৎপরাঃ সমাধিপরাঃ কিং কুর্ব্বন্তি যোনিমুক্তা ভবন্তি। গর্ভজন্মজরামরণসংসারভয়ান্মুক্তা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ তথা চ যোগিযাজ্ঞবল্ক্যো ব্রহ্মাত্মনৈবাবস্থিতং সমাধিং দর্শয়তি। যদর্থমিদমদ্বৈতমরূপং সর্ব্বকারণম্। আনন্দমমৃতং নিত্যং সর্ব্বভূতেষ্ববস্থিতম্ ॥ তদেব নান্যধীঃ প্রাপ্য পরমাত্মানমাত্মনা। তস্মিন্ প্রলীয়তে হ্যাত্মা সমাধিঃ স উদাহৃতঃ ॥ ইন্দ্রিয়াণি বশীকৃত্য যমাদিগুণসংযুতঃ। আত্মমধ্যে মনঃ কুর্য্যাদাত্মানং পরমাত্মনি ॥ পরমাত্মা স্বয়ং ভূত্বা ন কিঞ্চিচ্চিন্তয়েত্ততঃ। তদা তু লীয়তে তস্মিন্ প্রত্যগাত্মন্যখণ্ডিতে। প্রত্যগাত্মা স এব স্যাদিত্যুক্তং ব্রহ্মবাদিভিরিতি ॥ ৭ ॥

---

আশক্ত নহেন। সেই নির্গুণ ব্রহ্মেই অনন্ত জগৎ প্রতিষ্ঠিত আছে। তিনি সর্ব্বপদার্থেই নির্লিপ্ত, অচল, কূটস্থ ও নিত্য। ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিত সেই নির্গুণ ব্রহ্মধ্যানে তৎপর ও জন্ম জরা মরণাদি সংসারমায়াহইতে বিমুক্ত হইয়া পরং ব্রহ্মে লীন হইয়া থাকেন। তাঁহাদিগকে আর যোনিযাতনা ভোগ করিতে হয় না ॥ ৭ ॥

সংযুক্তমেতৎ ক্ষরমক্ষরঞ্চ

নম্বদ্বিতীয়ে পরমাত্মন্যভ্যুপগম্যমানে জীবেশ্বরয়োরপি বিভাগাভাবাল্লীনা ব্রহ্মণি জীবানাং ব্রহ্মৈকত্বপরলয়শ্রুতিরনুপপন্নৈবেত্যাশঙ্ক্য ব্যবহারব্যবস্থায়াং জীবেশ্বরয়োরুপাধিতো বিভাগং দর্শয়িত্বা তদ্বিজ্ঞানাদমৃতত্বং দর্শয়তি। সংযুক্তমেতদিতি॥ ব্যক্তং বিকারজাতং অব্যক্তং কারণং তদুভয়ং ক্ষরমক্ষরঞ্চ। ব্যক্তং ক্ষরং বিনাশি অব্যক্তমক্ষরমবিনাশি তদুভয়ং পরস্পরসংযুক্তং কার্য্যকারণাত্মকং বিশ্বং ভরতে বিভর্ত্তি ঈশঃ ঈশ্বরঃ॥ তথাচাহ ভগবান্। ক্ষরঃ সর্ব্বাণি ভূতানি কূটস্থোঽক্ষর উচ্যতে। উত্তমঃ পুরুষস্ত্বন্যঃ পরমাত্মেত্যুদাহৃতঃ॥ যো লোকত্রয়মাবিশ্য বিভর্ত্ত্যব্যয় ঈশ্বর ইতি। ন কেবলমীশ্বরো ব্যক্তাব্যক্তং ভরতে অনীশশ্চানীশশ্চ স আত্মা অবিদ্যাতৎকার্য্যভূতদেহেন্দ্রিয়াদিভির্ব্বধ্যতে ভোক্তৃভাবাৎ। এতদুক্তং ভবতি। পরস্পরসংসক্তব্যষ্টিসমষ্টিরূপ ঈশ্বরঃ। তদ্ব্যষ্টিভূতদেহেন্দ্রিয়াত্মকোঽনীশো জীবঃ এবং সমষ্টিব্যষ্ট্যাত্মকত্বেন জীবপরয়োরৌপাধিকস্য ভেদস্য বিদ্যমানত্বাত্তদুপাধ্যুপাসনদ্বারেণ নিরুপাধিকমীশ্বরং জ্ঞাত্বা মুচ্যত ইতি। ভোক্ত্রাত্ম্যৈক্যবাদেনানুপপন্নং কিঞ্চিদ্বিদ্যত ইতি॥ তথাচৌপাধিকমেব ভেদং দর্শয়তি ভগবান্ যাজ্ঞবল্ক্যঃ। আকাশমেকং হি যথা ঘটাদিষু পৃথগ্ ভবেৎ। তথাত্মৈকো হ্যনেকশ্চ জলাধারেষ্বিবাংশুমান্॥

তথা চ শ্রীবিষ্ণুধর্ম্মে।

পরাত্মনো মনুষ্যেন্দ্র বিভাগো হি ন কল্পিতঃ। ক্ষয়ে তস্যাত্মপরয়োর্ব্বিভাগাভাব এব হি॥ আত্মা ক্ষেত্রজ্ঞসংজ্ঞোঽয়ং সংযুক্তঃ প্রাকৃতৈর্গুণৈঃ। তৈরেব বিগতঃ শুদ্ধঃ পরমাত্মা নিগদ্যতে॥ অনাদিসম্বন্ধবত্যা ক্ষেত্রজ্ঞোঽয়মবিদ্যয়া। যুক্তঃ পশ্যতি ভেদেন ব্রহ্ম ত্বাত্মনি সংস্থিতম্॥

পূর্ব্বে একমাত্র পরংব্রহ্মই স্বীকৃত হইয়াছেন এবং ইহাও প্রদর্শিত হইয়াছে যে, জীবাত্মা ও পরমাত্মার অভেদজ্ঞানেই মনুষ্যবর্গের মুক্তি হইয়া থাকে। বস্তুতঃ উপাধিগত ভেদভিন্ন

ব্যক্তাব্যক্তং ভরতে বিশ্বমীশঃ।
অনীশশ্চাত্মা বধ্যতে ভোক্তৃভাবাৎ

---

তথা চ শ্রীবিষ্ণুপুরাণে।

বিভেদজনকে জ্ঞানে নাশমাত্যন্তিকং গতে। আত্মনো ব্রহ্মণো ভেদমসন্তং কঃ করিষ্যতি॥ তথা চ বাশিষ্ঠে যোগশাস্ত্রে প্রশ্নপূর্ব্বকং দর্শিতম্॥ যদ্যাত্মা নির্গুণঃ শুদ্ধঃ সদানন্দোঽজরোঽমরঃ। সংসৃতিঃ কস্য তাত স্যান্মোক্ষো বাঽবিদ্যয়া বিভো॥ ক্ষেত্রনাশে কথং তস্য জায়তে ভগবান্ যতঃ। যথাবৎ সকলমেতং মে বক্তুমর্হসি সাম্প্রতম্॥ বশিষ্ঠঃ তস্যৈব নিত্যশুদ্ধস্য সদানন্দময়াত্মনঃ। অবচ্ছিন্নস্য জীবস্য সংসৃতিঃ কীর্ত্ত্যতে বুধৈঃ॥ এক এব হি ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ। একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ॥ ভ্রান্ত্যাকঢ়ঃ স এবাত্মা জীবসংজ্ঞঃ সদা ভবেৎ॥ তথা চ ব্রাহ্মে পুরাণে পরস্যৈবৌপাধিকং জীবাদিভেদং দর্শয়তি॥ কথং তর্হ্যৌপাধিকভেদেন বন্ধমুক্ত্যাদিব্যবস্থেত্যাশঙ্ক্য দৃষ্টান্তপূর্ব্বকং ব্যবস্থাং দর্শয়তি। একস্তু সূর্য্যো বহুধা জলাধারেষু দৃশ্যতে। আভাতি পরমাত্মা চ সর্ব্বোপাধিষু সংস্থিতঃ॥ ব্রহ্ম সর্ব্বশরীরেষু বাহ্যং চাভ্যন্তরে স্থিতম্। আকাশমিব ভূতেষু বুদ্ধাবাত্মা ন চান্যথা॥ এবং সতি যয়া বুদ্ধ্যা দেহোঽহমিতি মন্যতে। অনাত্মন্যাত্মতা ভ্রান্ত্যা সা স্যাৎ সংসারবন্ধিনী॥ সর্ব্বৈর্ব্বিকল্পৈ হীনস্তু শুদ্ধোবুদ্ধোঽজরোঽমরঃ। প্রশান্তো ব্যোমবদ্ব্যাপী চৈতন্যাত্মা সকৃৎপ্রভঃ॥ ধূমাভ্রধূলিভির্ব্যোম যথা ন মলিনীয়তে। প্রাকৃতৈরপরামৃষ্টো বিকারৈঃ পুরুষস্তথা॥ যথৈকস্মিন্ ঘটাকাশে জলৈর্ধূমাদিভির্যুতে। নান্যে মলিনতা যাস্তি দূরস্থাঃ কুত্রচিৎ কচিৎ॥ যথা দ্বন্দ্বৈরনেকৈস্তু জীবে চ মলিনীকৃতে। এতস্মিন্নাপরে জীবা মলিনাঃ সন্তি কুত্রচিৎ॥ তথা চ শুকশিষ্যো গৌড়পাদাচার্য্যঃ। যথৈকস্মিন্ ঘটাকাশে রজোধূমাদিভির্যুতে। ন সর্ব্বে সম্প্র-

---

**জীব ও পরমের আর কিছুই পার্থক্য নাই। সেই ঈশ্বরই ব্যক্ত ও অব্যক্ত কার্য্যকারণস্বরূপ বিশ্ব ভরণ করিতেছেন। অনীশ্বর জীব ভোগে অনুরক্ত হইয়া অবিদ্যার কার্য্যস্বরূপ ইন্দ্রিয়-**

জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্ব্বপাশৈঃ ॥ ৮ ॥

জ্ঞাজ্ঞৌ দ্বাবজাবীশনীশা-

যুজ্যন্তে তদ্বজ্জীবাঃ সুখাদিভিরিতি ॥ তস্মাদদ্বিতীয়ে পরমাত্মন্যুপাধিতো জীবেশ্বরয়োর্জীবানাঞ্চ ভেদব্যবস্থায়াঃ সিদ্ধত্বান্ন বিশুদ্ধসত্ত্বোপাধেরীশ্বরস্য বিশুদ্ধোপাধিজীবগতা সুখদুঃখমোহাজ্ঞানাদয়ঃ ॥

তথা চ ভগবান্ পরাশরঃ।

জ্ঞানাত্মকস্যাঽমলসত্ত্বরাশেরপেতদোষস্য সদা স্ফুটস্য। কিং বা জগত্যস্তি সমস্তপুংসামজ্ঞাতমস্যাস্তি হৃদি স্থিতস্যেতি ॥ নাপি জীবান্তরগতসুখদুঃখমোহাদিনা জীবান্তরস্য বদ্ধস্য মুক্তস্য বা সম্বন্ধঃ। উপাধিতো ব্যবস্থায়াঃ সম্ভবাৎ। অত একমুক্তৌ সর্ব্বমুক্তিরিতি ভবদুক্তস্য চোদ্যস্যানবকাশঃ ॥ ৮ ॥

কিঞ্চেদমপরং বৈলক্ষণ্যমিত্যাহ। জ্ঞাজ্ঞৌ দ্বাবিতি ॥ ন কেবলং ব্যক্তাব্যক্তং ভরতে ঈশো নাপ্যনীশঃ সন্ বধ্যতে জীবোঽপি তু। জ্ঞাজ্ঞৌ জ্ঞ ঈশ্বরঃ। অজ্ঞো জীবঃ তৌ অজৌ জাতাদিরহিতৌ। ব্রহ্মণ এবাবিকৃতস্য জীবেশ্বরাত্মনাঽবস্থানাৎ।

তথা চ শ্রুতিঃ।

পুরশ্চক্রে দ্বিপদঃ পুরশ্চক্রে চতুষ্পদঃ। পুরঃ স পক্ষী ভূত্বা পুরঃ পুরুষ আবিশদিতি ॥ একস্তথা সর্ব্বভূতান্তরাত্মা রূপং রূপং প্রতিরূপো বহিশ্চেতি চ ॥ ঈশনীশৌ ছান্দসং হ্রস্বত্বম্ ॥ নন্বদ্বৈতবাদিনো যদি ভোক্তৃভোগ্যলক্ষণপ্রপঞ্চসিদ্ধিঃ স্যাৎ তদা সর্ব্বেশঃ পরমেশ্বরঃ। অনীশো জীবঃ। সর্ব্বজ্ঞঃ পরমেশ্বরঃ। অসর্ব্বশক্তির্জীবঃ। সর্ব্বকৃৎ পরমেশ্বরঃ। দেহাদি-

কর্তৃক বশীভূত হইয়া রহিয়াছে। অতএব উপাধিবিশিষ্ট জীব ও নিরুপাধি পরমাত্মার অভেদ জ্ঞানদ্বারা জীব ভববন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারে ॥ ৮ ॥

পূর্ব্বশ্লোকে বর্ণিত হইয়াছে যে, পরমেশ্বর ব্যক্তাব্যক্ত বিশ্ব ভরণ করিতেছেন ও জীবাত্মা ইন্দ্রিয়গণের বশীভূত হইয়া

বজা হ্যেকা ভোক্তৃভোগ্যার্থযুক্তা।
অনন্তশ্চাত্মা বিশ্বরূপো হ্যকর্ত্তা

---

বিভ্রজ্জীবঃ। সর্ব্বাত্মা পরমেশ্বরঃ। অসর্ব্বাত্মা জীবঃ। বিশ্বৈশ্বর্য্য আপ্ত-কামঃ পরমেশ্বরঃ। অনৈশ্বর্য্যোঽনাপ্তকামো জীবঃ। সর্ব্বতঃ পাণিঃ সহস্র-শীর্ষা নিত্যোঽনিত্যানামিত্যাদিনা জীবেশ্বরয়োর্ব্বিলক্ষণব্যবহারসিদ্ধিঃ স্যাৎ। ন তস্যোক্ত্রাদিপ্রপঞ্চসিদ্ধিরস্তি। স্বতঃ কূটস্থাপরিণাম্যদ্বিতীয়স্য বস্তুনো ভোক্ত্রাদিরূপত্বাভাবাৎ। নাপি পরতো ব্রহ্মব্যতিরিক্তস্য ভোক্ত্রাদিপ্রপঞ্চহেতুভূতস্য বস্ত্বন্তরস্যাভাবাৎ। বস্ত্বন্তরসদ্ভাবে দ্বৈতহানি-রিত্যাশঙ্ক্যাহ অজা হ্যেকা ভোক্তৃভোগ্যার্থযুক্তেতি॥ ভবেদয়মীশ্ব-রাদ্যবিভাগঃ। যদি প্রপঞ্চাসিদ্ধিরেব স্যাৎ সিধ্যত্যেবং প্রপঞ্চঃ। হি যস্মাদর্থে। যস্মাদজা প্রকৃতির্ন জায়ত ইত্যাদিনা সিদ্ধা প্রসবধর্ম্মিণি অজামেকাম্ মায়াস্তু প্রকৃতিং বিদ্যাৎ। ইন্দ্রো মায়াভিঃ পুরুরূপ ঈয়তে। মায়া পরা প্রকৃতিঃ। সম্ভবাম্যাত্মমায়য়া। ইত্যাদিশ্রুস্মৃতিসিদ্ধা বিশ্ব-জননী দেবাত্মশক্তিরূপৈকা স্ববিকারভূতভোক্তৃভোগভোগ্যার্থপ্রযুক্তা ঈশ্বরনিকটবর্ত্তিনী কিংকুর্ব্বাণাঽবতিষ্ঠতে। তস্মাৎ সোঽপি মায়ী পরমে-শ্বরো মায়োপাধিসন্নিধেস্তদ্বানিব কার্য্যভূতৈর্দ্দেহাদিভিস্তদ্বদেব বিভক্তএবা-ঽবিভক্ত ঈশ্বরাদিরূপেণাবতিষ্ঠতে। তস্মাদেকস্মিন্নেকরসে পরমেঽভ্যুপ-গম্যমানেঽপি জীবেশ্বরাদিসর্ব্বলৌকিকবৈদিকসর্ব্বভেদব্যবহারসিদ্ধিঃ। ততস্তয়োর্ব্বস্ত্বন্তরস্য সদ্ভাবাদ্ দ্বৈতবাদিপ্রসক্তিঃ। মায়ায়া অনির্ব্বাচ্যত্বেন বস্তুত্বাযোগাৎ। তথাহ। এষা হি ভগবন্মায়া সদসদ্ব্যক্তিবর্জ্জিতেতি॥ যস্মাদজৈব ভোক্ত্রাদিরূপা তস্মাৎ তৎস্বীকৃতস্য মিথ্যাসিদ্ধবস্তুত্বম্ সম্ভবাৎ অনন্তশ্চাত্মা। চশব্দোঽবধারণে। অনন্ত এবাত্মা। অস্যান্তঃপরিচ্ছেদো-

---

আছে, কেবল এইমাত্রই যে, জীব ও পরমের ভেদ এমন নহে, আর বিশেষ বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হয়। পরমাত্মা সর্ব্বজ্ঞ ও জীব অজ্ঞ। কিন্তু সর্ব্বজ্ঞ ঈশ্বর ও অজ্ঞ অনীশ্বর জীব উভয়ই অজন্মা। অদ্বি-তীয় নিত্যাপ্রকৃতির আশ্রয়েই আত্মা জীব উপাধি ধারণ-পূর্ব্বক

ত্রয়ং যদা বিন্দতে ব্রহ্মমেতৎ ॥ ৯ ॥

ক্ষরং প্রধানমমৃতাক্ষরং হরঃ

---

দেশতঃকালতো বস্তুতোঽপি ন বিদ্যত ইতি। বিশ্বরূপো বিশ্বমস্যৈব রূপমিতি। পরস্যাবিশ্বরূপত্বাৎ। বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়মিতি। রূপস্য রূপব্যতিরেকেণাভাবাৎ বিশ্বরূপত্বাদপ্যানন্ত্যং সিদ্ধমিত্যর্থঃ। হি শব্দো যস্মাদর্থে। যস্মাদ্বিশ্বরূপবৈরূপ্যলক্ষণঃ পরমাত্মা ইত্যেবমাদিভিরাত্মনো বিশ্বরূপত্বমিত্যর্থঃ। যত এবানন্তো বিশ্বরূপ আত্মা অতএব অকর্ত্তা কর্ত্তৃত্বাদিসংসারধর্ম্মরহিত ইত্যর্থঃ॥ কদৈবমনন্তো বিশ্বরূপঃ কর্ত্তৃত্বাদিসকলসংসারধর্ম্মবর্জ্জিতো মুক্তঃ পূর্ণানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্মরূপেণৈবাবতিষ্ঠত ইত্যত্রাহ। ত্রয়ং যদা বিন্দতে ব্রহ্মমেতদিতি। ত্রয়ং ভোক্তৃভোগভোগ্যরূপম্। মায়াত্মকত্বাদধিষ্ঠানভূতব্যতিরেকেণ নিবৃত্তনিখিলবিকল্পপূর্ণানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্মভাক্ কর্ত্তৃত্বাদিসকলসংসারধর্ম্মবর্জ্জিতো বীতশোকঃ কৃতকৃত্যোঽবতিষ্ঠত ইত্যর্থঃ। অথবা জ্ঞাজ্ঞাত্মকজীবেশ্বরপ্রকৃতিরূপত্রয়ং ব্রহ্ম যদা বিন্দতে লভতে তদা মুচ্যত ইতি। ব্রহ্মমিতি মকারান্তম্। ব্রহ্মমেতু মাং মধুমেতু মাম্॥ মামিতি ছান্দসম্॥ জীবেশ্বরয়োর্ব্বিভাগং দর্শয়িত্বা তদ্বিজ্ঞানাদমৃতত্বং দর্শিতং ভবতি॥ ৯॥

ইদানীং প্রধানেশ্বরয়োর্ব্বৈলক্ষণ্যং দর্শয়িত্বা তদ্বিজ্ঞানাদমৃতত্বং দর্শয়তি। ক্ষরং প্রধানমমৃতাক্ষরং হর ইতি॥ অবিদ্যাদের্হরণাৎ পরমেশ্বরো হরঃ।

---

ভোগকর্ত্তা হয়। ভোগ্য বস্তুসকল প্রকৃতির বিকারস্বরূপ। আত্মা অনন্ত, এই অখিল জগৎই তাঁহার স্বরূপ, তিনি অকর্ত্তা অর্থাৎ কখনও সংসারধর্ম্মে লিপ্ত থাকেন না। যাহারা পরমাত্মা, জীব ও প্রকৃতি এই পদার্থত্রয়কে সবিশেষ জানিতে পারে, তাহারা পরংব্রহ্ম জ্ঞানে অধিকারী হইয়া প্রকৃত মুক্তিলাভ করে ॥ ৯ ॥

এই সমস্ত জগৎ বিনশ্বর, সেই চিদানন্দময় অদ্বিতীয় পরমাত্মা পরমেশ্বর সর্ব্বপ্রধান। তিনিই প্রাণিবর্গের অজ্ঞান হরণ

ক্ষরাত্মানাবীশতে দেব একঃ।
তস্যাভিধানাদ্‌যোজনাৎ তত্ত্বভাবাদ্-
ভূয়শ্চান্তে বিশ্বমায়ানিবৃত্তিঃ ॥ ১০ ॥
জ্ঞাত্বা দেবং সর্ব্বপাশাপহানিঃ

---

অমৃতঞ্চ তদক্ষরং চাঽমৃতাক্ষরমমৃতং ব্রহ্মৈব ঈশ্বর ইত্যর্থঃ। স ঈশ্বরক্ষরাত্মানৌ প্রধানপুরুষৌ ঈশতে ঈষ্টে দেব একশ্চিৎসদানন্দাঽদ্বিতীয়ঃ পরমাত্মা। তস্য পরমাত্মনোঽভিধ্যানাৎ। কথং যোজনাৎ। বিশ্বানাং পরমাত্মাসংযোজনাৎ। তত্ত্বভাবাদহং ব্রহ্মাস্মীতি ভূয়শ্চাসকৃৎ। যদ্বা স্বাত্মার্থজ্ঞাননিষ্পত্তিরন্তস্তস্মিন্ বাঽর্থজ্ঞানোদয়বেলায়াং বা বিশ্বমায়ানিবৃত্তিঃ। সুখদুঃখমোহাত্মকাশেষপ্রপঞ্চরূপমায়ানিবৃত্তিঃ ॥ ১০ ॥

ইদানীং তদ্বিদস্তদিতি ধ্যানাৎ স্বাজ্ঞানধ্যানকৃতং ফলভেদং দর্শয়তি জ্ঞাত্বা দেবময়মহমস্মীতি। সর্ব্বপাশাপহানিঃ। পাশরূপাণাং সর্ব্বেষামবিদ্যাদীনামপহানিঃ। ক্ষীণৈরবিদ্যাদিভিঃ ক্লেশৈস্তৎকার্য্যভূতজন্মমৃত্যুপ্রহাণিঃ। জননমরণাদিদুঃখহেতুবিনাশফলং প্রদর্শিতম্। ধ্যানে কিঞ্চিৎ ক্রমমুক্তিরূপং বিশেষমাহ। তস্য পরমেশ্বরস্যাভিধ্যানাদ্ দেহভেদে শরীরভেদোপায়োত্তরকালমর্চ্চিরাদিনা দেবযানপথা গত্বা পরমেশ্বরসাযুজ্যং গতস্য তৃতীয়ংবিরাড়্রূপাপেক্ষয়া ব্যাকৃতপরমব্যোমকারণেশ্বরাবস্থং বিশ্বৈশ্বর্য্যলক্ষণং ভবতি। স তত্রৈব নির্ব্বিশেষমাত্মানং জ্ঞাত্বা কেবলো নিরস্তসমস্তৈশ্বর্য্যং তদুপাধিসিদ্ধিরব্যাকৃতপরমব্যোমকারণেশ্বরাত্মকতৃতীয়াবস্থং বিশ্বৈশ্বর্য্যং

---

করেন। সেই অদ্বিতীয় প্রধান পুরুষের আশ্রয়েই জীব ভোগ্যবস্তু ভোগ করিয়া থাকে। সেই পরমপুরুষের নামকীর্ত্তন, পরমাত্মাতে বিশ্বের সংযোগসম্পাদন ও সর্ব্বদা আমিই সেই ব্রহ্মের অংশ ইত্যাকারে তত্ত্ব নির্ণয়দ্বারা মানবগণ বিশ্বসংসারের মায়া হইতে নিবৃত্ত হইয়া মুক্তিপদের অধিকারী হইতে পারে॥ ১০ ॥

পরমেশ্বরের ধ্যানমাহাত্ম্য অতি আশ্চর্য্য! তাঁহাকে কিঞ্চিৎ অংশে জানিতে পারিলেও পুত্রকলত্রাদিসংসারমায়াস্বরূপ

ক্ষীণৈঃ ক্লেশৈর্জন্মমৃত্যুপ্রহাণিঃ।

হিত্বা আপ্তকাম আত্মকামঃ পূর্ণানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্মরূপেঽবতিষ্ঠতে॥ এতদুক্তম্ভবতি। সম্যগ্দর্শনস্য তথাভূতবস্তুবিষয়ত্বেন নির্ব্বিষয়পূর্ণানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্মবিষয়ত্বাদ্বিজ্ঞানানন্তরমবিদ্যাতৎকার্য্যপ্রহাণেন পূর্ণানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্মস্বরূপোঽবতিষ্ঠতে। ধ্যানস্য পুনঃ সহসা ন নিরাকারে বুদ্ধিঃ প্রবর্ত্তত ইতি। সবিশেষব্রহ্মবিষয়ত্বাৎ তং যথা যথোপাসত ইতি ন্যায়েন সবিশেষবিশ্বৈশ্বর্য্যলক্ষণব্রহ্মপ্রাপ্ত্যা বিশ্বৈশ্বর্য্যমনুভূয় নির্ব্বিশেষপূর্ণানন্দব্রহ্মাত্মানং জ্ঞাত্বা কেবলাত্মকামো বাপ্তাশেষপুমর্থো মুক্তো ভবতি॥ তথা শিবধর্ম্মোত্তরে জ্ঞানধ্যানয়োর্ব্বিশ্বৈশ্বর্য্যলক্ষণং কেবলাত্মাপ্তকামলক্ষণঞ্চ ফলং দর্শয়তি। ধ্যানাদৈশ্বর্য্যমতুলমৈশ্বর্য্যাৎ সুখমুত্তমম্। জ্ঞানেন তৎ পরিত্যজ্য বিদেহো মুক্তিমাপ্নুয়াদিতি॥ তথা চ দহরাদিসবিশেষসগুণোপাসকানাং স যদি পিতৃলোককামো ভবতি সঙ্কল্পাদেবাস্য পিতরঃ সমুত্তিষ্ঠন্তীত্যাদিনা বিশ্বৈশ্বর্য্যলক্ষণং ফলং দর্শয়তি। তথা চ প্রশ্নোপনিষদি। যঃ পুনরেতং ত্রিমাত্রেণোমিত্যেতেনৈবাক্ষরেণ পরমপুরুষমভিধ্যায়ীত স তেজসি সূর্য্যসম্পন্ন ইত্যাদিনা পরমপুরুষমভিধ্যায়তোঽর্চ্চিরাদিমার্গোপদেশপূর্ব্বকম্ স এতস্মাজ্জীবঘনাৎপরাৎপরং পুরিশয়ং পুরুষমীক্ষত ইতি ব্রহ্মলোকং গতস্য তত্রৈব সম্যগ্দর্শনলাভং দর্শয়িত্বা তমোঙ্কারেণৈবায়তনেনান্বেতি বিদ্বান্ যত্তচ্ছান্তমজরমমৃতমভয়ং পরং বেত্তীতি সম্যগ্দর্শনেন মোক্ষ উপদিষ্টঃ তমেবং বিদ্বানমৃত ইহ ভবতীতি॥ বিদুষোঽর্চ্চিরাদিগমনং বিনা ইহৈবাঽমৃতত্বপ্রাপ্তিং দর্শয়তি॥ অথাকাময়মান ইত্যারভ্য ন তস্য প্রাণা উৎক্রামন্তি ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতীত্যাদিনা বিনৈবোৎক্রান্তিং বিদুষো মোক্ষ উপদিষ্টঃ। উদস্মাৎ প্রাণাঃ ক্রামন্ত্যাহো নেতি নেতি হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্য ইতি প্রশ্ন-

অজ্ঞানপাশ ছিন্ন হয়। যাহারা সেই পরমাত্মা পরমপুরুষ পরমেশ্বরকে যথার্থতঃ জানে, তাহাদিগের অজ্ঞানজনিত ক্লেশক্ষয় হইয়া যায় এবং জন্ম, জরা, মৃত্যুপ্রভৃতি ভবযন্ত্রণা আর কখনও অনুভূত হয় না। ব্রহ্মচিন্তনের তৃতীয় ফল এই—পরমে-

তস্যাঽভীধ্যানাত্তৃতিয়ং
দেহভেদে বিশ্বৈশ্বর্য্যং কেবল আপ্তকামঃ ॥ ১১ ॥

পূর্ব্বকমুক্তান্তভাবো দর্শিতঃ। তথা চ ব্রাহ্মে পুরাণে জীবন্মুক্তিং গত্যভাবং দর্শয়তি ॥ যস্মিন্ কালে স্বমাত্মানং যোগী জানাতি কেবলম্। তস্মাৎ কালাৎ সমারভ্য জীবন্মুক্তো ভবেদসৌ ॥ মোক্ষস্য নৈব কিঞ্চিৎ স্যাদন্যত্র গমনং ক্বচিৎ। স্থানং পরার্দ্ধমপরং যত্র গচ্ছন্তি যোগিনঃ ॥ অজ্ঞানবন্ধভেদস্তু মোক্ষো ব্রহ্মলয়স্থিতিঃ ॥ তথা লৈঙ্গে বিদুষো জীবন্মুক্তিং দর্শয়তি ॥ ইহ লোকে পরে চৈব কর্ত্তব্যং নাস্তি তস্য বৈ। জীবন্মুক্তো যতস্তস্মাৎ ব্রহ্মবিৎ পরমার্থতঃ ॥

শিবধর্ম্মোত্তরে ॥

বাহ্যাত্যয়েঽপি কর্ত্তব্যং কিঞ্চিদস্য ন বিদ্যতে। ইহৈব স বিমুক্তঃ স্যাৎ সম্পূর্ণঃ সমদর্শনঃ ॥ তস্যাভুপাসকো দেহাদুৎক্রম্যাঽর্চ্চিরাদিনা দেবযানেন বিশ্বৈশ্বর্য্যং ব্রহ্ম প্রাপ্য বিশ্বৈশ্বর্য্যমনুভূয় তত্রৈব কেবলং প্রত্যস্তমিতভেদপূর্ণানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্মাত্মানং জ্ঞাত্বা কেবলমাত্মকামো মুক্তো ভবতি বিদ্বান্। নির্ব্বিশেষপূর্ণানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্মবিজ্ঞানাদশেষ গন্তৃগন্তব্যগমনাদিভেদপ্রত্যস্তময়াদ্বিনৈবোৎক্রান্তিং দেবযানব্রহ্মজ্ঞানসমনন্তরং জীবন্মুক্তো ব্রহ্মজ্ঞানসমনন্তরং ব্রহ্মানন্দমনুভূয়াত্মরতিরাত্মতৃপ্ত আত্মনৈবান্তঃসুখোঽন্তরারামোঽন্তর্জ্জ্যোতিরাত্মক্রীড় আত্মরতিরাত্মমিথুন আত্মানন্দ ইহৈব স্বারাজ্যে ভূম্নি স্বে মহিম্ন্যমৃতোঽবতিষ্ঠতে। তদ্ধেতুত্বাদ্বাহ্যবিষয়পরিত্যাগেন ব্রহ্মণ্যাধায় বাত্মনঃ কামনিষ্পাদ্যং শ্রৌতস্মার্ত্তলক্ষণং কর্ম্ম কৃত্বা বিশুদ্ধসত্ত্বো যোগারূঢ়ো ভূত্বা শমাদিসাধনসম্পন্নঃ ॥ যোগী যুঞ্জীত সততমাত্মানং রহসি স্থিতঃ। একাকী যতচিত্তাত্মা নিরাশীরপরিগ্রহঃ ॥ এবং যুঞ্জন্ সদাত্মানং যোগী বিগতকল্মষঃ। সুখেন ব্রহ্মসংস্পর্শমত্যন্তং সুখমশ্নুতে ॥ সর্ব্বভূতস্থমাত্মানং

শ্বরের ধ্যান করিলে প্রাণিগণ অন্তকালে শরীরান্তর পরিগ্রহ করিয়া দেবযানপথে তৎসমীপে গমন পূর্ব্বক জগতের সমস্ত ঐশ্বর্য্য ভোগ করে, অনন্তর ঐশ্বর্য্যভোগে বিতৃষ্ণ হইয়া পূর্ণানন্দ

এতজ্জ্ঞেয়ং নিত্যমেবাত্মসংস্থং
নাতঃ পরং বেদিতব্যং হি কিঞ্চিৎ।

---

সর্ব্বভূতানি চাত্মনি। ঈক্ষতে যোগযুক্তাত্মা সর্ব্বত্র সমদর্শনঃ। সমং পশ্যন্ হি সর্ব্বত্র সমবস্থিতমীশ্বরম্। ন হিনস্ত্যাত্মনাত্মানং ততো যাতি পরাং গতিম্॥ ১১॥

যস্মাজ্জ্ঞানান্তরং পরমপুরুষার্থসিদ্ধিস্তস্মাৎ এতজ্জ্ঞেয়মিতি। এতৎ প্রকৃতং কেবলাত্মাকাশব্রহ্মরূপং নিত্যং নিয়মেন জ্ঞেয়ং কিমত্রাত্মসংস্থং ন স্বাত্মস্থং জ্ঞেয়ং নানাত্মনি। ব্রাহ্মে শ্রূয়তে। তমাত্মস্থং যেঽনুপশ্যন্তি ধীরাস্তেষাং শান্তিঃ শাশ্বতী নেতরেষামিতি। তথা চ শিবধর্ম্মোত্তরে যোগিনামাত্মনি স্থিতিঃ। শিবমাত্মনি পশ্যন্তি প্রতিমাসু ন যোগিনঃ। আত্মস্থং যঃ পরিত্যজ্য বহিঃস্থং যজতে শিবম্। হস্তস্থং পিণ্ডমুৎসৃজ্য লিহ্যাৎ কূর্পরমাত্মনঃ। সর্ব্বত্রাবস্থিতং শান্তং ন পশ্যন্তীহ শঙ্করম্। জ্ঞানচক্ষুর্ব্বিহীনত্বাদন্ধঃ সূর্য্যং যথোদিতম্। যঃ পশ্যেৎ সর্ব্বগং শান্তং তস্যাধ্যাত্মস্থিতঃ শিবঃ। আত্মস্থং যে ন পশ্যন্তি তীর্থে মার্গন্তি তে শিবম্। আত্মস্থং তীর্থমুৎসৃজ্য বহিস্তীর্থাদি যো ব্রজেৎ। করস্থং স মহারত্নং ত্যক্ত্বা কাচং বিমার্গতি। অথবা এতদ্যদপরোক্ষং প্রত্যগাত্মরূপং তন্নিত্যমবিনাশি স্বে মহিম্নি স্থিতং

---

পরব্রহ্মে অনুপম আনন্দ অনুভব করিতে থাকে। কখনও তাহার সেই সুখের হানি হয় না॥ ১১॥

পরংব্রহ্ম পরিজ্ঞানে পরম পুরুষার্থ সিদ্ধি হয়, অতএব সর্ব্বপ্রযত্নে সেই পরমপুরুষ পরমেশ্বরকে সর্ব্বদা স্বীয় আত্মাতে ধ্যান অর্থাৎ আত্মনির্ণয় করিবে। জগৎপাতা জগদীশ্বর ব্যতীত এই সংসারে আর কিছুই জানিতে হয় না। কেবল পরমাত্মা পরমেশ্বরই এই জগতে আরাধনীয়। তাঁহার আরাধনাতেই জন্ম সফল হয়। যাহারা সেই ব্রহ্মাণ্ডাধীশ্বরের চিন্তাকরে, তাহাদেরই পরমশান্তি লাভ হয়, তদ্ভিন্ন কাহারও ভাগ্যে উক্তরূপ শান্তি ঘটে না। অত-

ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারঞ্চ মত্বা
সর্ব্বং প্রোক্তং ত্রিবিধং ব্রহ্মমেতৎ ॥ ১২ ॥
বহ্নের্যথা যোনিগতস্য মূর্ত্তি-

---

ব্রহ্মৈব জ্ঞেয়ম। কস্মাৎ। হি শব্দো যস্মাদর্থে। তস্মান্নাতঃপরং বেদিতব্যমস্তি কিঞ্চিদপি। শ্রূয়তে চ বৃহদারণ্যকে। তদেতৎ পদনীয়মস্য সর্ব্বস্য যদয়মাত্মেতি। কথমেতজ্জ্ঞেয়মিত্যাহ। ভোক্তা জীবো ভোগ্যমিতরৎ। সর্ব্বপ্রেরিতান্তর্যামী পরমেশ্বরঃ। তদেতত্রিবিধং প্রোক্তং ব্রহ্মৈবেতি। ভোক্তাদ্যশেষভেদপ্রপঞ্চবিলাপনেনৈব নির্ব্বিশেষং ব্রহ্মাত্মানং জানীয়াদিত্যর্থঃ। তথাচোক্তং কাবষেয়গীতায়াম্। ত্যক্ত্বা সঙ্কবিকল্পাংশ্চ স্বাত্মস্থং নিশ্চলং মনঃ। কৃত্বা শান্তো ভবেদ্‌যোগী দগ্ধেন্ধন ইবানলঃ। তথা চ শ্রীবিষ্ণুপুরাণে। তস্যৈব কল্পনাহীনস্বরূপগ্রহণং হি যৎ। মনসা ধ্যাননিষ্পাদ্যঃ সমাধিঃ সোঽভিধীয়ত ইতি। তদানীমোমিত্যেতেনাক্ষরেণ পরম্পুরুষমভিধ্যায়ীত। ওমিত্যাত্মানং যুঞ্জীত। ওমিত্যাত্মানং ধ্যায়ীতেতি শ্রুতেঃ ॥ ১২ ॥

আত্মানমন্বিষ্য পরাভিধ্যানে প্রণবস্য নিয়মাভিধ্যানাঙ্গত্বেন প্রণবং দর্শ-

---

এব জীব, ভোগ্য বস্তু ও সর্ব্বনিয়ন্তা সর্ব্বান্তর্যামী পরমেশ্বর এই তিনকে অভেদরূপে পরিজ্ঞাত হইয়া সমস্ত জগৎ ব্রহ্মময় জ্ঞান করিবে। আত্মাতে ব্রহ্মধ্যান করিলেই মুক্তিলাভ হয়। স্বীয় আত্মাতে ব্রহ্ম চিন্তা অর্থাৎ আত্মনির্ণয় না করিয়া তীর্থপর্য্যটনাদিতে কোন ফলদর্শে না। করস্থ অন্ন পরিত্যাগ করিয়া কুর্পর (কনুই) লেহন করিলে কি কখনও ক্ষুধানিবৃত্তি হইয়া থাকে? যাহারা আত্মতত্ত্বানুসন্ধানে বিরত হইয়া পুণ্যাভিলাষে তীর্থে তীর্থে পরিভ্রমণ করে, তাহারা কাচমূল্যে করস্থ মহামূল্য মণি পরিত্যাগ করিতে পারে ॥ ১২ ॥

**প্রণব অর্থাৎ ওঁ এই শব্দ আত্মতত্ত্বনির্ণয়ের প্রধান কারণ।**

র্ন দৃশ্যতে নৈব চ লিঙ্গনাশঃ।
স ভূয়-এবেন্ধনযোনিগৃহ্য-
স্তদ্বোভয়ং বৈ প্রণবেন দেহে ॥ ১৩ ॥
স্বদেহমরণিং কৃত্বা প্রণবঞ্চোত্তরারণিং।
ধ্যাননির্ম্মথনাভ্যাসাদ্ দেবং পশ্যেন্নিগূঢ়বৎ ॥১৪॥

---

য়তি। বহ্নের্যথেতি। বহ্নের্যথা যোনিগতস্য অরণিগতস্য মূর্ত্তিঃ স্বরূপং ন দৃশ্যতে মথনাৎ প্রাঙ্ নৈব চ লিঙ্গস্য সূক্ষ্মদেহস্য বিনাশঃ স এবারণিগতোঽগ্নির্ভূয়ঃ পুনঃ পুনরিন্ধনযোনিনা মথনেন গৃহ্যঃ। যোনিশব্দোঽত্র কারণবচনঃ। ইন্ধনেন কারণেন পুনঃ পুনর্ম্মথনাদ্গৃহ্যঃ। তদ্বোভয়ং। ইবার্থো বা শব্দঃ। তচ্চোভয়ং তদুভয়মিব মথনাৎ প্রাঙ্ ন গৃহ্যতে মথনেন চ গৃহ্যতে। তদাত্মা বহ্নিস্থানীয়ঃ প্রণবেনোত্তরারণিস্থানীয়েন মথনাদ্গৃহ্যতে দেহে অধরারণিস্থানীয়ে ॥ ১৩ ॥

তদেব প্রপঞ্চয়তি। স্বদেহেতি। স্বদেহমরণিং কৃত্বা অধরারণিধ্যানেন নির্ম্মথনং তস্য নির্ম্মথনস্যাভ্যাসাদেবং জ্যোতীরূপং প্রপশ্যন্নিগূঢাগ্নিবৎ ॥১৪॥

---

যেমন অরণি-( অগ্নি উৎপাদক কাষ্ঠ ) মধ্যগত অগ্নি অলক্ষিত থাকে, কেহই তাহা দেখিতে পায় না, এবং কাষ্ঠমধ্যে যে অগ্নি আছে, তাহাও অনুভূত হয় না। পরে যে সময়ে কাষ্ঠে কাষ্ঠে ঘর্ষণ করা যায়, সেই সময়েঐ কাষ্ঠ হইতে অগ্নি প্রাদুর্ভূত হয়। সেইরূপ প্রণবদ্বারা দেহ মন্থন করিলে আত্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে। অর্থাৎ সদ্গুরুর নিকট উপদিষ্ট হইয়া একাগ্রচিত্তে প্রণব প্রতিপাদ্য ব্রহ্মের পুনঃ পুনঃধ্যান করিলে আত্মাতে ব্রহ্মজ্ঞান আবির্ভূত হয় ॥ ১৩ ॥

যাহারা স্ব-দেহকে অরণি (অগ্ন্যাধ্যান কাষ্ঠ বিশেষ) ও প্রণবকে উত্তরারণি অর্থাৎ ঘর্ষণ কাষ্ঠস্বরূপ করিয়া ব্রহ্মধ্যানরূপ ঘর্ষণ করে তাহারা জ্ঞাননেত্রে নিগূঢ় ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারে সমর্থ হয় ॥১৪॥

তিলেষু তৈলং দধিনীব সর্পি-
রাপঃ স্রোতঃস্বরণীষু চাগ্নিঃ।
এবমাত্মনি গৃহ্যতেঽসৌ
সত্যেনৈনং তপসা যোঽনুপশ্যতি ॥ ১৫ ॥

---

উক্তস্যার্থস্য দ্রঢ়িম্নে দৃষ্টান্তান্ বহূন্ দর্শয়তি। তিলেম্বিতি। তিলেষু যন্ত্রপীড়নেন তৈলং গৃহ্যতে দধিমথনেন সর্পিরিব। আপঃ স্রোতঃসু নদীষু ভূখননেন। অরণিষু চাগ্নির্মথনেন। এবমাত্মাত্মনি স্বাত্মনি গৃহ্যতে। অসৌ মননাত্মভূতদেহাদিষু অন্নময়াদ্যশেষোপাধিপ্রবিলাপনেন নির্ব্বিশেষে পূর্ণানন্দে আত্মন্যেবাবগম্যত ইত্যর্থঃ। কেন তর্হি পুরুষেণাত্মা আত্মন্যেব গৃহ্যত ইত্যাহ। সত্যেন যথা ভূতহিতার্থবচনেন ভূতহিতেন। সত্যং ভূতহিতং প্রোক্তমিতি স্মরণাৎ। তপসা ইন্দ্রিয়মনসামৈকাগ্র্যলক্ষণেন। মনসশ্চেন্দ্রিয়াণাঞ্চৈকাগ্র্যং পরমন্তপ ইতি স্মরণাৎ। এবমাত্মানং যোঽনুপশ্যতি ॥ ১৫ ॥

---

যেমন তিলেতে তৈল সর্ব্বদাই বর্ত্তমান আছে, কিন্তু তাহা লক্ষিত হয় না, পরে যন্ত্রদ্বারা ঐ তিলসকল নিপীড়িত করিলে তৎক্ষণাৎ তিল-মধ্যগত তৈল বহির্গত হয়। যেমন দধিতে সর্ব্ব সময়েই ঘৃত বিদ্যমান থাকে, মথনের পূর্ব্বে তাহা কেহই দেখিতে পায় না, কিন্তু ঐ দধি মন্থন করিলেই ঘৃত প্রকাশিত হয়। যেমন নদীখাতে আপাততঃ জলদৃষ্ট হয় না, কিন্তু ভূমিখনন করিলে জল প্রাপ্ত হওয়া যায়। যেমন অরণিমধ্যে যে অগ্নি আছে, তাহা মন্থানদণ্ডদ্বারা ঘর্ষণ না করিলে প্রজ্জ্বলিত হয় না, যৎকালে উভয় কাষ্ঠ সংঘর্ষিত হয়, তৎক্ষণাৎ প্রজ্জ্বলিত অগ্নি বহির্গত হইয়া পড়ে। তেমন সর্ব্বভূতের হিতসাধন, ইন্দ্রিয় সংযমন ও মননাদি তপস্যা দ্বারা স্বীয় আত্মাতে পরাৎপর পরম ব্রহ্মজ্ঞান আবির্ভূত হয় ॥ ১৫ ॥

সর্ব্বব্যাপিনমাত্মানং ক্ষীরে সর্পিরিবার্পিতং।
আত্মবিদ্যাতপোমূলং তদ্ব্রহ্মোপনিষৎপরং।
তদ্ব্রহ্মোপনিষৎপরমিতি ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎসু প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥

---

কথমেনমনুপশ্যতীত্যত আহ। সর্ব্বব্যাপীতি। সর্ব্বং প্রকৃত্যাদিবিশেষান্তং ব্যাপ্যাবস্থিতং ন দেহেন্দ্রিয়াদ্যধ্যাত্মমাত্রাবস্থিতমাত্মানং। ক্ষীরে সর্পিরিব সারত্বেন নিরন্তরতয়া আত্মত্বেন সর্ব্বেষ্বর্পিতমাত্মবিদ্যাতপসোর্মূলেন কারণম্। শ্রূয়তে চ। এষ হ্যেব সাধুকর্ম্ম কারয়তি। দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযান্তি তে ইতি। অথবা আত্মবিদ্যা চ তপশ্চ যস্যাত্মলাভে মূলহেতুরিতি। তথা চ শ্রুতিঃ। বিদ্যয়ামৃতমশ্নুতে বিদ্যয়ামৃতম। তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্বেতি চ ব্রহ্ম উপনিষৎপরং উপনিষন্নমস্মিন্ পরং শ্রেয়ইতি। যঃ সত্যাদিসাধনসংযুক্ত এনং সর্ব্বব্যাপিনমাত্মানং ক্ষীরে সর্পিরিবার্পিতং আত্মবিদ্যাতপোমূলং তদ্ব্রহ্মোপনিষৎপরং অনুপশ্যতি চৈনং সর্ব্বগতব্রহ্মাত্মদর্শিনামাত্মত্বেব গৃহ্যতে নাসত্যাদিযুক্তেনাপরিচ্ছিন্নব্রহ্মান্নময়াদ্যাত্মনা। শ্রূয়তে চ। সত্যেন লভ্যস্তপসা হ্যেষ আত্মা সম্যগ্জ্ঞানেন ব্রহ্মচর্য্যেণ নিত্যম্। ন যেষু জিহ্মমনৃতং ন মায়া চেতি। দ্বির্ব্বচনমধ্যায়পরিসমাপ্ত্যর্থম ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্গোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্য-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যশ্রীমচ্ছঙ্করভগবৎপ্রণীতে শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্ভাষ্যে প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

---

যেমন দুগ্ধমধ্যে তাহার সারভূত ঘৃত থাকে, তেমন অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া পরমাত্মা আছেন। কোন স্থলেও তাঁহার অভাব নাই, তিনি সর্ব্বপদার্থের সাররূপে বিদ্যমান আছেন। সেই পরমাত্মা পরমেশ্বরই স্বীয় অবিদ্যা অর্থাৎ অজ্ঞান নাশের ও তপস্যার কারণ। তিনিই সাধুদিগকে সৎকর্ম্ম করাইয়া বুদ্ধিযোগপ্রদান করিয়া থাকেন। সেই অদ্বিতীয় ব্রহ্ম উপনিষৎ প্রতিপাদ্য। সমস্ত উপনিষতে তাহারই মহাত্ম্য বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

## দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ।

যুঞ্জানঃ প্রথমং মনস্তত্ত্বায় সবিতা ধিয়ঃ।
অগ্নিং জ্যোতির্নিচায্য পৃথিব্যা অধ্যাভরত ॥ ১ ॥

ধ্যানমুক্তং ধ্যাননির্ম্মথনাভ্যাসাদ্ দেবং পশ্যেন্নিগূঢ়বদিতি পরমাত্মদর্শনোপায়ত্বেন ইদানীং তদপেক্ষিতসাধনবিধানার্থং দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ আরভ্যতে। তত্র প্রথমং তৎসিদ্ধ্যর্থং সবিতারমাশাস্তে। যুঞ্জান ইতি। যুঞ্জানঃ প্রথমং মনঃ। প্রথমং ধ্যানারম্ভে মনঃ পরমাত্মনি সংযোজনয়া ধিয় ইতরানপি প্রাণান্। প্রাণা বৈ ধিয় ইতি শ্রুতেঃ। অথবা ধিয়ঃ বাহ্যবিষয়জ্ঞানানি। কিমর্থম্। তত্ত্বায় তত্ত্বমর্হণায় সবিতা ধিয়ো বাহ্যবিষয়জ্ঞানাৎ অগ্নিং তস্য জ্যোতিঃপ্রকাশং নিচায্য দৃষ্ট্বা পৃথিব্যা অধি অস্মিন্ শরীরে আভরত আহরৎ। এতদুক্তং ভবতি জ্ঞানে প্রবৃত্তস্য মম বাহ্যবিষয়জ্ঞানাদুপসংহৃত্য পরমাত্মন্যেব সংযোজয়িতুমনুগ্রাহকদেবতাত্মনামগ্ন্যাদীনাং যৎ সর্ব্ববস্তুপ্রকাশসামর্থ্যং তৎসর্ব্বমস্মদ্বাগাদিষু সম্পাদয়েৎ সবিতা যৎপ্রসাদাদবাপ্যতে যোগ ইত্যর্থঃ। অগ্নিশব্দ ইতরাসামপ্যনুগ্রাহক দেবতানামুপলক্ষণার্থঃ ॥ ১ ॥

এইক্ষণ ধ্যান প্রণালী কথিত হইতেছে। ধ্যানারম্ভ সময়ে ব্রহ্মতত্ত্ব নিরূপণে নিরত হইয়া বাহ্যবিষয় হইতে মনঃ সংযমনপূর্ব্বক একাগ্রচিত্ত হইয়া পরমাত্মাতে মনঃ সংযোগ করিয়া সূর্য্যদেবের আরাধনা করিবে। এই সূর্য্যদেব সেই পরাৎপর পরমাত্মার তেজঃস্বরূপ অগ্নি অবলোকন করিয়া এই জগতে তেজঃ বিস্তার করিতেছেন এবং ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, বরুণ প্রভৃতি অধিদেবগণ সেই পরংব্রহ্মের মহিমা প্রসাদে স্ব স্ব আধিপত্য প্রকাশ করিতেছেন। আমরা যে সকল অলৌকিক কার্য্য দর্শন করিয়া দেবকৃত বলিয়া মনে করি, তৎসমুদায়

যুক্তেন মনসা বয়ং দেবস্য সবিতুঃ সবে।
স্ববর্গেয়ায় শক্ত্যা ॥ ২ ॥
যুক্তায় মনসা দেবান্ স্ববর্য্যতো ধিয়া দিবম্।

---

যুক্তেনেতি। যদা তত্ত্বায় মনো যোজয়ন্নস্য গ্রাহকশক্ত্যাধানেন দেহেন্দ্রিয়দার্ঢ্যং করোতি তদা যুক্তেন সবিত্রা পরমাত্মনি সংযোজতেন মনসা বয়ং তস্য দেবস্য সবিতুঃ সবেঽনুজ্ঞায়াং সত্যাং স্বর্গেয়ায় স্বর্গপ্রাপ্তিহেতুভূতায় ধ্যানকর্ম্মণি যথাসামর্থ্যং প্রয়তামহে পরমাত্মবচনোঽত্র স্বর্গশব্দঃ তৎপ্রকরণাৎ তস্যৈব সুখরূপত্বাৎ তদংশত্বাচ্চেতরস্য সুখস্য। তথা চ শ্রুতিঃ। এতস্যৈবানন্দস্যান্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তীতি ॥ ২ ॥

যুক্তায়েতি ॥ পুনরপি সোঽপ্যেবং করোত্বিতি প্রার্থনা। যুক্ত্বায় যোজয়িত্বা দেবান্ মন আদীনি করণানি তেষাং বিশেষণম্। স্বঃ স্বর্গং সুখং পূর্ণানন্দব্রহ্ম যত ইতি দ্বিতীয়াবহুবচনম্। নঃ পূর্ণানন্দব্রহ্ম গচ্ছতো ন শব্দাদিবিষয়ান্। পুনরপি বিশেষণান্তরং ধিয়া সম্যগ্দর্শনেন দিবং দ্যোতনস্বভাবচৈতন্যৈকরসং বৃহন্ মহদ্ ব্রহ্মজ্যোতিঃপ্রকাশং করিষ্যতঃ পূর্ণানন্দ-

---

সেই পরম পুরুষ পরংব্রহ্মের মহাত্ম্য ভিন্ন আর কাহারও মহিমার ফল নহে ॥ ১ ॥

আমরা যৎকালে ব্রহ্মতত্ত্ব নিরূপণার্থ মনঃ সংযোগ পুরঃসর সদ্গুরুর অনুগ্রহে দেহেন্দ্রিয় সুস্থির করিব, তৎকালে স্বর্গপ্রাপ্তির হেতুভূত পরমাত্মধ্যানে যথাশক্তি যত্নবান্ হইব। এইরূপে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া সেই আত্মতত্ত্বচিন্তা করিলে অতুল আনন্দ লাভ হয় ॥ ২ ॥

ধ্যানকালে সূর্য্যদেবকে এই প্রার্থনা করিবে। দিনকর! আমাদিগের ইন্দ্রিয় সকলকে স্ব স্ব বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়া ব্রহ্মতত্ত্বানুসন্ধানে নিযুক্ত করুন। আমাদিগের চক্ষুঃ সামান্য রূপদর্শনে মত্ত না হইয়া ব্রহ্মরূপ দর্শনে নিযুক্ত হউক। কর্ণ

বৃহজ্জ্যোতিঃ করিষ্যতঃ সবিতা প্রসুবাতি তান্ ॥৩॥
যুঞ্জতে মন-উত যুঞ্জতে ধিয়ো-
বিপ্রা বিপ্রস্য বৃহতো-বিপশ্চিতঃ।
বি হোত্রা দধে বয়ুনা বিদেক ইন্
মহো দেবস্য সবিতুঃ পরিষ্টুতিঃ ॥ ৪ ॥

---

ব্রহ্মাবিষ্করিষ্যতঃ। অত্র দ্বিতীয়াবহুবচনম্। সবিতা প্রসুবাতি তান্ তানি করণানি। যথা করণানি বিষয়েভ্যো নিবৃত্তানি আত্মাভিমুখানি আত্ম-প্রকাশমেব তথানুজানাতু সবিতেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তস্যৈবমনুজ্ঞানতো মহতা পরিতুষ্টিঃ কর্ত্তব্যেত্যাহ। যুঞ্জত ইতি॥ যুঞ্জতে যোজয়ন্তি যে বিপ্রা মন উত যুঞ্জতে ধিয় ইতরাণ্যপি করণানি। ধীহেতুত্বাৎ করণেষু ধীশব্দপ্রয়োগঃ। তথা চ শ্রুত্যন্তরম্। যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহেতি বিপ্রস্য বিশেষণব্যাপ্তস্য বৃহতো মহতো বিপশ্চিতঃ সর্ব্বজ্ঞস্য দেবস্য সবিতুর্ম্মহী মহতী পরিষ্টুতিঃ কর্ত্তব্যা। কৈর্ব্বিপ্রৈঃ। পুনরপি বিশিনষ্টি। বি হোত্রা দধে। হোত্রাঃ ক্রিয়া যো বিদধে বয়ুনাবিৎ প্রজ্ঞাবিৎ সর্ব্বজ্ঞানাৎ সাক্ষিভূত এষোঽদ্বিতীয়ঃ। যে বিপ্রা মন আদিকরণানি

---

সাধারণ কথা শ্রবণ না করিয়া ব্রহ্মসঙ্গীত শ্রবণ করুক। বাগিন্দ্রিয় অসৎ কথা পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মতত্ত্ব বর্ণন করুক। রসনা চর্ব্ব্য চোষ্যাদি রসাস্বাদে বিরত হইয়া ব্রহ্মতত্ত্ব রসাস্বাদে নিরত থাকুক। এই প্রকারে ইন্দ্রিয়গণ ব্রহ্মতত্ত্বসাধনে তৎপর হউক। যাহাতে আমরা ব্রহ্মজ্যোতিতে আলোক প্রাপ্ত হইয়া অতুল আনন্দ অনুভব করিতে পারি ॥ ৩ ॥

ব্রাহ্মণগণ চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্ এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সহিত মনঃ সংযোগ পুরঃসর ব্রহ্মময় সবিতৃদেবের জ্যোতিঃ ধ্যান করিবে। ইহাতেই সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্ববৃহৎ সূর্য্যদেবের গুরুতর স্তব করা হয়। যে সকল ব্রাহ্মণ ইন্দ্রিয়গণকে বিষয়

যুজে বাং ব্রহ্ম পূর্ব্বং নমোভি-
র্ব্বিশ্লোকা যন্তি পথ্যেব সূরাঃ।
শৃণ্বন্তি বিশ্বে অমৃতস্য পুত্রা-
আ যে ধামানি দিব্যানি তস্থুঃ॥ ৫॥
অগ্নির্যত্রাভিমথ্যতে বায়ুর্যত্রাভিযুজ্যতে।

---

বিষয়েভ্য উপসংহৃত্যাত্মন্যেব যোজয়ন্তি তৈর্ব্বিপ্রস্য বৃহতো বিপশ্চিতো-মহতী পরিষ্টুতিঃ কর্ত্তব্যা। হোত্রা দধে বয়ুনাবিদেকঃ সবিতা॥ ৪॥

কিঞ্চ॥ যুজে বামিতি॥ যুজে বাং সমাদধে বাং যুবয়োঃ করণানু-গ্রাহকয়োঃ সম্বন্ধি প্রকাশ্যত্বেন তৎ প্রকাশিতং ব্রহ্মেত্যর্থঃ। অথবা বামিতি বহুবচনার্থে যুষ্মাকং কারণভূতং ব্রহ্ম পূর্ব্বং চিরন্তনং যুজে সমাদধে। নমো-ভির্নমস্কারৈশ্চিত্তপ্রণিধানাদিভিঃ। এষ এবং সমাদধানস্য মম শ্লোকা যন্তি কীর্ত্তিতব্যা যন্তি বিবিধমেত্য পথ্যেব সূরাঃ। পথি সন্মার্গে। অথবা পথ্যা কীর্ত্তিরিত্যেতদ্বাক্যং প্রার্থনারূপং শৃণ্বন্তু বিশ্ব অমৃতস্য ব্রহ্মণঃ পুত্রাঃ সূরাত্মনো-হিরণ্যগর্ভস্য। কে তে। যে ধামানি দিব্যানি দিবিভবান্যাতস্থুরধিতি-ষ্ঠন্তি॥ ৫॥

যুঞ্জানঃ প্রথমং মন ইত্যাদিনা সবিত্রাদিপ্রার্থনা প্রতিপাদিতা। যস্তু পুনঃ প্রার্থনাং কৃত্বা তৈরনুজ্ঞাতঃ সন্ যোগে প্রবর্ত্ততে স ভোগহেতোঃ

---

হইতে নিবৃত্ত করিয়া হোমাদি কার্য্যদ্বারা সেই পরমাত্মাকে স্তব করে, তাহারাই প্রকৃত ফলের অধিকারী হয়॥ ৪॥

হে মনুষ্যগণ! তোমাদিগের কারণ স্বরূপ পরংব্রহ্মে যুক্ত হও, অর্থাৎ নমস্কারাদিদ্বারা ব্রহ্মে চিত্ত সমর্পণ কর। সেই পরাৎপর পরংব্রহ্মে মনঃ সমর্পণ করিলে তোমাদের অতুলকীর্ত্তি অনন্তকাল স্থায়ী হইবে। ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু বরুণ প্রভৃতি দেব-গণ সেই জগৎকর্ত্তা জগদীশ্বরের পুত্র। তাঁহারা সেই প্রভুর মহিমা প্রসাদেই স্বর্গধামে স্বস্ব আধিপত্য করিতেছেন॥ ৫॥

সোমো যত্রাতিরিচ্যতে তত্র সঞ্জায়তে মনঃ ॥৬॥
সবিত্রা প্রসবেন জুষেত ব্রহ্মপূর্ব্বম্।

---

কর্ম্মণ্যেব প্রবর্ত্তত ইত্যাহ। অগ্নির্যত্রেতি॥ অগ্নির্যত্রাভিমথ্যতে ভরণমথন-তৎসাধনাদৌ। বায়ুর্যত্র প্রবর্গ্যাদৌ। পবিত্রপ্রেরিতঃ শব্দমভিব্যক্তং করোতি। সোমো যত্র দশাপবিত্রাৎ পূর্য্যমাণোঽতিরিচ্যতে তত্র ক্রতৌ সঞ্জায়তে মনঃ। যস্মাদনমুজ্ঞাতস্ত তস্ত ভোগহেতোঃ কর্ম্মণ্যেব প্রবৃত্তিঃ তস্মাৎ ॥ ৬ ॥

সবিত্রেতি॥ সবিত্রা প্রসবেন সবিতৃপ্রসবেনেতি যাবৎ। জুষেত সেবেত ব্রহ্ম পূর্ব্বং চিরন্তনম্। তস্মিন্ ব্রহ্মণি যো নিষ্ঠাং সমাধিলক্ষণাং কৃণুসে কুরুষ। এবং কুর্ব্বতো মম কিং ততো ভবতীত্যাহ। ন হি তে পূর্ব্বং স্মার্ত্তং কর্ম্ম ইষ্টং শ্রৌতঞ্চ কর্ম্মাক্ষিপন্ ন পুনর্ভোগহেতোর্ব্বপ্নাতি।

---

ইতিপূর্ব্বে সূর্য্যের প্রার্থনা অর্থাৎ তেজোময় ব্রহ্মের আরাধনা বিবৃত হইয়াছে। যাহারা কামনার বশবর্ত্তী হইয়া যোগে প্রবৃত্ত হয়, তাহাদিগের সেই কর্ম্ম ভোগপ্রদ হইয়া থাকে। অতএব অগ্নি যে কার্য্যে মথন ভরণাদি করেন, বায়ু যাহাতে পবিত্রীকৃত হইয়া শব্দ প্রয়োগের সহায়তা করিয়া থাকেন এবং চন্দ্র যে কার্য্যের পরিপুর্ণতা প্রদান করেন, সেই সেই কার্য্যে অর্থাৎ অগ্নিষ্টোমাদি * স্বর্গসাধন ব্যাপারে মনঃ সংযুক্ত করা বিধেয়। যজ্ঞ, দান, তপস্যা, প্রাণায়াম প্রভৃতি সমাধিদ্বারা অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ হইলেই পূর্ণানন্দ অদ্বিতীয় ব্রহ্ম-জ্ঞান সমুৎপন্ন হয়, কিন্তু ক্রিয়াদ্বারা চিত্তশুদ্ধি না হইলে কদাচ তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয় না ॥ ৬ ॥

---

* বেদোক্ত যজ্ঞবিশেষ। ইহার বিধি বেদে সবিশেষ বর্ণিত আছে। এই যজ্ঞে অনন্তকাল স্বর্গভোগ হয়। ইহা বহু আয়াসসাধ্য। পাঁচদিন পর্য্যন্ত এই যজ্ঞ হয়। একশতদ্বাদশ গো এই যজ্ঞের দক্ষিণা। ষোড়শ পুরোহিতদ্বারা এই যজ্ঞ সাধন করিতে হয়।

তত্র যোনিং কৃণ্বসে ন হি তে পূর্ব্বমক্ষিপৎ ॥৭॥
ত্রিরুন্নতং স্থাপ্য সমং শরীরং

জ্ঞানাগ্নিনা সবীজস্য দগ্ধত্বাৎ। উক্তঞ্চ যথৈষিকা তূলমগ্নৌ প্রোতং প্রদূয়েত এবং হাস্য সর্ব্বে পাপ্মানঃ প্রদূয়ন্ত ইতি। জ্ঞানাগ্নিঃ সর্ব্বকর্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথেতি চেতি। অগ্নির্যত্রাভিমথ্যত ইত্যত্রাঽপরা ব্যাখ্যা। অগ্নিঃ পরমাত্মা। অবিদ্যাতৎকার্য্যস্য দাহকত্বাৎ। উক্তঞ্চ অহমজ্ঞানজং তমঃ। নাশয়াম্যাত্মভাবস্থো জ্ঞানদীপেন ভাস্বতেতি। যত্র যস্মিন্ পুরুষে মথ্যতে স্বদেহমরণিং কৃত্বেত্যাদিনা পূর্ব্বোক্তধ্যাননির্ম্মথনেন বায়ুর্যত্রাঽভিযুজ্যতে শব্দমব্যক্তং করোতি রেচকাদিকরণাৎ। সোমা যত্রাতিরিচ্যতেঽনেকজন্ম-সেবয়া তত্র তস্মিন্ যজ্ঞদানতপঃপ্রাণায়ামসমাধিবিশুদ্ধান্তঃকরণে সঞ্জাতে পরিপূর্ণানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্মাকারং সমুৎপদ্যতে নান্যত্রাঽশুদ্ধান্তঃকরণে। উক্তঞ্চ। প্রাণায়ামবিশুদ্ধাত্মা যস্মাৎ পশ্যতি তৎ পরম্। তস্মান্নাতঃপরং কিঞ্চিৎ প্রাণায়ামাদিতি শ্রুতিঃ॥ অনেকজন্মসংসারচিতে পাপসমুচ্চয়ে। তৎ ক্ষীণে জায়তে পুংসাং গোবিন্দাভিমুখী মতিঃ॥ জন্মান্তরসহস্রেষু তপোজ্ঞান-শমাদিভিঃ। নরাণাং ক্ষীণপাপানাং কৃষ্ণে ভক্তিঃ প্রজায়তে॥ তস্মাৎ প্রথমং যজ্ঞাদ্যনুষ্ঠানং ততঃ প্রাণায়ামাদি ততঃ সমাধিঃ ততো বাক্যার্থ-জ্ঞাননিষ্পত্তিঃ ততঃ কৃতকৃত্যতেতি ॥ ৭ ॥

তত্র যোনিং কৃণ্বস ইত্যুক্তং কথং যোনিকারণমিত্যাশঙ্ক্য তৎপ্রকারং দর্শয়তি। ত্রিরুন্নতমিতি। ত্রীণ্যুন্নতানি উরোগ্রীবশিরাংসি উন্নতানি যস্মিন্ শরীরে ত্রিরুন্নতং সংস্থাপ্য সমং শরীরং হৃদীন্দ্রিয়াণি মনশ্চক্ষুরাদীনি মনসা

পূর্ব্বে সূর্য্যরূপে যে ব্রহ্মোপাসনা কথিত হইয়াছে, সেই-রূপেই ব্রহ্মারাধনাতে অনুরক্ত হও। সেইরূপ আরাধনাতে ভোগহেতু স্মৃত্যুক্ত ও শ্রুতিকথিত ক্রিয়াকলাপ বন্ধন করিতে পারে না। তেজোময় ব্রহ্মচিন্তনে জ্ঞানাগ্নি প্রদীপ্ত হইয়া ক্রিয়া-কাণ্ড দগ্ধ করে ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মতত্ত্বাভিলাষী পণ্ডিতগণ বক্ষঃস্থল, গলদেশ ও মস্তক

হৃদীন্দ্রিয়াণি মনসা সন্নিবেশ্য।
ব্রহ্মোড়ুপেন প্রতরেত বিদ্বান্

---

সন্নিবেশ্য সন্নিয়ম্য ব্রহ্মৈবোড়ুপস্তরণসাধনং তেন ব্রহ্মোড়ুপেন ব্রহ্মশব্দং প্রণবং বর্ণয়ন্তি। তেনোড়ুপস্থানীয়েন প্রণবেন কাকাক্ষিবদুভয়ত্র সম্বধ্যতে। তেনোপসংহৃত্য তেন প্রতরেত অতিক্রমেদ্বিদ্বান্ ব্রহ্মস্রোতাংসি সংসারসরিতঃ। স্বাভাবিক্যবিদ্যাকামকর্ম্মপ্রবর্ত্তিতানি ভয়াবহানি প্রেত-তির্য্যগূর্দ্ধপ্রাপ্তিকরাণি পুনবাবৃত্তিভাঞ্জি প্রাণায়ামক্ষয়িতমনোমলস্য চিত্তং ব্রহ্মণি স্থিতং ভবতীতি প্রাণায়ামো নির্দ্দিশ্যতে। প্রথমং নাড়িশোধনং কর্ত্তব্যম্। ততঃ প্রাণায়ামেঽধিকারঃ দক্ষিণনাসিকাপুটমঙ্গল্যাবষ্টভ্য বামেন বায়ুং পূবয়েদ্‌যথাশক্তি। ততোঽনন্তরমুৎসৃজ্যৈব দক্ষিণেন পুটেন সমুৎসৃজেৎ। সব্যমপি ধাবয়েৎ। পুনর্দ্দক্ষিণেন পূরয়িত্বা সব্যেন সমুৎসৃজেদ্ যথাশক্তি। ত্রিপঞ্চ কৃত্বো বৈবমভ্যস্যতঃ সবনচতুষ্টয়মপররাত্রে মধ্যাহ্নে পূর্ব্বরাত্রেঽর্দ্ধবাত্রে চ পক্ষান্ মাসাদ্বিশুদ্ধির্ভবতি। ত্রিবিধঃ প্রাণায়ামো রেচকঃ পূবকঃ কুম্ভক ইতি। তদেবাহ। ঈপ্সিতানি সমভ্যস্য বাঞ্ছিতানি যথাবিধি। প্রাণায়ামং ততো গার্গি! জিতাসনগতোঽভ্যসেৎ। মৃদ্বাসনে কুশান্ সম্যগাস্তীর্য্যামৃতমেব চ। লম্বোদরঞ্চ সম্পূজ্য ফলমোদকভক্ষণৈঃ। তদাসনে সুখাসীনঃ সব্যে নস্যেতরং করম্। সমগ্রীবশিরাঃ সম্যক্ সংবৃতাস্যঃ সুনিশ্চলঃ। প্রাঙ্মুখোদঙ্মুখো বাপি নাসাগ্রন্যস্তলোচনঃ। অতিভুক্তমভুক্তঞ্চ বর্জ্জয়িত্বা প্রযত্নতঃ। নাড়ীসংশোধনং কুর্য্যাদুক্তমার্গেণ যত্নতঃ। বৃথা ক্লেশো ভবেৎ তস্য তচ্ছোধনমকুর্ব্বতঃ। নাসাগ্রে শশভৃদ্বীজং চন্দ্রাতপ বিতানিতম। সপ্তমস্য তু বর্গস্য চতুর্থং বিন্দুসংযুতম। বিশ্বমধ্যস্থমালোক্য নাসাগ্রে চক্ষুষী উভে। ইড়য়া পূরয়েদ্বায়ুং বাহ্যং দ্বাদশমাত্রকৈঃ। ততোঽগ্নিং পূর্ব্ববদ্ধ্যায়েৎ স্ফুরজ্জালাবলীযুতম্। কৃষষ্ঠং বিন্দুসংযুক্তং শিখিমণ্ডল সংস্থিতম্। ধ্যায়েদ্বিরেচয়েদ্বায়ুং মন্দং পিঙ্গলয়া পুনঃ। পুনঃ পিঙ্গলয়া

---

উন্নত করিয়া শরীরকে সরল করিয়া উপবেশন-পূর্ব্বক হৃদয়ে ইন্দ্রিয়সকল সংস্থাপন অর্থাৎ চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও

স্রোতাংসি সর্ব্বাণি ভয়াবহানি ॥ ৮ ॥

---

র্য্যা ঘ্রাণং দক্ষিণতঃ স্থধীঃ। তরদ্বিরেচয়েদ্বায়ুমিড়য়া তু শনৈঃ শনৈঃ।
ত্রিচতুর্ব্বৎসরঞ্চাপি ত্রিচতুর্ম্মাসমেব বা। গুরুণোক্তপ্রকারেণ রহস্যেবং সম-
ভ্যসেৎ। প্রাতর্ম্মধ্যন্দিনে সায়ং স্নাত্বা ষট্‌কৃত্ব আচরেৎ। সন্ধ্যাদিকর্ম্ম
কৃত্বৈবং মধ্যরাত্রেঽপি নিত্যশঃ। নাড়ীশুদ্ধিমবাপ্নোতি তচ্চিহ্নং দৃশ্যতে
পৃথক্। শরীরলঘুতা দীপ্তির্জ্জঠরাগ্নিবিবর্দ্ধনম্। নাদাভিব্যক্তিরিত্যেতল্লিঙ্গং
তচ্ছুদ্ধিসূচনম্। শুদ্ধ্যন্তি ন জপৈস্তেন স্পর্শশুদ্ধেরহেতবঃ। প্রাণায়ামং
ততঃ কুর্য্যাদ্রেচপূরককুম্ভকৈঃ। প্রাণাপানসমাযোগঃ প্রাণায়ামঃ প্রকী-
র্ত্তিতঃ। প্রণবত্র্যাত্মকং গার্গি! রেচপূরককুম্ভকম্। তদেতৎ প্রণবং বিদ্ধি
তৎস্বরূপং ব্রবীম্যহম। যদ্বেদাদৌ স্বরঃ প্রোক্তো বেদান্তেষু প্রতিষ্ঠিতঃ।
তয়োরন্তং তু যদ্গার্গি! বর্গপঞ্চকপঞ্চমম্। রেচকং প্রথমং বিদ্ধি দ্বিতীয়ং
পূরকং বিদুঃ। তৃতীয়ং কুম্ভকং প্রোক্তং প্রাণায়ামস্ত্রিরাত্মকম্। ত্রয়াণাং
কারণং ব্রহ্ম তাদ্রূপং সর্ব্বকারণম্। রেচকঃ কুম্ভকো গার্গি! সৃষ্টিস্থিত্যা-
কাবুভৌ। কুম্ভকস্ত্বথ সংহারঃ কারণং যোগিনামিহ। পূরয়েৎ ষোড়শৈ-
র্মাত্রৈরাপাদতলমস্তকম। মাত্রৈর্দ্বাত্রিংশকৈঃ পশ্চাদ্রেচয়েৎ সুসমাহিতঃ।
সম্পূর্ণকুম্ভবদ্বায়ুমোং যথা মদ্ধিদেশতঃ। কুম্ভকং ধারণং গার্গি! চতুঃষষ্ট্যা
মাত্রয়া। ঋষয়স্তু বদন্ত্যন্যে প্রাণায়ামপরায়ণাঃ। পবিত্রভূতাঃ পূতাত্মাঃ
প্রভঞ্জনজয়ে রতাঃ। তত্রাদৌ কুম্ভকং কৃত্বা চতুঃষষ্ট্যা তু মাত্রয়া। রেচয়েৎ
ষোড়শৈর্ম্মাত্রৈর্ন্নাসেনৈকেন সুন্দরি! তয়োশ্চ পূরয়েদ্বায়ুং শনৈঃ ষোড়শ-
মাত্রয়া। প্রাণস্যায়মনস্ত্বেবং বশং কুর্য্যাজ্জয়ী বশঃ। পঞ্চ প্রাণাঃ সমাখ্যাতা
বায়বঃ প্রাণমাশ্রিতাঃ। প্রাণো মুখ্যতমস্তেষু সর্ব্বপ্রাণভৃতাং সদা। ওষ্ঠ-
নাসিকয়োর্ম্মধ্যে হৃদয়ে নাভিমণ্ডলে। পাদাঙ্গুষ্ঠাশ্রিতং চৈব সর্ব্বাঙ্গেষু চ

---

ক্ এই পঞ্চেন্দ্রিয় মনের সহিত সংযোগ করিয়া সদ্গুরুর
নিকট হইতে প্রাপ্ত যে ব্রহ্মতত্ত্ব, তাহাই ধ্যানকরিবে। এইরূপ
ধ্যান করিলে ব্রহ্মাক্ষরস্বরূপ প্রণব (ওঁ) রূপ উড়ুপ (ভেলা)
দ্বারা ভয়াবহ সংসার স্রোতঃ অতিক্রম করিয়া উত্তীর্ণ হইতে

প্রাণান্ প্রপীড্যেহ সংযুক্তচেষ্টঃ
ক্ষীণে প্রাণে নাসিকয়োচ্ছ্বসীতঃ।
দুষ্টাশ্বযুক্তমিব বাহমেনং
বিদ্বান্ মনো ধারয়েতাপ্রমত্তঃ ॥ ৯ ॥
সমে শুচৌ শর্করাবহ্নিবালুকা-

---

তিষ্ঠতি। নিত্যং ষোড়শসঙ্খ্যাভিঃ প্রাণায়ামং সমভ্যসেৎ। মনসা প্রার্থিতং যাতি সর্ব্বপ্রাণজয়ী ভবেৎ। প্রাণায়ামৈর্দ্দহেদ্দোষান্ ধারণাভিশ্চ কিল্বিষান্। প্রত্যাহারাচ্চ সংসর্গং ধ্যানেনানীশ্বরান্ গুণান্। প্রাণায়ামশতং স্নাত্বা যঃ করোতি দিনে দিনে। মাতাপিতৃগুরুঘ্নোঽপি ত্রিভির্ব্বর্ষৈর্ব্ব্যপোহতি ॥৮॥

তদেতদাহ। প্রাণানিত্যাদিনা। প্রাণান্ প্রপীড্য দেহযুক্তো নাত্যশ্নত ইতি শ্লোকোক্তাশ্চেষ্টা যস্য স সংযুক্তচেষ্টঃ। ক্ষীণে শক্তিহান্যা তনুত্বং গতে মনসি নাসিকায়াঃ পুটাভ্যাং শনৈঃ শনৈরুৎসৃজেন্ ন মুখেন। মুখেন মুক্তাভ্যাং বায়ুং প্রতিষ্ঠাপ্য শনৈর্নাসিকয়োৎসৃজেদিতি। উদাত্তাশ্বাঃ যুতং রথান্তরমিব মননে মনো ধারয়েতাঽপ্রমত্তঃ প্রণিহিতাত্মা চ ॥ ৯ ॥

সমেতি॥ সমে নিম্নোন্নতবহিতে দেশে। শুচৌ শুদ্ধে শর্করাবহ্নি-

---

পারে। প্রাণায়ামদ্বারা স্বাভাবিক অবিদ্যাজনিত সংসারমায়া নিবৃত্ত হইয়া ব্রহ্মজ্ঞান আবির্ভূত হয় ॥ ৮ ॥

প্রাণায়ামপ্রক্রিয়া কথিত হইতেছে। বিদ্বান্ ব্যক্তি অপ্রমত্ত হইয়া প্রাণবায়ু সংযম করিবে। পরে অন্যান্য চেষ্টা নিবৃত্তি করিয়া প্রাণ বায়ু ক্ষীণ হইলে নাসাপুটদ্বারা অল্প অল্প বায়ু পরিত্যাগ করিবে। এইরূপে ক্রমতঃ অভ্যাস বশতঃ বায়ু ধারণ করিলে মনঃ নিশ্চল হইয়া থাকে। মনঃ বাহ্য বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া নিশ্চল হইলে কেবল ব্রহ্মানুসন্ধানে তৎপর থাকে ॥ ৯ ॥

বিবর্জ্জিতে শব্দজলাশ্রয়াদিভিঃ।
মনোঽনুকূলে ন তু চক্ষুপীড়নে
গুহানিবাতাশ্রয়ণে প্রয়োজয়েৎ ॥ ১০ ॥
নীহারধূমার্কানিলানলানাং
খদ্যোতবিদ্যুৎস্ফটিকশশিনাম্।

---

বালুকাবিবর্জ্জিতে। শর্করাঃ ক্ষুদ্রোপলাঃ। বালুকাস্তচ্চূর্ণম্। তথা শব্দজলাশ্রয়াদিভিঃ। শব্দঃ কলহাদিধ্বনিঃ। জলং সর্ব্বপ্রাণ্যুপভোগ্যম্। মণ্ডপ আশ্রয়ঃ। মনোঽনুকূলে মনোরমে চক্ষুঃপীড়নে প্রতিপাদ্যাভিমুখে। ছান্দসো বিসর্গলোপঃ। গুহানিবাতাশ্রয়ণে গুহায়ামেকান্তে নিবাতে সমাশ্রিত্য প্রয়োজয়েৎ প্রযুঞ্জীত চিত্তং পরমাত্মনি ॥ ১০ ॥

ইদানীং যোগমভ্যস্যতোঽভিব্যক্তিচিহ্নানি বক্ষ্যন্তে নীহার ইত্যাদিনা ॥ নীহারস্তুষারঃ। তদ্বৎ প্রাণৈঃ সমা চিত্তবৃত্তিঃ প্রবর্ত্ততে ততো ধূম ইবাভাতি। ততোঽর্ক ইবাভাতি। ততো বহ্নিরিবাঽত্যাষ্ণো বায়ুঃ প্রকাশদহনঃ প্রবর্ত্ততে। বাহ্যবায়ুরিব সঙ্ক্ষুভিতো বলবান্ বিজৃম্ভতে। কদাচিৎ

---

ব্রহ্মধ্যানবিধি কথিত হইতেছে। সাধক বিশুদ্ধ, সমতল, প্রস্তর অগ্নি ও বালুকা শূন্য, নিঃশব্দ, জলাদি উপভোগ দ্রব্য রহিত ও নির্ব্বাত গুহাস্থানকে আশ্রয় করিয়া উপবেশন করিবে এবং আপন ইচ্ছানুসারে চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণকে পাতিত অর্থাৎ স্বস্ব বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়া পরং ব্রহ্মে চিত্ত সংযোগ করিবে। যেস্থানে কোন রূপ ধ্যানবিঘ্ন না ঘটে ও সংসার মায়া উপস্থিত হইয়া মুগ্ধ করিতে না পারে যোগিগণ সেই স্থানকে ধ্যান কার্য্যে মনোনীত করিবে ॥ ১০ ॥

যোগাভ্যাস করিলে এই সকল চিহ্ন প্রকাশিত হয়,—যাহারা ব্রহ্মধ্যানে তৎপর হইয়া তত্ত্ব জ্ঞানের অধিকারী হয়, তাহাদিগের চিত্তবৃত্তি নীহারবৎ নির্ম্মল হইয়া থাকে। তৎপর

এতানি রূপাণি পুরঃসরাণি
ব্রহ্মণ্যভিব্যক্তিকরাণি যোগে ॥ ১১ ॥
পৃথ্ব্যপ্তেজোঽনিলখে সমুত্থিতে
পঞ্চাত্মকে যোগগুণে প্রবৃত্তে।

---

খদ্যোতখচিতমিবান্তরীক্ষমালক্ষ্যতে। বিদ্যুদিব রোচিষ্ণুঃ প্রবর্ত্ততে শুদ্ধস্ফটিকাকৃতিঃ কদাচিৎ পূর্ণশশিবৎ। এতানি রূপাণি যোগে ক্রিয়মাণে ব্রহ্মণ্যাবিক্রিয়মাণে নিমিত্তে পুরঃসরাণ্যগ্রগামীনি। তথা পরমযোগসিদ্ধিঃ ॥ ১১ ॥

পৃথ্বীতি। পৃথ্ব্যপ্তেজোঽনিলখে পৃথিব্যাদীনি ভূতানি দ্বন্দ্বৈকবদ্ভাবেন নির্দ্দিশ্যন্তে। তেষু পঞ্চসু ভূতেষু সমুত্থিতেষু পঞ্চাত্মকে যোগগুণে প্রবৃত্ত ইত্যস্য ব্যাখ্যানম্। কঃ পুনর্যোগগুণঃ প্রবর্ত্তত। পৃথিব্যা গন্ধঃ। তথাঽদ্ভ্যো রসঃ। এবমন্যত্র ॥ উক্তং। জ্যোতিষ্মতী স্পর্শবতী তথা রসবতী

---

ধূমবৎ আভা দৃষ্ট হইতে থাকে, অনন্তর সূর্য্যপ্রতিবিম্বের ন্যায় তেজঃপুঞ্জ দৃষ্ট হয়। পরে বহ্নির ন্যায় জাজ্বল্যমান অত্যুষ্ণ বায়ু যেন প্রবাহিত হইতেছে, এইরূপ বোধ হয়। কখন কখন নভোমণ্ডল খদ্যোত ব্যাপ্ত বলিয়া প্রতীতি জন্মে। কখন বা বিদ্যুৎ প্রকাশের ন্যায় আলোকমালা দৃষ্ট হয়। কদাচিৎ নির্ম্মল স্ফটিকবৎ আভা দর্শন হয়। কোন সময়ে বোধ হয় যেন সম্মুখে পূর্ণ চন্দ্র সমুদিত হইয়া দীপ্তি করিতেছে। এই সকল চিহ্ন ব্রহ্মজ্ঞানের পূর্ব্বরূপ। পূর্ব্বোক্ত লক্ষণসকল লক্ষিত হইলেই যোগাভ্যাসের সফলতা প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ১১ ॥

পৃথিবী, জল, তেজঃ, বায়ু ও আকাশ এই পাঞ্চভৌতিক যোগ জ্ঞান হইলে অর্থাৎ পৃথিবী হইতে গন্ধ, জল হইতে রস, তেজঃ হইতে রূপ, বায়ু হইতে শ্রবণশক্তি ও আকাশ হইতে শব্দ এই সকল পঞ্চভূতগুণজ্ঞান সমুৎপন্ন হইলে তাহার শরীরের

ন তস্য রোগো ন জরা ন দুঃখং
প্রাপ্তস্য যোগাগ্নিময়ং শরীরম্॥ ১২॥
লঘুত্বমারোগ্যমলোলুপত্বং
বর্ণপ্রসাদাঃ স্বরসৌষ্ঠবঞ্চ।
গন্ধঃ শুভো মূত্রপুরীষমল্পং
যোগপ্রবৃত্তিং প্রথমাং বদন্তি॥ ১৩॥

---

পুরা। গন্ধবত্যপরা প্রোক্তা চতস্রস্তু প্রবৃত্তয়ঃ॥ আসাং যোগপ্রবৃত্তীনাং যদ্যেকাপি প্রবর্ত্ততে। প্রবৃত্তযোগং তং প্রাহুর্যোগিনো যোগচিন্তকাঃ॥১২॥

লঘুত্বমিতি॥ ন তস্য যোগিনো রোগাজ্ জরাদ্ দুঃখমমানসং বা ভবতি। কস্য প্রাপ্তস্য যোগাগ্নিময়ং শরীরম্। যোগাগ্নিসংপ্লুষ্টদোষকলাপং শরীরং প্রাপ্তস্য। স্পষ্টমন্যৎ॥ ১৩॥

---

দোষসকল যোগাগ্নিদ্বারা দগ্ধ হইয়াযায়, সুতরাং তাহার রোগ ও জরাদি দুঃখ অনুভূত হয় না। উক্ত যোগদ্বারাই মনুষ্যবর্গ জরামরণাদিবিহীন হইয়া অনন্ত কাল নিত্য সুখের অধিকারী হইয়া থাকে॥ ১২॥

যোগপ্রবৃত্ত ব্যক্তির সর্ব্বদা শরীরের লঘুত্ব থাকে, নিরন্তর আরোগ্য বিরাজ করে, কোন বিষয়ে অভিলাষ জন্মে না, বর্ণের প্রসন্নতা হয়, কণ্ঠস্বরের শোভা বৃদ্ধি হয়, সর্ব্বদা শুভ গন্ধ আঘ্রাত হইতে থাকে ও ক্রমশঃ মূত্রপুরীষাদির লাঘব হয়। তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ এই সকলকে যোগপ্রবৃত্তির প্রথম লক্ষণ বলিয়া থাকেন। যাহাদিগের শরীরে পূর্ব্বোক্ত লক্ষণগুলি দৃষ্ট হয়, তাহারাই যথার্থ নিত্য সুখভোগ করিতে সমর্থ হয় ও তাহাদিগকেই জীবন্মুক্ত বলা যাইতে পারে॥ ১৩॥

যথৈব বিম্বং মৃদয়োপলিপ্তং
তেজোময়ং ভ্রাজতে তৎ সুধাতম্।
তদ্বাত্মতত্ত্বং প্রসমীক্ষ্য দেহী
একঃ কৃতার্থো ভবতে বীতশোকঃ॥ ১৪॥
যদাত্মতত্ত্বেন তু ব্রহ্মতত্ত্বং
দীপোপমেনেহ যুক্তঃ প্রপশ্যেৎ।

কিঞ্চ। যথৈবেতি॥ যথৈব বিম্বং সৌবর্ণে রাজতং বা মৃদয়োপলিপ্তং মৃদাদিনা মলিনীকৃতং পূর্ব্বং পশ্চাৎ সুধাতং সুধৌতমিত্যস্মিন্নর্থে সুধাতমিতি ছান্দসম্। অগ্ন্যাদিনা বিমলীকৃতং তেজোময়ং ভ্রাজতে। তদ্বা তদেব আত্মতত্ত্বং প্রসমীক্ষ্য দৃষ্ট্বা একো ন দ্বিতীয়ঃ কৃতার্থো ভবতে বীতশোকঃ। পরেষাং পাঠে তদ্বৎসতত্ত্বং প্রসমীক্ষ্য দেহীতি। তত্রাপ্যয়মেবার্থঃ॥ ১৪॥

কথং জ্ঞাত্বা বীতশোকো ভবতীত্যাহ। যদেতি॥ যদা যস্যামবস্থায়ামাত্মতত্ত্বেন স্বেনাত্মনা। কিং বিশিষ্টেন দীপোপমেন দীপস্থানীয়েন প্রকাশস্বরূপেণ ব্রহ্মতত্ত্বং প্রপশ্যেৎ। তুশব্দোঽবধারণে। পরমাত্মানমাত্ম-

যেমন সুবর্ণরজতাদি সমুজ্জ্বল পদার্থসকল মৃত্তিকাদিদ্বারা বিলিপ্ত থাকিলে তাহাদের উজ্জ্বল জ্যোতিঃ প্রকাশ পায় না, কিন্তু জলে ধৌত ও অগ্নিতে তাপিত করিলেই তাহাদের স্বাভাবিক তেজঃ প্রকাশিত হয়, তেমন মনুষ্যগণ ব্রহ্মতত্ত্বানুসন্ধানদ্বারা আত্মাকে সমুজ্জ্বল করিয়া মনুষ্যজন্মের সফলতা সম্পাদনপূর্ব্বক নিখিল শোকসন্তাপ বিদূরিত করিয়া মোক্ষপদবীতে পদার্পণ করিতে সক্ষম হয়॥ ১৪॥

যে সময়ে স্বীয় আত্মা স্বপ্রকাশ হইয়া ব্রহ্মতত্ত্ব দর্শন করে, অর্থাৎ তাহার আমিই পরংব্রহ্মস্বরূপ ইত্যাকার অভেদজ্ঞান জন্মে, সেই সময়ে জীব অজ্ঞানজনিত সংসারমায়াবিহীন সনা-

অজং ধ্রুবং সর্ব্বতত্ত্বৈর্ব্বিশুদ্ধং
জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্ব্বপাশৈঃ ॥ ১৫ ॥
এষ হি দেবঃ প্রদিশোঽনুসর্ব্বাঃ
পূর্ব্বো হি জাতঃ স উ গর্ভে অন্তঃ।
স বিজাতঃ স জনিষ্যমাণঃ
প্রত্যঙ্‌জনাংস্তিষ্ঠতি সর্ব্বতোমুখঃ ॥ ১৬ ॥
যোদেবোঽগ্নৌ যোঽপ্সু যো বিশ্বং ভুবনমাবিবেশ

---

নৈব জানীয়াদিত্যর্থঃ। উক্তঞ্চ। তদাত্মানমেবাবেদহং ব্রহ্মাস্মীতি। কীদৃশম্। অজম্মাদজায়মানম্। ধ্রুবং অপ্রচ্যুতস্বরূপং সর্ব্বতত্ত্বৈরবিদ্যাতৎকার্য্যৈর্ব্বিশুদ্ধং অসংস্পৃষ্টং জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্ব্বপাশৈরবিদ্যাদিভিঃ ॥ ১৫ ॥

পরমাত্মানমাত্মতত্ত্বেন বিজানীয়াদিত্যুক্তং তদেব ভাবয়ন্নাহ। এষ হীতি ॥ এষ এব দেবঃ প্রদিশঃ প্রাচ্যাদ্যা দিশ উপদিশশ্চ সর্ব্বাঃ পূর্ব্বো হি জাতঃ সর্ব্বস্মাদ্ধিরণ্যগর্ভাত্মনা স উ গর্ভে অন্তর্ব্বর্ত্তমানঃ স এব জাতঃ শিশুঃ স জনিষ্যমাণোঽপি স এব সর্ব্বাংশ্চ জনান্ প্রত্যঙ্ তিষ্ঠতি সর্ব্বপ্রাণিগতানি মুখানি অস্যেতি সর্ব্বতোমুখঃ ॥ ১৬ ॥

ইদানীং যোগবৎ সাধনান্তরাণি নমস্কারাদীনি কর্ত্তব্যত্বেন দর্শয়িতুমাহ। যো দেব ইতি ॥ যো বিশ্বং ভুবনং ভুবনবিরচিতং সংসারমণ্ডলমাবিবেশ।

---

তন পরাৎপর অদ্বিতীয় পরংব্রহ্মকে পরিজ্ঞাত হইয়া ভববন্ধন হইতে বিমুক্তি লাভ করিয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

সেই দেবাদিদেব পরমাত্মা পূর্ব্বাদিদিক্‌বিদিক্‌স্বরূপ, তিনিই সকলের আদি, তিনিই পুনর্ব্বার শিশুরূপ ধারণ করিয়া গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করেন, তিনি সর্ব্ব জনের আদি পুরুষ, তিনি সর্ব্ব প্রাণীতে অবস্থিতি করিতেছেন, এইরূপে স্বীয় আত্মাতে পরমাত্মার জ্ঞান করিবে ॥ ১৬ ॥

য ঔষধীষু যো বনস্পতিষু তস্মৈ দেবায় নমো নমঃ ॥১৭॥

ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎসু দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥২॥

---

য ওষধীষু শাল্যাদিষু বনস্পতিষু অশ্বত্থাদিষু তস্মৈ বিশ্বাত্মনে ভুবনমূলায় পরমেশ্বরায় নমো নমঃ। দ্বির্ব্বচনমাদরার্থং অধ্যায়পরিসমাপ্ত্যর্থঞ্চ ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্গোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-
শ্রীমচ্ছঙ্করভাগবৎপ্রণীতে শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্ভাষ্যে
দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

---

যেরূপ যোগসাধনাদি আবশ্যক, সেইরূপ নমস্কারাদিও অবশ্য কর্ত্তব্য। যিনি অগ্নির জ্যোতিঃস্বরূপ, জলের শীতলতা-স্বরূপ এবং যিনি এই অখিল ভুবনে প্রবিষ্ট আছেন, যাঁহাকে আশ্রয় করিয়া অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড আছে, যিনি শস্যমধ্যে সার-রূপে ও বৃক্ষবর্গের ফলস্বরূপে বিদ্যমান আছেন, সেই চরাচর-কর্ত্তা আদিনাথ পরমেশ্বরকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

ইতি দ্বিতীয় অধ্যায়।

# তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ।

যএকো জালবান্ ঈশিত ঈশিনীভিঃ
সর্ব্বাঁল্লোকানীশিত ঈশিনীভিঃ।
য এবৈক উদ্ভবে সম্ভবে চ
য এতদ্বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥ ১ ॥
একো হি রুদ্রো ন দ্বিতীয়ায় তস্থু-

---

কথমদ্বিতীয়স্য পরমাত্মন ঈশিত্রিশিতব্যাদিভাব ইত্যাশঙ্ক্যাহ। য এক ইতি॥ য একঃ পরমাত্মা স জালবান্ জালং মায়া দুরত্যয়ত্বাৎ। তথা চাহ ভগবান্। মম মায়াদুরত্যয়েতি। তদ্বান্ তদস্যাঽস্তীতি জালবান্ মায়াবীত্যর্থঃ। ঈশতে ঈষ্টে মায়োপাধিঃ সন্। কৈরীশিনীভিঃ স্বশক্তিভিঃ॥ তথাচোক্তম্। ঈশিত ঈশিনীভিঃ পরমশক্তিভিরিতি। কান্ সর্ব্বাঁল্লোকানীশিত ঈশিনীভিঃ। কদা উদ্ভবে বিভূতিযোগসম্ভবে প্রাদুর্ভাবে চ এতদ্বিদুরমৃতা অমরণধর্ম্মা ভবন্তি॥ ১॥

কস্মাৎ পুনর্জ্জালবানিত্যাশঙ্ক্যাহ। একো হীতি। হিশব্দো যস্মাদর্থে। যস্মাদেক এব রুদ্রঃ স্বতো ন দ্বিতীয়ায় বস্বন্তরায় তস্থুর্ব্রহ্মবিদঃ পরমার্থ-

---

সেই অদ্বিতীয় পরমাত্মাই জগৎস্বরূপ ও জগৎকর্ত্তা। তিনি মায়াবিশিষ্ট হইয়া স্বীয় শক্তিদ্বারা এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনিই স্বকীয় মায়াবলে সর্ব্বলোক উৎপাদন করিতেছেন, তিনিই কোন সময়ে স্বীয় প্রভুশক্তিদ্বারা প্রাদুর্ভূত হন, কখনও বা স্বয়ংই উৎপন্ন হইয়া থাকেন। যাহারা ঈশ্বরের এই সকল কার্য্যের মর্ম্ম বোধ করিতে পারে, তাহারা অমৃতত্ব লাভ করিয়া জীবন্মুক্ত হইয়া থাকে॥ ১॥

যেহেতু একমাত্র ব্রহ্মই স্বীয়শক্তিদ্বারা অখিল ভুবন সৃষ্টি

য-ইমাঁল্লোকান্ ঈশত ঈশিনীভিঃ।
প্রত্যঙ্ জনাংস্তিষ্ঠতি সঙ্কুকোপান্তকালে
সংসৃজ্য বিশ্বা ভুবনানি গোপাঃ ॥ ২ ॥
বিশ্বতশ্চক্ষুরুত বিশ্বতো মুখো
বিশ্বতো বাহুরুত বিশ্বতস্পাৎ।

---

দশিনঃ ॥ উক্তঞ্চ। একো রুদ্রো ন দ্বিতীয়ায় তস্থুরিতি। য ইমাঁল্লোকানীশতে নিয়ময়তি ইহ ঈশিনীভিঃ। সর্ব্বাংশ্চ জনান্ প্রতি অন্তরঃ প্রতিপুরুষমবস্থিতঃ। রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূবেত্যর্থঃ। কিঞ্চ। সঙ্কুকোপান্তকালে প্রলয়কালে। কিং কৃত্বা সংসৃজ্য বিশ্বা ভুবনানি গোপা গোপ্তা ভূত্বা। এতদুক্তং ভবতি। অদ্বিতীয়ঃ পরমাত্মা। ন চাংসৌ কুম্ভকারবদাত্মানং কেবলং মৃৎপিণ্ডস্থানীয়মুপাদানকারণমুপাদত্তে কিং তর্হি স্বশক্তিবিক্ষেপং কুর্ব্বন্ স্রষ্টা নিয়ন্তা বাভিধীয়তে ইতি উত্তরো মন্ত্রঃ॥২॥

তস্যৈব বিরাডাত্মনাবস্থানং তৎস্রষ্টৃত্বং প্রতিপাদয়তি। বিশ্বতশ্চক্ষুরিতি। সর্ব্বপ্রাণিগতানি চক্ষূংষ্যস্যেতি বিশ্বতশ্চক্ষুঃ। অতঃ স্বেচ্ছয়ৈব সর্ব্বত্র চক্ষুরূপাদৌ সামর্থ্যং বিদ্যত ইতি বিশ্বতশ্চক্ষুঃ। এবমুত্তরত্র যোজ-

---

করিয়াছেন; অতএব তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতগণ এক ব্রহ্মকেই জগৎকর্ত্তা বলিয়া স্বীকার করেন। তাঁহারা জগৎসৃষ্টিবিষয়ে অন্য কোন কারণের সাহায্য স্বীকার করেন না। সেই পরংব্রহ্ম সকল জনের আদি, তিনিই সকল ভুবন সৃষ্টি করিয়া পালন করিতেছেন এবং প্রলয়কালে কোপ প্রদর্শনপূর্ব্বক সমস্ত ভুবন বিনাশ করিয়া থাকেন, তাঁহারই মাহাত্ম্যপ্রভাবে অসীম ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় হইতেছে ॥ ২ ॥

সর্ব্বত্র সেই বিরাট্ পুরুষের চক্ষুঃ রহিয়াছে, অর্থাৎ তিনি সকল পদার্থই দেখিতে পান। সকল স্থানেই তাঁহার মুখ,

সং বাহুভ্যাং ধমতি সম্পতত্রৈ-
র্দ্যাবাভূমীং জনয়ন্ দেব একঃ ॥ ৩ ॥
যো দেবানাং প্রভবশ্চোদ্ভবশ্চ
বিশ্বাধিপো রুদ্রো মহর্ষিঃ।
হিরণ্যগর্ভং জনয়ামাস পূর্ব্বং
স নোবুদ্ধ্যা শুভয়া সংযুনক্তু ॥ ৪ ॥

---

নীয়ম্। বাহুভ্যাং ধমতি সংযোজয়তীত্যর্থঃ। অনেকার্থত্বাদ্ধাতূনাম্। পক্ষিণং ধমতি দ্বিপদো মনুষ্যাদীংশ্চ পতত্রৈঃ। কিং কুর্ব্বন্ দ্যাবাপৃথিবীং জনয়ন্ দেব একো বিরাজং সৃষ্টবানিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ইদানীং তস্যৈব সূত্রসৃষ্টিং প্রতিপাদয়ন্ মন্ত্রদৃগভিপ্রেতং প্রার্থয়তে। যো দেবানামিতি ॥ যো দেবানামিন্দ্রাদীনাং প্রভবহেতুরুদ্ভবহেতুশ্চ। উদ্ভবে বিভূতিযোগঃ। বিশ্বস্যাধিপো বিশ্বাধিপঃ পালয়িতা। মহর্ষিঃ। মহাংশ্চাসাবৃষিশ্চেতি মহর্ষিঃ সর্ব্বজ্ঞ ইত্যর্থঃ। হিতং রমণীয়মত্যুজ্জ্বলং জ্ঞানং

---

সর্ব্ববস্তুতেই তাঁহার বাহু এবং অশেষ জগতেই তাঁহার পাদ রহিয়াছে। তিনি বাহুদ্বারা অসীম জগৎ সংযুক্ত করিয়া রাখিয়াছেন। সেই অদ্বিতীয় ভুতভাবন পরমাত্মাই মনুষ্য পশু পক্ষি প্রভৃতি জীব সৃষ্টি করিয়াছেন এবং সেই জগৎ-কারণ জগৎপাতা জগদীশ্বরই স্বর্গ, মর্ত্ত্য, রসাতলাদি অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডের আদিকারণ ॥ ৩ ॥

যিনি ইন্দ্রাদি দেববৃন্দের সৃজন করিয়া তাঁহাদিগকে স্বস্ব-আধিপত্য প্রদান করিয়াছেন, যিনি বিশ্বের অধিপতি, যিনি রুদ্ররূপী, যিনি সর্ব্বজ্ঞ এবং যিনি জগদুৎপত্তির পূর্ব্বে হিরণ্য-গর্ভ পুরুষকে সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই পরম পুরুষ আমাদিগকে

যা তে রুদ্র শিবা তনূরঘোরাঽপাপকাশিনী।
তয়া নস্তনুবা শন্তময়া গিরিশন্তাভিচাকশীহি ॥ ৫ ॥
যামিষুং গিরিশন্ত হস্তে বিভর্ষ্যস্তবে।

---

গর্ব্বোঽন্তঃসারো যস্য তং জনয়ামাস পূর্ব্বং সর্গাদৌ। স নোঽস্মান্ বুদ্ধ্যা শুভয়া সংযুনক্তু পরমপদং প্রাপ্নুয়ামিতি ॥ ৪ ॥

পুনরপি তস্য স্বরূপং দর্শয়ন্নভিপ্রেতমর্থং প্রার্থয়তে মন্ত্রদ্বয়েন। যা তে রুদ্র ইত্যাদি ॥ হে রুদ্র তব যা শিবা তনুরঘোরা। উক্তং তথা চ তস্যৈতে তনুবৌ ঘোরাঽন্যা শিবাঽন্যেতি। অথবা শিবা শুদ্ধা অবিদ্যা তৎকার্য্যবিনির্মুক্তা সচ্চিদানন্দাদ্বয়ব্রহ্মরূপা ন তু ঘোরা শশিবিম্বমিবাহ্লাদিনী। অপাপকাশিনী স্মৃতিমাত্রাঘনাশিনী পুণ্যাভিব্যক্তিকরী। তয়া আত্মনা নোঽস্মান্ শন্তময়া সুখতময়া পূর্ণানন্দরূপয়া হে গিরিশন্ত গিরৌ স্থিত্বা শং সুখং তনোতীতি। অভিচাকশীহি অভিপশ্য নিরীক্ষস্ব শ্রেয়সা নিযোজয়স্বেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ। যামিষুমিতি। যামিষুং গিরিশন্ত হস্তে বিভর্ষি ধারয়সি অস্তবে

---

শুভ বুদ্ধি প্রদান করুন, যাহাতে আমরা সেই জ্ঞানালোকদ্বারা পরমপদ দর্শন করিয়া তাহা লাভ করিতে পারি ॥ ৪ ॥

হে রুদ্র ! তোমার যে মঙ্গলপ্রদ, ভয়বিনাশক, অলৌকিক শরীর আছে, সেই শরীর স্মরণমাত্র সমস্ত পাপ বিনাশ হয়। তুমি পর্ব্বতস্থায়ী হইয়া অখিল জগতের কল্যাণ বিস্তার করিতেছ। এই ক্ষণ এই প্রার্থনা করিতেছি, তুমি সেই মঙ্গলপ্রদ শরীরদ্বারা আমাদিগকে অবলোকন কর, তোমার শুভপ্রদ অবলোকনে আমরা সর্ব্বত্র কল্যাণ প্রাপ্ত হইব ॥ ৫ ॥

হে গিরিশন্ত ! তুমি জগতে নিক্ষেপণার্থ হস্তেতে ধনুঃ ধারণ করিতেছ; সেই ধনুঃদ্বারা আমাদিগকে হিংসাকরিও না, মঙ্গল

শিবাং গিরিত্রতাং কুরু মা হিংসীঃ পুরুষং জগৎ ॥৬॥

ততঃ পরং ব্রহ্ম পরং বৃহন্তং
যথানিকায়ং সর্ব্বভূতেষু গূঢ়ম্।
বিশ্বস্যৈকং পরিবেষ্টিতারং
ঈশং তং জ্ঞাত্বাঽমৃতা ভবন্তি ॥ ৭ ॥

---

জনে ক্ষেপ্তুং শিবাং গিরিত্র গিরিং ত্রায়ত ইতি তাং কুরু মা হিংসীঃ পুরুষমস্মদীয়ং জগদপি কৃৎস্নং পুরুষং সাকারং ব্রহ্ম প্রদর্শয়েত্যভিপ্রেতমর্থং প্রার্থিতবান্ ॥ ৬ ॥

ইদানীং তস্যৈব কারণাত্মনাবস্থানং দর্শয়ন্ জ্ঞানাদমৃতত্বমাহ। ততঃ পরমিতি। ততঃ পুরুষযুক্তাজ্জগতঃ পরং কারণত্বাৎ কার্য্যভূতস্য প্রপঞ্চস্য ব্যাপকমিত্যর্থঃ। অথবা ততো জগদাত্মনো বিরাজঃ পরম্। কিং তদ্ব্রহ্ম পরং বৃহন্তং ব্রহ্মণো হিরণ্যগর্ভাৎ পরং বৃহন্তং মহদ্ব্যাপিত্বাৎ যথানিকায়ং যথাশরীরম্। সর্ব্বভূতেষু গূঢ়ং অন্তরবস্থিতম্। বিশ্বস্যৈকং পরিবেষ্টিতারং সর্ব্বমন্তঃ কৃত্বা স্বাত্মনা সর্ব্বং ব্যাপ্যাঽবস্থিতমীশং পরমেশ্বরং জ্ঞাত্বাঽমৃতা ভবন্তি ॥ ৭ ॥

---

প্রদ গিরিশত্ব প্রদান কর, আমাদিগকে হিংসা করিও না এবং তোমার সাকার ব্রহ্মরূপ প্রদর্শনদ্বারা জগতের প্রার্থনা পরিপূরণ কর ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মেতে আত্মসংযোগ করিয়া সেই পরাৎপর পরংব্রহ্মকে জানিতে পারিলেই প্রাণিবর্গ মুক্ত হইতে পারে। সেই অদ্বিতীয় জগৎপাতা জগদীশ্বর সর্ব্বপ্রধান। তিনি সর্ব্বভূতে গূঢ় ভাবে অবস্থান করিতেছেন। তাঁহার শরীরের ইয়ত্তা নাই। তিনি একমাত্র অখিল জগৎ পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন। সেই

বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তং
আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ।
তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি
নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽয়নায় ॥ ৮ ॥
যস্মাৎ পরং নাপরমস্তি কিঞ্চিৎ
যস্মান্নাণীয়ো ন জ্যায়োঽস্তি কিঞ্চিৎ।

---

ইদানীমুক্তমর্থং দ্রঢ়য়িতুং মন্ত্রদৃগনুভবং দর্শয়িত্বা পূর্ণানন্দাদ্বিতীয়-ব্রহ্মাত্মপরিজ্ঞানাদেব পরমপুরুষার্থপ্রাপ্তির্নান্যেনেতি দর্শয়তি। বেদাহ-মেতমিতি। বেদ জানে তমেতং পরমাত্মানম্। অথৈতং প্রত্যগাত্মানং সাক্ষিণম্। কিং। পুরুষং পূর্ণং মহান্তং সর্ব্বাত্মত্বাৎ। আদিত্যবর্ণং প্রকাশ-রূপং তমসোঽজ্ঞানাৎ পরস্তাৎ তমেব বিদিত্বাঽতিমৃত্যুমেতি মৃত্যুমত্যেতি। কস্মাদস্মান্নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽয়নায় পরমপদপ্রাপ্তয়ে ॥ ৮ ॥

কস্মাৎ পুনস্তমেব বিদিত্বাঽতিমৃত্যুমেতীত্যুচ্যতে। যস্মাদিতি॥ যস্মাৎ পরং পুরুষাৎ পরমুৎকৃষ্টমপরমন্যন্নাস্তি যস্মান্নাণীয়োঽণুতরন্ন জ্যায়ো মহত্তরং

---

অদ্বিতীয় অখিল ভুবনকর্ত্তা পরংব্রহ্মকে জানিতে পারিলেই প্রাণিগণ অমৃতত্ব লাভ করিতে পারে ॥ ৭ ॥

আমি পরম পুরুষ পূর্ণব্রহ্মকে জানি। তিনি সর্ব্বপ্রাণিগত, সর্ব্বসাক্ষিস্বরূপ ও স্বয়ং প্রকাশ পাইতেছেন; এইরূপ তাঁহাকে জানিতে পারিলেই অজ্ঞান বিনষ্ট হয় এবং অজ্ঞান ও অজ্ঞান-জনিত অসার সংসারমায়া পরিত্যক্ত হইলেই জীব মৃত্যুকে অতিক্রম করিয়া পরমপদলাভ করিতে পারে। তদ্ভিন্ন জীবের পরমপদ প্রাপ্তির আর কোন কারণ নাই ॥ ৮ ॥

যেহেতু সেই পরম পুরুষ হইতে উৎকৃষ্ট নিত্য পুরুষ আর কেহ নাই। তিনিই জগতে অতিসূক্ষ্ম ও সর্ব্বপ্রধান এবং বৃক্ষের

বৃক্ষ ইব স্তব্ধো দিবি তিষ্ঠত্যেক-
স্তেনেদং পূর্ণং পুরুষেণ সর্ব্বম্॥ ৯॥
ততো যদুত্তরতরং তদরূপমনাময়ম্।
য এতদ্বিদুরমৃতাস্তে ভবন্ত্য-

---

বাস্তি বৃক্ষ ইব স্তব্ধো নিশ্চলো দিবি দ্যোতনাত্মনি স্বে মহিম্নি তিষ্ঠত্যে-কোঽদ্বিতীয়ঃ পরমাত্মা তেনাঽদ্বিতীয়েন পরমাত্মনা ইদং সর্ব্বং পূর্ণং নৈর-ন্তর্য্যেণ ব্যাপ্তং পুরুষেণ পূর্ণেন সর্ব্বমিদং সর্ব্বম্॥ ৯॥

ইদানীং ব্রহ্মণঃ পূর্ব্বোক্তকার্য্যকারণতাং দর্শয়ন্ জ্ঞানিনামমৃতত্বমিতরে-ষাঞ্চ সংসারিত্বং দর্শয়তি। তত ইতি॥ তত ইদং শব্দবাচ্যাজ্জগত উত্তর-তরং কারণং ততোঽপ্যুত্তরং কার্য্যকারণবিনির্ম্মুক্তং ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ। তদ-রূপং রূপাদিবহিতং অনাময়ং আধ্যাত্মিকাদিতাপত্রয়রহিতত্বাৎ। য এতদ্বি-

---

ন্যায় নিশ্চল, অথচ স্বীয় মাহাত্ম্যবলে সর্ব্বত্র রহিয়াছেন। তিনি পূর্ণ ও অদ্বিতীয়; এই অখিল জগতে কোন স্থানেও তাঁহার অভাব নাই; সর্ব্বত্রই তিনি পূর্ণরূপে অবস্থিতি করিতেছেন। অতএব তাঁহাকে জানিতে পারিলেই সর্ব্ব পদার্থ পরিজ্ঞাত হইল॥ ৯॥

যাহারা কার্য্যকারণস্বরূপ পূর্ণ ব্রহ্মকে জানিতে পারে, তাহা-রাই পরমপদ লাভ করিয়া অমৃতত্ব পায়, আর যাহারা সেই পর-মাত্মাকে যথার্থরূপে পরিজ্ঞাত নহে, তাহারা সংসারমায়াপাশে বদ্ধ হইয়া থাকে। সেই ব্রহ্মই এই জগতের আদিকারণ; কিন্তু তিনি কার্য্যকারণবিহীন, তাঁহার রূপ নাই এবং তিনি আধ্যা-ত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক এই তাপত্রয়বিহীন। এইরূপে যাহারা তাঁহাকে জানিতে পারে, তাহারাই অমর হইয়া চিরকাল পূর্ণানন্দ ভোগ করে, আর যাহারা সেই ব্রহ্মকে

থেতরে দুঃখমেবাপিয়ন্তি ॥ ১০ ॥
সর্ব্বাননশিরোগ্রীবঃ সর্ব্বভূতগুহাশয়ঃ।
সর্ব্বব্যাপী স ভগবান্ তস্মাৎ সর্ব্বগতঃ শিবঃ ॥১১॥
মহান্ প্রভুর্ব্বৈ পুরুষঃ সত্ত্বস্যৈষ প্রবর্ত্তকঃ।
সুনির্ম্মলামিমাং প্রাপ্তিমীশানো জ্যোতিরব্যয়ঃ॥১২॥

---

দুরমৃতত্বেনাহহমস্মীতি অমৃতা অমরণত্বধর্ম্মাস্তে ভবন্তি। অথেতরে যে ন বিদুর্দুঃখমেবাপিয়ন্তি ॥ ১০ ॥

ইদানীং তস্যৈব সর্ব্বাত্মত্বং দর্শয়তি ॥ সর্ব্বাননেতি ॥ সর্ব্বাণ্যাননানি শিরাংসি গ্রীবাশ্চাস্যেতি সর্ব্বাননশিরোগ্রীবঃ। সর্ব্বেষাং ভূতানাং গুহায়াং বুদ্ধৌ শেত ইতি সর্ব্বভূতগুহাশয়ঃ। সর্ব্বব্যাপী স ভগবান্ ঐশ্বর্য্যাদিসমষ্টিঃ। উক্তঞ্চ। ঐশ্বর্য্যস্য সমগ্রস্য বীর্য্যস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ। জ্ঞানবৈরাগ্যয়োশ্চৈব ষণ্ণাং ভগ ইতীরণা। ভগবতি যস্মাদেবং তস্মাৎ সর্ব্বগতঃ শিবঃ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ। মহানিতি॥ মহান্ প্রভুঃ সমর্থো বৈ নিশ্চয়েন জগদুদয়স্থিতি-সংহারে সত্ত্বস্যান্তঃকরণস্যৈষ প্রবর্ত্তকঃ প্রেরয়িতা। কিমর্থমুদ্দিশ্য সুনির্ম্মলা-মিমাং স্বরূপাবস্থানলক্ষণাং প্রাপ্তিং পরমপদপ্রাপ্তিং ঈশান ঈশিতা। জ্যোতিঃপরিশুদ্ধো বিজ্ঞানপ্রকাশঃ। অব্যয়োহবিনাশী॥ ১২ ॥

---

জানিতে অক্ষম, তাহারা অনন্তকাল অসীম দুঃখ ভোগ করিতে থাকে ॥ ১০ ॥

এই অসীম জগতের সমস্ত পদার্থই সেই পরমাত্মার মুখ, মস্তক ও গ্রীবাস্বরূপ। তিনি সর্ব্বপ্রাণীর বুদ্ধিরূপ গুহাতে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন। সেই ভগবান্ সর্ব্বব্যাপী ও সর্ব্বগত। অতএব তাঁহার পরিজ্ঞানেই সর্ব্ববিষয়ে মঙ্গল হয় ॥ ১১ ॥

সেই পরমাত্মা পরমপুরুষই অতুলমহিমাশালী। তিনিই জগ-তের সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কার্য্যে সমর্থ ও সকলের অন্তঃকরণের প্রবর্ত্তক। সেই জ্যোতির্ম্ময় পরমপুরুষ স্বয়ং প্রকাশ পান।

অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোঽন্তরাত্মা
সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ।
হৃদা মন্বীশো মনসাভিক্৯প্তো
য এতদ্বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥ ১৩ ॥
সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।
স ভূমিং বিশ্বতো বৃত্বা অত্যতিষ্ঠদ্ দশাঙ্গুলম্ ॥১৪॥

---

অঙ্গুষ্ঠমাত্রেতি। অঙ্গুষ্ঠমাত্রোঽভিব্যক্তিস্থানহৃদয়সুষিরপরিমাণাপেক্ষয়া। পুরুষঃ পূর্ণত্বাৎ পুরিশয়নাদ্বা। অন্তরাত্মা সর্ব্বস্যান্তরাত্মভূতঃ স্থিতঃ। সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ হৃদয়স্থেন মনসাভিগুপ্তঃ। মন্বীশো জ্ঞানেশঃ। য এতদ্বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি। পুরুষোঽন্তরাত্মেত্যুক্তম্ ॥১৩॥

পুনরপি সর্ব্বাত্মানং দর্শয়তি। সহস্রশীর্ষেতি। সর্ব্বস্য তাবন্মাত্রত্বপ্রদর্শনার্থম। উক্তঞ্চ। অধ্যারোপাপবাদাভ্যাং নিষ্প্রপঞ্চং প্রপঞ্চ্যত ইতি। সহস্রাণ্যনন্তানি শীর্ষাণ্যস্যেতি সহস্রশীর্ষা। পুরুষঃ পূর্ণঃ। এবমুত্তরত্র যোজনীয়ং। স ভূমিং ভুবনং সর্ব্বতোঽন্তর্ব্বহিশ্চ বৃত্বা ব্যাপ্যাত্যতিষ্ঠদ্ অতীত্য ভুবনং সমধিতিষ্ঠতি। দশাঙ্গুলং অনন্তমপারমিত্যর্থঃ। অথবা নাভেরুপরি দশাঙ্গুলং হৃদয়ং তত্রাধিতিষ্ঠতি ॥১৪॥

---

নিত্য ও জ্ঞানময় সচ্চিদানন্দ পুরুষই জীববর্গকে পরমমঙ্গলকরী পরমপদপ্রাপ্তির বুদ্ধি প্রদান করেন ॥ ১২ ॥

তিনি অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ, সকলের অন্তরাত্মা ও সর্ব্বদা সর্ব্বজনের হৃদয়ে বিদ্যমান আছেন। তিনিই জ্ঞানের অধীশ্বর ও মনের প্রযোজক। তিনি স্বয়ং অন্তরে প্রকাশিত হন। যাহারা এইরূপে সেই পরম পুরুষকে জানিতে পারে, তাহারাই অমর হইয়া চিরকাল নিত্য সুখভোগ করিতে পারে ॥ ১৩ ॥

সেই পরমাত্মা পরমপুরুষের অনন্ত মস্তক, অনন্ত চক্ষুঃ,

**পুরুষ এবেদং সর্ব্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভব্যম্।**
**উতামৃতত্বস্যেশানো যদন্নেনাতিরোহতি ॥ ১৫ ॥**
**সর্ব্বতঃ পাণিপাদন্তৎ সর্ব্বতোঽক্ষিশিরোমুখম্।**

---

নমু সর্ব্বাত্মত্বে সপ্রপঞ্চং ব্রহ্ম স্যাৎ তদ্ব্যতিরেকেণাভাবাদিত্যাহ। পুরুষ এবেদমিতি। পুরুষএবেদং সর্ব্বম্। যদ্ভূতং যচ্চ ভব্যং। যদন্নেনাতি-রোহতি যদিদং দৃশ্যতে বর্ত্তমানং যদ্ভূতং যচ্চ ভব্যং ভবিষ্যৎ। কিঞ্চ। উতামৃতত্বস্যেশানোঽমরণধর্ম্মত্বস্য কৈবল্যস্য ঈশানঃ। যচ্চান্নেনারোহতি যদ্বর্ত্ততে তস্য ঈশানঃ ॥১৫॥

পুনরপি নির্ব্বিশেষং প্রতিপাদয়িতুং দর্শয়তি সর্ব্বত ইতি। সর্ব্বতঃ পাণয়ঃ পাদাশ্চেতি সর্ব্বতঃ পাণিপাদং তৎ। সর্ব্বতোঽক্ষীণি শিরাংসি চ মুখানি চ যস্য তৎ সর্ব্বতোঽক্ষিশিরোমুখম্ শ্রুতিঃ শ্রবণমস্যেতি শ্রুতিমৎ।

---

অনন্তপাদ ও অনন্ত পরিমাণ। তিনি সমস্ত ভুবনের অন্তরে ও বাহ্যে আবরণ করিয়া অবস্থিত আছেন ॥ ১৪ ॥

এই অসীম জগতে যাহা কিছু হইয়াছে, হইতেছে ও হইবে, এই সকল কার্য্যের কর্ত্তা সেই পরমপুরুষ প্রাণিগণের অমৃতত্ব প্রদান করেন। এই ভুবনে অন্নদ্বারা যাহা কিছু বর্দ্ধিত হই-তেছে, তিনিই তাহার বিধাতা। সেই ঈশ্বর ভিন্ন আর কোন ব্যক্তিই জগতের কোন কার্য্য করিতে পারেন না; সকলকেই সেই পরমাত্মা পরমপুরুষের অধীনে থাকিতে হইতেছে ॥১৫॥

সর্ব্বত্র সেই ঈশ্বরের হস্ত আছে, সকল স্থানেই তাঁহার পাদ রহিয়াছে এবং সর্ব্ব প্রদেশে সর্ব্বকালেই সেই জগৎপাতা জগদীশ্বরের চক্ষুঃ, মস্তক ও মুখ বিদ্যমান আছে। তিনি অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড আবরণ করিয়া আছেন। এই জগতে তিনি না আছেন, এমন স্থানই নাই। তাঁহার কর্ণ সর্ব্বত্র রহিয়াছে;

সর্ব্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সর্ব্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ১৬ ॥
সর্ব্বেন্দ্রিয়গুণাভাসং সর্ব্বেন্দ্রিয়বিবর্জ্জিতম্ ।
সর্ব্বস্য প্রভুমীশানং সর্ব্বস্য শরণং বৃহৎ ॥ ১৭ ॥
নবদ্বারে পুরে দেহী হংসো লেলায়তে বহিঃ ।

---

লোকে নিকায়ে সর্ব্বমাবৃত্য সংব্যাপ্য তিষ্ঠতি। উপাধিভূতপাণিপাদাদ্যিন্দ্রিয়াধ্যারোপণাজ্জ্ঞেয়স্য তদ্বত্তাশঙ্কা মাভূদিত্যেবমর্থমুত্তরতো মন্ত্রঃ ॥১৬॥

সর্ব্বেন্দ্রিয়েতি। সর্ব্বাণি চ তানীন্দ্রিয়াণি শ্রোত্রাদীনীন্দ্রিয়াণি অন্তঃকরণপর্য্যন্তানি সর্ব্বেন্দ্রিয়গ্রহণেন গৃহ্যন্তে। অন্তঃকরণবহিঃকরণোপাধিভূতঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়গুণৈরধ্যবসায়সঙ্কল্পশ্রবণবদাভাসত ইতি সর্ব্বেন্দ্রিয়গুণাভাসম্। সর্ব্বেন্দ্রিয়ৈর্ব্বা বৃতমিব তজ্জ্ঞেয়মিত্যর্থঃ। ধ্যায়তীব লেলায়তীবেতি শ্রুতেঃ। কস্মাৎ পুনঃ কারণাত্তদ্ব্যাপৃতমিবেতি গৃহ্যত ইত্যাহ। সর্ব্বেন্দ্রিয়বিবর্জ্জিতং সর্ব্বকারণরহিতমিত্যর্থঃ। অতো ন চ করণব্যাপারৈর্ব্ব্যাবৃত্তং তজ্জ্ঞেয়ং। সর্ব্বস্য জগতঃ প্রভুমীশানম্। সর্ব্বস্য শরণং পরায়ণং বৃহৎ কারণঞ্চ ॥১৭॥

কিঞ্চ। নবদ্বারেতি। নবদ্বারে শিরসি সপ্তদ্বারাণি দ্বে অবাচীপুরে দেহী বিজ্ঞানাত্মা ভূত্বা কার্য্যকারণোপাধিঃ সন্ হংসঃ পরমাত্মা হন্ত্যবিদ্যা-

---

যে স্থানে যে যাহা কিছু বলে, তৎসমুদায়ই তিনি শুনিতে পান; যে যাহা কিছু করে, তাহা তিনি জানিতে পারেন; তাঁহার অগোচর কিছুই নাই ॥ ১৬ ॥

জগৎকর্ত্তা জগদীশ্বরের চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা প্রভৃতি কোন ইন্দ্রিয় নাই, অথচ সকল ইন্দ্রিয়েরই কার্য্য আছে, অর্থাৎ তিনি সকল শুনিতে পান, সকল দেখিতে পান, সকল বস্তুর আস্বাদ জানেন ও সকল পদার্থের আঘ্রাণ লইতে পারেন এবং তাঁহার সকল বস্তুর স্পর্শ জ্ঞান আছে। তিনি সকলের প্রভু, সকলের নিয়ন্তা ও সকলের আশ্রয়। তিনি ভিন্ন প্রধানপুরুষ আর কেহ নাই ॥ ১৭ ॥

বশী সর্ব্বস্য লোকস্য স্থাবরস্য চরস্য চ ॥ ১৮ ॥
অপাণিপাদো জবনো গ্রহীতা
পশ্যত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ।
স বেত্তি বেদ্যং ন চ তস্যাহস্তি বেত্তা
তমাহুরগ্র্যং পুরুষং মহান্তম্ ॥ ১৯ ॥

---

ত্মকং কার্য্যমিব লেলায়তে চলতি বহির্ব্বিষয়গ্রহণায়। বশী সর্ব্বস্য লোকস্য স্থাবরস্য চরস্য চ। এবং তাবৎ সর্ব্বাত্মকং ব্রহ্ম প্রতিপাদিতম্ ॥১৮॥

অথেদানীং নির্বিকারানন্দস্বরূপেণানুদিতানস্তমিতং জ্ঞানাত্মনাবস্থিতং পবমাত্মানং দর্শয়িতুমাহ। অপাণিপাদ ইতি নাস্য পাণিপাদাবিত্যপাণিপাদঃ। অথ জবনো দূবগামী। গ্রহীতা পাণ্যাদ্যভাবেহপি সর্ব্বগ্রাহী। পশ্যতি সর্ব্বমচক্ষুবপি সন্। শৃণোত্যকর্ণোহপি। স বেত্তি বেদ্যং সর্ব্বজ্ঞত্বাদ্ অমনস্কোহপি। ন চ তস্যাস্তি বেত্তা নান্যোহতোহস্তি দ্রষ্টেতি শ্রুতেঃ। তমাহুবগ্র্যং প্রথমং সর্ব্বকারণত্বাৎ পুরুষং পূর্ণং মহান্তম ॥১৯॥

---

চক্ষুর্দ্বয়, নাসিকাদ্বয়, কর্ণদ্বয়, মুখ, গুহ্য ও উপস্থ এই নবদ্বারবিশিষ্ট দেহস্বরূপ পুরীতে তিনিই বিজ্ঞানময় আত্মস্বরূপে বাস করিতেছেন। তিনিই সকল ভুবনের কর্ত্তা এবং চরাচর জগতের অন্তরে ও বাহ্য প্রদেশে সেই পরমপিতা পরংব্রহ্ম বাস করিতেছেন ॥ ১৮ ॥

সেই পরমকারুণিক জগদীশ্বরের লৌকিক হস্ত নাই, অথচ সকল বস্তু গ্রহণ করিতে পারেন। তাঁহার পাদদ্বয় দেখিতে পাই না, কিন্তু অতিদূরগমনে শক্তি আছে; চক্ষুঃ নাই, অথচ জগতের সকল পদার্থই তিনি দেখিতেছেন; কর্ণ নাই, ব্রহ্মাণ্ডের সকল প্রকার শব্দই তিনি শুনিতে পান। তিনি অসীম জগতের সমস্ত কার্য্যই জানিতেছেন, কিন্তু তাঁহাকে কেহ জানিতে

অণোরণীয়ান্ মহতো মহীয়া-
নাত্মা গুহায়াং নিহিতোঽস্য জন্তোঃ।
তমক্রতুং পশ্যতি বীতশোকো
ধাতুঃ প্রসাদান্মহিমানমীশম্॥ ২০॥
বেদাহমেতমজরং পুরাণং

---

কিঞ্চ। অণোরণীয়ানিতি। অণোঃ সূক্ষ্মাদপ্যণীয়ানণুতরং। মহতো মহত্বপরিমাণান্ মহীয়ান্ মহত্তরঃ। স চাত্মাস্য জন্তোর্ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তস্য প্রাণিজাতস্য। গুহায়াং হৃদয়ে নিহিত আত্মভূতঃ স্থিত ইত্যর্থঃ। তমাত্মানং অক্রতুং বিষয়ভোগসঙ্কল্পরহিতমাত্মনো মহিমানং কর্ম্মনিমিত্তবৃদ্ধিক্ষয়রহিতমীশং পশ্যত্যয়মহমস্মীতি সাক্ষাজ্জানাতি যঃ স বীতশোকো ভবতি। কেন তর্হ্যসৌ পশ্যতি। ধাতুরীশ্বরস্য প্রসাদাৎ। প্রসন্নে হি পরমেশ্বরে তদ্‌যথাত্ম্যজ্ঞানমুৎপদ্যতে। অথবেন্দ্রিয়াণি ধাতবঃ শরীরস্য ধারণাৎ তেষাং প্রসাদাদ্বিষয়দোষবলাদ্যপনয়নাৎ। অন্যথা দুর্ব্বিজ্ঞেয় আত্মা কামিভিঃ প্রাকৃতপুরুষৈঃ॥ ২০॥

উক্তমর্থং দ্রঢ়য়িতুং মন্ত্রদৃগনুভবং দর্শয়তি। বেদাহমেতমিতি বেদ জানেঽহমেতমজরং বিপরিণামধর্ম্মবর্জ্জিতং পুরাণং পুরাতনম্। সর্ব্বাত্মানং

---

পারে না, সুতরাং তাহাকেই জগদাদি প্রধানপুরুষ বলিয়া থাকে॥ ১৯॥

পরমপিতা পরমেশ্বর সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতর এবং মহৎ হইতে মহত্তর। তিনি আকীটব্রহ্মপর্য্যন্ত সমস্ত জীবের হৃদয়গুহাতে আত্মরূপে বিদ্যমান আছেন। যে ব্যক্তি বিষয়ভোগাসঙ্গরহিত অদ্বিতীয় মহাপুরুষকে জানিতে পারে, সেই ব্যক্তি করুণাময়ের প্রসাদে শোকমোহাদি হইতে বিনির্মুক্ত হইয়া অনন্তকাল পরমানন্দ ভোগ করিতে থাকে॥ ২০॥

আমি সেই নির্ব্বিকার পুরাতন পরমপুরুষকে জানি।

সর্ব্বাত্মানং সর্ব্বগতং বিভুত্বাৎ।
জন্মনিরোধং প্রবদন্তি যস্য
ব্রহ্মবাদিনোঽভিবদন্তি নিত্যম্॥ ২১॥
ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎসু তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ॥ ৩॥
॥ ওঁ তৎ সৎ ওঁ॥

---

সর্ব্বেষামাত্মভূতম্। সর্ব্বগতং বিভুত্বাদ্ আকাশবদ্ব্যাপকত্বাৎ। যস্য চ জন্মনিরোধং উৎপত্ত্যভাবং প্রবদন্তি ব্রহ্মবাদিনো হি নিত্যম্। স্পষ্টো-ঽর্থঃ॥ ২১॥

ইতি শ্রীমদ্গোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-
শ্রীমচ্ছঙ্করভাগবৎপ্রণীতে শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্ভাষ্যে
তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ॥ ৩॥

---

তিনি সকলের আত্মস্বরূপ ও আকাশের ন্যায় সর্ব্বব্যাপী। যে ব্যক্তি এইরূপে পরমাত্মাকে জানিয়া জন্ম নিবারণ করিতে পারে, ব্রহ্মবিৎ পণ্ডিতগণ তাহাকেই নিত্য পুরুষ বলিয়া থাকেন॥ ২১॥

ইতি তৃতীয় অধ্যায়।

# চতুর্থোঽধ্যায়ঃ।

য একোঽবর্ণো বহুধা শক্তিযোগাদ্
বর্ণাননেকান্ নিহিতার্থো দধাতি।
বিচৈতি চান্তে বিশ্বমাদৌ স দেবঃ
স নো বুদ্ধ্যা শুভয়া সংযুনক্তু ॥ ১ ॥
তদেবাগ্নিস্তদাদিত্যস্তদ্বায়ুস্তদু চন্দ্রমাঃ।

---

গ্রহণস্বাদস্যার্থস্য ভূয়ো ভূয়ো বক্তব্য ইতি চতুর্থোঽধ্যায় আরভ্যতে। য এক ইতি। য একোঽদ্বিতীয়ঃ পরমাত্মা। অবর্ণো জাত্যাদিরহিতো নির্ব্বিশেষ ইত্যর্থঃ। বহুধা নানাশক্তিযোগাদ্বর্ণাননেকান্ নিহিতার্থো গৃহীতপ্রয়োজনঃ স্বার্থনিরপেক্ষ ইত্যর্থঃ। দধাতি বিদধাতি অদঃ। বিচৈতি ব্যেতি চ অন্তে লয়কালে চ। চশব্দাদেতি মধ্যে এতি যস্মিন্ বিশ্বং স দেবো দ্যোতনস্বভাবো বিজ্ঞানৈকরস ইত্যর্থঃ। স নোঽস্মান্ শুভয়া বুদ্ধ্যা সংযুনক্তু সংযোজয়তু। যস্মাৎ স এব সর্ব্বম্ ॥ ১ ॥

ন ততো বিভক্তমস্তীত্যাহ মন্ত্রত্রয়েণ। তদেবেতি। তদেবাত্মতত্ত্বমগ্নিঃ। তদাদিত্যঃ। এবশব্দঃ সর্ব্বত্র সম্বধ্যতে তদেব শুক্রমিতি দর্শনাৎ।

---

যে অদ্বিতীয় পরমাত্মা ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়াদি-জাতিরহিত, যিনি অনন্তশক্তিপ্রভাবে স্বার্থনিরপেক্ষ হইয়া অনন্ত সংসার সৃষ্টি-করিয়াছেন এবং অশেষ জগৎ পরিপালন করিয়া অবসানকালে লয় করিতেছেন, সেই পরমাত্মা মহাপুরুষ আমাদিগকে শুভ-মতি প্রদান করুন। আমরা যেন আর সংসারমায়াপাশে আবদ্ধ না হইয়া তাঁহার শ্রীচরণে মনঃ সমর্পণ করিতে পারি ॥ ১॥

তিনিই অগ্নি, তিনিই সূর্য্য, তিনিই বায়ু, তিনিই চন্দ্র, তিনিই শুক্র, তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই জল এবং তিনিই প্রজাপতি।

তদেব শুক্রং তদ্‌ব্রহ্ম তদাপস্তৎ প্রজাপতিঃ ॥ ২ ॥
ত্বং স্ত্রী ত্বং পুমানসি ত্বং
কুমার উত বা কুমারী।
ত্বং জীর্ণো দণ্ডেন বঞ্চয়সি
ত্বং জাতো ভবসি বিশ্বতোমুখঃ ॥ ৩ ॥
নীলঃ পতঙ্গো হরিতো লোহিতাক্ষ-
স্তড়িদ্গর্ভ ঋতবঃ সমুদ্রাঃ।
অনাদিমস্ত্বং বিভুত্বেন বর্ত্তসে
যতো জাতানি ভুবনানি বিশ্বা ॥ ৪ ॥

---

শেষমৃজু। তদেব শুক্রং শুদ্ধং অন্যদপি দীপ্তিমন্নক্ষত্রাদি তদ্ধিরণ্যগর্ভ আত্মা তদাপঃ স প্রজাপতির্বিরাড়াত্মা ॥ ২ ॥

ত্বমেবেতি সর্ব্বত্র সম্বধ্যতে স্পষ্টো মন্ত্রার্থঃ ॥ ৩ ॥

নীলেতি। ত্বমেব নীলঃ পতঙ্গো ভ্রমরঃ। পতনাদ্গচ্ছতীতি পতঙ্গঃ। হরিতো লোহিতাক্ষঃ শুকাদিনিকৃষ্টাঃ প্রাণিনস্ত্বমেবেত্যর্থঃ। তড়িদ্গর্ভো মেঘঃ। ঋতবঃ সমুদ্রাঃ। যস্মাত্ত্বমেব সর্ব্বস্যাত্মভূতস্তস্মাদনাদিস্ত্বমেব। ত্বমেবাদ্যন্তশূন্যঃ। বিভুত্বেন ব্যাপকত্বেন যতো জাতানি ভুবনানি বিশ্বানি ॥ ৪ ॥

---

সেই পরমাত্মাভিন্ন এই জগতে আর কিছুই নাই। এই সংসার সমস্তই ব্রহ্মময় ॥ ২ ॥

হে করুণাময় ভগবন্! তুমিই স্ত্রী, তুমিই পুরুষ, তুমিই বালক, তুমিই বালিকা এবং তুমিই বৃদ্ধরূপে দণ্ড ধারণ করিয়া ভ্রমণ করিয়া থাক। তুমি সর্ব্বত্র জন্ম পরিগ্রহ করিয়া অশেষ জগতে বিদ্যমান রহিয়াছ ॥ ৩ ॥

তুমি নীলবর্ণ ভ্রমর এবং তুমিই লোহিতবর্ণ শুকাদি নিকৃষ্ট প্রাণী। আকাশমার্গে যে উড্ডীন মেঘ দেখিতে পাই,

অজামেকাং লোহিতকৃষ্ণবর্ণাং
বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং সরূপাং।
অজো হ্যেকো জুষমাণোঽনুশেতে
জহাত্যেনাং ভুক্তভোগ্যামজোঽন্যঃ ॥ ৫ ॥
দ্বা সুপর্ণা সযুজা সখায়া

---

ইদানীং তেজোঽবন্নলক্ষণাং প্রকৃতিং ছান্দগ্যোপনিষৎপ্রসিদ্ধামজরূপ-কল্পনয়া দর্শয়তি। অজামেকামিতি। অজাং প্রকৃতিং লোহিতশুক্লকৃষ্ণাং তেজোঽবন্নলক্ষণাং বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানামুৎপাদয়ন্তীং ধ্যানযোগানুগত-দৃষ্টাং দেবাত্মশক্তিং সরূপাং সমানাকারাম্। অজো হ্যেকো বিজ্ঞানাত্মা। অনাদিকামকর্ম্মবিনাশিতঃ স্বয়মাত্মানং মন্যমানো জুষমাণঃ সেবমানোঽনু-শেতে ভজতে। অন্য আচার্য্যোপদেশপ্রকাশাবসাদিতাবিদ্যান্ধকারো জহাতি ত্যজতি ॥ ৫ ॥

ইদানীং সূত্রভূতৌ পরমার্থবস্তুবধারণার্থমুপন্যস্যেতে দ্বা ইতি। দ্বা দ্বৌ বিজ্ঞানপরমাত্মানৌ। সুপর্ণা সুপর্ণে শোভনপতনৌ শোভনগমনৌ সুপর্ণৌ

---

তাহাও তুমি। তুমিই হেমন্তাদি ছয় ঋতু এবং তুমিই লবণাদি সপ্ত সমুদ্র। যেহেতু তুমিই সকলের আত্মস্বরূপ; অতএব তুমিই অনাদি ও অনন্ত, তোমা হইতেই অসীম জগতের সৃষ্টি হই-য়াছে। সুতরাং তুমি ভিন্ন জগৎকারণ আর কিছুই নাই। ৪ ॥

যে নিত্যা, অদ্বিতীয়া, তেজোরূপা ও সমানাকারা প্রকৃতি প্রভূত প্রজা সৃষ্টি করিতেছেন, নিত্য বিজ্ঞানাত্মা সেই প্রকৃতির সেবা করিয়া অজ্ঞানস্বরূপ অন্ধকার পরিত্যাগ করেন। আত্মা প্রকৃতির আশ্রয়ে ভোগ্য বস্তু ভোগ করিয়া আচার্য্যাদির উপ-দেশ বাক্যে কামকর্ম্মাদি পরিত্যাগ করিয়া থাকে ॥ ৫ ॥

যেমন পক্ষিযুগল এক বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া থাকে,

সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে।
তয়োরন্যঃ পিপ্পলং স্বাদ্বত্ত্য-
নশ্নন্নন্যোঽভিচাকশীতি ॥ ৬ ॥
সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নো

---

পক্ষিসামান্যাদ্বা। তৌ পর্ণৌ সযুজা সযুজৌ সর্ব্বদা সংযুক্তৌ। সখায়া সখায়ৌ সমানাখ্যানৌ সমানাভিব্যক্তিকারণৌ। এবম্ভূতৌ সন্তৌ সমানমেকং বৃক্ষং বৃক্ষমিবোচ্ছেদসামান্যাদ্বৃক্ষং শরীরং পরিষস্বজাতে পরিষ্বক্তবন্তৌ সমাশ্রিতবন্তৌ এতৌ। তয়োরন্যোঽবিদ্যাকামবাসনাশ্রয়লিঙ্গোপাধির্ব্বিজ্ঞানাত্মা পিপ্পলং কর্ম্মফলং সুখদুঃখলক্ষণং স্বাদু অনেকবিচিত্রবেদনাস্বাদরূপমত্তি উপভুঙ্‌ক্তে বিবেকতোঽনশ্নন্নন্যো নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবঃ পরমেশ্বরোঽভিচাকশীতি সর্ব্বমপি পশ্যন্নাস্তে ॥ ৬ ॥

তত্রৈবং সতি সমানে বৃক্ষে শরীরে পুরুষো ভোক্তা অবিদ্যাকামকর্ম্মফলরাগাদিগুরুভারাক্রান্তোঽলাবুরিব সর্ব্বো জলনিমগ্নো নিশ্চয়েন দেহাত্ম-

---

তেমন জীবাত্মা ও পরমাত্মা এই উভয়ই পতন ও গমন-রূপ পক্ষদ্বয়বিশিষ্ট হইয়া একদা সখ্যভাবে সমানাকার একমাত্র শরীররূপ বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন। তন্মধ্যে জীবাত্মা অবিদ্যাজনিত বাসনার বশীভূত হইয়া সুখদুঃখাদিরূপ সুস্বাদু কর্ম্মফল ভোগকরে এবং পরমাত্মা বিবেকশক্তিদ্বারা উক্ত ফলসকল পরিত্যাগ করিয়া নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ ও মুক্ত স্বভাব প্রাপ্তহইয়া সর্ব্বদা সর্ব্বসাক্ষাৎকারে বর্ত্তমান থাকেন ॥ ৬ ॥

জীবাত্মা ও পরমাত্মা একই শরীর আশ্রয় করিয়া থাকেন; কিন্তু জীবাত্মা অজ্ঞানজনিত কর্ম্মফলে অনুরাগ প্রভৃতি গুরুভারে আক্রান্ত হইয়া অলাবুর ন্যায় জলনিমগ্ন হয় এবং অনিত্য দেহকে আত্মজ্ঞান করিয়া "আমি অমুকের পুত্র, অমুকের

অনীশয়া শোচতি মুহ্যমানঃ।
জুষ্টং যদা পশ্যত্যন্যমীশমস্য

---

ভাবমাপন্নোঽয়মেবাহং অমুষ্য পুত্রোঽস্য নপ্তা কৃশঃ স্থূলো গুণবান্ নির্গুণঃ সুখী দুঃখীত্যেবং প্রত্যয়ো নান্যোঽস্মাদিতি জায়তে ম্রিয়তে সংযুজ্যতে চ সম্বন্ধিবান্ধবৈঃ। অতোঽনীশয়া ন কস্যচিৎ সমর্থোঽহম্। পুত্রো মম নষ্টো মৃতা মে ভার্য্যা কিং মে জীবিতেন ইত্যেবং দীনভাবোঽনীশয়া শোচতি সন্তপ্যতে মুহ্যমানোঽনেকৈরনর্থপ্রকারৈরবিবেকতয়া বিচিত্রতামাপদ্যমানঃ স এব প্রেততির্য্যঙ্মনুষ্যাদিযোনিম্বাপতন্ দুঃখমাপন্নঃ কদাচিদনেকজন্মশুদ্ধধর্ম্মসঞ্চয়ননিমিত্তং কেনচিৎ পরমকারুণিকেন দর্শিতযোগমার্গোঽহিংসাসত্যব্রহ্মচর্য্যসর্ব্বত্যাগসমাহিতাত্মা সন্ শমাদিসম্পন্নো জুষ্টং সেবিতমনেকযোগমার্গৈর্যদা যস্মিন্ কালে পশ্যতি ধ্যায়মানোঽন্যং বৃক্ষোপাধিলক্ষণাদ্বিলক্ষণমসংসারিণং অশনায়াদ্যসংস্পৃষ্টং সর্ব্বান্তরং পরমাত্মানমীশং অয়মহমস্মি আত্মা সর্ব্বস্য সমঃ সর্ব্বভূতান্তরস্থো নেতরোঽবিদ্যাজনিতোপাধিপরিচ্ছিন্নো মায়াত্মেতি বিভূতিং মহিমানং চেতি জগদ্রূপমস্যৈব মহিমা পরমেশ্বরস্যেতি যদৈবং পশ্যতি তদা বীতশোকো ভবতি সর্ব্বস্মাচ্ছোকসাগরাদ্বিমুচ্যতে কৃতকৃত্যো ভবতীত্যর্থঃ। অথবা জুষ্টং যদা

---

পৌত্র, আমি কৃশ, আমি স্থূল, আমি গুণবান, আমি নিগুণ, আমি সুখী, আমি দুঃখী, আমার পুত্র নষ্ট হইয়াছে, আমার ভ্যার্য্যার মরণ হইয়াছে" ইত্যাদি রূপে দীনভাবে শোক প্রকাশ করিয়া থাকে এবং অবিবেকবশতঃ প্রেত, তির্য্যক্ ও মনুষ্য যোনিতে ভ্রমণ করে। যদি সেই জীব কদাচিৎ কোন দয়ালু সদ্গুরুর উপদেশে যোগমার্গ অবলম্বন করিয়া অহিংসা, সত্যধর্ম্ম, ব্রহ্মচর্য্য প্রভৃতিতে অনুরক্ত হইয়া শমাদিগুণসম্পন্ন হয়, সেই সময়ে অসংসারী ও সর্ব্বান্তর্যামী পরমাত্মাকে দর্শন করিতে পারে। এই জগৎ তাঁহার কার্য্য,

মহিমানমিতি বীতশোকঃ ॥ ৭ ॥
ঋচো অক্ষরে পরমে ব্যোমন্
যস্মিন্ দেবা অধি বিশ্বে নিষেদুঃ।
যস্তন্ন বেদ কিমৃচা করিষ্যতি
য ইত্তদ্বিদুস্ত ইমে সমাসতে ॥ ৮ ॥
ছন্দাংসি যজ্ঞাঃ ক্রতবো ব্রতানি

---

পশ্যত্যন্যমীশং অস্যৈব প্রত্যগাত্মনো মহিমানমিতি তদা বীতশোকো ভবতি ॥ ৭ ॥

ইদানীং তদ্বিদঃ কৃতার্থতাং দর্শয়তি। ঋচ ইতি। বেদত্রয়নিধৌ বেদত্রয়বেদ্যে অক্ষরে পরমে ব্যোমন্ ব্যোম্ন্যাকাশকল্পে যস্মিন্ দেবা অধি বিশ্বে নিষেদুঃ আশ্রিতাস্তিষ্ঠন্তি। যস্তং পরমাত্মানং ন বেদ কিমৃচা করিষ্যতি। য ইত্তদ্বিদুস্ত ইমে সমাসতে কৃতার্থাস্তিষ্ঠন্তি ॥ ৮ ॥

ইদানীং তস্যৈবাক্ষরস্য মায়োপাধিকজগৎস্রষ্টৃত্বং তন্নিমিত্তত্বং ভেদেন দর্শয়তি। ছন্দাংসীতি। ছন্দাংসি ঋগ্‌যজুঃসামাথর্ব্বাঙ্গিরসাখ্যা বেদা বেদ-

---

তিনিই সত্য, অন্যসকল অসার, আমিই পরমাত্মার স্বরূপ ইত্যাদি রূপে পরমেতে অভেদ জ্ঞান করিয়া সংসারশোক পরিত্যাগপূর্ব্বক জীব ভববন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারে ॥ ৭ ॥

আকাশের ন্যায় সর্ব্বব্যাপী বেদত্রয়প্রতিপাদ্য পরংব্রহ্মকে আশ্রয় করিয়া দেবগণ স্বস্বকার্য্যে নিযুক্ত আছেন, যে ব্যক্তি সেই পরমাত্মাকে না জানে, বৈদিকাদি মন্ত্র তাহার কি করিতে পারে? ঈশ্বরজ্ঞানে অধিকারী ব্যক্তির পক্ষে মন্ত্র তন্ত্র কোন কার্য্যকারী হয় না; আর যাহারা সেই পরমাত্মাকে জানিতে পারে, তাহারাই কৃতকার্য্য হইয়াছে ॥ ৮ ॥

ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব্ব এই বেদচতুষ্টয়, অগ্নিষ্টোমাদি

ভূতং ভব্যং যচ্চ বেদা বদন্তি।
যস্মান্ মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ
তস্মিংশ্চান্যো মায়য়া সন্নিরুদ্ধঃ ॥ ৯ ॥

---

যজ্ঞাদয়ো যূপসম্বন্ধরহিতবিহিতক্রিয়াশ্চ। যজ্ঞা জ্যোতিষ্টোমাদয়ঃ ক্রতবঃ। ব্রতানি চান্দ্রায়ণাদীনি। ভূতং অতীতং। ভব্যং ভবিষ্যৎ। যদি তয়োর্মধ্যবর্ত্তি বর্ত্তমানং সূচয়তি চশব্দসমুচ্চয়ার্থঃ। যজ্ঞাদিসাধ্যে কর্ম্মণি প্রপঞ্চে ভূতাদৌ চ বেদা এব মানমিত্যেতদ্বদন্তি। যচ্ছব্দঃ সর্ব্বত্র সম্বধ্যতে। অস্মাৎ প্রকৃতাক্ষবাদ্ ব্রহ্মণঃ পূর্ব্বোক্তং সর্ব্বমুৎপদ্যত ইতি সম্বন্ধঃ। অবিকারিব্রহ্মণঃ কথং প্রপঞ্চোপাদানত্বমিত্যত আহ। মায়ীতি। কূটস্থব্যাপিস্বশক্তিবশাৎ সর্ব্বস্রষ্টৃত্বমুপপন্নমিত্যেতৎ। বিশ্বং পূর্ব্বোক্তপ্রপঞ্চং সৃজতে উৎপাদয়তি। স্বমায়য়া কল্পিতে তস্মিন্ ভূতাদিপ্রপঞ্চে মায়য়ৈবান্যো বসন্ সন্নিরুদ্ধঃ সম্বন্ধঃ সন্ অবিদ্যাবশগো ভূত্বা সংসারসমুদ্রে ভ্রমতীত্যর্থঃ। পূর্ব্বোক্তায়াঃ প্রকৃতের্ম্মায়াত্বং তদধিষ্ঠাতৃসচ্চিদানন্দরূপব্রহ্মণস্তদুপাধিবশান্মায়িত্বঞ্চ ॥ ৯ ॥

---

যজ্ঞ এবং চান্দ্রায়ণাদি ব্রত, এই সকল ক্রিয়াকলাপ বেদে কথিত আছে। বেদে আরও বর্ণিত আছে যে, ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান পদার্থসকল সেই পরমাত্মা পরম পুরুষ হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। যদিও তিনি নির্ব্বিকার, তথাপি সৃষ্ট্যাদি কার্য্য তাঁহারই মাহাত্ম্যে হইতেছে। তিনি প্রকৃতিবিশিষ্ট হইয়া অর্থাৎ ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি উপাধি ধারণপূর্ব্বক এই অশেষ জগতের সৃষ্টি স্থিতি ও প্রলয় করিতেছেন। সেইরূপ আত্মাও মায়াবিশিষ্ট হইয়া সংসারে ভ্রমণকরে এবং মায়াবিহীন হইলেই মুক্ত হইতে পারে ॥ ৯ ॥

মায়াস্তু প্রকৃতিং বিদ্যান্ মায়িনন্তু মহেশ্বরং।
তস্যাবয়বভূতৈস্তু ব্যাপ্তং সর্ব্বমিদং জগৎ॥ ১০॥
যো যোনিং যোনিমধিতিষ্ঠত্যেকো

চিদ্রূপস্য মায়াবশাৎ কল্পিতাবয়বভূতৈঃ কার্য্যকারণসঙ্ঘাতৈঃ সর্ব্বং ভূরাদীদং পরিদৃশ্যমানং জগদ্ব্যাপ্তঞ্চেত্যাহ। মায়াস্থিতি। জগৎপ্রকৃতিত্বে-নাধস্তাৎ সর্ব্বত্র প্রতিপাদিতা প্রকৃতির্ম্মায়ৈবেতি বিদ্যাদ্বিজানীয়াৎ। তু শব্দোঽবধারণার্থঃ। মহাংশ্চাসাবীশ্বরশ্চেতি মহেশ্বরস্তং মায়িনং মায়ায়াঃ সত্তাস্ফূর্ত্ত্যাদিপ্রদত্বয়া অধিষ্ঠানত্বেন প্রেরয়িতারমেব বিদ্যাদিতি পূর্ব্বেণ সম্বন্ধঃ। তস্য প্রকৃতস্য পরমেশ্বরস্য রজ্জ্বাদ্যধিষ্ঠানেষু কল্পিতসর্পাদিস্থানীয়ৈ-র্ম্মায়িকৈঃ স্বাবয়বৈরধ্যাসদ্বারা ইদং ভূরাদি সর্ব্বং ব্যাপ্তমেব পূর্ণমিত্যেতৎ। তুশব্দস্ত্ববধারণার্থঃ॥ ১০॥

মায়া তৎকার্য্যাদিযোনেঃ কূটস্থস্য স্বশক্তিতোঽধিষ্ঠাতৃত্বং বিযদাদি-কার্য্যাণামুৎপত্তিহেতুত্বং তেনৈব সর্ব্বাধিষ্ঠাতৃত্বোপলক্ষিতসচ্চিদানন্দবপুষা

সচ্চিদানন্দবিগ্রহ অদ্বিতীয় জগৎকারণ পরংব্রহ্মই মায়া-বিশিষ্ট হইয়া এই পরিদৃশ্যমান জগৎ ব্যাপিয়া রহিয়াছেন। তাঁহার সেই মায়াকেই প্রকৃতি বলা যায় এবং সেই পরমেশ্বর যখন প্রকৃতিবিশিষ্ট হন, তখন তাঁহাকে মায়ী বলে। সেই মায়াবিশিষ্ট পরমপুরুষের কল্পিত অবয়বদ্বারা অশেষ ভুবন ব্যাপ্ত রহিয়াছে। যেমন ভ্রমবশতঃ রজ্জুতে সর্পজ্ঞান হয়, যখন সেই ভ্রান্তি বিদূরিত হইয়া যায়, তখন আর সর্প বলিয়া বোধ থাকে না, সেইরূপ মায়াবশতঃ পরমেশ্বরের অবয়বাদি কল্পিত হইয়া থাকে। পরে মায়ার অবসান হইলেই কেবল সেই চিদানন্দস্বরূপ ব্রহ্ম ভিন্ন আর কিছু প্রতীত হয় না॥ ১০॥

মায়া ও মায়ার কার্য্যস্বরূপ এই পরিদৃশ্যমান জগতের

যস্মিন্নিদং স চ বিচৈতি সর্ব্বম্।
তমীশানং বরদং দেবমীড্যং
নিচায্যেমাং শান্তিমত্যন্তমেতি ॥ ১১ ॥

---

ব্রহ্মাস্মীত্যেকত্বজ্ঞানান্মুক্তিঞ্চ দর্শয়তি। যো যোনিমিতি যো মায়াবিনি-র্ম্মুক্তানন্দৈকঘনঃ পরমেশ্বরঃ। যোনিং যোনিমিতি বীপ্সয়া মূলপ্রকৃতি-র্মায়া অবান্তরপ্রকৃতয়শ্চ সূচিতাঃ। তাঃ প্রকৃতীঃ সত্তাস্ফূর্ত্তিপ্রদত্বেনাধি-ষ্ঠায় তিষ্ঠতি অন্তর্য্যামিরূপেণ। য আকাশে তিষ্ঠন্নিত্যাদি শ্রুতেঃ। একো-ঽদ্বিতীয়ঃ। যস্মিন্মায়াদ্যধিষ্ঠাতরীশ্বরে ইদং সর্ব্বং জগদুদয়সংহারকালে সমেতি সঙ্গচ্ছতে লয়ং প্রাপ্নোতি। পুনঃ **সৃষ্টিকালে বিবিধমেতি আকা-শাদিরূপেণ নানা ভবতি। তং প্রকৃতমধিষ্ঠাতারমীশানং নিয়ন্তারম্। বরদং মোক্ষপ্রদম্।** দেবং দ্যোতনাত্মকম্। ঈড্যং বেদাদিস্তুত্যং নিচায্য নিশ্চয়েন ব্রহ্মাহমস্মীত্যপরোক্ষীকৃত্য। সুষুপ্ত্যাদৌ প্রত্যক্ষীকৃতা যা সর্ব্বো-পরমলক্ষণা সার্ব্বজনী শান্তির্য্যেদমা দর্শিতা তাং প্রসিদ্ধামিমাং শান্তিং সর্ব্ব-দুঃখবিনির্ম্মুক্তিঃ সুখৈকতানস্বরূপাং মুক্তিমিতি যাবৎ। গুরূপদিষ্টতত্ত্বমাদি বাক্যজন্যসুখত্বজ্ঞানেনাবিদ্যাতৎকার্য্যাদিবিশ্বমায়ানিবৃত্ত্যাত্যন্তং পুনরাবৃত্তি রহিতং যথা ভবতি তথা এতি একরসো ভবতীত্যেতৎ ॥ ১১ ॥

---

কারণ সেই কূটস্থ ব্রহ্ম। তিনি স্বীয় শক্তিদ্বারা অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া রহিয়াছেন। আমিই ব্রহ্মের স্বরূপ এই প্রকারে সেই পরমপুরুষকে জানিতে পারিলেই মুক্তিলাভ হয়। তিনি অন্ত-রাত্মরূপে সর্ব্বভুতে অবস্থিতি করিতেছেন। মায়াযুক্ত পরমব্রহ্ম হইতে জগৎ প্রকাশ পায় ও অবসানকালে লয় হইয়া থাকে। সেই সর্ব্বনিয়ন্তা মোক্ষপ্রদ বেদাদির স্তবনীয় পরমপুরুষকে যথার্থরূপে জানিতে পারিলেই জীব পরম শান্তি লাভ করে। জীব উক্তরূপে শান্তি লাভ করিলে সকল দুঃখ নিবৃত্তি হইয়া সর্ব্বদা সুখস্রোতে ভাসিতে থাকে ॥ ১১ ॥

যো দেবানাং প্রভবশ্চোদ্ভবশ্চ
বিশ্বাধিপো রুদ্রো মহর্ষিঃ।
হিরণ্যগর্ভং পশ্যত জায়মানং
স নো বুদ্ধ্যা শুভয়া সংযুনক্তু॥ ১২॥
যো দেবানামধিপো
যস্মিঁল্লোকা অধিশ্রিতাঃ।

---

সূত্রাত্মানং প্রত্যবিরতমভিমুখতয়া বীক্ষন্তং পরমেশ্বরং প্রতি অখণ্ডিত-তত্ত্বজ্ঞানসিদ্ধয়ে প্রার্থনামাহ। যো দেবানামিতি। পূর্ব্বমেবাস্য প্রতি-পাদিতোঽর্থঃ॥ ১২॥

ব্রহ্মপ্রমুখানাং দেবানাং স্বামিতামাকাশাদিলোকাশ্রয়ত্বং প্রমাত্রাদীনাং নিয়ন্তৃত্বং বুদ্ধিশুদ্ধিদ্বারা সম্যগ্‌জ্ঞানসিদ্ধ্যর্থং মুমুক্ষুভিঃ প্রার্থ্যমানত্বঞ্চ পর-মেশ্বরস্যাহ। যো দেবানামধিপ ইতি। প্রকৃতঃ পরমেশ্বরো দেবানাং ব্রহ্মাদীনামধিপঃ স্বামী। যস্মিন্ পরমেশ্বরে সর্বকারণে ভূরাদয়ো লোকা অধিশ্রিতা অধি উপরি শ্রিতা অধ্যস্তা ইতি যাবৎ। প্রকৃতঃ পরমেশ্বরঃ।

---

যে সর্ব্বজ্ঞ পরমাত্মা পরংব্রহ্মরূপী রুদ্র হইতে দেবগণেরও উৎপত্তি হইয়াছে, যিনি দেবতাদিগকে স্বস্ব মাহাত্ম্য প্রদান করিয়াছেন, ইন্দ্র চন্দ্র বায়ু বরুণ প্রভৃতি যাঁহার প্রসাদে স্বীয় মহিমা প্রকাশ করিতেছেন, যিনি হিরণ্যগর্ভ পুরুষকে জন্ম-গ্রহণ করিতে দেখিয়াছেন, তিনি আমাদিগের শুভমতি প্রদান করুন, আমরা যেন তাঁহার অনুগ্রহভাজন হইয়া মায়াপাশ ছিন্ন করিয়া পরম পদ লাভ করিতে পারি॥ ১২॥

যিনি ব্রহ্মাদি দেববৃন্দের অধিপতি, যে সর্ব্বকারণস্বরূপ পরমেশ্বরে পৃথিব্যাদি সকল লোক অধিষ্ঠিত আছে, যিনি অদ্বিতীয় পরমাত্মা পরমেশ্বর মনুষ্য প্রভৃতি দ্বিপদ ও পশ্বাদি

য ঈশেঽস্য দ্বিপদশ্চতুষ্পদঃ
কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ১৩ ॥
সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মং কলিলস্য মধ্যে
বিশ্বস্য স্রষ্টারমনেকরূপং।
বিশ্বস্যৈকং পরিবেষ্টিতারং
জ্ঞাত্বা শিবং শান্তিমত্যন্তমেতি ॥ ১৪ ॥

---

অস্য দ্বিপদো মনুষ্যাদেশ্চতুষ্পদঃ পশ্বাদেশ্চেশে ঈষ্টে। তকারলোপশ্ছান্দসঃ। কস্মৈ কায়ান্দরূপায়। স্মৈভাবোঽপি ছান্দসঃ। দেবায় দ্যোতনাত্মনে তস্মৈ হবিষা চরুপুরোড়াশাদিদ্রব্যেণ বিধেম পরিচরেম। বিধেঃ পরিচরণ-কর্ম্মণ এতদ্রূপম্ ॥ ১৩ ॥

পরস্যাতিসূক্ষ্মত্বং জগচ্চক্রে সাক্ষিত্বেনাবস্থিতত্বং নিখিলজগৎস্রষ্টৃত্বং সর্ব্বাত্মকত্বং তত্ত্বাদর্থ্যজনানাং মুক্তিশ্চেত্যেতদ্বহুশোঽধস্তাৎ প্রতিপাদিতং যদ্যপি তথাপি বুদ্ধিসৌকর্য্যার্থং পুনরপ্যাহ। সূক্ষ্মেতি। পৃথিব্যাদ্যব্যা-কৃতান্তমুত্তরোত্তরং সূক্ষ্মসূক্ষ্মতরত্বমপেক্ষ্যেশ্বরস্য তদপেক্ষয়া সূক্ষ্মতমত্বমাহ। সূক্ষ্মাতীতি। কলিলস্যাবিদ্যাতৎকার্য্যাত্মকদুর্গস্য গহনস্য মধ্যে অন্তঃ-

---

চতুষ্পদ প্রাণিবর্গের ঈশ্বর, সেই দেবাদিদেব সর্ব্বনিয়ন্তা জগৎ পাতা জগদীশ্বরকে যজ্ঞাদিদ্বারা আরাধনা করা কর্ত্তব্য। তাঁহার আরাধনাতে সর্ব্বাভীষ্ট ফললাভ হয় ॥ ১৩ ॥

যিনি সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতর এবং প্রকৃতির কার্য্যস্বরূপ অতিগহন সংসারদুর্গের অন্তঃসাক্ষিস্বরূপ, যিনি এই পরি দৃশ্যমান অশেষ জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, যাঁহার রূপের শেষ নাই, যিনি একমাত্র অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড বেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন, সেই মঙ্গলপ্রদ পরাৎপর পরমাত্মাকে জানিতে পরিলে জীব পরমশান্তি লাভকরিতে পারে। আত্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইলেই

স এব কালে ভুবনস্যাস্য গোপ্তা
বিশ্বাধিপঃ সর্ব্বভূতেষু গূঢ়ঃ।
যস্মিন্ যুক্তা ব্রহ্মর্ষয়ো দেবতাশ্চ
তমেবং জ্ঞাত্বা মৃত্যুপাশাংশ্ছিনত্তি॥ ১৫॥

---

সাক্ষিরূপেণাবস্থিতত্বং সনকাদিভির্ব্রহ্মাদিদেবৈশ্চাধিকারিপুরুষৈরপ্যাস্থতয়া প্রাপ্যত্বং সাধনচতুষ্টয়াদিযুতাস্মদাদিনা॥ ১৪॥

মোক্ষসিদ্ধিশ্চাহ সএবেতি। স এব প্রকৃতকালে অতীতকল্পেষু জীবসঞ্চিতকর্ম্মপরিপাকসময়ে ভুবনস্য গোপ্তা তত্তৎকর্ম্মানুগুণতয়া রক্ষিতা। বিশ্বাধিপঃ বিশ্বস্বামী। সর্ব্বভূতেষু গূঢ়ো ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তেষু সাক্ষিমাত্রতয়াঽবস্থিতঃ। যস্মিন্ চিদ্‌ঘনানন্দবপুষি পরে যুক্তা ঐক্যং প্রাপ্তাঃ। তে কে ব্রহ্মর্ষয়ঃ সনকাদয়ঃ। তমেবেশ্বরং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মাহমস্মীত্যপরোক্ষীকৃত্য মৃত্যুপাশান্। মৃত্যুরবিদ্যা তমোরূপাদয়শ্চ পাশাঃ পশুস্ত ইতি পাশাস্তান্।

---

অনিত্য সংসার বিসর্জ্জন করিয়া জীব পরমানন্দ লাভে সমর্থ হইয়া থাকে॥ ১৪॥

যে সময়ে জীবগণ স্বীয় সঞ্চিত কর্ম্মের ফলভোগ করিয়া অবসর হয়, সেই সময়ে সেই অদ্বিতীয় ব্রহ্মই জীবসকলকে রক্ষা করেন এবং জীব সেই পরংব্রহ্মেতে লীন হইয়া থাকে। সেই বিশ্বাধীশ্বর সর্ব্বভূতে নিগূঢ় আছেন। তিনি অব্যক্ত থাকিয়াও সর্ব্বভূতের সাক্ষিস্বরূপ হইয়া রহিয়াছেন। সেই সচ্চিদানন্দময় পুরুষে সনকাদি ব্রহ্মর্ষিগণ ও ব্রহ্মাদি দেবগণ ঐক্যভাব ইচ্ছা করেন। সেই জগদাধার সদানন্দ পরমপুরুষকে আত্মার সহিত অভিন্নরূপে জানিতে পারিলে জীব মৃত্যুপাশ ছেদ করিতে পারে। যে ব্যক্তি সেই পরমানন্দময় পরমাত্মাকে জীবের সহিত অভিন্নরূপে জানে, তাহাকে সংসারে জন্মমরণাদিজনিত যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না॥ ১৫॥

ঘৃতাৎ পরং মণ্ডমিবাতিসূক্ষ্মং
জ্ঞাত্বা শিবং সর্ব্বভূতেষু গূঢ়ং।
বিশ্বস্যৈকং পরিবেষ্টিতারং
জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্ব্বপাশৈঃ ॥ ১৬ ॥

---

মৃত্যুর্বৈ মর ইতি শ্রুতেঃ। তৎকার্য্যকামকর্ম্ম ছিনত্তি নাশয়তি ঐক্যরূপ-স্বপ্রকাশাগ্নিনা দহতীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

পরস্যাত্যন্তাতিসূক্ষ্মতমত্বমানন্দাতিশয়বত্ত্বং নির্দ্দোষবত্ত্বং জীবেষ্বিতি সূক্ষ্মতয়া স্বরূপেণাবস্থানত্বং সর্ব্বস্যাপি সত্তাদিপ্রদতয়া ব্যাপিত্বং তদেকত্ব-জ্ঞানাৎ পাশহানিঞ্চ দর্শয়তি। ঘৃতাদিতি॥ ঘৃতোপরি বিদ্যমানং মণ্ডং সারস্তদ্বতামতিপ্রীতিবিষয়ো যথা তথা মুমুক্ষূণামতিসাররূপানন্দপ্রদত্বেন নিরতিশয়প্রীতিবিষয়ঃ পরমাত্মা তদ্বদ্‌ঘৃতসারবদানন্দরূপেণাত্যন্তসূক্ষ্মং জ্ঞাত্বা শিবমিত্যেতদ্ব্যাখ্যাতম্। সর্ব্বভূতেষু গূঢ়ং ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তেষু জন্তুষু কর্ম্মফলভাগসাক্ষিত্বেন প্রত্যক্ষতয়া বর্ত্তমানেঽপি তৈস্তিরস্কৃতেশ্বরভাবম্। উত্তরার্দ্ধং ব্যাখ্যাতম্ ॥ ১৬ ॥

---

পরমেশ্বর অতিসূক্ষ্ম, নিত্যানন্দময় ও দোষবিহীন। তিনিই জীবসমূহে সূক্ষ্মরূপে অবস্থান করিতেছেন। তিনি সর্ব্বব্যাপী। তাঁহার পরিজ্ঞানে জীবের মুক্তিলাভ হয়। যেমন ঘৃতের উপরিভাগে মণ্ডরূপে সারপদার্থ থাকে, ঘৃতবান্ ব্যক্তি তাহা জানিতে পারে না, তেমন এই জগতের সারপদার্থস্বরূপ পরমাত্মা অতিসূক্ষ্মভাবে আছেন, তাহা আপাততঃ কেহ জানিতে পারে না। তিনি মুক্তিকামী ব্যক্তিগণের পক্ষে অতি আনন্দপ্রদ। তিনি বিশ্বসংসার পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন। তাঁহাকে সম্যগ্‌রূপে জানিতে পারিলে জীব মায়াপাশ হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারে। সেই জীবের আর সংসারবন্ধন হয় না ॥ ১৬ ॥

এষ দেবো বিশ্বকর্ম্মা মহাত্মা
সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ।
হৃদা মনীষা মনসাঽভিক্ল৯প্তো
য এতদ্বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥ ১৭ ॥

---

নির্ব্বেদস্থৈকতানাত্মনো বিশ্বকৃত্ত্বং তদ্ব্যাপিত্বং সন্ন্যাসিভিরাপ্তব্যমোক্ষ-রূপঞ্চাহ। এষ ইতি ॥ এষঃ প্রকৃতো দেবো দ্যোতনাত্মকঃ। বিশ্বকর্ম্মা মহদাদিবিশ্বং কর্ম্ম ক্রিয়ত ইতি কর্ম্ম মায়াবেশাদ্ বিশ্বরূপকার্য্যমস্তেতি বিশ্বকর্ম্মা। মহাংশ্চাসাবাত্মেতি মহাত্মা সর্ব্বব্যাপীত্যর্থঃ। সদা সর্ব্বদা জনানাং হৃদয়ে পরমে ব্যোম্নি হৃদাকাশে জলাদ্যুপাধিষু সূর্য্যপ্রতিবিম্বব-ন্নিবিষ্টঃ সম্যক্স্থিত ইত্যেতৎ। স এব সাক্ষিরূপেণ হৃদা হৃঞ্ হরণ ইতি স্মরণাদ্ধবতীতি হৃৎ তেন হৃদা নেতি নেতীতি নিষেধোপদেশেন। মনীষা অয়ং পুরুষার্থোঽয়মাত্মা পুরুষার্থোঽয়মাত্মায়মনাত্মেত্যেতয়া বিবেকবুদ্ধ্যা। মনসাপি বিচারসার্দ্ধৈকতত্ত্বজ্ঞানেন চ। অভিক্ল৯প্তঃ প্রকাশিতোঽর্থৈকরস-ত্বেনাভিব্যক্ত ইত্যেতৎ। যে জনা সাধনচতুষ্টয়সম্পন্নাঃ সন্ন্যাসিন এতৎ তত্ত্বমস্যাদিবাক্যপ্রতিপাদ্যৈকত্বরূপমর্থৈকরসমিতি যাবৎ। বিদুঃ ব্রহ্মাহ-মস্মীত্যপরোক্ষীকুর্য্যুস্তে যথোক্তজ্ঞানিনোঽমৃতা ভবন্তি অমরণধর্ম্মাণঃ পুন-রাবৃত্তিরহিতা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

---

সন্ন্যাসিগণ আত্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে। এই সর্ব্বব্যাপী দেবাদিদেব পরমপুরুষই জগতের কর্ম্ম করিতে-ছেন। তিনিই সর্ব্বদা সর্ব্বজনের হৃদয়স্বরূপ মহাকাশে সন্নি-বিষ্ট আছেন। তাঁহাকে যাহারা স্বীয় বিবেকশক্তিদ্বারা তন্ন তন্ন রূপে জানিতে পারে, তাহারা অমরত্ব লাভকরে, কখনও তাহাদিগের সংসারে আগমন করিতে হয় না ॥ ১৭ ॥

যদাঽতমস্তন্ন দিবা ন রাত্রি-
র্ন সন্ন চাসচ্ছিব এব কেবলঃ।
তদক্ষরং তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং
প্রজ্ঞা চ তস্মাৎ প্রসৃতা পুরাণী ॥ ১৮ ॥

---

কালত্রয়েঽপি মুক্তৌ প্রিয়াদৌ চ পরমাত্মা কূটস্থ ইতি নিশ্চয়াজ্জাগ্রৎ স্বপ্নয়োরপি ভ্রান্ত্যা সদ্বিতীয়ত্বাবভাসঃ। বস্তুতস্ত সদা নির্ভেদ এবেত্যাহ। যদেতি ॥ যদা যস্যামবস্থায়ামতমো ন তমোঽস্মেত্যতমঃ তত্ত্বমাদিবাক্যজন্য জ্ঞানেন দীপস্থানীয়েন দগ্ধাবিদ্যাতৎকার্য্যরূপতমস্কত্বাৎ তদা তৎকালে ন দিবা দিবারোপোঽপি নাস্তি ন রাত্রিস্তত্তারোপোঽপি নাস্তীতি সর্ব্বত্রানু-ষঙ্গঃ। ন সন্ সত্তারোপোঽপি। নাসন্ অভাবারোপোঽপি। তর্হি তত্ত্বং সর্ব্বত্র শূন্যমেব জাতমিতি বৌদ্ধমতবিশেষমাশঙ্ক্যাহ। শিব এবেতি ॥ শিব এব শুদ্ধস্বভাবো নির্ব্বিকল্পঃ শূন্যমেবেতি নিপাতার্থঃ। কেবলোঽবিদ্যাদি-বিকল্পশূন্যঃ। তদক্ষরং তদুক্তস্বরূপং ন ক্ষরতীত্যক্ষরঃ নিত্যঃ তৎ তৎপদ-লক্ষ্যম্। সবিতুরাদিত্যাদিমণ্ডলাভিমানিনো বরেণ্যং সম্ভজনীয়ং প্রজ্ঞা-গুরূপদেশাৎ তত্ত্বমাদিবাক্যজা বুদ্ধিঃ। চকার এবকারার্থঃ। তস্মাচ্ছুদ্ধত্ব-

---

সর্ব্বকালেই সেই পরাৎপর ব্রহ্ম অব্যক্ত আছেন, ভ্রান্তি-বশতঃ সকলেরই দ্বিধাজ্ঞান হয়, বাস্তবিক একমাত্র পরমেশ্বর জগতের আরাধ্য। যে সময়ে অজ্ঞানস্বরূপ অন্ধকার বিনষ্ট হইয়া যায়, তখন দিবা, রাত্রি, সৎ ও অসৎ কিছুই জ্ঞান থাকে না, কেবল সেই সর্ব্বমঙ্গলময় পরমপুরুষই হৃদয়ে প্রকাশ পাইতে থাকেন। তিনি নিত্য এবং তাঁহাকে যাহারা সূর্য্যের তেজঃস্বরূপে উপাসনা করে, তাহাদিগের প্রকৃত আরা-ধনীয়। তাঁহার অনুগ্রহেই গুরুর উপদেশে বিবেক বুদ্ধি উৎ-পন্ন হয় ॥ ১৮ ॥

নৈনমূর্দ্ধং ন তির্য্যঞ্চং ন মধ্যে পরিজগ্রভৎ।
ন তস্য প্রতিমা অস্তি যস্য নাম মহদ্‌যশঃ॥ ১৯॥
ন সন্দৃশে তিষ্ঠতি রূপমস্য
ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চনৈনং।

---

হেতোঃ প্রসৃতা নিত্যা বিবেকাদিমৎসু সন্ন্যাসিষু ব্যাপ্তা পূর্ণত্বাকারেণ। পুরাণী ব্রহ্মাণমনারভ্য পরম্পরয়া প্রাপ্তা অনাদিসিদ্ধা॥ ১৮॥

কূটস্থস্য ব্রহ্মণ ঊর্দ্ধাদিষু দিক্ষু কেনাপ্যপরিগ্রাহ্যত্বমদ্বিতীয়ত্বাৎ কেনাপ্যতুলিতত্বং কালদিগাদ্যনবচ্ছিন্নযশোরূপত্বঞ্চাহ। নৈনমিতি॥ এনং প্রকৃতং অপরিচ্ছিন্নরূপত্বান্নিরংশত্বান্নিরবয়বত্বাচ্চ ঊর্দ্ধাদিষু দিক্ষু কশ্চিদপি ন পরিজগ্রভৎ পরিগ্রহীতুং ন শক্নুয়াৎ। তস্য তস্যৈবেশ্বরস্যাখণ্ডসুখানুভবত্বাদেতাদৃশদ্বিতীয়াভাবাৎ প্রতিমা উপমা নাস্তি। যস্য নাম মহদ্‌যশো যস্যেশ্বরস্য নাম অভিধানং মহদ্দিগাদ্যবচ্ছিন্নং সর্ব্বত্র পরিপূর্ণং যশঃ কীর্ত্তিঃ॥ ১৯॥

ঈশস্যেন্দ্রিয়াদ্যবিষয়তাং প্রত্যগ্রূপতাং তদৈক্যজ্ঞানাৎ মোক্ষতাঞ্চাহ। ন সন্দৃশ ইতি॥ অস্য প্রকৃতেশ্বরস্য রূপং স্বরূপং রূপাদিরহিতং নির্ব্বিশেষং

---

সেই অনন্তরূপী পরমাত্মা পরংব্রহ্ম সর্ব্বত্র অলক্ষিতরূপে বিদ্যমান আছেন, কিন্তু ঊর্দ্ধ প্রভৃতি কোন দিকে ও কোন স্থানে তাঁহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না। সেই অখণ্ডব্রহ্মাণ্ডাধীশ্বর পরমকারুণিক পরংব্রহ্ম অদ্বিতীয়। এই জগতে তাঁহার তুলনার পাত্র নাই। সেই ঈশ্বরের নাম জগদ্ব্যাপ্ত ও তাঁহার কীর্ত্তিপতাকা সর্ব্বত্রই উড্ডীন রহিয়াছে। আমরা অসীম জগতে যাহা কিছু দেখিতেছি, এই সকলই সেই জগৎপাতা জগদীশ্বরের অনন্ত মাহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছে॥ ১৯॥

আমরা যে সকল স্থান দেখিতে পাই, তন্মধ্যে কোন স্থানেও তাঁহাকে দেখিতেছি না। তিনি আমাদিগের সর্ব্ব

হৃদা হৃদিস্থং মনসা য এন-

মেবং বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥ ২০ ॥

অজাত ইত্যেবং কশ্চিদ্ভীরুঃ প্রতিপদ্যতে।

---

স্বপ্রকাশাখণ্ডসুখানুভবং সন্দৃশে চক্ষুরাদিগ্রহণযোগ্যপ্রদেশে ন তিষ্ঠতি তদ্বিষয়ো ন ভবতীত্যেতৎ। ইন্দ্রিয়াগোচরত্বাদেবৈনং প্রকৃতং চক্ষুরিত্যুপ-লক্ষণম্। সর্ব্বেন্দ্রিয়ৈরপি কশ্চন কোঽপি ন পশ্যতি তদ্বিষয়তয়া গ্রহীতুং ন শক্নুয়াৎ। যচ্চক্ষুষা ন পশ্যতি যেন চক্ষুংষি পশ্যতীত্যাদি শ্রুতেঃ। হৃদা শুদ্ধবুদ্ধ্যা। এতদ্ব্যাখ্যাতং মনসেতি। হৃদিস্থং হৃদাকাশগুহাস্থং প্রত্যক্তয়া তত্রাবস্থিতম্। যে সাধনচতুষ্টয়াদিযুক্তাঃ সন্ন্যাসিনো যোগ্যাধিকারিণ এবং প্রকৃতং ব্রহ্মাত্মনামেবমিত্থং ব্রহ্মাহমস্মীত্যপরোক্ষেণ বিদুর্জ্জানন্তি তেনা-পরোক্ষীকরণমহিম্নামৃতা ভবন্তি অমরণধর্ম্মাণো ভবন্তি। মরণহেত্ববিদ্যা-দেতত্তত্ত্বজ্ঞানাগ্নিনা দগ্ধত্বাৎ পুনর্দ্দেহান্তরং ন ভজন্তীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ইদানীং তৎপ্রসাদাদেব ইষ্টানিষ্টপ্রাপ্তিপরিহারাবিতি মত্বা তমেব পর-মেশ্বরং প্রার্থয়তে মন্ত্রদ্বয়েন। অজাত ইতি। ইতিশব্দো হেত্বর্থঃ। যস্মা-ত্ত্বমেবাজাতো জন্মজরাশনায়াপিপাসাধর্ম্মবর্জ্জিতঃ। ইতরৎ সর্ব্বং বিনাশি

---

ইন্দ্রিয়ের অবিষয়, তাঁহাকে চক্ষুঃ কর্ণাদি কোন ইন্দ্রিয়দ্বারাও প্রত্যক্ষ করিতে পারি না। তাঁহার কিপ্রকার রূপ, কেহ তাহা দেখিতে পায় না, কেবল নির্ম্মল বুদ্ধি ও সদ্‌গুরুর কৃপায় যোগা-ভ্যাসদ্বারা যাহারা সেই পরংব্রহ্মকে হৃদিস্থ করিয়া ধ্যান করিতে পারে, তাহারাই সেই পরাৎপর পরমাত্মাকে জানিতে পারিয়া অমরত্ব লাভ করিয়া থাকে। জন্মমরণাদির কারণস্বরূপ অবিদ্যা তত্ত্বজ্ঞানরূপ অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া যায় ॥ ২০ ॥

সেই জগদ্‌গুরুর প্রসাদেই ইষ্ট, অনিষ্ট, মঙ্গল ও অমঙ্গল সাধন হয়; অতএব তাঁহাকে আরাধনা করিবে। হে রুদ্র!

রুদ্র যত্তে দক্ষিণং মুখং তেন মাং পাহি নিত্যং ॥ ২১ ॥
মা নস্তোকে তনয়ে মা ন আয়ুষি
মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ।

---

দুঃখান্বিতম্। তস্মাজ্জন্মজরামরণাশনায়াপিপাসাশোকমোহান্বিতাৎ সংসারাদ্ভীরুর্ভীতঃ সন্ কশ্চিদেক এব পরতন্ত্রস্ত্বামেব শরণং প্রপদ্যে মাদৃশো বা কশ্চিৎ প্রপদ্যেত ইতি প্রথমপুরুষমন্বধীয়তে। হে রুদ্র! যত্তে দক্ষিণং মুখং উৎসাহজননং ধ্যাতমাহ্লাদকরমিত্যধ্যাহার্য্যং। অথবা দক্ষিণস্যাং দিশি ভবং দক্ষিণং মুখং তেন মাং পাহি নিত্যং সর্ব্বদা ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ ॥ মা ন ইতি ॥ মা রীরিষ ইতি সর্ব্বত্র সম্বধ্যতে। মা রীরিষঃ। রীষণং মরণং বিনাশং মাকার্ষীঃ। নোঽস্মাকং তোকে পুত্রে তনয়ে পৌত্রে ন আয়ুষি। মা নো গোষু মা নোঽশ্বেষু শরীরিষু। যে চাস্মাকং বীরা বিক্রমন্তো ভৃত্যাস্তান্ হে রুদ্র! ভাবিতঃ ক্রোধিতঃ সন্নবধীঃ। কস্মাৎ

---

যেহেতু কেবল তুমিই জন্ম, জরা, মৃত্যু, ক্ষুধা, পিপাসাদিরহিত ও নিত্য এবং অন্য সকলই অনিত্য। আমি জন্মজরাদিভয়ে ভীত হইয়া তোমার শরণাপন্ন হইলাম এবং মাদৃশ সকল ব্যক্তি তোমার শরণাগত হউক। তুমি আমাদিগকে পালন কর, তোমার তত্ত্বনির্ণয়ে উৎসাহ ও শক্তি প্রদান করিলেই আমরা ত্বৎপ্রদ শক্তিদ্বারা ব্রহ্মতত্ত্ব নিরূপণ করিয়া কৃতকার্য্য হইতে পারিব ॥ ২১ ॥

হে রুদ্র! আমরা তোমার উদ্দেশে অগ্নিতে ঘৃতাহুতি প্রদান করিতেছি। তুমি কুপিত হইয়া আমাদিগকে বিনাশ করিও না। আমাদিগের পুত্র, আমাদিগের গোত্রসম্ভূত, আমাদিগের আয়ুঃ, আমাদিগের গো, ও আমাদিগের অশ্ব

বীরান্ মা নো রুদ্রভাবিতোঽবধী-
র্হবিষ্মন্তঃ সদসি ত্বা হবামহে ॥ ২২ ॥

ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎসু চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

---

যস্মাদ্ধবিষ্যন্তো হবিষা যুক্তাঃ সদসি ত্বা হবামহে অস্মিন্ সদসি ত্বামাহ্বয়াম ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যস্য পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যস্য
শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্ভাষ্যে
চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

---

এই সকলের মৃত্যু বিনাশ কর এবং আমাদিগের যে সকল পরাক্রান্ত ভৃত্য আছে, তাহাদিগেরও মৃত্যু বিনাশ কর। ২২।

ইতি চতুর্থ অধ্যায়।

## পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ।

দ্বে অক্ষরে ব্রহ্মপরে ত্বনন্তে
বিদ্যাঽবিদ্যে নিহিতে যত্র গূঢ়ে।
ক্ষরন্ত্ববিদ্যা হ্যমৃতং তু বিদ্যা
বিদ্যাবিদ্যে ঈশতে যস্তু সোঽন্যঃ ॥ ১ ॥
যো যোনিং যোনিমধিতিষ্ঠত্যেকো

---

চতুর্থাধ্যায়শেষমপূর্ব্বার্থং প্রতিপাদয়িতুং পঞ্চমোঽধ্যায় আরভ্যতে। দ্বে অক্ষর ইত্যাদিনা। দ্বে বিদ্যাবিদ্যে যস্মিন্নক্ষরে ব্রহ্মণো হিরণ্যগর্ভাৎ পরে ব্রহ্মপরে পরস্মিন্ বা ব্রহ্মণি অনন্তদেশতঃ কালতো বস্তুতো বা অপরিচ্ছিন্নে। যত্র যস্মিন্ দ্বে বিদ্যাবিদ্যে নিহিতে স্থাপিতে গূঢ়েঽনভিব্যক্তে। বিদ্যাবিদ্যে বিবিচ্য দর্শয়তি। ক্ষরন্ত্ববিদ্যা ক্ষরণহেতুঃ সংসৃতিকারণম্। অমৃতন্তু বিদ্যা মোক্ষহেতুঃ। যস্তু পুনর্ব্বিদ্যাবিদ্যে ঈশতে নিয়ময়তি স তাভ্যামন্যস্তৎসাক্ষিত্বাৎ ॥ ১ ॥

কোঽসাবিত্যাহ। যো যোনিমিতি ॥ যো যোনিং যোনিং স্থানং স্থানং

---

বিদ্যা ও অবিদ্যা এই দুই পরমব্রহ্মে নিহিত আছে। সেই পরমেশ্বর অনাদি অনন্ত, দেশকালাদিদ্বারা তাঁহার ইয়ত্তা করা-যায় না। তিনি এই জগতের সর্ব্বত্র অব্যক্তরূপে বিদ্যমান আছেন। বিদ্যা ও অবিদ্যা উভয়ই তাঁহার মাহাত্ম্য। অবিদ্যা জীবের মৃত্যু প্রদান করে এবং বিদ্যা মোক্ষদাত্রী। জীব অজ্ঞানবশতঃ সংসারে পুনঃ পুনঃ জন্ম মরণাদি দুঃখ ভোগ করিয়া আবদ্ধ থাকে এবং বিদ্যাপ্রভাবে জীব ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত হইয়া পরপদ লাভ করে ॥ ১ ॥

যে অদ্বিতীয় পরমাত্মা জগৎকারণস্বরূপ পৃথিব্যাদি পঞ্চ-

বিশ্বানি রূপাণি যোনীশ্চ সর্ব্বাঃ।
ঋষিং প্রসূতং কপিলং যস্তমগ্রে
জ্ঞানৈর্ব্বিভর্ত্তি জায়মানঞ্চ পশ্যেৎ ॥ ২ ॥

---

যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্নিত্যাদিনোক্তানি পৃথিব্যাদীনি অধিতিষ্ঠতি নিয়ময়তি। একোঽদ্বিতীয়ঃ পরমাত্মা। বিশ্বানি রোহিতাদীনি রূপাণি যোনীশ্চ প্রভবস্থানানি অধিতিষ্ঠতি। ঋষিং সর্ব্বজ্ঞমিত্যর্থঃ। কপিলং কনকং কপিলবর্ণং প্রসূতং স্বেনৈবোৎপাদিতম্। হিরণ্যগর্ভং জনয়ামাস পূর্ব্বমিত্যস্যৈব জন্মশ্রবণাৎ। অন্যস্য বা শ্রবণাৎ। উত্তরত্র। যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্ব্বম্। যো বৈ দেবাংশ্চ প্রহিণোতি তস্মা ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ। কপিলোঽগ্রজ ইতি পুরাণবচনাৎ। কপিলো হিরণ্যগর্ভো বা নির্দ্দিশ্যতে। কপিলর্ষির্ভগবতঃ সর্ব্বভূতস্য বৈ কিল। বিষ্ণোরংশো জগন্মোহনাশায় সমুপাগতঃ ॥ কৃতে যুগে পরং জ্ঞানং কপিলাদিস্বরূপধৃক্। দদাতি সর্ব্বভূতাত্মা সর্ব্বস্য জগতো হিতম্। ত্বং শক্রঃ সর্ব্বদেবানাং ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদামসি। বপুর্ব্বলবতাং দেবো যোগিনাং ত্বং কুমারকঃ ॥ ঋষীণাঞ্চ বশিষ্ঠস্ত্বং ব্যাসো বেদবিদামসি। সাঙ্খ্যানাং কপিলো দেবো রুদ্রাণামসি শঙ্করঃ ॥ ইতি পরমর্ষিঃ প্রসিদ্ধঃ। ততস্তদানীন্তু ভুবনমস্মিন্ প্রবর্ত্ততে কপিলং কবীনাম্। স ষোড়শাস্রো পুরুষশ্চ বিষ্ণোর্ব্বিরাজমানং তমসঃ পরস্তাদিতি। শ্রূয়তে মুণ্ডকোপনিষদি স এব বা কপিলঃ প্রসিদ্ধঃ। অগ্রে সৃষ্টিকালে যো জ্ঞানৈর্ধর্ম্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বর্য্যৈর্ব্বিভর্ত্তি বভার জায়মানঞ্চ পশ্যেদপশ্যদিত্যর্থঃ ॥২॥

---

ভূতকে নিয়মিত করিয়া রাখিয়াছেন, যিনি বিশ্বরূপ ধারণ করিয়া জগৎ উৎপাদন করিতেছেন, তিনি অগ্রে সর্ব্বজ্ঞ মহর্ষি কপিল, জনকপ্রভৃতিকে স্বীয় শক্তিদ্বারা উৎপাদন করিয়া তদ্দারা জ্ঞানোপদেশে অখিল জগৎ ভরণ করিতেছেন এবং তিনিই কিরূপে এই ব্রহ্মাণ্ড উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা জানিতেছেন ॥ ২ ॥

একৈকং জালং বহুধা বিকুর্ব্ব-
মস্মিন্ ক্ষেত্রে সংহরত্যেষ দেবঃ।
ভূয়ঃ সৃষ্ট্বা যতয়স্তথেশঃ
সর্ব্বাধিপত্যং কুরুতে মহাত্মা ॥ ৩ ॥
সর্ব্বা দিশ ঊর্দ্ধমধশ্চ তির্য্যক্
প্রকাশয়ন্ ভ্রাজতে যদ্বদনড্বান্

---

কিঞ্চ। একৈকমিতি॥ সুরনরতির্য্যগাদীনাং সৃজতি জালমেকৈকং প্রত্যেকং বহুধা নানাপ্রকারং বিকুর্ব্বন্ সৃষ্টিকালেঽস্মিন্ মায়াত্মকে ক্ষেত্রে। সংহরত্যেষ দেবঃ। ভূয়ঃ পুনর্যো লোকানাং তয়োর্ম্মরীচ্যাদয়স্তান্ সৃষ্ট্বা তথা। যথা পূর্ব্বস্মিন্ কল্পে সৃষ্টবানীশঃ সর্ব্বাধিপত্যং কুরুতে মহাত্মা ॥ ৩॥

কিঞ্চ। সর্ব্বা দিশ ইতি॥ সর্ব্বা দিশঃ প্রাচ্যাদ্যা ঊর্দ্ধমুপরিষ্টাদধশ্চাধস্তাৎ তির্য্যক্ পার্শ্বাদিশশ্চ প্রকাশয়ন্ স্বাত্মচৈতন্যজ্যোতিষা প্রকাশতে ভ্রাজতে দীপ্যতে জ্যোতিষা যৎ উ অনড্বান্ যদ্বদিত্যর্থঃ। যথানড্বানাদিত্যো জগচ্চক্রানুভাবনে যুক্তঃ। এবং স দেবো দ্যোতনস্বভাবো ভগবানৈশ্বর্য্যাদি

---

সেই পরমাত্মা পরংব্রহ্মই দেব মনুষ্য পশু পক্ষি প্রভৃতি সৃষ্টি করিয়াছেন। এই মায়াময় সংসারক্ষেত্রে বিশ্বকর্ত্তা বিশ্বেশ্বর এক জালকেই নানাস্থানে নানারূপে বিকৃত করিয়া বিবিধ জীব সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মরীচিপ্রভৃতি পূর্ব্বপ্রজাপতিগণ তাঁহারই সৃষ্ট। সেই মহাপুরুষ সর্ব্বপদার্থের ও সমস্ত প্রাণিবর্গের অধিপতি ॥ ৩ ॥

যেরূপ আদিত্য একস্থানে থাকিয়া স্বীয় তেজঃপ্রভায় অনন্তব্রহ্মাণ্ড আলোকিত করিতেছেন, সেইরূপ অদ্বিতীয় পরংব্রহ্ম স্বীয় তেজঃপ্রভায় দিক্, বিদিক্, ঊর্দ্ধ ও অধঃ প্রদেশ প্রকাশিত করিয়া সর্ব্বত্র বিদ্যমান আছেন, সেই দেবাদিদেব ভগবান্ ভূতভাবন জগতের আরাধনীয়। তিনিই জগৎকারণ-

এবং স দেবো ভগবান্ বরেণ্যো-
যোনিস্বভাবানধিতিষ্ঠত্যেকঃ ॥ ৪ ॥
যচ্চ স্বভাবং পচতি বিশ্বযোনিঃ
পাচ্যাংশ্চ সর্ব্বান্ পরিণাময়েদ্ যঃ।
সর্ব্বমেতদ্বিশ্বমধিতিষ্ঠত্যেকো-
গুণাংশ্চ সর্ব্বান্ বিনিযোজয়েদ্ যঃ ॥ ৫ ॥
তদ্বেদগুহ্যোপনিষৎসু গূঢ়ং

সমন্বিতঃ। বরেণ্যো বরণীয়ঃ সম্ভজনীয়ঃ। নিষ্কারণং কৃৎস্নজগতঃ স্বভাবান্ স্বায়ভূতান্ পৃথিব্যাদীন্ ভাবান্ অথবা কারণস্বভাবান্ পৃথিব্যাদীনধিতিষ্ঠতি নিয়ময়তি। একোঽদ্বিতীয়ঃ পরমাত্মা ॥ ৪ ॥

যচ্চ স্বভাবমিতি ॥ যচ্চ যশ্চেতি লিঙ্গব্যত্যয়ঃ। স্বভাবং যদ্যগ্নেরৌষ্ণ্যং পচতি নিষ্পাদয়তি বিশ্বস্য জগতো যোনিঃ। পাচ্যাংশ্চ পাকযোগ্যান্ পৃথিব্যাদীন্ পরিণাময়েদ্যঃ। সর্ব্বমেতদ্বিশ্বমধিতিষ্ঠতি নিয়ময়ত্যেকঃ। গুণাংশ্চ সত্ত্বরজস্তমোরূপান্ বিনিযোজয়েদ্যঃ। এবং লক্ষণঃ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ ॥ বেদগুহ্য ইতি ॥ তৎ প্রকৃতমাত্মস্বরূপং বেদানাং গুহ্যোপনিষদো বেদগুহ্যোপনিষদস্তাসু বেদগুহ্যোপনিষৎসু গূঢ়ং সংবৃতং ব্রহ্ম

স্বরূপ পৃথিবীপ্রভৃতি পঞ্চভূত আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন। তাঁহারই মাহাত্ম্যে পৃথিব্যাদি হইতে এই অশেষ জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৪ ॥

যে জগৎকারণ জগদীশ্বর অগ্নির উষ্ণতা, জলের শীতলতা-প্রভৃতি গুণ দিয়াছেন, যিনি পাকযোগ্য পৃথিব্যাদি পঞ্চভূতকে পরিপাক করিয়া অনন্তব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করিয়াছেন, যিনি অসীম জগৎকে নিয়মিত করিয়া রাখিয়াছেন এবং যিনি সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়কে বিনিযুক্ত করিতেছেন ॥ ৫ ॥

সেই জগৎপতি উপনিষতেও গুপ্তভাবে আছেন। বেদগুহ্য

তদ্‌ব্রহ্মা বেদতে ব্রহ্মযোনিম।
যে পূর্ব্বং দেবা ঋষয়শ্চ তদ্বিদু-
স্তে তন্ময়া অমৃতা বৈ বভূবুঃ ॥ ৬ ॥
গুণান্বয়ো যঃ ফলকর্ম্মকর্ত্তা
কৃতস্য তস্যৈব স চোপভোক্তা।

---

হিরণ্যগর্ভো বেদতে জানাতি ব্রহ্মযোনিং বেদপ্রমাণকমিত্যর্থঃ। অথবা ব্রহ্মণো হিরণ্যগর্ভস্য যোনিং বেদস্য বা যে পূর্ব্বদেবা রুদ্রাদয় ঋষয়শ্চ বামদেবাদয়স্তে তদ্বিদুস্তে তন্ময়াস্তদাত্মভূতাঃ সন্তঃ অমৃতা অমরণধর্ম্মাণো বভূবুঃ। তথেদানীন্তনোঽপি তমেব বিদিত্বামৃতো ভবতীতি বাক্যশেষঃ। এতাবৎপদার্থ উপবর্ণিতঃ ॥ ৬ ॥

অথেদানীং ত্বং পদার্থমুপবর্ণয়িতুমুত্তরে মন্ত্রাঃ প্রস্তূয়ন্তে। গুণান্বয় ইতি। গুণৈঃ কর্ম্মজ্ঞানকৃতবাসনাময়ৈরন্বয়ো যস্য সোঽয়ং গুণান্বয়ঃ। ফলার্থস্য কর্ম্মফলস্য স এবোপভোক্তা। স বিশ্বরূপো নানারূপঃ কার্য্যকারণোপচিতত্বাৎ। ত্রয়ঃ সত্ত্বাদয়ো গুণা অস্যেতি ত্রিগুণঃ। ত্রয়ো দেবযানাদয়ো

---

উপনিষতেও যাঁহার মাহাত্ম্য প্রকাশিত হয় নাই, সেই ব্রহ্মকারণস্বরূপ ব্রহ্মকে ব্রহ্মা জানিতেছেন। যে রুদ্রাদি দেবগণ ও বামদেবপ্রভৃতি মহর্ষিগণ পূর্ব্বে সেই পরাৎপর পরমপুরুষকে জানিয়াছেন, তাঁহারাই মৃত্যুকে জয় করিয়া মোক্ষপদ লাভ করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

যে পঞ্চপ্রাণের * অধিপতি জীব কর্ম্ম ও জ্ঞানকৃত বাসনার আশ্রয়, সেই জীব ফলাভিলাষে কর্ম্ম করিয়া থাকে এবং সেই স্বকৃত কর্ম্মের ফলভোগ করে, কার্য্যকারণের বৈলক্ষণ্যে সেই জীব নানারূপ ধারণ করে। সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিনটি গুণই জীবে বর্ত্তমান রহিয়াছে। ধর্ম্ম, অধর্ম্ম ও জ্ঞান এই তিনটি

---

* প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান শরীরস্থ এই পঞ্চ বায়ুকে পঞ্চ প্রাণ কহে।

স বিশ্বরূপস্ত্রিগুণস্ত্রিবর্ত্মা
প্রাণাধিপঃ সঞ্চরতি স্বকর্ম্মভিঃ ॥ ৭ ॥
অঙ্গুষ্ঠমাত্রো রবিতুল্যরূপঃ
সঙ্কল্পাহঙ্কারসমন্বিতো যঃ।
বুদ্ধেগুর্ণেনাত্মগুণেন চৈব
আরাগ্রমাত্রোঽপ্যপরোঽপি দৃষ্টঃ ॥ ৮ ॥

---

মার্গভেদা অস্যেতি ত্রিবর্ত্মা। ধর্ম্মাধর্ম্মজ্ঞানমার্গভেদা অস্যেতি প্রাণস্য পঞ্চবৃত্তেরধিপঃ সঞ্চরতি। কৈঃ। স্বকর্ম্মভিঃ ॥ ৭ ॥

অঙ্গুষ্ঠমাত্রোঽঙ্গুষ্ঠপরিমিতহৃদয়শুষিরাপেক্ষয়া। রবিতুল্যরূপো জ্যোতিঃস্বরূপ ইত্যর্থঃ। সঙ্কল্পাহঙ্কারাদিনা সমন্বিতঃ। বুদ্ধেগুর্ণেনাত্মগুণেন চ জরাদিনা। উক্তং জরামৃত্যু শরীরস্যেতি। আরাগ্রমাত্রঃ প্রতোদাগ্রপ্রোতলোহকণ্টকাগ্রমাত্রোঽপরোঽপি জ্ঞানাত্মা দৃষ্টোঽবগতঃ। অপিশব্দ একঃ

---

জীবের পন্থা। জীব কদাচিৎ ধর্ম্মপথে গমন করিয়া সুখভোগ করে, কখন বা অধর্ম্মমার্গে প্রবৃত্ত হইয়া নরকাদিতে দুঃখভোগ করে। কোন সময়ে বা জ্ঞানপথে ধাবিত হইয়া মুক্তিপদ প্রার্থনা করে। এইরূপে জীব স্বীয় কর্ম্মের অনুবর্ত্তী হইয়া সংসারে বিচরণ করিতেছে ॥ ৭ ॥

জীব অঙ্গুষ্ঠবৎ পরিমাণবিশিষ্ট, সূর্য্যের তেজঃস্বরূপ এবং সঙ্কল্প, অহঙ্কার প্রভৃতির আশ্রয়, অর্থাৎ জীব সর্ব্বদাই ইচ্ছার বশীভুত হইয়া কার্য্য করিতেছে এবং আমি সুখী, আমি দুঃখী, আমি কর্ত্তা, আমি ভোক্তা ইত্যাদি জ্ঞান জীবের সর্ব্বদাই হইয়া থাকে। ঐ জীব স্বীয় গুণে, শুদ্ধসত্ত্ব জ্ঞানে অথবা স্বকল্পাত্মিকা বুদ্ধিপ্রভাবে অতিসূক্ষ্ম পরমাত্মাকে পরিজ্ঞাত হইতে পারে ॥ ৮ ॥

বালাগ্রশতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য চ।
ভাগোজীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ স চানন্ত্যায় কল্প্যতে ॥ ৯ ॥
নৈব স্ত্রী ন পুমানেষ ন চৈবায়ং নপুংসকঃ।
যদ্‌যচ্ছরীরমাদত্তে তেন তেন স রক্ষ্যতে ॥ ১০ ॥

---

সম্ভাবনায়াং অপরোঽপ্যোপাধিকো জল সূর্য্য ইব জীবাত্মা সম্ভাবিত ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

পুনরপি দৃষ্টান্তান্তরেণ দর্শয়তি ॥ বালাগ্রেতি ॥ বালাগ্রস্য শতকৃত্বো ভেদমাপাদিতস্য যো ভাগস্তস্যাপি শতধা কল্পিতস্য ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ। লিঙ্গস্যাতিসূক্ষ্মত্বাৎ। তৎপরিমাণেনায়ং ব্যপদিশ্যতে। স চ জীবস্বরূপেণানন্ত্যায় কল্প্যতে স্বতঃ ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ। নৈব স্ত্রীতি ॥ স্বতোঽদ্বিতীয়াপরোক্ষব্রহ্মাত্মস্বভাবত্বান্নৈব স্ত্রী ন পুমানেষ নৈব চায়ং নপুংসকঃ। যদ্‌যৎ স্ত্রীশরীরং পুরুষশরীরং বাদত্তে তেন তেন স চ বিজ্ঞানাত্মা রক্ষ্যতে সংরক্ষ্যতে। তত্তদ্ধর্ম্মা নাত্মন্যধ্যস্যাভিমন্যতে। মুক্তোঽহং কৃশোঽহমহং পুমানহং স্ত্রীঅহং নপুংসক ইতি ॥ ১০ ॥

---

একটি কেশকে শতভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার এক এক ভাগকে পুনর্ব্বার শতাংশে বিভক্ত করিলে ঐ বিভক্ত অংশ যেরূপ সূক্ষ্ম হয়, জীবকে সেইরূপ সূক্ষ্ম বলিয়া জানিবে; সুতরাং ঐ জীব যে কিরূপ সূক্ষ্ম, তাহা সহজেই বোধগম্য হইবে। তথাপি ঐ জীব অনন্তকালস্থায়ী হইয়া আছে ॥ ৯ ॥

জীব স্ত্রী নহে, পুরুষ নহে এবং নপুংসকও নহে। ঐ জীব যখন যে শরীরকে আশ্রয় করে, তখন সেইরূপে প্রকাশ পায়। জীব শরীরবিশিষ্ট হইলেই আমি স্ত্রী, আমি পুরুষ, আমি নপুংসক, আমি কৃশ, আমি স্থূল ইত্যাদি জ্ঞান জন্মিয়া থাকে ॥ ১০ ॥

সংকল্পনস্পর্শনদৃষ্টিমোহৈ-
র্গ্রাসাম্বুবৃষ্ট্যাত্মবিবৃদ্ধজন্ম।
কর্ম্মানুগান্যনুক্রমেণ দেহী
স্থানেষু রূপাণ্যভিসম্প্রপদ্যতে ॥ ১১ ॥
স্থূলানি সূক্ষ্মাণি বহূনি চৈব
রূপাণি দেহো স্বগুণৈর্ব্বৃণোতি।
ক্রিয়াগুণৈরাত্মগুণৈশ্চ তেষাং

---

কেন তর্হ্যসৌ শরীরাণ্যাদত্ত ইত্যাহ॥ সঙ্কল্পনেতি॥ প্রথমং সঙ্কল্পনম্ ততঃ স্পর্শনং ত্বগিন্দ্রিয়ব্যাপারঃ। ততো দৃষ্টিবিধানম্। ততো মোহঃ। তৈঃ সঙ্কল্পনস্পর্শনদৃষ্টিমোহৈঃ শুভাশুভানি কর্ম্মাণি নিষ্পদ্যন্তে। ততঃ কর্ম্মানুগানি কর্ম্মানুসারীণি স্ত্রীপুংনপুংসকলক্ষণানি অনুক্রমেণ পরিপাকাপেক্ষয়া। দেহী মর্ত্ত্যঃ। স্থানেষু দেবতির্য্যঙ্মনুষ্যাদিষ্বভিসম্প্রপদ্যতে। তত্র দৃষ্টান্তমাহ। গ্রাসাম্বুনোরন্নপানয়োরনিয়তয়োর্বৃষ্টিরাসেচনং নিদানমাত্মনঃ শরীরস্য বৃদ্ধির্জ্জায়তে যথা তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

স্থূলানীতি॥ স্থূলান্যশ্মাদীনি। তানি চ সূক্ষ্মাণি তৈজসধাতুপ্রভৃতীনি। বহূনি দেবাদিশরীরাণি। দেহী বিজ্ঞানাত্মা স্বগুণৈর্ব্বিহিতপ্রতিষিদ্ধবিষ-

---

প্রথমতঃ ইচ্ছা, তৎপরে ইন্দ্রিয়ব্যাপার, অনন্তর দৃষ্টি নিক্ষেপ, পরে মোহ উপস্থিত হয়। এইরূপে জীব শুভাশুভ কর্ম্ম সম্পাদন করে। যেমন অন্নপানাদিদ্বারা শরীরের পুষ্টিসাধন হয়, তেমন জীব স্বীয় কর্ম্মানুসারে স্ত্রী, পুং ও নপুংসক দেহ ধারণ করিয়া দেব, নর, পশুপ্রভৃতিরূপে অবস্থান করিয়া থাকে॥ ১১॥

জীব স্বীয়গুণে স্থূল, সূক্ষ্ম ও দেব শরীর ধারণ করে। বিহিত আচরণদ্বারা সুকৃতি জন্মে। সেই কৃতিবলে জীব উৎকৃষ্ট দেহ পায় এবং নিষিদ্ধ কার্য্যানুষ্ঠানে পাপসঞ্চয় হয়, সেই পাপ-

সংযোগহেতুরপরোঽপি দৃষ্টঃ ॥ ১২ ॥
অনাদ্যনন্তং কলিলস্য মধ্যে
বিশ্বস্য স্রষ্টারমনেকরূপম।
বিশ্বস্যৈকং পরিবেষ্টিতারং
জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্ব্বপাশৈঃ ॥ ১৩ ॥

---

স্বানুভবসংস্কারৈর্বৃণোতি আবৃণোতি। ততস্তত্তৎক্রিয়াগুণৈরাত্মগুণৈশ্চ স দেহী অপরোঽপি দেহান্তরসংযুক্তো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

স এবমবিদ্যাকামকর্ম্মফলরাগাদিগুরুভারাক্রান্তোঽলাবুরিব সান্দ্রজল-নিমগ্নো নিশ্চয়েন দেহাহংভাবমাপন্নঃ প্রেততির্য্যঙ্মনুষ্যাদিজ্যোতিষ্যাবজবী জবীভাবমাপন্নঃ কথঞ্চিৎ পুণ্যবশাদীশ্বরার্থকর্ম্মানুষ্ঠানেনাপগতরাগাদিমলো নিত্যাদিদর্শনেনোৎপন্নেহামুত্রার্থফলভোগবিরাগঃ শমদমাদিসাধনসম্পন্নস্ত-মাত্মানং জ্ঞাত্বা মুচ্যত ইত্যাহ ॥ অনাদ্যনন্তমিতি ॥ অনাদ্যনন্তং আদ্যন্ত-রহিতং কলিলস্য মধ্যে গহনগভীরসংসারস্য মধ্যে বিশ্বস্য স্রষ্টারমুৎপাদয়ি-তারং অনেকরূপম। বিশ্বস্যৈকং পরিবেষ্টিতারং স্বাত্মনা সংব্যাপ্যাবস্থি-

---

প্রভাবে অপকৃষ্টযোনিতে জন্মগ্রহণ করে। পরে পুনর্ব্বার ক্রিয়াদ্বারা যথাসম্ভব দেহ প্রাপ্ত হয় ॥ ১২ ॥

জীব উক্তরূপে অবিদ্যাজনিত কামকর্ম্মফলভোগের অনু-রাগে আবদ্ধ হইয়া দেহে আত্মভাব জ্ঞানে সংসারচক্রে প্রেত-যোনি, পশুযোনি ও মনুষ্যযোনিতে ভ্রমণ করে। অনন্তর কদাচিৎ পুণ্যবলে ঈশ্বরার্থ কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া সংসারানুরাগ-প্রভৃতি পাপাশয় পরিত্যাগপূর্ব্বক ঐহিক ও পারত্রিক কর্ম্ম-ফলের অভিলাষ বিসর্জ্জন করিয়া শমদমাদি সাধনবলে পরং-ব্রহ্মকে জানিয়া মুক্তিলাভ করে। সেই অনাদি, অনন্ত গহন-সংসারে সুগুপ্ত, বিশ্বস্রষ্টা, অনন্তরূপী, বিশ্বব্যাপক, পরমাত্মাকে যে জীব অভিন্নরূপে জানিতে পারে, সেই জীব অবিদ্যাজনিত

ভাবগ্রাহ্যমনোড়াখ্যং ভাবাভাবকরং শিবম্।
কলাসর্গকরং দেবং যে বিদুস্তে জহুস্তনুম্ ॥ ১৪ ॥
ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎসু পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

---

তম। জ্ঞাত্বা দেবং জ্যোতীরূপং পরমাত্মানং মুচ্যতে সর্ব্বপাশৈরবিদ্যা কামকর্ম্মভিঃ ॥ ১৩ ॥

কেন পুনরসৌ গৃহ্যত ইত্যাহ ॥ ভাবগ্রাহ্যমিতি ॥ ভাবেন বিশুদ্ধান্তঃকরণেন গৃহ্যত ইতি ভাবগ্রাহ্যম্। অনোড়াখ্যং নীড়ং শরীরং অশরীরাখ্যম্। ভাবাভাবকরং শিবং শুদ্ধং অবিদ্যাতৎকার্য্যবিনির্ম্মুক্তমিত্যর্থঃ। কলানাং ষোড়শানাং প্রাণাদিনামান্তানাং স প্রাণমসৃজতেত্যাদীনামাথর্ব্বণোক্তানাং সর্গকরং দেবং যে বিদুরহমস্মীতি তে জহুঃ পরিত্যজেয়ুস্তনুং শরীরম্ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যস্য পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যস্য শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্ভাষ্যে পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

---

সর্ব্বসংসার মায়া হইতে মুক্ত হইয়া পরমপদলাভে সর্ব্বপ্রকার অতুল আনন্দ অনুভব করিতে থাকে ॥ ১৩ ॥

পরমেশ্বর ভাবগ্রাহ্য অর্থাৎ যাহার অন্তঃকরণে তাঁহার প্রতি বিশুদ্ধ ভক্তি আছে, সেই তাঁহাকে পায়, তিনি শরীর-বিহীন, ভক্তি ও অভক্তির কারণ, বিশুদ্ধ অর্থাৎ অবিদ্যা ও তৎ-কার্য্যভূত মায়াদিরহিত ও প্রাণিবর্গের সৃষ্টি কর্ত্তা। যাহারা উক্তরূপ পরমাত্মা পরমপুরুষকে জানিতে পারে, তাহারা এই ভৌতিক দেহ পরিত্যাগ করিয়া অলৌকিক অক্ষয় দেহ ধারণ-পূর্ব্বক অনন্তকাল অতুল সুখভোগ করিতে পারে ॥ ১৪ ॥

ইতি পঞ্চম অধ্যায়ঃ।

# ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ।

স্বভাবমেকে কবয়ো বদন্তি
কালং তথান্যে পরিমুহ্যমানাঃ।
দেবস্যৈষ মহিমা তু লোকে
যেনেদং ভ্রাম্যতে ব্রহ্মচক্রম্ ॥ ১ ॥
যেনাবৃতং নিত্যমিদং হি সর্ব্বং
জ্ঞঃ কালকারো গুণী সর্ব্ববিদ্যঃ।

---

নন্বন্যে কালাদয়ঃ কারণমিতি মন্যন্তে তৎ কথং পুনরীশ্বরস্য কারণত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ। স্বভাবমিতি॥ স্বভাবমেকে কবয়ো মেধাবিনো বদন্তি। কালং তথান্যে। কালস্বভাবয়োর্গ্রহণং প্রথমাধ্যায়ে নির্দ্দিষ্টানামন্যেষামপ্যুপলক্ষণার্থং। পরিমুহ্যমানা অবিবেকিনো বিষয়াত্মানং ন সম্যগ্ জানন্তি। তু শব্দোঽবধারণে। দেবস্যৈষ মহিমা মাহাত্ম্যম্। যেনেদং ভ্রাম্যতে পরিবর্ত্ত্যতে ব্রহ্মচক্রম ॥ ১ ॥

মহিমানং প্রপঞ্চয়তি। যেনেতি॥ যেনেশ্বরেণাবৃতং ব্যাপ্তমিদং জগন্নিত্যং নিয়মেন। জ্ঞঃ কালকারঃ কালস্যাপি কর্ত্তা। গুণী অপহতপাপ্মাদিমান্

---

কোন কোন কবি বলিয়া থাকেন যে, পদার্থ সকলের স্বাভাবিক শক্তিদ্বারা এই অনন্ত জগৎ সমুৎপন্ন হইয়াছে, অন্যান্য পণ্ডিতগণের মতে কালই জগদুৎপত্তির আদিকারণ। ঐ সকল পণ্ডিত অবিবেকী ও তাঁহারা প্রকৃত তত্ত্ব অবগত নহেন। সূক্ষ্মরূপে বিবেচনা করিয়া দেখিলে পরমেশ্বরের মাহাত্ম্যই জগদুৎপত্তির প্রকৃত কারণ বলিয়া বোধ হইবে। সেই পরমাত্মার মহাত্ম্যবলেই এই ব্রহ্মচক্র ভ্রমিতেছে ॥ ১ ॥

যে পরাৎপর পরমেশ্বর সর্ব্বদা এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া রহিয়াছেন, তিনি কালেরও সৃষ্টিকর্ত্তা, সর্ব্বজ্ঞ ও

তেনেশিতং কর্ম্ম বিবর্ত্ততে হ
পৃথ্ব্যপ্‌তেজোঽনিলখানি চিন্ত্যম্ ॥ ২ ॥
তৎ কর্ম্ম কৃত্বা বিনিবর্ত্ত্য ভূয়-
স্তত্ত্বস্য তত্ত্বেন সমেত্য যোগং।
একেন দ্বাভ্যাং ত্রিভিরষ্টভির্ব্বা
কালেন চৈবাত্মগুণৈশ্চ সূক্ষ্মৈঃ ॥ ৩ ॥

---

সর্ব্বং বেত্তীতি সর্ব্ববিদ্যঃ। তেনেশ্বরেণেশিতং প্রেরিতং কর্ম্ম ক্রিয়ত ইতি স্রজীব ফণী। হশব্দঃ প্রসিদ্ধদ্যোতকঃ। প্রসিদ্ধং যদেতদীশ্বরপ্রেরকং কর্ম্ম বিবর্ত্তত ইতি। জগদাত্মনা যৎ পুনস্তৎ কর্ম্ম পৃথ্ব্যপ্‌তেজোঽনিলখানি পৃথিব্যাদিভূতপঞ্চকং যৎ প্রথমাধ্যায়ে চিন্ত্যমিত্যুক্তম্ ॥ ২ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি। তদিতি ॥ তৎ কর্ম্ম পৃথিব্যাদি সৃষ্ট্বা বিনিবর্ত্ত্য প্রত্যবেক্ষণং কৃত্বা ভূয়ঃ পুনস্তস্যাত্মনস্তত্ত্বেন ভূম্যাদিনা যোগং সমেত্য সঙ্গময্য। ণিলোপো দ্রষ্টব্যঃ। কতিবিধৈঃ প্রকারৈঃ। একেন দ্বাভ্যাং

---

অবিদ্যাদি-দোষশূন্য। তাঁহার আজ্ঞাতেই জগতের সকল কার্য্য চলিতেছে। সুতরাং পূর্ব্বে যে পৃথিবী, জল, তেজঃ, বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চভূতকে জগৎকারণ বলিয়া সংশয় হইয়াছিল, তাহাও এইক্ষণ নিরস্ত হইয়া গেল ॥ ২ ॥

জগৎকর্ত্তা জগদীশ্বর পৃথিব্যাদি সৃষ্টি করিয়াই সৃষ্টি ব্যাপারে নিবৃত্ত হইয়া ছিলেন, পুনর্ব্বার অবলোকন করিয়া পৃথিব্যাদি প্রকৃতির সহিত আত্মার যোগ সংঘটন করিলেন। পৃথিবী, জল, বায়ু, অগ্নি, আকাশ, মনঃ, বুদ্ধি ও অহঙ্কার এই আটটি জগদীশ্বরের প্রকৃতি। কোথাও বা এক, কোনস্থলে দুই, কখন বা তিন ও কোন কোনস্থানে অষ্টপ্রকৃতির সহিত আত্ম-যোগ করিয়া জীব সৃষ্টি করিলেন। কালক্রমে তিনিই সেই আত্মাতে কামাদি সূক্ষ্মগুণ সংযোজিত করিয়া ছিলেন ॥ ৩ ॥

আরভ্য কর্ম্মাণি গুণান্বিতানি
ভাবাংশ্চ সর্ব্বান্ বিনিযোজয়েদ্ যঃ।
তেষামভাবে কৃতকর্ম্মনাশঃ
কর্ম্মক্ষয়ে যাতি স তত্ত্বতোঽন্যঃ॥ ৪ ॥

---

ত্রিভিরষ্টভির্ব্বা প্রকৃতিভূতৈস্তত্ত্বৈঃ। তদুক্তম্। ভূমিরাপোঽনিলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ। অহঙ্কার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধা॥ ইতি কালেন চৈবাত্মগুণৈশ্চান্তঃকরণগুণৈঃ কামাদিভিঃ সূক্ষ্মৈঃ॥ ৩॥

ইদানীং কর্ম্মণাং মুখ্যবিনিয়োগং দর্শয়তি। আরভ্যেতি॥ আরভ্য কৃত্বা কর্ম্মাণি গুণৈঃ সত্ত্বাদিভিরন্বিতানি যোজয়েদীশ্বরে সমর্পয়েৎ। যস্তে-ষামীশ্বরে সমর্পিতত্বাদাত্মসম্বন্ধাভাবস্তদভাবে পূর্ব্বকৃতকর্ম্মণাং নাশঃ। উক্তঞ্চ॥ যৎ করোষি যদশ্নাসি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ। যত্তপস্যসি কৌন্তেয়! তৎ কুরুষ্ব মদর্পণম্॥ শুভাশুভফলৈরেবং মোক্ষ্যসে কর্ম্মবন্ধনৈঃ। ব্রহ্মধ্যানায় কর্ম্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা করোতি যঃ। লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাম্ভসা॥ কায়েন মনসা বুদ্ধ্যা কেবলৈরিন্দ্রিয়ৈরপি। যোগিনঃ কর্ম্ম কুর্ব্বন্তি সঙ্গং ত্যক্ত্বাত্মশুদ্ধয়ে॥ ইতি চ কর্ম্মক্ষয়ে বিশুদ্ধসত্ত্বো যাতি ততোঽন্যস্তত্ত্বেভ্যঃ প্রকৃতিভূতেভ্যোঽন্যশ্চাবিদ্যাতৎকার্য্যবিনির্ম্মুক্তশ্চিৎ-সদানন্দাঽদ্বিতীয়ব্রহ্মাত্মত্বেনাবগচ্ছন্নিত্যর্থঃ। অন্যদিতি পাঠে তত্ত্বেভ্যো-যদন্যদ্ ব্রহ্ম তদ্‌যাতীতি॥ ৪॥

---

মনুষ্য সাত্ত্বিক, রাজসিক কি তামসিক যে কিছু কার্য্য করিবে, সেই সমুদায় ক্রিয়া ও চিত্তবৃত্তি সকলই পরমেশ্বরে সম-র্পণ করিবে। কোন ক্রিয়াতে আত্মসম্বন্ধ রাখিবে না। এই-রূপে ক্রিয়মাণ কর্ম্মের অভাব হইলে পূর্ব্বকৃত ক্রিয়াও বিনাশ পাইয়া যায়। যাহার কর্ম্মক্ষয় হয়, সেই ব্যক্তি অবিদ্যাজনিত সংসারমায়া হইতে বিনির্ম্মুক্ত হইয়া নিত্য আনন্দ অনুভব করিতে থাকে॥ ৪॥

আদিঃ স সংযোগনিমিত্তহেতুঃ
পরস্ত্রিকালাদকালোঽপি দৃষ্টঃ।
তং বিশ্বরূপং ভবভূতমীড্যং
দেবং স্বচিত্তস্থমুপাস্য পূর্ব্বম্ ॥ ৫ ॥
স বৃক্ষকালাকৃতিভিঃ পরোঽন্যো-

---

উক্তস্যার্থস্য দ্রঢ়িম্ন উত্তরে মন্ত্রাঃ প্রস্তূয়ন্তে কথং নাম বিষয়বিষান্ধাঃ কথং নাম ব্রহ্ম জানীযুরিত্যত আহ। আদিরিতি ॥ আদিঃ কারণং সর্ব্বস্য শরীর-সংযোগনিমিত্তানামবিদ্যানাং হেতুঃ। উক্তঞ্চ। এষ এব সাধু কর্ম্ম কারয়তি চ। পরস্ত্রিকালাদতীতানাগতবর্ত্তমানাৎ। উক্তঞ্চ। যস্মাদর্ব্বাক্ সম্বৎসরোঽহোভিঃ পরিবর্ত্ততে। তদ্দেবাঃ জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ। আয়ু-র্হোপাসতে। মৃতং কস্মাৎ। যস্মাদকালোঽসৌ ন বিদ্যন্তে কালাঃ প্রাণাদি নামানো অস্যেত্যকালঃ। কালবন্ধি কালত্রয়পরিচ্ছিন্নমুৎপদ্যতে বিনশ্যতি চ। অয়ং পুনরকালো নিষ্প্রপঞ্চঃ। তস্মান্ন কালত্রয়পরিচ্ছিন্নমুৎপদ্যতে বিন-শ্যতি চ। তং বিশ্বানি রূপাণ্যস্যেতি বিশ্বরূপং। ভবত্যস্মাদিতি ভবঃ। ভূতমবিতথস্বরূপং। ইড্যং দেবং স্বচিত্তস্থং উপাস্যায়মহমস্মীতি সমাধানং কৃত্বেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

পূর্ব্ববাক্যার্থজ্ঞানোদয়াৎ পুনরপি তমেব দর্শয়তি। স বৃক্ষেতি ॥ স

---

বিষয়-বিষান্ধ ব্যক্তি, কিরূপে সেই পরমাত্মাকে জানিতে পারিলে মুক্ত হইতে পারে? তাহার উপায় এই—সেই পরমাত্মাই জগতের আদি কারণ, তিনিই শরীরসংযোগের কারণস্বরূপ মায়ার হেতু। তিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান এই কালত্রয়ের আদি। প্রাণীর ন্যায় তাহার কোন উপাধি নাই। এই অখিল বিশ্বই তাঁহার রূপ। সেই পরম পুরুষ হইতেই সর্ব্বভূত উৎপন্ন হইয়াছে। এইরূপে সেই পরংব্রহ্মকে স্বীয় আত্মাতে অভিন্ন প্রকারে ধ্যান করিয়া জীব মোক্ষপদ লাভ করিতে পারে ॥৫॥

যস্মাৎ প্রপঞ্চঃ পরিবর্ত্ততে যম্।
ধর্ম্মাবহং পাপনুদং ভগেশং
জ্ঞাত্বাত্মস্থমমৃতং বিশ্বধাম ॥ ৬ ॥
তমীশ্বরাণাং পরমং মহেশ্বরং
তং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতম্।
পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাদ্

---

বৃক্ষাকারেভ্যঃ কালাকায়েভ্যঃ বৃক্ষকালাকৃতিভিঃ পরো বৃক্ষঃ সংসারবৃক্ষঃ। উক্তঞ্চ। উর্দ্ধমূলো হ্যবাক্‌শাখ এষোঽশ্বথঃ সনাতন ইতি। অন্যঃ প্রপঞ্চা-সংস্পৃষ্ট ইত্যর্থঃ। যস্মাদীশ্বরাৎ প্রপঞ্চঃ পবিবর্ত্ততে। ধর্ম্মাবহং পাপনুদং। ভগস্যৈশ্বর্য্যাদেরীশং স্বামিনং জ্ঞাত্বা। আত্মস্থং আত্মনি বুদ্ধৌ স্থিতং। অমৃতমমরণধর্ম্মাণং। বিশ্বধাম বিশ্বস্যাধারভূতং যাতি ততোঽন্য ইতি সর্ব্বত্র সম্বধ্যতে ॥ ৬ ॥

ইদানীং বিদ্বদনুভবং দর্শয়ন্নুক্তমর্থং দ্রঢ়ীকরোতি। তমীশ্বরাণামিতি ॥ তমীশ্বরাণাং বৈবস্বতাদীনাং পরমং মহেশ্বরং। তং দেবতানামিন্দ্রাদীনাং পরমঞ্চ দৈবতং। পতিং পতীনাং প্রজাপতীনাং পরমং। পরস্তাৎ পর-

---

পরমেশ্বর সংসারবৃক্ষাকার ও কালাকার নহেন। সেই পরম ব্রহ্ম হইতে এই সংসার সমুৎপন্ন হইতেছে। তিনি ধর্ম্ম প্রবর্ত্তক, পাপবিনাশক ও অণিমাদি অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্যের অধি-পতি। সেই নিত্য বিশ্বাধার পরম পুরুষকে স্বীয় আত্মাতে "আমিই ব্রহ্মের স্বরূপ" এইরূপ অভেদরূপে চিন্তা করিলে জীব-মুক্ত হইতে পারে ॥ ৬ ॥

সেই পরমেশ্বর বৈবস্বত প্রভৃতি মনুর অধীশ্বর, তিনি ইন্দ্রাদি দেবগণের পরম দৈবত স্বরূপ, তিনি ব্রহ্মাদি প্রজা-পতিবর্গেরও অধিপতি, তিনি পরমেরও পরম, তিনি স্বর্গাদি চতুর্দ্দশ ভুবনের অদ্বিতীয় অধীশ্বর, তাঁহাকে জগতের পূজনীয়

বিদাম দেবং ভুবনেশমীড্যম্ ॥ ৭ ॥
ন তস্য কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যতে
ন তৎসমশ্চাভ্যধিকশ্চ দৃশ্যতে।
পরাস্য শক্তির্ব্বিবিধৈব শ্রূয়তে
স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥ ৮ ॥
ন তস্য কশ্চিৎ পতিরস্তি লোকে

---

তোংক্ষরাৎ। বিদাম দেবং দ্যোতনস্বভাবং। ভুবনানামীশং ভুবনেশং। ইড্যং স্তত্যম্ ॥ ৭ ॥

কথং মহেশ্বরমিত্যাহ। ন তস্যেতি ॥ ন তস্য কার্য্যং শরীরং করণং চক্ষুরাদি বিদ্যতে। ন তৎ সমশ্চাভ্যধিকশ্চ দৃশ্যতে শ্রূয়তে বা। পরাংস্য শক্তির্ব্বিবিধৈব শ্রূয়তে সা চ স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ। জ্ঞানক্রিয়া চ বলক্রিযা চ জ্ঞানক্রিয়া সর্ব্ববিষয়জ্ঞানপ্রবৃত্তিঃ বলক্রিয়া স্বসন্নিধিমাত্রেণ সর্ব্বং বশীকৃত্য নিয়মনং যস্মাদেবং তস্মাৎ ॥ ৮ ॥

ন তস্যেতি ॥ ন তস্য কশ্চিৎ পতিরস্তি লোকে। অতএব ন তস্যে-

---

বলিয়া জানি। এইরূপে সেই পরমাত্মাকে হৃদয়ে ধ্যান করিলে জীব মুক্ত হইতে পারে ॥ ৭ ॥

সেই পরমাত্মার শরীর ও চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় নাই, তাঁহার তুল্য কিম্বা সমধিক শক্তিবিশিষ্ট কাহাকেও দেখিতে পাই না ও শুনিতেছি না। সর্ব্বত্রই তাঁহার অলৌকিক শক্তি ও অসাধারণ বিবিধ কার্য্য দেখিতেছি। তাঁহার জ্ঞানপ্রবৃত্তি সর্ব্বপদার্থেই লক্ষিত হইতেছে। তিনি বলপ্রয়োগদ্বারা সকল সংসারকে বশীভূত করিয়া রাখিয়াছেন। এইরূপে সেই জগদাধারকে অন্তঃকরণে ভাবনা করিলে জীব মুক্ত হইতে পারে ॥ ৮ ॥

এই অনন্ত জগতে সেই পরমেশ্বরের পতি কেহ নাই, তাঁহাকে

ন চেশিতা নৈব চ তস্য লিঙ্গং।
স কারণং করণাধিপাধিপো-
ন চাঽস্য কশ্চিজ্জনিতা ন চাধিপঃ॥ ৯॥
যস্তূর্ণনাভ ইব তন্তুভিঃ প্রধানজৈঃ।
স্বভাবতো দেব একঃ স্বমাবৃণোৎ।
স নো দধাদ্ব্রহ্মাপ্যয়ম্॥ ১০॥

---

শিতা নিয়ন্তা। নৈব চ তস্য লিঙ্গং চিহ্নং ধূমস্থানীয়ং যেনানুমীয়েত। তং সকারণং সর্ব্বস্য কারণম্। করণাধিপাধিপঃ পরমেশ্বরঃ। যস্মাদেবং তস্মাৎ ন তস্য কশ্চিজ্জনিতা জনয়িতা ন চাধিপঃ॥ ৯॥

ইদানীং মন্ত্রদৃগভিপ্রেতমর্থং প্রার্থয়তে॥ যস্তূর্ণনাভ ইতি॥ যথোর্ণনাভিরাত্মপ্রভবৈস্তন্তুভিরাত্মানমেব সমাবৃণোৎ। তথা প্রধানজৈরব্যক্তপ্রভবৈর্নামরূপকর্ম্মভিঃ স্বস্থানীয়ৈঃ স্বমাত্মানমাবৃণোৎ আবৃণোতি সম্পাদিতবান্ সঃ নো মহ্যং ব্রহ্মণ্যাপ্যয়ং একীভাবং দদাত্বিত্যর্থঃ॥ ১০॥

---

আজ্ঞা প্রদান করিতে পারে এমত কোন ব্যক্তিও নাই, হেতু দর্শন করিয়া তাঁহার অনুমান করা যাইতে পারে, এমত কোন পদার্থও জগতে দেখিতে পাওয়া যায় না। তিনিই সকলের কারণ, সর্ব্বকারণাধিপতিরও অধিপতি। তাহার জনক ও অধীশ্বর কেহ নাই। এইরূপ সেই পরমাত্মাকে যে জানিতে পারে, সেই ব্যক্তি মুক্তি পদ লাভকরে॥ ৯॥

যেমন ঊর্ণনাভ (মাকড়সা) স্বীয় শরীর হইতে সূত্র বাহির করিয়া আত্মদেহকে আচ্ছাদন করে, তেমন পরমপুরুষ পরমেশ্বর স্বীয় অনির্ব্বচনীয় শক্তি দ্বারা সর্ব্বত্র গুপ্তভাবে রহিয়াছেন, তিনি আমাদিগকে ব্রহ্মেতে অভিন্ন বুদ্ধি প্রদান করুন। তাহা হইলে আমরা তাঁহাকে যথার্থরূপে জানিয়া পরম পদলাভের অধিকারী হইতে পারি॥ ১০॥

একো দেবঃ সর্ব্বভূতেষু গূঢ়ঃ
সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বভূতান্তরাত্মা।
কর্ম্মাধ্যক্ষঃ সর্ব্বভূতাধিবাসঃ
সাক্ষী চেতা কেবলো নির্গুণশ্চ ॥ ১১ ॥
একো বশী নিষ্ক্রিয়াণাং বহূনা-
মেকং বীজং বহুধা যঃ করোতি।

---

পুনরপি তমেব করতলন্যস্তামলকবৎ সাক্ষাদ্দর্শয়ন্ তদ্বিজ্ঞানাদেব পরমপুরুষার্থপ্রাপ্তির্নান্যেনেতি দর্শয়তি মন্ত্রদ্বয়েন। একো দেব ইতি ॥ একোঽদ্বিতীয়ো দেবঃ দ্যোতনস্বভাবঃ। সর্ব্বভূতেষু গূঢ়ঃ সর্ব্বপ্রাণিষু সংবৃতঃ। সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বভূতান্তরাত্মা স্বরূপভূত ইত্যর্থঃ। কর্ম্মাধ্যক্ষঃ সর্ব্বপ্রাণিকৃতবিচিত্রকর্ম্মাধিষ্ঠাতা। সর্ব্বভূতাধিবাসঃ সর্ব্বপ্রাণিষু বসতীত্যর্থঃ। সর্ব্বেষাং ভূতানাং সাক্ষী সর্ব্ব দ্রষ্টা। সাক্ষাদ্দ্রষ্টরি সংজ্ঞায়ামিতি স্মরণাৎ। চেতা চেতয়িতা। কেবলো নিরূপাধিকঃ। নির্গুণঃ সত্ত্বাদিগুণরহিতঃ ॥ ১১ ॥

একো বশীতি ॥ একো বশী স্বতন্ত্রঃ। নিষ্ক্রিয়াণাং বহূনাং। জীবানাং সর্ব্বা হি ক্রিয়া নাত্মনি সমবেতাঃ কিন্তু দেহেন্দ্রিয়েষু। আত্মা তু নিষ্ক্রিয়ো

---

সেই পরমপিতা পরমেশ্বরের পরিজ্ঞান ভিন্ন অন্য কোন কারণে পরমার্থ প্রাপ্তি হয় না, সেই অদ্বিতীয় দেবাদিদেব জগৎপিতা সর্ব্বভূতে গূঢ়ভাবে বিদ্যমান আছেন, তিনি সর্ব্বব্যাপী ও সর্ব্ব প্রাণীর অন্তরাত্মস্বরূপ। আমরা যাহা কিছুকরি, তিনি তৎসমুদায়ই জানেন। তিনি সর্ব্বভূতে বসতি করিতেছেন, প্রাণিগণ যাহা কিছু করে, তিনিই তাহার অধিষ্ঠাতা। তিনি জীবকে চৈতন্য প্রদান করেন, তিনি নির্গুণ। এইরূপে পরমাত্মাকে জানিতে পারিলে জীব মুক্তি লাভকরে ॥ ১১ ॥

একমাত্র পরমেশ্বরই স্বাধীন, জীব স্বতন্ত্র হইয়া কোন কার্য্য করিতে পারেনা। সে "আমি কর্ত্তা, আমি ভোক্তা, আমি

তমাত্মস্থং যেঽনুপশ্যন্তি ধীরা-
স্তেষাং সুখং শাশ্বতং নেতরেষাম্ ॥ ১২ ॥
নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানা-
মেকো বহূনাং যো বিদধাতি কামান্।
তৎ কারণং সাঙ্খ্যযোগাধিগম্যং

---

নির্গুণঃ সত্ত্বাদিগুণরহিতঃ কূটস্থঃ সন্নানাত্মধর্ম্মা নাত্মন্যধ্যস্যাঽভিমন্যতে কর্ত্তা ভোক্তা সুখী দুঃখী কৃশঃ স্থূলো মনুষ্যোঽমুষ্য পুত্রোঽস্য নপ্তেতি॥ উক্তঞ্চ॥ প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মাণি সর্ব্বশঃ। অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কর্ত্তাহমিতি মন্যতে॥ তত্ত্ববিত্তু মহাবাহো গুণকর্ম্মবিভাগয়োঃ। গুণাগুণেষু বর্ত্তন্ত ইতি মত্বা ন সজ্জতে॥ প্রকৃতেগুর্ণসংমূঢ়াঃ সজ্জন্তে গুণকর্ম্মসু। ইতি॥ একং বীজং বীজস্থানীয়ং সূক্ষ্মভূতম্। বহুধা যঃ করোতি তমাত্মস্থং বুদ্ধৌ স্থিতং যেঽনুপশ্যন্তি সাক্ষাজ্জানন্তি তে ধীরাঃ বুদ্ধিমন্তস্তেষামাত্মবিদাং সুখং শাশ্বতং নেতরেষামনাত্মবিদাম্॥ ১২॥

কিঞ্চ। নিত্য ইতি॥ নিত্যো নিত্যানাং জীবানাং মধ্যে তন্নিত্যত্বেন তেষামপি নিত্যত্বমিত্যভিপ্রায়ঃ। অথবা পৃথিব্যাদীনাং মধ্যে। তথা চেতনশ্চেতনানাং প্রমাতৃণাং মধ্যে। একো বহূনাং জীবানাং যো বিদ-

---

সুখী, আমি দুঃখী, আমি স্থূল, আমি কৃশ” ইত্যাদি রূপে আপন শরীরকে আত্মজ্ঞান করে, সেইসকল জীবেরও কারণ পরমেশ্বর। যিনি জগতের সকলকার্য্য করিতেছেন, সেই পরমাত্মাকে আত্মস্থ করিয়া যাহারা ধ্যানযোগে দর্শন করিতে পারে, সেই সকল পণ্ডিতগণই নিত্য সুখলাভ করে, অন্যের ভাগ্যে সেই সুখভোগ ঘটেনা ॥ ১২ ॥

যত প্রকার নিত্য পদার্থ আছে, তন্মমধ্যে সেই পরমেশ্বরই প্রধান, তিনিই চেতনাশালিদিগের চৈতন্য প্রদাতা, কেবল তিনিই প্রাণিবর্গের ভোগ্য বস্তু বিধান করেন,সেই সাঙ্খ্য-

জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্ব্বপাশৈঃ ॥ ১৩ ॥
ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকম্
নেমা বিদ্যুতো ভান্তি কুতোঽয়মগ্নিঃ।
তমেব ভান্তমনুভাতি সর্ব্বম্
তস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতি ॥ ১৪ ॥

---

ধাতি প্রয়চ্ছতি কামান্ কামনিমিত্তান্ ভোগান্। সর্ব্বস্য সাংখ্যযোগাধিগম্যং জ্ঞাত্বা দেবং জ্যোতির্ম্ময়ং মুচ্যতে সর্ব্বপাশৈরবিদ্যাদিভিঃ ॥ ১৩ ॥

কথং চেতনশ্চেতনামিত্যুচ্যতে। ন তত্রেতি। তত্র তস্মিন্ পরমাত্মনি সর্ব্বাবভাসকোঽপি সূর্য্যো ন ভাতি ব্রহ্ম ন প্রকাশয়তীত্যর্থঃ। ন হি তস্যৈব ভাসা সর্ব্বাত্মনো রূপজাতং প্রকাশয়তি। ন তু তস্য স্বতঃ প্রকাশনসামর্থ্যম্। তথা ন চন্দ্রতারকং। নেমা বিদ্যুতো ভান্তি। কুতোঽয়মগ্নিরস্মদ্গোচরঃ। কিং বহুনা। যদিদং জগদ্ভাতি তমেব স্বতো ভারূপত্বাদ্ ভান্তং দীপ্যমানমনুভাত্যনুদীপ্যতে। যথা লোহাদিবদগ্নিং দহন্তমনুদহতি ন স্বতঃ। তস্যৈব ভাসা দীপ্ত্যা সর্ব্বমিদং সূর্য্যাদি ভাতি। উক্তঞ্চ। যেন সূর্য্যস্তপতি তেজসেদ্ধঃ। ন তদ্ভাসয়তে সূর্য্যো ন শশাঙ্কো ন পাবক ইতি। জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যত ইত্যুক্তম্ ॥ ১৪ ॥

---

যোগাধিগম্য জগৎকারণ পরমাত্মাকে জানিয়া জীব সর্ব্বপ্রকার মায়াপাশ হইতে মুক্ত হইতে পারে ॥ ১৩ ॥

সেই পরমাত্মার নিকটে সূর্য্য প্রকাশ পাইতে পারে না, চন্দ্র তাঁহাকে আলোকিত করিতে পারে না, তারকাগণ তাঁহাকে প্রদীপ্ত করিতে পারে না, বিদ্যুৎ তাঁহাকে প্রকাশিত করিতে পারেনা, সুতরাং অগ্নি তাঁহার নিকট কিপ্রকারে প্রকাশ পাইবে? তিনি স্বয়ং প্রকাশ পাইতেছেন, জগৎ তাঁহারই অনুকরণ করে। সেই পরমাত্মার দীপ্তিদ্বারাই জগৎ প্রদীপ্ত হইতেছে ॥ ১৪ ॥

একো হংসো ভুবনস্যাস্য মধ্যে
স এবাগ্নিঃ সলিলে সন্নিবিষ্টঃ।
তমেব বিদিত্বাঽতিমৃত্যুমেতি
নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽয়নায় ॥ ১৫ ॥
স বিশ্বকৃদ্বিশ্ববিদাত্মযোনিঃ
কালকারো গুণী সর্ব্ববিদ্ যঃ।

---

কস্মাৎ পুনস্তমেব বিদিত্বা মুচ্যতে নান্যেনেত্যত্রাহ। এক ইতি॥ একঃ পরমাত্মা হন্ত্যবিদ্যাদিবন্ধকারণমিতি হংসঃ। ভুবনস্যাঽস্য ত্রৈলোক্যস্য মধ্যে নান্যঃ কশ্চিৎ। কস্মাৎ। যস্মাৎ স এবাগ্নিঃ। অগ্নিরিবাঽগ্নির-বিদ্যাতৎকার্য্যস্য দাহকত্বাৎ। উক্তঞ্চ। ব্যোমাতীতোঽগ্নিরীশ্বর ইতি। সলিলে দেহাত্মনা পরিণতে। উক্তঞ্চেতি তু পঞ্চম্যামাহুতাবাপঃ পুরুষ-বচসো ভবন্তীতি। সন্নিবিষ্টঃ সম্যগাত্মত্বেন। যথা সলিলে সলিল ইব স্বচ্ছে। যজ্ঞ দানাদিনা বিমলীকৃতেঽন্তঃকরণে সন্নিবিষ্টো বেদান্তবাক্যার্থঃ সম্যগ্ জ্ঞানফলকারূঢোঽবিদ্যাতৎকার্য্যস্য দাহক ইত্যর্থঃ। তস্মাৎ তমেব বিদিত্বাঽতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽয়নায় পরমপদপ্রাপ্তয়ে॥ ১৫॥

পুনরপি বিশেষতো দর্শয়তি॥ স বিশ্বকৃদিতি॥ স বিশ্বকৃদ্বিশ্বস্য কর্ত্তা। বিশ্বং বেত্তীতি বিশ্ববিৎ। আত্মা চাসৌ যোনিশ্চেত্যাত্মযোনিঃ। সর্ব্বস্যাত্মা সর্ব্বস্য চ যোনিশ্চৈতন্যং জ্যোতিরিত্যর্থঃ। কালকারঃ কালস্য কর্ত্তা।

---

এই ভুবনমধ্যে পরমাত্মাই ভববন্ধনের কারণ অবিদ্যাকে বিনাশ করেন। তিনিই অবিদ্যাদাহক অগ্নিস্বরূপ। তিনি সলিলবৎ নির্ম্মলান্তঃকরণে নিবিষ্ট আছেন, তাঁহাকে জানিতে পারিলেই জীব মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারে, তদ্ভিন্ন পরম-পদপ্রাপ্তির অন্য উপায় নাই॥ ১৫॥

তিনি বিশ্বকর্ত্তা ও বিশ্ববেত্তা, তিনিই সকলের আত্মা, তিনিই সকলের কারণ, তিনিই কালকর্ত্তা, তাঁহারই নিয়মে

প্রধানক্ষেত্রজ্ঞপতির্গুণেশঃ
সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধহেতুঃ ॥ ১৬ ॥
স তন্ময়ো হ্যমৃত ঈশসংস্থো
জ্ঞঃ সর্ব্বগো ভুবনস্যাস্য গোপ্তা।
য ঈশেঽস্য জগতো নিত্যমেব
নান্যো হেতুর্ব্বিদ্যত ঈশনায় ॥ ১৭ ॥

---

গুণী অপহতপাপ্মাদিমান্ বিশ্ববিদিত্যস্য প্রপঞ্চঃ। প্রধানমব্যক্তম্। ক্ষেত্রজ্ঞো বিজ্ঞানাত্মা। তযোঃ পতিঃ পালয়িতা। গুণানাং সত্ত্বরজস্তমসামীশঃ। সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধানাং হেতুঃ কারণম্ ॥ ১৬ ॥

স তন্ময় ইতি ॥ স তন্ময়ো বিশ্বাত্মা। অথবা তন্ময়ো জ্যোতির্ম্ময় ইতি। তস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতীত্যেতদপেক্ষয়োচ্যতে। অমৃতোঽমরণধর্ম্মা। ঈশে স্বামিনি সম্যক্ স্থিতির্য্যস্যাসাবীশসংস্থঃ। জানাতীতি জ্ঞঃ। সর্ব্বত্র গচ্ছতীতি সর্ব্বগঃ। ভুবনস্যাঽস্য গোপ্তা পালয়িতা। য ঈশে

---

শীতবসন্তাদি ঋতু, সম্বৎসর, যুগাদি চলিতেছে। তিনি সত্ত্বাদি সর্ব্বগুণাশ্রয়, সর্ব্বজ্ঞ ও অব্যক্ত। তিনিই বিজ্ঞানাত্মা ও জীবাত্মার অধিপতি, তিনিই সত্ত্বাদি গুণত্রয়ের ঈশ্বর এবং সেই পরমপুরুষই সংসারে স্থিতি, মোক্ষ ও বন্ধনের কারণ ॥ ১৬ ॥

সেই পরাৎপর পরমপিতা জ্যোতির্ম্ময়; তাঁহার প্রভায় অনন্ত জগৎ প্রদীপ্ত হইতেছে। তিনি জরামরণরহিত, তিনি সকলের স্বামীতে বিদ্যমান আছেন, তিনি সর্ব্বজ্ঞ, তাঁহার অগোচর কিছু নাই। তিনি সর্ব্বত্র গমন করিতে পারেন, তাহার অগম্য স্থান নাই। তিনি এই অনন্ত ভুবন পালন করিতেছেন। তিনি সর্ব্বদা এই জগৎকে নিয়মিত করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি ভিন্ন এই অসীম ব্রহ্মাণ্ডের হেতু আর কি আছে? ॥ ১৭ ॥

যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্ব্বং
যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তস্মৈ।
তংহ দেবমাত্মবুদ্ধিপ্রকাশং
মুমুক্ষুর্ব্বৈ শরণমহং প্রপদ্যে ॥ ১৮ ॥
নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ংশান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্।

---

ইষ্টে। অস্য জগতো নিত্যমেব নিয়মেন নান্যো হেতুঃ সমর্থো বিদ্যতে ঈশনায় জগদীশনায় ॥ ১৭ ॥

যস্মাৎ স এব সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধহেতুস্তস্মাৎ তমেব মুমুক্ষুঃ সর্ব্বাত্মনা শরণং প্রপদ্যেত গচ্ছেদিতি প্রতিপাদয়িতুমাহ। যো ব্রহ্মাণমিতি ॥ যো ব্রহ্মাণং হিরণ্যগর্ভং বিদধাতি সৃষ্টবান্ পূর্ব্বং সর্গাদৌ। যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তস্মৈ। তং হ শব্দোঽবধারণে। তমেব পরমাত্মানং। উক্তঞ্চ। তমেব ধীরো বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্ব্বীত ব্রাহ্মণঃ। নানুধ্যায়াদ্ বহূঞ্ছব্দান্ বাচো বিগ্লাপনং হি তৎ ॥ তমেবৈকং জানথ আত্মানমিব দেবং জ্যোতির্ম্ময়ং। আত্মনি যা বুদ্ধিস্তস্যাঃ প্রসাদকরী। প্রসন্নে হি পরমেশ্বরে বুদ্ধিরপি তদ্বিষয়া প্রসন্না নিষ্প্রপঞ্চাকারব্রহ্মাত্মনাঽবতিষ্ঠতে বর্ত্ততে। আত্মবুদ্ধিপ্রকাশমিত্যন্যেঽধীয়তে। আত্মবুদ্ধিপ্রকাশিনীত্যাত্মবুদ্ধিপ্রকাশং। অথবা আত্মৈব বুদ্ধিরাত্মবুদ্ধিঃ সৈব প্রকাশঃ। সৈব প্রকাশোঽস্যেতি আত্মবুদ্ধিপ্রকাশং মুমুক্ষুর্ব্বৈ বৈশব্দোঽবধারণে মুমুক্ষুরেব সন্ ন ফলান্তরমিচ্ছন্ শরণমহং প্রপদ্যে। এবং তাবৎ সৃষ্ট্যাদিনা যল্লক্ষ্যস্বরূপমুপদর্শিতম্ ॥ ১৮ ॥

অথেদানীং স্বস্বরূপেণ দর্শয়তি। নিষ্কলমিতি। কলা অবয়বা নির্গতা

---

যিনি জগৎসৃষ্টির পূর্ব্বে ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করিয়াছেন, যিনি ঋগ্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব্ব এই বেদচতুষ্টয় প্রকাশ করিয়াছেন, যিনি আত্মস্থ বুদ্ধির প্রকাশ করেন। মুক্তিকামী ব্যক্তিসকল সেই জ্যোতির্ম্ময় পরমদেবের শরণাপন্ন হইয়া মোক্ষপদ লাভ করে। সেই পরমপিতা প্রসন্ন হইলেই জীবের বিশুদ্ধ বুদ্ধি পরমেশ্বরে আশক্ত হয় ॥ ১৮ ॥

অমৃতস্য পরং সেতুং দগ্ধেন্ধনমিবানলম্ ॥ ১৯ ॥
যদা চর্ম্মবদাকাশং বেষ্টয়িষ্যন্তি মানবাঃ।

---

যস্মাৎ তন্নিষ্কলং নিরবয়বমিত্যর্থঃ। নিষ্ক্রিয়ং স্বমহিমপ্রতিষ্ঠিতং কূটস্থমিত্যর্থঃ। শান্তমুপসংহৃতসর্ব্ববিকারম্। নিরবদ্যং অগর্হণীয়ম্। নিরঞ্জনং নির্লেপম্। অমৃতস্য অমৃতত্বস্য মোক্ষস্য প্রাপ্তয়ে সেতুরিব সেতুঃ সংসারমহোদধেরুত্তারণোপায়ত্বাৎ তং। অমৃতস্য পারং সেতুং দগ্ধেন্ধনানলমিব দেদীপ্যমানং ঝটঝটায়মানম্ ॥ ১৯ ॥

কিমিতি তমেব বিদিত্বা মুচ্যতে নান্যেনেতি তত্রাহ। যদেতি ॥ যদা চর্ম্ম সঙ্কোচয়িষ্যতি তদ্বদাকাশং মূর্ত্তং ব্যাপিনং যদি বেষ্টয়ন্তি সংবেষ্টয়িষ্যন্তি মানবাস্তদা দেবং জ্যোতির্ম্ময়মনুদিতানস্তমিতজ্ঞানাত্মনাঽবস্থিতমশনায়াদ্যসংস্পৃষ্টং পরমাত্মানমবিজ্ঞায় দুঃখস্যাধ্যাত্মিকস্যাধিভৌতিকস্যাধিদৈবিকস্যান্তো বিনাশো ন ভবিষ্যতি। আত্মজ্ঞাননিমিত্তত্বাৎ সংসারস্য। যাবৎ

---

সেই পরমপিতা পরংব্রহ্মের কোন অবয়ব নাই, তিনি কোন কার্য্য করেন না, স্বীয় মাহাত্ম্য প্রভাবে সর্ব্বত্র প্রতিষ্ঠিত আছেন। তাঁহার কোন বিকার নাই, তিনি অনিন্দনীয় ও সর্ব্ববিষয়ে নির্লিপ্ত। তিনি মোক্ষপদ প্রাপ্তির সেতুস্বরূপ। তাঁহার প্রসাদে সাধকগণ সংসারসাগরের পারে গমন করিতে পারে এবং তিনি প্রজ্বলিত কাষ্ঠের ন্যায় দীপ্তিমান্ ॥ ১৯ ॥

আত্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানেই জীবের মুক্তি হয়, তদ্ভিন্ন মোক্ষপ্রাপ্তির অন্য উপায় নাই। যেমন চর্ম্ম সর্ব্বশরীরব্যাপী ও আকাশ জগদ্ব্যাপী তেমন সর্ব্বব্যাপী জ্যোতির্ম্ময় পরমাত্মাকে না জানিলে মানবগণের আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই তাপত্রয়ের বিনাশ হয় না। যাবৎ স্বীয় আত্মাতে পরমাত্মজ্ঞানের উদয় না হয়, তাবৎ মনুষ্যগণ পূর্ব্বোক্ত তাপত্রয়ে অভিভূত হইয়া প্রেতযোনি, পশুযোনি ও মনুষ্যযোনিতে

তদা দেবমবিজ্ঞায় দুঃখস্যান্তং ভবিষ্যতি ॥ ২০ ॥
তপঃপ্রভাবাদ্বেদপ্রসাদাচ্চ
ব্রহ্ম হ শ্বেতাশ্বতরোঽথ বিদ্বান্।

---

পরমাত্মানমাত্মত্বেন ন জানাতি তাবৎ তাপত্রয়াভিভূতো মকরাদিভিরিব রাগাদিভিরিতস্ততঃ কৃষ্যমাণঃ প্রেততির্য্যঙ্মনুষ্যাদিযোনিষ্বজ এবং জীবিভাবমাপন্নো মুহ্যমানঃ সংসরতি। তদা পুনরপূর্ব্বমনপরং নেতি নেতীত্যাদিলক্ষণমশনায়াদ্যসংস্পৃষ্টমনুদিতানস্তমিতজ্ঞানাত্মনাবস্থিতং পূর্ণানন্দং পরমাত্মানমাত্মত্বেন সাক্ষাজ্জানাতি তদা নিরস্তাজ্ঞানতৎকার্য্যঃ পূর্ণানন্দো ভবতীত্যর্থঃ। উক্তঞ্চ। অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহ্যন্তি জন্তবঃ। জ্ঞানেন তু তদজ্ঞানং যেষাং নাশিতমাত্মনঃ॥ তেষামাদিত্যবজ্জ্ঞানং প্রকাশয়তি তৎ পরং। তদ্বুদ্ধয়স্তদাত্মানস্তন্নিষ্ঠাস্তৎপরয়ণাঃ॥ গচ্ছন্ত্যপুনরাবৃত্তিং জ্ঞাননির্দ্ধূতকল্মষাঃ ॥ ২০ ॥

সম্প্রদায়পরম্পরয়া ব্রহ্মবিদ্যায়া মোক্ষপ্রদত্বং প্রদর্শয়িতুং সম্প্রদায়ং বিদ্যাধিকারিণঞ্চ দর্শয়তি। তপঃপ্রভাবাদিতি॥ তপসঃ কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদিলক্ষণস্য। তত্র তপঃ শব্দস্য রুঢ়িত্বান্নিত্যাদীনাং বিধিবদনুষ্ঠিতানাং কর্ম্মণাং মনসশ্চেন্দ্রিয়াণাঞ্চৈকাগ্র্যং পরমন্তপ ইতি স্মরণাৎ। তস্য চ সর্ব্বস্য তপসস্তস্মিন্ শ্বেতাশ্বতরে নিয়মেন সত্বাৎ তৎপ্রভাবাৎ তৎসামর্থ্যাদ্ বেদপ্রসা-

---

পুনঃ পুনঃ ভ্রমন করে। যখন স্বীয় আত্মাতে সেই পূর্ণানন্দ পরংব্রহ্মের অভিন্ন জ্ঞান সমুৎপন্ন হয়, তখন জীব পূর্ণব্রহ্মময় হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

যিনি সদ্গুরুর প্রসাদতঃ শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসনাদিদ্বারা ব্রহ্মসাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছেন, সেই শ্বেতাশ্বতর নামা মহামুনি, যাঁহারা চান্দ্রায়ণাদি ব্রত, ইন্দ্রিয় ও মনের একাগ্রতাপ্রভৃতি তপস্যাপ্রভাবে কৈবল্য মুক্তির উদ্দেশে তদধিকারসিদ্ধ্যর্থ বহুজন্ম পর্য্যন্ত সম্যক্ আরাধনাদ্বারা পরমেশ্বরকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত স্বীয় দেহে ভোগবাসনা বিসর্জ্জন

অত্যাশ্রমিভ্যঃ পরমং পবিত্রং
প্রোবাচ সম্যগৃষিসঙ্ঘজুষ্টম্ ॥ ২১ ॥

দাচ্চ কৈবল্যমুদ্দিশ্য তদধিকারসিদ্ধয়ে বহুজন্মসু সম্যগারাধিতপরমেশ্বরস্য প্রসাদাচ্চ ব্রহ্মাপরিচ্ছিন্নং মহত্তত্ত্বং। হ ইতি প্রসিদ্ধিদ্যোতনার্থঃ। শ্বেতাশ্বতরো নাম ঋষির্ব্বিদ্বান্ যথোক্তং ব্রহ্মপরম্পরাপ্রাপ্তং গুরুমুখাচ্ছ্রুত্বা মনননিদিধ্যাসনাদেরনৈরন্তর্য্যসৎকারাদিভির্ব্রহ্মাহমস্মীত্যপরোক্ষীকৃতাখণ্ডসাক্ষাৎকারবান্। অথ স্বানুভবদার্ঢ্যানন্তরং অত্যাশ্রমিভ্যঃ। অতি পূজায়ামিতি স্মরণাৎ। অত্যন্তং পূজ্যতমাশ্রমিভ্যঃ সাধনচতুষ্টয়সম্পত্তিমহিম্না শেষু দেহাদিষ্বপি জীবনভোগাদিষনাস্থাবদ্ভ্যঃ। অতএব বৈরাগ্যপুষ্কলবদ্ভ্যঃ। তদুক্তম্। বৈরাগ্যং পুষ্কলং ন স্যান্নিষ্ফলং ব্রহ্মদর্শনম্। তস্মাদ্রক্ষেত বিরতিং বুধো যত্নেন সর্ব্বদেতি। স্মৃত্যন্তরে চ ॥ যদা মনসি বৈরাগ্যং জায়তে সর্ব্ববস্তুষু। তদৈব সংন্যসেদ্ বিদ্বানন্যথা পতিতো ভবেৎ ॥ ইতি পরমহংসসন্ন্যাসিনস্তএবাত্যাশ্রমিণঃ। তথা চ শ্রূয়তে। ন্যাস ইতি ব্রহ্ম। ব্রহ্মা হি পরঃপরো হি। তানি বা এতান্যবরাণি তপাংসি। ন্যাস এবাত্যরেচয়দিতি ॥ চতুর্ব্বিধা ভিক্ষবশ্চ বহূদককুটীচকৌ। হংসঃ পরমহংসশ্চ যো যঃ পশ্চাৎ স উত্তমঃ ॥ ইতি স্মরণাচ্চ। তেভ্যোঽত্যাশ্রমিভ্যঃ পরমং প্রকৃতং ব্রহ্ম তদেব পরমমুৎকৃষ্টতমং নিরস্তসমস্তাবিদ্যাতৎকার্য্যনিরতিশয়সুখৈকরসং পবিত্রং শুদ্ধং প্রকৃতিপ্রাকৃতাদিমলবিনির্ম্মুক্তম্। ঋষিসঙ্ঘজুষ্টং বামদেবসনকাদীনাং সঙ্ঘৈঃ সমূহৈর্জুষ্টং সেবিতমাত্মত্বেন সম্যক্ পরি-

দিয়া বৈরাগ্য আশ্রয় করিয়াছেন, সেই সকল মুনিগণের নিকট এই পরমপবিত্র ব্রহ্মবিজ্ঞান বলিয়াছিলেন। এই ব্রহ্মবিজ্ঞানশাস্ত্র বামদেব, সনকপ্রভৃতি ব্রহ্মর্ষি ও রাজর্ষিগণের সেবিত। তাঁহারা এই ব্রহ্মবিজ্ঞানশাস্ত্র অবলম্বন করিয়া পরম আনন্দ লাভ করিয়াছেন। এইরূপ গুরু পরম্পরায় ব্রহ্ম বিজ্ঞান প্রকাশিত হইয়াছে। গুরু ব্যতিরেকে কোন কার্য্যে কেহ কৃতার্থতা লাভ করিতে পারে না ॥ ২১ ॥

বেদান্তে পরমং গুহ্যং পুরাকল্পে প্রচোদিতম্।
নাপ্রশান্তায় দাতব্যং নাপুত্রায়াশিষ্যায় বা পুনঃ ॥ ২২ ॥
যস্য দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ।

---

ভাবিতং প্রিয়তমানন্দত্বেনাশ্রিতম্। আত্মনস্তু কামায় সর্ব্বং প্রিয়ম্ভবতীতি শ্রুতেঃ। সম্যগাত্মতয়াহপরোক্ষীকৃতং যথা ভবতি তথা। সম্যগিতি কাকাক্ষিন্যায়েন উভয়ত্রাপ্যনুসঙ্গঃ কর্ত্তব্যঃ প্রোবাচ উক্তবান্। তথোক্তশিষ্যপরীক্ষণপূর্ব্বকং বিদ্যা বক্তব্যা তদ্বিহায়োক্তো দোষঃ ॥ ২১ ॥

বিদ্যায়া বৈদিকত্বং গুপ্তত্বং সম্প্রদায়পরম্পরয়া প্রতিপাদিতত্বঞ্চাহ। বেদান্ত ইতি ॥ বেদান্ত ইতি জাত্যেকবচনম। সকলাস্বুপনিষৎসু পরং পরমপুরুষার্থস্বরূপং গুহ্যং গোপ্যানামপি গোপ্যতমং পুরাকল্পে প্রচোদিতং পূর্ব্বকল্পে চোদিতমুদ্দিষ্টমিতি সম্প্রদায়দর্শনং কৃতমিতি। এতৎ প্রশান্তায় পুত্রায় প্রকর্ষেণ শান্তং সকলরাগাদিমলরহিতচিত্তং যস্য তস্মৈ তাদৃশপুত্রায় তাদৃশশিষ্যায় বা দাতব্যং বক্তব্যমিতি যাবৎ। তদ্বিপরীতায়াশিষ্যায় বা স্নেহাদিনা ব্রহ্মবিদ্যা ন বক্তব্যা। অন্যথা প্রত্যবায়াপত্তেরিতি পুনঃ শব্দার্থঃ। অতএব ব্রহ্মবিদ্যাবিচক্ষণা গুরুণা চিরকালং পরীক্ষ্য শিষ্যগুণান্ জ্ঞাত্বা ব্রহ্মবিদ্যা বক্তব্যেতি ভাবঃ ॥ তথা চ শ্রুতিঃ। ভূয় এব তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া সংবৎসরং পরীক্ষেত। শ্রুত্যন্তরে চ। শতং বর্ষং প্রজাপতৌ মঘবান্ ব্রহ্মচর্য্যমুবাসেতি চ। এতচ্চ বহুধা প্রপঞ্চিতমুপদেশসহস্রিকায়ামিত্যত্র সঙ্কোচঃ কৃতঃ ॥ ২২ ॥

অত্রাপি দেবতাগুরুভক্তিমতামেব গুরুণা প্রকাশিতা বিদ্যানুভবায় ভবতীতি প্রদর্শয়তি। যস্যেতি ॥ যস্য পুরুষস্যাধিকারিণো দেবে ইয়তা প্রবন্ধেন দর্শিতাহদ্বৈতৈকরসে সচ্চিদানন্দপরজ্যোতিঃস্বরূপিণি পরমেশ্বরে পরা

---

সমুদয় পুরুষার্থ সাধন ব্রহ্মবিজ্ঞান, বেদান্ত উপনিষৎপ্রভৃতি সর্ব্বশাস্ত্রে গুপ্ত আছে; ইহাই প্রাচীন বাক্য। গুরুদেব এই ব্রহ্মবিদ্যা প্রশান্তচিত্ত পুত্র কিম্বা শিষ্যকে প্রদান করিবেন। গুরু বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া দেখিবেন, যদি পুত্র অথবা শিষ্যের

তস্যৈতে কথিতা হ্যর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ
প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥ ২৩ ॥
ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎসু ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥

---

উৎকৃষ্টা নিরুপচরিতা ভক্তিঃ। এতদুপলক্ষণং। অচাঞ্চল্যং শ্রদ্ধা চোভে যথা তথা ব্রহ্মবিদ্যোপদেষ্টৃ গুরাবপি তদুভয়ং যস্য বর্ত্ততে তস্য। তপ্তশিরসো-জলরাশ্যন্বেষণং বিহায় যথা সাধনান্তরং নাস্তি। যথা চ বুভুক্ষিতস্য ভোজ-নাদন্যত্র সাধনান্তরং ন। এবং গুরুকৃপাং বিহায় ব্রহ্মবিদ্যা দুর্লভেতি ত্বরান্বিতস্য মুখ্যাধিকারিণো মহাত্মন উত্তমস্য এতে কথিতাঃ। অস্যাং শ্বেতা-শ্বতরোপনিষদি শ্বেতাশ্বতরেণ মহাত্মনা কবিনা উপদিষ্টাঃ প্রকাশন্তে স্বানুভবায় ভবন্তি। দ্বির্বচনং মুখ্যশিষ্যতৎসাধনাদিদুর্লভপ্রদর্শনার্থমধ্যায়-পরিসমাপ্ত্যর্থমাদরার্থশ্চ ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যস্য পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যস্য শ্রীশঙ্কর-ভগবতঃ কৃতৌ শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্ভাষ্যে ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥

---

চিত্ত হইতে বিষয়ানুরাগ দূরীভূত হইয়া নির্ম্মল বিবেকের উৎ-পত্তি না হইয়া থাকে, তাহা হইলে কোনরূপেও সেইরূপ পুত্র অথবা শিষ্যকে ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ প্রদান করিবে না ॥ ২২ ॥

সচ্চিদানন্দময় জ্যোতিঃস্বরূপ পরমেশ্বরে যে পুরুষের অচলা ভক্তি আছে এবং যে পুরুষের দেবতা ও গুরুতে অভেদজ্ঞান জন্মিয়াছে, তাহাদিগের সমীপে ব্রহ্মবিদ্যা প্রকাশ করিবে। গুরুর নিকটে ব্রহ্মবিদ্যায় উপদিষ্ট না হইয়া কেহ ব্রহ্মতত্ত্ব লাভ-করিতে পারে না। যেমন শিরোদেশ উষ্ণ হইলে জলরাশি অন্বেষণভিন্ন অন্য উপায় নাই, যেমন ক্ষুধাতুর ব্যক্তির ভোজন-ভিন্ন ক্ষুধানিরোধের কোন সাক্ষাৎ কারণ নাই, তেমন গুরুর কৃপাব্যতীত ব্রহ্মপদপ্রাপ্তির অন্য কোন উপায় নাই ॥ ২৩ ॥

ইতি ষষ্ঠোঽধ্যায় ॥

## শান্তিপাঠঃ।

ওঁ॥ সহ নাববতু সহ নৌ ভুনক্তু সহ বীর্য্যং করবা-বহৈ। তেজস্বি নাবধীতমস্তু মা বিদ্বিষাবহৈ॥ *

॥ ওঁ শান্তিঃ॥ ওঁ শান্তিঃ॥ ওঁ শান্তিঃ॥

॥ * ॥ ওঁ হরিঃ ওঁ॥ * ॥

---

পরংব্রহ্ম আমাদিকে (গুরু ও শিষ্য উভয়কে) রক্ষা ও প্রতিপালন করুন। গুরু যেন নিরালস্য হইয়া আমাদিগকে আত্মতত্ত্ব বিদ্যা প্রদান করেন এবং আমরাও যেন নিরাপদে উপদিষ্ট হইয়া আত্মতত্ত্ব লাভ করিতে পারি। তিনি আমা-দিগকে বিদ্যা ও উপদেশ গ্রহণে সমর্থ করুন্। তাঁহার অনুগ্রহে আমরা যে বিদ্যাভ্যাসদ্বারা তেজস্বী হইয়াছি, সেই বিদ্যা এবং গৃহীত উপদেশ সকল সফল হইয়া স্বয়ং প্রকাশিত হউক। পরন্তু ইহাও আমাদের প্রার্থনীয় যে, কদাচ যেন আমাদিগের পরস্পরের প্রতি পরস্পরের বিদ্বেষভাব না জন্মে॥

ইতি কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎ সম্পূর্ণ।

॥ * ॥ ওঁ তৎ সৎ ওঁ॥ * ॥

---

* উপনিষৎ মন্ত্র সমুদয়ের দোষ নিরাকরণের নিমিত্ত আদ্যন্তে শান্তিপাঠ করা আবশ্যক।

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায়।

কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-

# তেজোবিন্দূপনিষৎ।

( মূল, দীপিকা ও বঙ্গানুবাদ-সমেত। )

শ্রীলশ্রীপূজ্যপাদ ভগবান্ সান্দ্রানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুর প্রসাদে
চতুর্ব্বেদান্তর্গত "অষ্টোত্তরশতোপনিষৎ" "বেদান্তসার"
"পঞ্চদশী" এবং "দর্শনশাস্ত্রাদি" প্রকাশক

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল-কর্ত্তৃক

সঙ্কলিত ও প্রকাশিত।

( যোড়াসাঁকো; ১৪১ নং, বারাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট্, কলিকাতা। )

কলিকাতা।

যোড়াসাঁকো, শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন, ৭ নং ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ-যন্ত্রে
শ্রীগোপালচন্দ্র ঘোষাল-কর্ত্তৃক মুদ্রিত।

শকাব্দা ১৮০৬, জ্যৈষ্ঠ।

## ভ্রমসংশোধনম্ ।

তেজোবিন্দূপনিষদঃ সমাপ্তৌ "ইত্যথর্ব্ববেদে" ইতি প্রমাদা-
পতিতং "কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদে" ইত্যেব সাধীয়ান্ ।

---

॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥

কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-

# তেজোবিন্দূপনিষৎ।

॥ ওঁ ॥ পরমাত্মনে নমঃ ॥

ওঁ ॥ তেজোবিন্দুঃ পরং ধ্যানং বিশ্বাতীতং হৃদি স্থিতম্।
আণবং শাম্ভবং শাক্তং স্থূলং সূক্ষ্মং পরঞ্চ যৎ ॥ ১ ॥

---

তেজোবিন্দূপনিষদ্দীপিকা।

ওঁ ॥ তেজোবিন্দুঃ পরং ধ্যানং বিশ্বাতীতং হৃদি স্থিতম্।
দ্বিখণ্ডমেকবিংশঞ্চ তেজোভাবফলং হি তৎ ॥

প্রণবস্যাকারোকার-মকার-বিন্দুনাদানাং ধ্যানং ধ্যানবিন্দাবুক্তম্ শক্তি-শাম্ভয়োর্ধ্যানং বক্তুং তেজোবিন্দূপনিষদারভ্যতে। তেজনং তেজঃ ঘঞ্ তিজেঃ ক্ষমায়াং সন্ অত্র নিশানে ঘঞ্ তস্য বিন্দুঃ কলা এবং বিধং পরং

---

প্রণবের অকার, উকার, মকার, বিন্দু ও নাদ এই সকল বর্ণের ধ্যান ধ্যানবিন্দু-উপনিষদে উক্ত হইয়াছে, এই তেজো-বিন্দু-উপনিষদে কেবল সেই প্রণবের শক্তির ধ্যান কথিত হইবে। প্রণবশক্তির চিন্তনই পরম ধ্যান। ইহা বিশ্বের অতীত অর্থাৎ সকলের অগোচর। সকলেরই হৃদয়মধ্যে এই সূক্ষ্মবস্তু-বিষয়ক শাম্ভব ও শক্তা ধ্যান অবস্থিত আছে। এই ধ্যানেতে পরমফল লাভ হয় ॥ ১ ॥

দুঃসাধ্যঞ্চ দুরারাধ্যং দুষ্প্রেক্ষ্যঞ্চ দুরাশ্রয়ম্।
দুর্লক্ষ্যং দুস্তরং ধ্যানং মুনীনাঞ্চ মনীষিণাম্ ॥ ২ ॥
জিতাহারো জিতক্রোধো জিতসঙ্গো জিতেন্দ্রিয়ঃ।
নির্দ্বন্দ্বো নিরহঙ্কারো নিরাশীরপরিগ্রহঃ ॥ ৩ ॥

---

ধ্যানং ভবতি [illegible] [illegible] প্রণবম্ অণোরণীয়ং সূক্ষ্মবস্তু-বিষয়ং শাম্ভবং শম্ভুবিষয়ং স্থূলং তদ্বিষয়ত্বাৎ এবং সূক্ষ্মং পরং সর্ব্বাতীত-ফলং দুঃসাধ্যঞ্চ। তদুক্তম্-চঞ্চলং হি মনঃ কৃষ্ণং প্রমাথি বলবদ্দৃঢ়ম্। তস্যাহং নিগ্রহং মন্যে বায়োরিব সুদুষ্করম্ ইতি। অতএব তদ্ধ্যানং দুরারাধ্যং দুঃসেব্যং দুষ্প্রেক্ষ্যং দুর্দ্দর্শং দুরাশ্রয়ং কষ্টসাধ্যং নির্ব্বিষয়ং দুর্লক্ষ্যং দুঃখপ্রাপ্যং দুস্তরং দুরন্তং ন কেবল-মস্মাকং মুনীনামপি মনীষিণাং বুদ্ধিমতাম্ ॥ ১-২ ॥

তর্হি প্রাকৃতৈস্তৈতদ্ধ্যানপ্রাপ্তৌ কিমন্তরঙ্গসাধনম্ অত আহ জিতেতি। হিতমিতাশী জিতাহারঃ হেয়োপাদেয়ানি দ্বন্দ্বানি তেভ্যো নিষ্ক্রান্তো নির্দ্বন্দ্বঃ সমলোষ্ট্রাশ্মকাঞ্চন ইত্যর্থঃ। নিরাশীঃ বাঞ্ছারহিতঃ ॥ ৩ ॥

---

উক্তপ্রকার প্রণবশক্তির ধ্যান মনীষাসম্পন্ন মুনিদিগেরও দুঃসাধ্য ও দুরারাধ্য। সহজে কেহই তাঁহার ধ্যান করিয়া কৃতকৃত্য হইতে পারেন না এবং কেহ সেই ধ্যেয়বস্তুর দর্শন লাভও করিতে পারে না। ঐ ধ্যেয়বস্তু অতিদুস্তর ও দুর্লক্ষ্য। অনেক প্রকার ক্লেশ স্বীকার করিয়া নানাপ্রকার উপায় অবলম্বনপূর্ব্বক সেই পরম বস্তুর ধ্যান করিতে হয় ॥ ২ ॥

পূর্ব্বোক্ত দুঃসাধ্য ধ্যেয়বস্তুর ধ্যানপ্রণালী কথিত হই-তেছে।—পরিমিত ও হিতকর আহারীয় বস্তু ভক্ষণ করিয়া সর্ব্বপ্রকার ক্রোধকে জয় করিবে এবং স্ত্রীপুত্রাদি সংসারের আসঙ্গ পরিত্যাগ পুরঃসর ইন্দ্রিয়গণকে জয় করিবে, অর্থাৎ

অগম্যাগম্যকর্ত্তা চ গুরুমানার্থ-মানসঃ।
সুখানি ত্রীণি বিন্দন্তি ত্রিধামা হংস-উচ্যতে ॥ ৪ ॥

---

অগম্যগম্যকর্ত্তা যদন্যৈরগম্যং স্থলং তদপি প্রযত্নেন গম্যং করোতি যঃ সঃ গুরুমানার্থমানসঃ গুরোর্ম্মানঃ পূজা স এবার্থঃ প্রয়োজনং যস্য তাদৃশং মানসং যস্য সঃ গুরোর্ম্মানে চার্থে চ মানসং সাধনায় প্রবৃত্তং যস্যেতি বা সোঽধিকারীত্যর্থঃ। সুখানি দ্বারাণি ত্রীণি ত্রিসন্ধ্যানি পূর্ব্বোক্তানি বৈরাগ্যমুৎসাহো গুরুভক্তিশ্চেতি ত্রীণি দ্বারাণ্যেতদ্ধ্যানে বিন্দন্তি প্রাপ্নুবন্তি সাধবঃ তেন হংসস্ত্রিধামা উচ্যতে ত্রীণি ধামানি প্রাপ্ত্যুপায়া যস্য জাগ্রদাদীনি বা ॥ ৪ ॥

---

শ্রবণ দর্শনাদি কোনরূপ ইন্দ্রিয়কার্য্যে অনুরাগ রাখিবে না। কোন বস্তুকে হেয় এবং কোন বস্তুকে গ্রাহ্যরূপে জ্ঞান করিবে না। লোষ্ট্র ও কাঞ্চনে সমদৃষ্টি রাখিবে। সর্ব্ববিষয়ে অহঙ্কার ও স্পৃহা পরিত্যাগ করিবে এবং সর্ব্বপ্রকার আসঙ্গ শূন্য হইয়া যেস্থান অন্যে অগম্য বলিয়া পরিত্যাগ করে, তাহাকে গম্যস্থান বলিয়া জ্ঞান করিবে, অর্থাৎ স্বকার্য্যসাধনে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইবে, সাধারণে কার্য্যসাধন করিতে পারে না ইহা দেখিয়াও তাহাতে পরাঙ্মুখ হইবে না এবং গুরূপদিষ্টবাক্যে দৃঢ়বিশ্বাস করিয়া তাঁহার পূজাতে একান্ত অনুরক্ত হইবে। যে ব্যক্তি উক্তপ্রকার কার্য্যসমূহ আচরণ করিয়া কৃতকার্য্য হইতে পারে, সেই ব্যক্তি পরমপদ ধ্যানের অধিকারী। বিষয়বৈরাগ্য, উৎসাহ ও গুরুভক্তি এই তিনটি ধ্যানসাধনের দ্বারস্বরূপ। সাধু ব্যক্তিরা ধ্যান-যোগসাধনার্থ উক্ত ত্রিবিধ উপায় অবলম্বন করিয়া ধ্যান-যোগ সাধন করেন। এই তিনটি উপায়ই ধ্যানযোগ সাধনের কারণ, অতএব সেই পরমাত্মাকে যোগিগণ ত্রিধামা বলিয়া

পরং গুহ্যমিদং স্থানমব্যক্তং ব্রহ্ম নিরাশ্রয়ম্।
ব্যোমরূপং কলাসূক্ষ্মং বিষ্ণোস্তৎ পরমম্পদম্॥ ৫॥
ত্র্যম্বকং ত্রিগুণং স্থানং ত্রিধাতুং রূপবর্জিতম্।

---

ধ্যানং প্রশস্তাধিকারিণশ্চোক্ত্বা ধ্যেয়স্বরূপমাহ পরমিতি। গুহ্যং গুহামর্হতি স্থানেষু অব্যক্তং সর্ব্বজনাপ্রসিদ্ধং ব্রহ্ম বৃহত্বাৎ নিরাশ্রয়ং সর্ব্বাধারত্বাৎ কলাত্মকং বিষ্ণোঃ সত্ত্বোপাধিঃ পরমং পদং বিশ্রান্তিভূমিঃ॥ ৫॥

হরিহরসাধারণং স্বরূপং ধ্যেয়মুক্ত্বা হরস্বরূপমাহ ত্র্যম্বকং ত্রয়াণাং বেদানামম্বকো বক্তা ত্র্যম্বকঃ ত্রয়াণাং লোকানাং গন্তা অম্বগতৌ অবি হ

---

থাকেন। বৈরাগ্য, উৎসাহ ও গুরুভক্তি এই তিন স্থানই ধ্যানসাধনের আকর॥ ৩-৪॥

ইতিপূর্ব্বে ধ্যান ও প্রশস্ত অধিকারী উক্ত হইয়াছে, এইক্ষণ ধ্যানস্বরূপ বলিতেছেন।—পরম ধ্যেয় ব্রহ্মপদার্থ অতি গোপনীয়, তাঁহাকে সাধারণে জানিতে পারে না। তিনি অব্যক্ত, কোন স্থানেও তাঁহার প্রকাশ্য মূর্ত্তি নাই এবং সেই ব্রহ্ম নিরাশ্রয়, তিনিই জগতের আধার; সুতরাং তাঁহার আশ্রয় কিছুই নাই। তিনি ব্যোমস্বরূপ সর্ব্বব্যাপী, তাঁহার সূক্ষ্মকলা সর্ব্বত্র পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে। তিনিই বিষ্ণুর সত্ত্বগুণের উপাধিস্বরূপ, সেই পরমব্রহ্ম হইতেই বিষ্ণু সত্ত্বগুণ পাইয়াছেন এবং সেই অদ্বিতীয় সনাতন পরমপুরুষই পরম পদ, তাঁহাতে বিষ্ণুও বিশ্রান্তি লাভ করেন। সেই হরিহরাত্মক পরমব্রহ্মই পরম ধ্যেয়, তাঁহার চিন্তাতেই সকল চিন্তা বিনাশ পায়॥ ৫॥

পূর্ব্বশ্লোকে হরিহরাত্মক ব্রহ্মকে ধ্যেয়স্বরূপে বর্ণনকরিয়া এইক্ষণ কেবল হরস্বরূপ ব্রহ্মকে ধ্যেয়রূপে নিরূপণ করিতেছেন।—সেই পরমপুরুষ পরমব্রহ্ম বেদত্রয়ের বক্তা এবং

নিষ্কলং নির্ব্বিকল্পঞ্চ নিরাধারং নিরাশ্রয়ম্ ॥ ৬ ॥
উপাধিরহিতং স্থানং বাঙ্মনোঽতীতগোচরম্।
স্বভাব-ভাবনাগ্রাহ্যং সঙ্ঘাতৈকপদোজ্ঝিতম্ ॥ ৭ ॥

---

শব্দে ইতি ধাতুভ্যাং খুল্ ত্রিগুণং সত্বাদিগুণত্রয়োপেতং স্থানম্ আশ্রয়ঃ ত্রিধাতুং ত্রয়ো লোকা ধাতবো যস্ত অন্যদপি ত্রয়াত্মকং সর্ব্বমস্যৈব ধাতবঃ বাঙ্মনোঽতীতগোচরং বাঙ্মনসয়োরতীতো গোচরঃ স্থানং যস্ত তত্তথা। স্বভাবেতি কৃত্রিমসংস্কারত্যাগেন স্বাভাবিকবস্তু ভাবনয়া গ্রাহ্যং সঙ্ঘাতৈকপদোজ্ঝিতং সঙ্ঘাতবাচিনা পদেনোজ্ঝিতং শব্দাতীতত্বাৎ ॥ ৬-৭ ॥

---

ত্রিলোকের গন্তা, তিনিই ত্রিভুবনে গমন করিয়া থাকেন। তিনি সত্ব, রজঃ ও তমোগুণের আশ্রয় এবং জগতের আধার। তিনি স্বর্গ, মর্ত্ত্য ও পাতাল এই লোকত্রয়ের ধাতুস্বরূপ। সেই ব্রহ্ম হইতেই এই ত্রিভুবনের উৎপত্তি হইয়াছে। তাঁহার কোনপ্রকার রূপ নাই, সুতরাং চক্ষুদ্বারা তাঁহাকে দর্শন করা যায় না। তিনি নিশ্চল ও নির্ব্বিকল্প অর্থাৎ তাঁহার কোনরূপ অন্যথাভাব হয় না, সর্ব্বদা একরূপে বর্ত্তমান আছেন। তিনি নিরাধার ও নিরাশ্রয়, তাঁহার আধার বা আশ্রয় নাই, তিনিই জগতের অধার এবং তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া এই অনন্ত জগৎ রহিয়াছে ॥ ৬ ॥

সেই অদ্বিতীয় পরমব্রহ্মের কোনরূপ উপাধি নাই। সেই পরমব্রহ্মের স্বরূপ বাক্য ও মনের অতীত, তাঁহার স্বরূপ কেহ বাক্যদ্বারা বর্ণন করিতে পারে না এবং মনেও ধারণ করিতে পারে না; কেবল কৃত্রিম সংস্কার অর্থাৎ অসার সংসার-মায়া পরিত্যাগ করিয়া স্বাভাবিক বস্তু ভাবনাদ্বারা তাঁহাকে গ্রহণ করা যায়। কোনরূপ অভিঘাতজন্য শব্দদ্বারা তাঁহাকে ব্যক্ত করা যায় না; তিনি সকলের অতীত ॥ ৭ ॥

আনন্দং নন্দনাতীতং দুষ্প্রেক্ষ্যমজমব্যয়ম্।
চিত্তবৃত্তি-বিনির্ম্মুক্তং শাশ্বতং ধ্রুবমচ্যুতম্ ॥ ৮ ॥
তদ্‌ব্রহ্মাণং তদধ্যাত্মং তন্নিষ্ঠা তৎপরায়ণম্।
অচিত্তচিত্তমাত্মানং তদ্ব্যোম পরম স্থিতম্ ॥ ৯ ॥

---

আনন্দং স্বয়মানন্দরূপং নন্দনম্ অন্যকৃতানন্দঃ তদতীতমন্যেনাস্যানন্দঃ কর্ত্তুং ন শক্যতে চিত্তবৃত্তিবিনির্ম্মুক্তং বিকারাতীতত্বাৎ ॥ ৮ ॥

তৎ ব্রহ্মাণং লিঙ্গবিভক্তিব্যত্যয়ঃ ব্রহ্মেত্যর্থঃ। তদধ্যাত্মং তদেবাধ্যাত্মমাত্মেত্যর্থঃ তন্নিষ্ঠা তদেব নিষ্ঠা মর্য্যাদা তদুক্তম্—অতঃ পরতরং নান্যৎ ইতি। তৎপরায়ণং পরময়নং। তদুক্তং—সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ ইতি। অচিন্তং চিন্তারহিতং চিতং জ্ঞানং যস্য তাদৃশং আত্মানম্ আত্মরূপং পরমং ব্যোম পরমাকাশঃ স্থিতং সর্ব্বকার্য্যেষু তৎপরম্ নস্থাসীনম্ অলসবৎ ॥ ৯ ॥

---

তিনি স্বয়ং আনন্দস্বরূপ, অন্যকৃত আনন্দে তাঁহার কোনরূপ আনন্দ অনুভূত হয় না। তিনি দুষ্প্রেক্ষ্য, বাহ্য চক্ষুর দৃষ্টির অতীত, কেবল জ্ঞাননেত্রের গ্রাহ্যমাত্র। তিনি অজ ও অব্যয়, তাঁহার উৎপত্তি বা বিনাশ নাই, সর্ব্বদা একরূপে বিদ্যমান আছেন। তাঁহার কোনরূপ চিত্তবৃত্তি নাই, কোনরূপ চিত্তবিকার তাঁহাকে আক্রমণ করিতে পারে না। সেই সনাতন পরমব্রহ্ম নিশ্চল ও অচ্যুত ॥ ৮ ॥

তিনি স্বয়ং ব্রহ্মা, তিনি আত্মা, তিনিই জগতের শ্রেষ্ঠবস্তু, তাঁহাহইতে সারভূত পদার্থ আর কিছুই নাই। তিনিই পরমধাম, অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড তাঁহারই আশ্রয়ে বিদ্যমান আছে। তাঁহার চিত্তে কোনরূপ চিন্তার আশক্তি নাই, তিনি সর্ব্বপ্রকার চিন্তাকে অতিক্রম করিয়াছেন। তিনি পরমাত্মাস্বরূপ, তিনি পরম

ন ধ্যানং ন চ বা ধ্যাতা ন ধ্যেয়ো ধ্যেয় এব চ॥ ১০॥
সর্ব্বঞ্চ পরমং শূন্যং ন পরং পরমাৎ পরম্।

---

অশূন্যে পূর্ণে অস্মিন্ সতি শূন্যভাবং শূন্যত্বেন ভাব্যমানং জড়ৈঃ বস্তুতঃ শূন্যাতীতমবস্থিতং পূর্ণত্বাৎ। নধ্যানম্ ইতি ক্রিয়াকারকভাবশূন্যম্ অর্থ চ ধ্যেয় এব ধ্যাতব্য এব সংসারিণাং মুক্তিদত্বাৎ॥ ১০॥

তদ্ব্রহ্ম সর্ব্বং সর্ব্বাত্মকম্ অথ চ পরমং শূন্যম্ অসঙ্গত্বাৎ অপরং ন পরং যস্মাত্তৎ নিষেধার্থেন নকারেণ বহুব্রীহিঃ পরমাৎ অপি আকাশাদেঃ পরম্

---

আকাশস্বরূপ এবং সেই পরমপুরুষ পরমব্রহ্ম সর্ব্বদা বিশ্ব-ব্যাপারে তৎপর আছেন, কখনও অলসের ন্যায় উপবিষ্ট থাকেন না। তাঁহারই অনন্ত শক্তিপ্রভাবে এই অপরিসীম জগতের কার্য্য চলিতেছে॥ ৯॥

তিনি পূর্ণব্রহ্ম। জড়বুদ্ধি ব্যক্তিরা তাঁহাকে শূন্যজ্ঞান করে, বাস্তবিক তিনি শূন্যাতীত ও পূর্ণরূপে অবস্থিত আছেন। তাঁহার কোনরূপ ধ্যান নাই অর্থাৎ কোনপ্রকার আকারাদি শূন্য। তিনি ধ্যাতাও নহেন, তাঁহার ধ্যেয়বস্তু আর কিছুই নাই। তিনি কাহারও ধ্যান প্রার্থনা করেন না, অথচ জগতের ধ্যাতব্য। তাঁহাকে ধ্যান করিয়াই সংসারী ব্যক্তি মুক্ত হইতে পারে। তিনিই সকলের মুক্তিদাতা, অতএব সকলেই তাঁহার ধ্যান করিবে॥ ১০॥

তিনি সর্ব্বময়, এই জগৎ তাঁহারই স্বরূপ এবং পরম শূন্য-ময় অর্থাৎ সর্ব্ববিষয়ে নির্লিপ্ত, তিনি পরম পদার্থ, তাঁহাহইতে পরম বস্তু আর কিছুই নাই। তিনি সর্ব্বোৎকৃষ্ট, সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, পরাৎপর ও অচিন্ত্য। কেহ তাঁহার স্বরূপ চিন্তা করিয়া শেষ করিতে পারে না। সেই অচিন্তরূপী পরমাত্মা অপ্রবুদ্ধ, তাঁহার

অচিন্ত্যমপ্রবুদ্ধঞ্চ ন চ সত্যং ন সংবিদুঃ॥ ১১ ॥
অশূন্যে শূন্যভাবঞ্চ শূন্যাতীতমবস্থিতম্।
মুনীনাং তত্ত্বযুক্তস্তু ন দেবা ন পরং বিদুঃ।
লোভং মোহং ভয়ং দর্পং কামং ক্রোধঞ্চ কিল্বিষম্॥১২॥
শীতোষ্ণং ক্ষুৎপিপাসঞ্চ সঙ্কল্পঞ্চ বিকল্পকম্।

---

অতঃ পরতরং নান্যৎ ইতি শ্রুতেঃ। অপ্রবুদ্ধম্ জাগ্রদ্ব্যাপাররহিতং তৎসত্যং ন সংবিদুরিতি ন অপি তু সত্যং বিদন্ত্যেব॥ ১১ ॥

মুনীনাম্ ঋষীণাং তত্ত্বভাবেন যুক্তম্ আদরণীয়ং। ন দেবা ইতি দেবাঃ পরং ন বিদুরিতি ন অপি তু বিদুরেব। সাধনানি পূর্ব্বমুক্তানি সম্প্রত্য-সাধনান্যাহ লোভমিতি লোভং শ্রিতা ন বিদুরিত্যন্বয়ঃ শীতোষ্ণং

---

জাগ্রদাদি কোন অবস্থাই নাই, তিনি সর্ব্বপ্রকার অবস্থার অতীত। তিনি অসত্য নহেন, সকলেই তাঁহাকে সত্য বলিয়া জানে। একমাত্র সেই সচ্চিদানন্দময় পরমব্রহ্মই জগতে সত্য পদার্থ, তিনি ভিন্ন আর কিছুই সত্য নহে॥ ১১ ॥

মুনিগণ সেই পরমব্রহ্মের তত্ত্বচিন্তা করেন এবং দেবগণও তাঁহাকে পরম পদার্থ বলিয়া জানেন কিন্তু যাহারা লোভের বশীভূত তাহারা তাঁহাকে জানিতে পারে না এবং যাহারা মোহের আক্রমণে অভিভূত হইয়া হিতাহিত অবধারণে অক্ষম, যাহারা ভয়বিহ্বলচিত্ত, যাহারা নাতিশয় দর্পে প্রদর্পিত, যাহারা কামানুরাগে একান্ত বশীভূত, যাহারা ক্রোধের আক্রমণে অন্ধীভূত, যাহারা পাপভারে আক্রান্ত, তাহারা ব্রহ্মতত্ত্ব লাভ করিতে পারে না॥ ১২ ॥

ন ব্রহ্মকুলদর্পঞ্চ ন মুক্তিগ্রন্থসঞ্চয়ম্ ॥ ১৩ ॥
ন ভয়ং সুখ-দুঃখঞ্চ তথা মানাপমানয়োঃ।
এতদ্ভাব-বিনির্ম্মুক্তং তদ্‌গ্রাহ্যং ব্রহ্ম তৎপরম্।

---

শ্রিতাঃ কাতরাঃ বয়ং ব্রহ্মকুলে জাতা ইতি দর্পং শ্রিতা ন বিদুঃ মুক্তিগ্রন্থানাং সঞ্চয়ং সমূহং শ্রোতারো ন বিদুঃ ॥ ১২-১৩ ॥

ন ভয়মিতি পুনর্ভয়গ্রহণং লোকলজ্জাভয়বন্তোঽপি ন বিদুরিত্যেবমর্থম্। মানাপমানয়োর্ব্বর্ত্তমানা ন বিদুঃ। এতদিতি এতৈ র্ভাবৈঃ বিনির্ম্মুক্তং রহিতং প্রতি তদ্ব্রহ্ম গ্রাহ্যং এতদ্ভাবসহিতং লোভাদিসহিতং প্রতি তৎ ব্রহ্ম ন গ্রাহ্যমিত্যর্থঃ। তৎপরং তচ্চ ব্রহ্ম পরমুৎকৃষ্টং যস্য তৎপরং ব্রহ্মনিষ্ঠং। তদ্‌গ্রাহ্যমিতি দ্বিতীয়াবৃত্তিরাদরার্থা। ইতি শব্দঃ সমাপত্তৌ ॥

---

যাহারা শীতে কাতর, রৌদ্রাদির প্রতাপ সহ্য করিতে অসমর্থ এবং ক্ষুধা ও পিপাসা সহ্য করিতে পারে না, যাহারা স্বর্গভোগাদির সুখকামনায় অনুরক্ত, যাহারা ঈশ্বরবিষয়ে নানাপ্রকার কল্পনা করিয়া থাকে। যাহারা কৌলিক অভিমানে দর্পিত অর্থাৎ "আমি ব্রহ্মকুলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছি" ইত্যাদি দর্প করিয়া থাকে এবং যাহারা নানাপ্রকার মুক্তি-বিধায়ক গ্রন্থসমূহ আলোচনা করিয়া তাহাতেই অনুরক্ত হয়, তাহারা কখনই ব্রহ্মতত্ত্ব জানিতে পারে না ॥ ১৩ ॥

যাহারা লৌকিক লজ্জাভয়ে কাতর, যাহারা সুখের অভিলাষী, যাহারা দুঃখের আক্রমণে উদ্বিগ্ন, যাহারা সম্মানে সন্তুষ্ট ও অপমানে বিমর্ষ হয়, তাহারা কদাচ ব্রহ্মতত্ত্ব জানিতে পারে না। যাঁহারা পূর্ব্বোক্ত লোভাদির আক্রমণে অভিভূত হন না, তাঁহারাই সেই পরমপুরুষ সচ্চিদানন্দময় পরমব্রহ্মের

তদ্গ্রাহ্যং ব্রহ্ম তৎপরমিতি ॥ ১৪ ॥

ইত্যথর্ব্ববেদে তেজোবিন্দুপনিষৎ সমাপ্তা ॥

---

নারায়ণেন রচিতা শ্রুতিমাত্রোপজীবিনা।
অস্পষ্টপদ-বাক্যানাং দীপিকা তেজোবিন্দুকে ॥ ১৪ ॥

ইতি তেজোবিন্দুপনিষদো দীপিকা সম্পূর্ণা ॥

---

তত্ত্ব জানিয়া সংসার যাতনা হইতে বিমুক্ত হইয়া নিত্যধামে গমনপূর্ব্বক পরমানন্দ ভোগ করিতে পারেন ॥ ১৪ ॥

**ইতি তেজোবিন্দুপনিষৎ সম্পূর্ণ ॥**

॥ * ॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥ * ॥

ওঁ

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায়।

ক্লষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-

# ধ্যানবিন্দূপনিষৎ।

( মূল, দীপিকা ও বঙ্গানুবাদ-সমেত। )

শ্রীলশ্রীপূজ্যপাদ ভগবান্ সান্দ্রানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুর প্রসাদে
চতুর্ব্বেদান্তর্গত "অষ্টোত্তরশতোপনিষৎ" "বেদান্তসার"
"পঞ্চদশী" এবং "দর্শনশাস্ত্রাদি" প্রকাশক

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল-কর্ত্তৃক
সঙ্কলিত ও প্রকাশিত।
( যোড়াসাঁকো; ১৪১ নং, বারাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট্, কলিকাতা। )

কলিকাতা।

যোড়াসাঁকো; শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন, ৭ নং ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ-যন্ত্রে
শ্রীগোপালচন্দ্র ঘোষাল-কর্ত্তৃক মুদ্রিত।

শকাব্দা ১৮০৬, জ্যৈষ্ঠ।

॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥

কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-

# ধ্যানবিন্দূপনিষৎ।

॥ ওঁ ॥ পরমাত্মনে নমঃ ॥

॥ ওঁ ॥ যোগতত্ত্বং প্রবক্ষ্যামি যোগিনাং হিতকাম্যয়া।
তচ্ছ্রুত্বা চ পঠিত্বা চ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১ ॥
বিষ্ণুর্নাম মহাযোগী মহামায়ো মহাতপাঃ।

ধ্যানবিন্দূপনিষদোদীপিকা।

॥ ওঁ ॥ ধ্যানবিন্দুর্দ্বিখিণ্ডেয়ং বিংশাজ্ঞানপ্রধানিকা।
ধ্যানস্য ধারণাদিভ্যো যদীত্যাহ বিশিষ্টতাম্ ॥

ধ্যানস্য ধারণাদিভ্যো বিশেষং বক্তুমিদমারভ্যতে যদীতি। বিস্তীর্ণ-

যোগিবৃন্দের হিতসাধনার্থ যোগতত্ত্ব কথিত হইবে। এই উপনিষদ্‌গ্রন্থে যেরূপ যোগপ্রাণালী কথিত হইবে, সেই প্রণালী অনুসারে যোগ সাধন করিলে অনায়াসে যোগিগণের যোগসিদ্ধি হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি এই যোগতত্ত্ব শ্রবণ করে, অথবা পাঠ করে, সেই ব্যক্তি সর্ব্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১ ॥

এই অখিল সংসারে বিষ্ণুই মহাযোগী, বিষ্ণুর ন্যায় পরম যোগতত্ত্বপরায়ণ আর কেহই নাই। সেই মহামায়ী মহাতপা

তত্ত্বমার্গে যথা দীপো দৃশ্যতে পুরুষোত্তমঃ ॥ ২ ॥
যদি শৈলসমং পাপং বিস্তীর্ণং যোজনান্ বহূন্।
ভিদ্যতে ধ্যানযোগেন নান্যো ভেদঃ কদাচন ॥ ৩ ॥
বীজাক্ষরাৎপরং বিন্দুং নাদং বিন্দোঃ পরে স্থিতম্।

---

মিতি স্বকার্য্যোপলব্ধ্যা বিস্তরো গম্যতে অন্যো ভেদঃ ভেদকঃ নাশকঃ নাস্তি। অত্র যদীত্যতঃ প্রাক্ শ্লোকদ্বয়ং কৈশ্চিৎ পঠ্যতে তদ্যথা-যোগতত্ত্বং প্রবক্ষ্যামি যোগিনাং হিতকাম্যয়া। যচ্ছ্রুত্বা চ পঠিত্বা চ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥ বিষ্ণুর্নাম মহাযোগী মহাকায়ো মহাতপাঃ। তত্ত্বমার্গে যথা দীপো দৃশ্যতে পুরুষোত্তমঃ ইতি। ততঃ যদি শৈলসমং পাপম্ ইত্যাদি। তত্তু যোগতত্ত্বোপনিষদাদিভূতম অত্র প্রমাদতঃ পঠিতম্॥ ১-৩॥

বীজেতি বীজাক্ষরং স্পষ্টাক্ষরং অকারাদিত্রয়ং পঞ্চাশদ্বর্ণবীজাদ্য-মিতি পীঠাব্জকর্ণিকায়াং বর্ণানাং বীজত্বাৎ তস্মাৎ পরং বিন্দুঃ বিন্দ্বক্ষরং বর্ত্ততে বিন্দোঃ পরে ভাগে নাদং নাদাক্ষরং স্থিতম। তদুক্তং সারদা-তিলকে। সচ্চিদানন্দবিভবাৎ সকলাৎ পরমেশ্বরাৎ। আসীচ্ছক্তিস্ততো

---

পুরুষোত্তম বিষ্ণু যোগমার্গের প্রদীপস্বরূপ, সেই পরম যোগ-তত্ত্ববিদ্ বিষ্ণুর আচরিত নিয়মানুসারে যোগসাধন করিলে সহজেই যোগসিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

ধারণাপ্রভৃতি যতপ্রকার যোগসাধন প্রণালী আছে, তাহাদিগের মধ্যে ধ্যানযোগ সর্ব্বপ্রধান। যদি বহুযোজন বিস্তীর্ণ পর্ব্বতাকার পাপরাশিও সঞ্চিত থাকে, তাহাও ধ্যান-যোগদ্বারা বিনাশ পায়। ধ্যানযোগ হইতে পাপনাশক যোগ আর নাই। অতএব যোগিগণের ধ্যানযোগ অভ্যাস করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয় ॥ ৩ ॥

অকার, উকার ও মকার এই বর্ণত্রয়ের পরে বিন্দু এবং বিন্দুর পরে নাদ অর্থাৎ অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি বর্ণবিশেষ, এই বর্ণসম-

নাদো নাদবিন্দুসমুদ্ভবঃ ইতি। অত্র শব্দার্থসৃষ্টিদ্বারা প্রণবসৃষ্টিরুচ্যতে। সনাতনং নিত্যং ব্রহ্ম নির্গুণং সগুণঞ্চ তত্র নির্গুণং যথা—নিত্যঃ সর্ব্বগতঃ সূক্ষ্মঃ সদানন্দো নিরাময়ঃ। বিকার-রহিতঃ সাক্ষী শিবো জ্ঞেয়ঃ সনাতনঃ॥ তথা—নিষ্ক্রিয়ং নির্গুণং শান্তমানন্দমজমব্যয়ম্। অজরামরমব্যক্ত-মজ্ঞেয়ং সকলং ধ্রুবম্॥ জ্ঞানাত্মকং পরং ব্রহ্ম স্বয়ং বেদ্যং হৃদি স্থিতম্। সত্যং বুদ্ধেঃ পরং নিত্যং নির্ম্মলং নিষ্কলং স্মৃতম। ইতি॥ সগুণস্তু শক্তিঃ যদুক্তম্—তচ্ছক্তিভূতঃ সর্ব্বেশো ভিন্নো ব্রহ্মাদিমূর্ত্তিভিঃ। কর্ত্তা ভোক্তা চ সংহর্ত্তা সকলঃ স জগন্ময়ঃ ইতি। তত্র সৃষ্টিঃ ক্রমঃ আদৌ সচ্চিদানন্দাত্মনঃ শক্তিঃ উচ্ছূনরূপতয়াভিব্যক্তা পার্থক্যেন ব্যবহার্য্যা। তদুক্তম্—তস্মাদ্বিনির্গতা নিত্যা সর্ব্বগা বিশ্বসম্ভবা ইতি। তথা—শিবেচ্ছয়া পরা শক্তিঃ শিবতত্ত্বৈক সঙ্গতা। ততঃ পরিস্ফুরত্যাদৌ সর্গে তৈলং তিলাদিব। ইতি তস্যাঃ শক্তের্নাদঃ তস্যা এবোত্তরাবস্থারূপঃ পুংকালাদিব্যপদেশার্হঃ। তদুক্তম্—নাদাত্মনা প্রবুদ্ধা সা নিরাময়পদোন্মুখী। যদা শক্তিঃ স্ফুরদ্রূপা পুংরূপা সা তদা স্মৃতা ইতি। নাদাবিন্দুঃ তস্যা এব ঘনীভাবঃ ক্রিয়াপ্রধানো বিন্দুঃ। তদুক্তম্—সা তত্ত্বসংজ্ঞা চিন্মাত্র-জ্যোতিষঃ সন্নিধেস্তদা। বিচিকীর্ষুর্ঘনীভূতা ক্বচিদভ্যেতি বিন্দুতাম্ ইতি। তথা—অভিব্যক্তা পরাশক্তিরবিনাভাবলক্ষণা। অখণ্ডা পরচিচ্ছক্তি-ব্যাপ্তা চিদ্রূপিণী বিভুঃ॥ সমস্ততত্ত্বভাবেন বিবর্ত্তেচ্ছা সমন্বিতা। প্রয়াতি বিন্দুভাবঞ্চ ক্রিয়া-প্রাধান্যলক্ষণম্ ইতি। স চ বিন্দুঃ শিব-শক্ত্যুভয়াত্মকঃ ক্ষোভ্যক্ষোভক-সম্বন্ধরূপশ্চেতি ত্রিবিধঃ। শিবাত্মতয়া বিন্দুসংজ্ঞঃ শক্ত্যাত্মতয়া বীজসংজ্ঞঃ সম্বন্ধরূপেণ নাদসংজ্ঞঃ এতৌ নাদ-বিন্দুভ্যামন্যৌ তৎকার্য্যরূপৌ এভ্যস্ত্রিভ্যস্তিস্রঃ শক্তয়ো জাতাঃ বিন্দৌ রৌদ্রী, নাদাজ্জ্যেষ্ঠা, বীজাদ্বামা। তদুক্তম্—বিন্দুঃ শিবাত্মকস্তত্র বীজং শক্ত্যাত্মকং স্মৃতম্। তয়োর্যোগে ভবেন্নাদস্তেভ্যো জাতা স্ত্রিশক্তয়ঃ ইতি। তাভ্যঃ ক্রমেণ রুদ্র-ব্রহ্ম-রমাধিপা জাতাঃ তে চ ক্রমেণ ইচ্ছাশক্তি-ক্রিয়াশক্তি-জ্ঞানশক্তি স্বরূপাঃ বহ্নীন্দ্বর্কস্বরূপিণো নিরোধিকার্দ্ধেন্দু-বিন্দু-রূপাঃ শক্তেরেবাবস্থাবিশেষাঃ এষামিচ্ছাক্রিয়া-জ্ঞানাত্মত্বং শক্তিতদুৎপন্নত্বাৎ আদ্যবিন্দোরখণ্ডো নাদমাত্রং শব্দ ব্রহ্মাখ্যা স্বত উৎপন্নমিতি। ক্রিয়ায়াঃ শক্তিপ্রধানায়াঃ শব্দশব্দার্থ-কারণম্। প্রকৃতে বিন্দুরূপিণ্যাঃ শব্দব্রহ্মাভবৎপরম্ ইতি। স শব্দব্রহ্ম ন তু

শব্দার্থরূপম্ আন্তরঃ স্ফোটঃ শব্দরূপো বা বাহ্যস্ফোটঃ শব্দব্রহ্ম তয়োর্জ্জড়ত্বাৎ ব্রহ্মশব্দানর্হত্বাৎ কিন্তু চৈতন্যমেব শব্দব্রহ্ম। তদুক্তম্—অনাদি-নিধনং ব্রহ্ম শব্দতত্ত্বং যদক্ষরম্। বিবর্ত্ততেঽর্থভাবেন প্রক্রিয়া জগতো যতঃ ইতি তদ্বিন্দুরূপ এবাত্মৈব সর্ব্বশরীরেষু শব্দত্বেনাবির্ভাবঃ। তদুক্তম্—সোঽয়মাত্মা তদা দেবো নাদাত্মা যততে স্বয়ম্। যথা সংস্থান-ভেদেন স ভূয়ো বর্ণতাং গতঃ। বায়ুনা প্রের্য্যমাণোঽসৌ পিণ্ডাদ্ব্যক্তিং প্রয়াতি হি ইতি। শব্দব্রহ্মৈব পরানাম শব্দাবস্থা সৈব চৈতন্যরূপা কুণ্ডলিনী শক্তিঃ ততঃ পশ্যন্ত্যাদিরূপেণ বেদরাশিরাবির্ভবতি। ইত্থং শব্দসৃষ্টিঃ অথার্থসৃষ্টিঃ শম্ভোঃ শক্তিভাবমাপন্নান্নাদরূপকালসহায়ান্-মায়াঘনবিন্দুরূপমাপন্নাৎ সৃষ্টি-স্থিতি-ধ্বংস-নিগ্রহানুগ্রহ-কার্য্য-পঞ্চক-কর্ত্তা অতএব জগন্নির্ম্মাণ-বীজরূপো জগৎ সাক্ষী সদাশিবো জাতঃ ততঃ ক্রমেণেশ-রুদ্র বিষ্ণু-ব্রহ্মাণ উৎপন্নাঃ সর্ব্বসৃষ্টিমূল-রূপাদব্যক্তাৎ সৃষ্ট্যুন্মুখাদ্বিন্দোর্ম্মহান্ ততোঽহঙ্কারঃ স ত্রিবিধঃ ততো বৈকারিকা দেবাঃ তৈজসাদিন্দ্রিয়াণি ভূতাদেস্তন্মাত্রদ্বারা পঞ্চভূতানি ততো বিরাড়িত্যর্থসৃষ্টিঃ তত্র শব্দক্রমঃ শক্তিঃ ততোধ্বনিঃ তস্মান্নাদঃ তস্মান্নিরোধিকা ততোঽর্দ্ধেন্দুঃ ততোবিন্দুঃ তস্মাদাসীৎপরা ততঃ পশ্যন্তী মধ্যমা বাচি বৈখরী সর্ব্বজন্মভূরিতি তত্র সত্বপ্রতিষ্ঠা চিৎ শক্তি-শব্দবাচ্যা পরমাকাশাবস্থা সৈব সত্বপ্রতিষ্ঠা রজোঽনুবিদ্ধা নাদশব্দবাচ্যা-ব্যক্তাবস্থা সৈব তমঃপ্রাচুর্য্যান্নিরোধিকাশব্দবাচ্যা সৈব সত্বপ্রাচুর্য্যাদর্দ্ধেন্দু-শব্দবাচ্যা তদুভয়সম্বন্ধাদ্বিন্দুশব্দবাচ্যা অসাবেব বিন্দুর্ম্মূলাধারেঽভিব্যক্তঃ পরানাম স্বাধিষ্ঠানে পশ্যন্তী হৃদি মধ্যমা জিহ্বায়াং বৈখরীতি—তদুক্তম্ সূক্ষ্মা কুণ্ডলিনী মধ্যে জ্যোতির্ম্মাত্রাস্বরূপিণী। অশ্রোত্রবিষয়া, তস্মাদুদ্গচ্ছ-ন্ত্যূর্দ্ধগামিনী। স্বয়ংপ্রকাশা পশ্যন্তী সুষুম্নামাশ্রিতা ভবেৎ। সৈব হৃৎপঙ্কজং প্রাপ্য মধ্যমা নাদরূপিণী। ততঃ সঙ্কল্পমাত্রা স্যাদবিভক্তোর্দ্ধগামিনী সৈবোরঃ-কণ্ঠ-তালুস্থা শিরো-ঘ্রাণোদর-স্থিতা। জিহ্বামূলোষ্ঠ-নিশ্বাস-রূপবর্ণ-পরিগ্রহা। শব্দপ্রপঞ্চজননী শ্রোত্রগ্রাহ্যা তু বৈখরী ইতি। পরাশক্তিরূপত্বাৎ পরাত্মকত্বাৎ পশ্যন্তী মধ্যমা বুদ্ধির্যস্যা সা মধ্যমা হিরণ্যগর্ভস্থানীয়া বিশেষেণ খরত্বাদ্বৈখরী বিরাট্স্থানীয়া নিরোধিকাগ্নি-শিবরূপা অর্দ্ধেন্দুঃ সোমশক্তিরূপঃ তদুভয়সংযোগঃ সূর্য্যারূপো বিন্দুঃ তত্র শব্দসৃষ্টৌ প্রণবস্থা-কারোকারমকারাঃ ক্রমেণ রুদ্র-ব্রহ্ম-রমাধিপাঃ। ইচ্ছাজ্ঞানশক্তিরাত্মনো

সুশব্দশ্চাক্ষরে ক্ষীণে নিঃশব্দং পরমং পদম্ ॥ ৪ ॥
অনাহতঞ্চ যচ্ছব্দং তস্য শব্দস্য যৎপরম্।

---

বহ্নীন্দ্বর্ক-স্বরূপিণী রৌদ্রী জ্যেষ্ঠা বামাশক্তিরূপা গৌরী ব্রাহ্মী বৈষ্ণবী-রূপা বিন্দুনাদবীজরূপা নিরোধিকার্দ্ধেন্দুবিন্দুসংজ্ঞাঃ শক্তিরেবাবস্থা-বিশেষা দ্রষ্টব্যা। অর্থস্থষ্টৌ তু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্রাঃ সূর্য্যেন্দুপাবকাঃ ইত্যেবং-ক্রমা ইতিবিশেষঃ। মকারাৎ পরাণি ত্রীণি শক্তেরবস্থাবিশেষাঃ সপ্তমী শান্ত্যাখ্যা তত্র বর্ণদেবতা ব্রহ্ম-বিষ্ণু রুদ্রেশ্বর-শিব-সর্ব্বেশ্বরাঃ শক্তিশান্ত্যা-বস্থেত্যুক্তাঃ। পঞ্চধাত্বপক্ষে তু—ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ঈশ্বরঃ শিব এবচ। পঞ্চধা পঞ্চদেবত্যঃ প্রণবঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। ইত্যথর্ব্বশিখোক্তা পঞ্চদেবতা দ্রষ্টব্যাঃ। ক্বচিদ্ব্যত্যাসেন দেবতাকথনং সর্গভেদাদেবেতি দ্রষ্টব্যম্। প্রকৃত-মনুসরামঃ সুষ্ঠু শব্দঃ নাদো যস্মাৎ তৎ সুশব্দং শক্তিরূপং তদপি পরে স্থিত-মর্থান্নাদাদেবাকারাদি ব্যজ্যতে তস্মিন্নক্ষরে ক্ষীণে সতি নিঃশব্দং পরমং পদং বর্ত্ততে শান্ত্যাখ্যং পরং ব্রহ্ম ॥ ৪ ॥

উক্তমেব স্পষ্টয়তি অনাহতঞ্চেতি সর্ব্বত্র স্বরূপাপেক্ষং নপুংসকত্বং তস্য শব্দস্য যৎ পরং কারণং শক্তিঃ তৎপরং তস্যাপি পরং সচ্চিদানন্দরূপং

---

ষ্টিই প্রণব, এই প্রণব স্বয়ং ব্রহ্মরূপ ত্রিগুণাত্মক এবং সগুণ ও নির্গুণ। ঐ শব্দস্বরূপ ব্রহ্মের চিন্ময়ীশক্তি কুলকুণ্ডলিনী। ঐ প্রণবরূপী ব্রহ্ম হইতেই ব্রহ্মাদি দেবগণ ও অনন্ত জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে। উহার অকারাদি স্পষ্টাক্ষর হইতে ব্যক্ত দেবাদি এবং নাদ হইতে অকারাদি শব্দের উৎপত্তি হয়। ঐ সকল অক্ষর ক্ষীণ হইলেই পরম ব্রহ্ম আবির্ভূত হয়েন, অর্থাৎ ব্যক্তী-ভূত জগতের যাবতীয় পদার্থের অসারত্ব বোধ হইলেই ব্রহ্ম-জ্ঞানের প্রকাশ হয় ॥ ৪ ॥

সেই প্রণব শব্দই ব্রহ্মময়, সেই শব্দের কারণ শক্তি এবং সেই শক্তির কারণস্বরূপ সচ্চিদানন্দময় পরম ব্রহ্ম। যে

তৎপরং চিন্তয়েদ্‌যস্তু স যোগী ছিন্নসংশয়ঃ ॥ ৫ ॥
বালাগ্রশত-সাহস্রং তস্য ভাগস্য ভাগশঃ।
তস্য ভাগস্য ভাগার্দ্ধং তজ্‌জ্ঞেয়ঞ্চ নিরঞ্জনম্‌ ॥ ৬ ॥
পুষ্পমধ্যে যথা গন্ধং পয়োমধ্যে যথা ঘৃতম্‌।

---

যো বিন্দতে সঃ ছিন্নসংশয়ঃ নষ্টসন্দেহঃ ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিঃ ছিদ্যন্তে সর্ব্ব-সংশয়া ইত্যাদি শ্রুতেশ্চ ॥ ৫ ॥

তস্যাত্যন্তসূক্ষ্মতামাহ বালাগ্রেতি শতসহস্রার্দ্ধং ভাগশঃ ভাগে সতি ভাগস্য ভাগার্দ্ধং ভাগস্য যো ভাগস্তস্যার্দ্ধং তৎ নিরঞ্জনং শুদ্ধং ব্রহ্ম জ্ঞেয়ং সর্ব্বপরিমাণানাশ্রয়ত্বেঽপি দুর্লক্ষত্বপ্রতিপাদনায়াতিসূক্ষ্মত্বোক্তিঃ ॥ ৬ ॥

পুষ্পেতি পুষ্পমধ্যে যথা গন্ধং স্বরূপং বর্ত্ততে। এবমিদং গন্ধস্থানীয়ং

---

ব্যক্তি সেই সচ্চিদানন্দময় পরমব্রহ্মকে লাভ করিতে পারে, সেই ব্যক্তি সর্ব্বজ্ঞ হইতে পারে। তাহার আর কোন বিষয়ে সংশয় থাকে না এবং সেই ব্যক্তিই পরম যোগী বলিয়া বিখ্যাত হয়েন। শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যাহার ব্রহ্মবিজ্ঞান প্রকাশ পায়, তাহার হৃদয়গ্রন্থি অর্থাৎ সংসারের মায়াবন্ধন ছিন্ন হইয়া সর্ব্ববিষয়ের সংশয় দূরীভূত হয় ॥ ৫ ॥

সচ্চিদানন্দময় পরমব্রহ্ম অতিসূক্ষ্মপদার্থ, তাঁহার ন্যায় সূক্ষ্ম-বস্তু জগতে আর নাই। একটী কেশের অগ্রভাগকে শতভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার এক এক ভাগকে সহস্র অংশে বিভক্ত কর, পরে ঐ সহস্রাংশের একাংশকে পুনর্ব্বার অর্দ্ধাংশ করিয়া তাহার এক এক অংশকে দুইভাগে বিভক্ত করিলে এক একটি অংশ যেরূপ সূক্ষ্ম হয়, সেই নিরঞ্জন পরমব্রহ্মও সেইরূপ সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম পদার্থ। যতপ্রকার পরিমাণ আছে, ব্রহ্মপদার্থ সর্ব্বপ্রকার পরিমাণের অতীত, অতএব তিনি সকলের দুর্লক্ষ্য ॥ ৬ ॥

যেমন পুষ্পমধ্যে গন্ধ, দুগ্ধমধ্যে ঘৃত, তিলমধ্যে তৈল এবং

তিলমধ্যে যথা তৈলং পাষাণেষ্বিব কাঞ্চনম্ ॥ ৭ ॥
এবং সর্ব্বাণি ভূতানি মণিসূত্রমিবাত্মনি।
স্থিরবুদ্ধিরসম্মূঢ়ো ব্রহ্মবিদ্‌ব্রহ্মণি স্থিতঃ ॥ ৮ ॥
তিলানান্তু যথা তৈলং পুষ্পে গন্ধমিবার্পিতম্।
পুরুষস্য শরীরে তু স বাহ্যাভ্যন্তরে স্থিতঃ ॥ ৯ ॥

---

দেহাদিষু বর্ত্ততে ইতি শেষঃ। ননু তর্হি দেহাদয়ঃ ক্ব বর্ত্তন্তে ইত্যত আহ এবমিতি। এবম্ অনেন প্রকারেণ যথা সর্ব্বেষু ভূতেম্বাত্মা বর্ত্ততে এবং সর্ব্বাণি ভূতানি বর্ত্তন্তে। অত্রাপি দৃষ্টান্তমাহ মণিসূত্রমিতি। সমাহারদ্বন্দ্বঃ যথা সূত্রে মণয়ো বর্ত্তন্তে তদ্বদিত্যর্থঃ। তদুক্তম্ সর্ব্বভূতেষু যঃ পশ্যেদ্ভগবদ্ভাবমাত্মনঃ। ভূতানি ভগবত্যাত্মন্যেষ ভাগবতোত্তমঃ ইতি। তথা ময়ি সর্ব্বমিদং প্রোতং সূত্রে মণিগণা ইব ইতি ॥ ৭-৮ ॥

ধ্যানাভ্যাস-প্রদর্শনায়োক্তস্যাপি পুনরভিধানম্ তিলানামিতি। তিলানাং মধ্যে যথা তৈলম্ অর্পিতং ব্যাপ্য স্থিতমিতি তথা ব্রহ্মৈব বর্ত্ততে ইতি শেষঃ ॥৯

---

পাষাণমধ্যে স্বর্ণ থাকে, সেইরূপ সচ্চিদানন্দময় পরমব্রহ্ম সর্ব্বভূতে বিদ্যমান আছেন এবং সেই সকল ভূতও সেই পরমাত্মাকে আশ্রয় করিয়া আছে। যেমন সূত্রেতে মণিগণ গ্রথিত আছে এবং সেই সূত্রও মণিকে আশ্রয় করিয়া থাকে, সেইরূপ ভূতসকলও পরমাত্মার পরস্পর আশ্রয়াশ্রয়িভাব রহিয়াছে। যে ব্যক্তি স্থিরবুদ্ধি অর্থাৎ সর্ব্বভূতকে ব্রহ্মময় দর্শন করে, কোন স্থলেও যাহার অজ্ঞান লক্ষিত হয় না, সেই ব্যক্তিই ব্রহ্মজ্ঞ ও ব্রহ্মপরায়ণ ॥ ৭ ৮ ॥

যেমন তিলমধ্যে তৈল ও পুষ্পমধ্যে গন্ধ অর্পিত আছে, সেইরূপ পুরুষের শরীরমধ্যে পরমাত্মা ব্যবস্থিত আছেন। তিলমধ্যগত তৈল যেমন সেই তিলের সর্ব্বাবয়ব ব্যাপিয়া রহিয়াছে, সেইরূপ পরমাত্মা পরংব্রহ্ম এই জগতের সর্ব্বত্র পরিব্যাপ্ত রহিয়াছেন ॥ ৯ ॥

বৃক্ষস্তু সকলং বিদ্যাচ্ছায়া তস্যৈব নিষ্কলা।
সকলে নিষ্কলে ভাবে সর্ব্বত্রাত্মা ব্যবস্থিতঃ ॥ ১০ ॥
অতসী-পুষ্প-সঙ্কাশং নাভিস্থানে প্রতিষ্ঠিতম্।

---

ননু কথং সত্যাদসত্যোদ্ভবঃ ইত্যাশঙ্ক্য দৃষ্টান্তেন বারয়তি বৃক্ষমিতি সকলং পূর্ণং যথার্থং নিষ্কলা আকৃতিমাত্রং ন পারমার্থিকী। ননু ছায়া যথা বৃক্ষাতিরিক্তা ভবত্যেবং জগৎ ব্রহ্মাতিরিক্তং চেদ্দ্বৈতাপত্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ। সকল ইতি যথার্থে চাযথার্থে চ ॥ ১০ ॥

ইদানীং গুরুরূপেণাজ্ঞানতিমিরাপহং সাকার-স্বরূপং ধ্যেয়মিত্যাহ

---

পূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে যে, সেই সনাতন পরমব্রহ্ম হইতেই এই অনন্তজগৎ উৎপন্ন হইয়াছে। এইক্ষণ যদি বল, সেই সনাতন পরমব্রহ্ম নিত্যপদার্থ, তাহাহইতে এ অনিত্য জগৎ উৎপন্ন হইতে পারে না, এই আশঙ্কায় সিদ্ধান্ত করিতেছেন।—বৃক্ষ একটি যথার্থ পদার্থ এবং তাহাহইতে যেমন অযথার্থ ছায়ার উৎপত্তি হয়, সেইরূপ নিত্যপদার্থ পরমব্রহ্ম হইতে অনিত্যজগতের উৎপত্তিতে কোন বাধা নাই। এইক্ষণ যদি এইরূপ সংশয় কর যে, যেমন ছায়া বৃক্ষ হইতে অতিরিক্ত পদার্থ, সেইরূপ ব্রহ্ম হইতে জগৎকে অতিরিক্ত পদার্থ বলিয়া স্বীকার করিলে ঈশ্বরের দ্বৈতত্বাপত্তি হয়। এই সংশয়ের মীমাংসা করিতেছেন,—যেহেতু পরমব্রহ্ম নিত্য ও অনিত্য সকল পদার্থেই আত্মরূপে অবস্থিত আছেন, অতএব দ্বৈতত্বাপত্তি আশঙ্কা হইতে পারে না। সেই পরমাত্মা পরমব্রহ্ম সর্ব্বময়; সুতরাং তাঁহাহইতে অতিরিক্তপদার্থ আর কি আছে ॥ ১০ ॥

এইক্ষণে গুরুরূপে অজ্ঞানতিমিরাপহ সাকারস্বরূপের ধ্যানপ্রণালী কথিত হইতেছে।—পূরককালে ষোড়শবার

চতুর্ভুজং মহাবীরং পূরকেণ বিচিন্তয়েৎ ॥ ১১ ॥
কুম্ভকেন হৃদি স্থানে চিন্তয়েৎ কমলাসনম্।
ব্রহ্মাণং রক্তগৌরাঙ্গং চতুর্ব্বক্তুং পিতামহম্ ॥ ১২ ॥
রেচকেন তু বিদ্যাত্মা * ললাটস্থং ত্রিলোচনম্।

---

অতসীতি পূবকেণোপলক্ষিতঃ পূবণকাল ইতি যাবং ষোড়শভিঃ প্রণবৈঃ পূবয়ন্নকাবমূর্ত্তিং বিষ্ণুং নাভৌ স্মরেদিতি জ্ঞেয়ম্ ॥ ১১ ॥

কুম্ভকেনেতি পিতামহং রক্তগৌবাঙ্গং কপিলবর্ণং হৃদি স্থানে কুম্ভকেন বিচিন্তয়েদিত্যন্বয়ঃ। অত্রাপি চতুঃষষ্টিভিঃ কুম্ভনয়কাবাত্মকং চিন্তয়েদিতি জ্ঞেয়ম্ ॥ ১২ ॥

বেচকেনোপলক্ষিতং ত্রিলোচনং চিন্তয়েৎ মকাবমূর্ত্তিং ধ্যায়েৎ। দ্বাত্রিংশ দ্বীবেচয়েদিতি জ্ঞেয়ম্। তদুক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন। বর্ণত্রয়াত্মকা হ্যেতে বেচক-পূবক-কুম্ভকাঃ। স এষ প্রণবঃ প্রোক্তঃ প্রাণায়ামশ্চ তন্ময়ঃ ইতি। তত্র পূবক-কুম্ভক-বেচকা অকাবোকার-মকাব ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্রাত্মকা ধ্যেয়ত্বেনোক্তাঃ। অত্র তু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্রা ইতি ব্রহ্মণো হৃদি ধ্যানমুক্তম্ অন্যত্র তু স্বাধিষ্ঠান উক্তং ন বচনস্য পর্য্যনুযোগো-

---

প্রণবমন্ত্র জপ করিতে করিতে সেই প্রণবগত অকার বর্ণের দেবতাস্বরূপ অতসীকুসুমের (মসিনাফুল) ন্যায় উজ্জ্বলবর্ণশালী, চতুর্ভুজ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারী মহাবীরপুরুষ বিষ্ণুকে নাভি-দেশে চিন্তা করিবে ॥ ১১ ॥

কুম্ভককালে চতুঃষষ্টিবার প্রণবমন্ত্র জপ করিতে করিতে সেই প্রণবস্থিত উকারবর্ণের দেবতাস্বরূপ রক্ত গৌরাঙ্গ কমলা-সন সর্ব্বলোকপিতামহ, চতুর্ম্মুখ ব্রহ্মাকে হৃদিস্থানে চিন্তা করিবে ॥ ১২ ॥

রেচনকালে দ্বাত্রিংশৎবার প্রণবমন্ত্র জপ করিতে করিতে সেই প্রণবমধ্যগত মকারদেবতারূপী বিশুদ্ধ স্ফটিকের ন্যায়

---

* বিদ্যাত্মা ইতি দীপিকাসম্মতঃ পাঠঃ।

শুদ্ধস্ফটিক-সঙ্কাশং নিষ্কলং পাপনাশনম্ ॥ ১৩ ॥
অষ্টপত্রমধঃ পুষ্পমূর্দ্ধনালমধোমুখম্।
কদলীপুষ্প-সঙ্কাশং সর্ব্বদেবময়াত্মকম্ ॥ ১৪ ॥

---

হস্তি। বিদাত্মা বিদ্যাত্মানং ব্যত্যয়েন প্রথমা। অথবা কর্ত্তৃবিশেষণং বিদ্যাবান্ সাধক ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

নাভৌ হৃদি ললাটে চ ব্রহ্ম-বিষ্ণুরুদ্রাণাং ধ্যানমুক্তং তত্র স্থানত্রয় পদ্মানাং সুষুম্নারূপৈকনালত্বাদেকমেবাভিপ্রেত্যাবান্তরভেদং দর্শয়তি অষ্টপত্রমিতি অধঃ পুষ্পমধ্যে অবস্থিতং নাভিদেশে বর্ত্তমানং পুষ্পম্। হৃৎপদ্মমাহ উর্দ্ধেতি সর্ব্বদেবময়মম্বুজম্ সর্ব্বদেবময়াত্মকমিতি কচিৎ পাঠঃ। মণ্ডূকাদ্যাবরণাঃ তদেবাত্মকং শতাব্জং শতমব্জানি যত্র শতাব্জং শতগ্রহণমাধিক্যোপলক্ষণং তেন মূলাদি মূর্দ্ধান্তং বহুপদ্মং সুষুম্নানালং তত্র কেচিদ্দ্বাদশপদ্মমাহুঃ অপরে ষোড়শপদ্মম্ অপরে বহুতরপদ্মমাহুঃ তদ্যথা। ততস্তু ব্রহ্মৈকে কালে ধ্যায়েচ্চক্রক্রমং সুধীঃ। আধারচক্রং প্রথমং কুলদীপমনন্তরম্। বজ্রচক্রং ততঃ প্রোক্তং স্বাধিষ্ঠানাত্মকং পরম্। রৌদ্রং করালচক্রঞ্চ গহ্বরাত্মকমেবচ বিদ্যাপদঞ্চ ত্রিমুখং ত্রিপদং কালদণ্ডকম্। উকারচক্রঞ্চ ততঃ কালদ্বারং করণ্ডকম্। দীপকং লোভজনকমানন্দললিতাত্মকম্। মণিপূরক সংজ্ঞঞ্চ নাকুলং কালভেদনম্। মহোৎসাহঞ্চ পরমং পাদকং পদ্মমুচ্যতে। কল্পজালং ততশ্চিন্ত্যং পোষকং লোলনং ততঃ। নাদাবর্ত্তপরং প্রোক্তং ত্রিপুটঞ্চ ততঃপরম্। কঙ্কালকমতশ্চক্রং বিখ্যাতং পুটভেদনম্। মহাগ্রন্থি বিরাকাচ বন্ধে জ্বলন সংজ্ঞিকম্। অনাহতং নবপুটং ব্যোমচক্রং তথা ভবেৎ। বোধনং ধ্রুবসংজ্ঞঞ্চ কলাকন্দলকং ততঃ। ক্রৌঞ্চভেকণ্ডবিভবং ডামরং কুলপীঠকম্ কুলকোলা-

---

আভা বিশিষ্ট, সর্ব্বপাপবিনাশন নিষ্কল ত্রিলোচন মহাদেবকে ললাটমধ্যে ধ্যান করিবে ॥ ১৩ ॥

নাভি, হৃদয় ও ললাট এই স্থানত্রয়ে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্রের ধ্যান উক্ত হইয়াছে। ঐস্থানত্রয়স্থিত পদ্মত্রয়ই সুষুম্নারূপ একটী

শতাব্জং শতপত্রাঢ্যং বিপ্রকীর্ণাব্জ-কর্ণিকম্।
তত্রার্ক-চন্দ্র-বহ্নীনা-মুপর্যুপরি চিন্তয়েৎ॥ ১৫॥

---

হলং হালাবর্ত্তং চৈব মহত্তরম্। ঘোরাভৈরব-সংজ্ঞঞ্চ বিশুদ্ধিঃ কণ্ঠমুত্তমম্। পূর্ণকং পদমাখ্যাতমাজ্ঞাকাকপুটং তথা। শৃঙ্গাটং কামরূপাখ্যং পূর্ণগির্য্যাত্মকং পরম্। মহাব্যোমাত্মকং চক্রং শক্তিরূপমনুস্মরেৎ ইতি॥ তদেব মূর্দ্ধি শতপত্রাঢ্যমব্জং বর্ত্ততে ইতি শেষঃ ইদং সহস্রপত্রমিত্যাহুঃ। ইদমম্বুজত্রয়ং সুষুম্নালক্ষণৈকনালত্বাদেকত্বেন বিবক্ষিতমিতি বিশেষণ-বিশেষ্যভাবঃ। কীদৃশং বিপ্রকীর্ণাব্জকর্ণিকং বিপ্রকীর্ণানি বিবক্ষিতানি অব্জানি পূর্ব্বোক্তাগ্ন্যাধারাদীনি তথা তৎকর্ণিকাশ্চ যস্য তত্তথা নানাকমলমিত্যর্থঃ। তত্র প্রত্যেকমর্ক-চন্দ্র-বহ্নীনাং মূর্ত্তেরেকৈকোপরি ধ্যায়েৎ। তদুক্তং তস্মিন্ সূর্য্যেন্দু-পাবকম্ ইতি॥ ১৪॥ ১৫॥

---

নালে আবদ্ধ আছে, সুতরাং ঐ সকল পদ্ম আপাততঃ এক বলিয়া প্রতিপন্ন হইল, এইক্ষণ সেই সকল পদ্মের অবান্তরভেদ দর্শাইতেছেন।—নাভিস্থিত পদ্ম অষ্টপত্র, হৃদয়স্থিত পদ্ম ঊর্দ্ধ-নাল ও অধোমুখ। ললাটস্থ পদ্ম কদলীপুষ্পের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট। এই সকল পদ্ম সর্ব্বদেবময়॥ ১৪॥

পূর্ব্বোক্তপ্রকার বহুপত্রবিশিষ্ট বহুতর পদ্ম সুষুম্নানালে গ্রথিত আছে। এই বিষয়ে নানাপ্রকার মত দৃষ্ট হয়, কেহ বলেন দ্বাদশপদ্ম, অপর কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে সুষুম্না-নালে ষোড়শসংখ্যক পদ্ম সংযুক্ত রহিয়াছে। এই সকল বিষয়ে গ্রন্থান্তরের প্রমাণ টীকায় উদ্ধৃত আছে। এইরূপ শত-পত্র পদ্ম মূর্দ্ধপ্রদেশে বিদ্যমান আছে। ঐ সকল পদ্মের কর্ণিকা ও পদ্ম একরূপ নহে, প্রত্যেক পদ্ম ও তাহাদিগের কর্ণিকা পৃথক্ পৃথক্ আকার এবং প্রত্যেক পদ্মে সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নির উপর্য্যুপরি ধ্যান করিবে॥ ১৫॥

পদ্মস্যোত্থাপনং কৃত্বা বোঢুং চন্দ্রাগ্নি-সূর্য্যয়োঃ।
তস্যাহুর্ব্বীজমাহৃত্য আত্মা সঞ্চরতে ধ্রুবম্ ॥ ১৬ ॥

---

উত্থাপনম্ ঊর্দ্ধমুখত্বম্। যদ্যপি শরীরাবয়বোঽন্যথা কর্ত্তুং ন শক্যতে বিনাশপ্রসঙ্গাৎ তথাপ্যধোমুখত্বমধর্ম্মোন্মুখতা ঊর্দ্ধমুখত্বমাস্তিক্যত্বেনোর্দ্ধলোকোন্মুখতা বিকাশশ্চ বিনিদ্রতানলসতেত্যেবং বোদ্ধব্যম্। অথবা সুষুম্নানাললগ্নানি পত্রাণ্যেব বাতাহতানি ঊর্দ্ধমুখানি ভবন্তি ইতি তদুত্থাপনংদ্রষ্টব্যম্। কিমর্থমুত্থাপনম্? অতআহ, বোঢুং চন্দ্রাগ্নিসূর্য্যয়োরিতি কর্ম্মণি ষষ্ঠী, সূর্য্যচন্দ্রাগ্নীন্ বোঢুমিত্যর্থঃ, চন্দ্রস্য মধ্যে সূর্য্যপাবকয়োশ্চাদ্যন্তয়োঃ ক্রমার্থং প্রয়োগে কর্ত্তব্যে এষাং ত্রিত্বাদ্বহুবচনপ্রয়োগে চ কর্ত্তব্যে তথানুক্তিরগ্নি-সূর্য্যয়োরেকত্ব সূচনার্থা। অগ্নিসূর্য্যৌ পুরুষরূপং চন্দ্রশ্চ স্ত্রীরূপং প্রকৃতিরূপা তেন প্রকৃতিপুরুষৌ বোঢুমিত্যর্থঃ। প্রকৃতেশ্চন্দ্রস্য মধ্যে ধ্যানন্তু তস্যাঃ পুরুষেণ ব্যাপ্তিং দর্শয়িতুং প্রকৃতির্হি পুরুষেণ ব্যাপ্তা পুরুষায়ত্তা চ বর্ত্ততে। পুংসঃ সপ্তমী বা চন্দ্রাদিষু দেবতাং বোঢুমিত্যর্থঃ। তস্যেতি তস্য পদ্মস্য বীজং তদর্জিতং কর্ম্ম জ্ঞানঞ্চ আহৃত্য গৃহীত্বা আত্মা জীবঃ সঞ্চরতে লোকাল্লোকান্তরং গচ্ছতীত্যাহুঃ। ধ্রুবং নিশ্চিতম্ শ্রুতয়ঃ পুণ্যো বৈ পুণ্যেন কর্ম্মণা ভবতি পাপং পাপেনেতি তমেতং বিদ্যাকর্ম্মণী সমন্বারভেতে পূর্ব্বপ্রজ্ঞা চেতি সাধুকারী সাধুর্ভবতি পাপকারী পাপো ভবতি ইত্যাদ্যাঃ। অথবা সঞ্চরতে পত্রাৎ পত্রান্তরং গচ্ছতি তস্যাষ্টধা বৃত্তির্ভবতি। পূর্ব্বদলে পুণ্যে মতিঃ আগ্নেয়্যাং

---

জীব চন্দ্র, সূর্য্য ও অগ্নির বহনার্থ অধারাদি পদ্মের উত্থাপন করিয়া সেই পদ্মের বীজস্বরূপ জ্ঞান গ্রহণ করিয়া দেহমধ্যে সঞ্চরণ করে *॥ ১৬ ॥

---

* অধোমুখপদ্মের ঊর্দ্ধমুখীকরণ অর্থাৎ অধর্ম্মোন্মুখের ঊর্দ্ধলোকোন্মুখতা সম্পাদনই পদ্মের উত্থাপন। বিনিদ্রতা ও অনলসতাদিই পদ্মের প্রকাশ। ইহাতে শরীরাবয়বের অন্যথাকরণে যে দেহের বিনাশাশঙ্কা তাহা নিদূরিত হইল। অথবা সুষুম্নানালসংলগ্ন পদ্মের পত্র সকলকে বাতাহত করিয়া ঊর্দ্ধমুখীকরণই পদ্মের উত্থাপন। সূর্য্য ও অগ্নি পুংস্বরূপ, এবং চন্দ্র স্ত্রীস্বরূপ অর্থাৎ প্রকৃতি পুরুষের যোগই চন্দ্র, সূর্য্য ও অগ্নির উদ্বহন।

ত্রিস্থানঞ্চ ত্রিমার্গঞ্চ ত্রিব্রহ্ম চ ত্রিরক্ষরম্।
ত্রিমাত্রঞ্চার্দ্ধমাত্রঞ্চ যস্তং বেদ স বেদবিৎ॥ ১৭॥

---

নিদ্রালস্যাদয়ো ভবন্তি যাম্যে ক্রূরে মতিঃ নৈর্ঋত্যে পাপে মনীষা বারুণ্যাং ক্রীড়া বায়ব্যে গমনাদৌ বুদ্ধিঃ সৌম্যে রতৌ প্রীতিঃ ঈশানে দ্রব্যাদানং মধ্যে বৈরাগ্যং কেশরে জাগ্রদবস্থা কর্ণিকায়াং স্বপ্নঃ লিঙ্গে সুষুপ্তম্। পদ্মত্যাগে তুরীয়মিতি হংসোপনিষদি পত্রভেদশ্রুতেঃ। অথবা তস্য পদ্মস্য বীজং পঞ্চাশদ্বর্ণরূপম্ আহৃত্য উচ্চার্য্য আত্মা সঞ্চরতে ব্যবহরতি শব্দব্যবহারস্য মাতৃকাধীনত্বাৎ পঞ্চাশদ্বর্ণবীজাভ্যামিতি কর্ণিকাবিশেষণোক্তেঃ॥১৬॥

তৎপদ্মং ত্রিস্থানং নাভিহৃদয়ং মূর্দ্ধাচেতি ত্রীণি স্থানান্যস্য ত্রিমার্গঞ্চ স্থানভেদেনোপাসনগতিভেদাৎ ত্রিব্রহ্ম নাভৌ বিষ্ণুঃ হৃদি ব্রহ্মা মূর্দ্ধনি ত্রিলোচন ইতি ত্রীণি ব্রহ্মাণ্যস্য ত্রিবক্ষরং ত্রিবাবমক্ষরাণ্যকারাদীন্যস্য ত্রিমাত্রং তা এব মাত্রাঃ অস্য অকারাদিষু মাত্রাব্যবহারাৎ। তদেবাক্তং তদুপর্য্যর্দ্ধমাত্রঞ্চ যঃ পুমান্ অকারাদিবর্ণান্যর্দ্ধমাত্রস্থং পুরুষং বেদ স বেদবিৎ বেদোক্তং বেত্তি॥ ১৭॥

---

পূর্ব্বোক্ত পদ্মনালের নাভি, হৃদয় ও মূর্দ্ধা এই তিনটি স্থান নিরূপিত আছে। ঐ সকল স্থানস্থিত পদ্মের উপাসনার প্রণালীও ত্রিবিধ এবং দেবতাও ত্রিবিধ। নাভিতে বিষ্ণু, হৃদয়ে ব্রহ্মা এবং মূর্দ্ধাতে ত্রিলোচন আছেন। অতএব তাহাদিগকে ত্রিব্রহ্মবলে এবং ঐ পদ্মসকল অকারাদি অক্ষরত্রয়-

---

জীব পদ্মোৎপন্ন বীজস্বরূপ জ্ঞানলাভ করিয়া একলোক হইতে অন্যলোকে গমন করে। পুণ্যকর্ম্মদ্বারা জীবের পুণ্যলোকে গমন হয় এবং পাপ কর্ম্মদ্বারা পাপভোগ হইয়া থাকে। অথবা পদ্মের এক পত্র হইতে পত্রান্তরে গমনই জীবের সঞ্চরণ। সেই অষ্টদলপদ্মের অষ্টপত্রেতে অষ্টপ্রকার বৃত্তি আছে। পূর্ব্বদলে পুণ্যমতি, আগ্নেয়দলে নিদ্রা ও আলস্যাদি, দক্ষিণদলে ক্রূরমতি, নৈর্ঋতদলে পাপবুদ্ধি, পশ্চিমদলে ক্রীড়া, বায়ুদলে গমনাগমনাদিবুদ্ধি, উত্তরদলে রতি ও প্রীতি, ঈশানদলে দ্রব্যগ্রহণ, মধ্যদলে বৈরাগ্য, কেশরে জাগ্রদবস্থা, কর্ণিকাতে স্বপ্ন এবং লিঙ্গেতে সুষুপ্তি আছে।

তৈলধারমিবাচ্ছিন্নং দীর্ঘঘণ্টানিনাদবৎ।
অবাগ্জং প্রণবস্যাগ্রং যস্তং বেদ স বেদবিৎ ॥ ১৮ ॥
প্রণবো ধনুঃ শরো হ্যাত্মা ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যমুচ্যতে।

---

ইদানীমৰ্দ্ধমাত্রারূপাদ্বিন্দোঃ পরস্য নাদস্য স্বরূপং দর্শয়ংস্তদ্ধ্যানে ফলমাহ তৈলেতি তৈলস্য ধারা তৈলধারং ছান্দসং ক্লীবত্বং যথা তৈলধারা অচ্ছিন্না সতী অবিচ্ছেদেনানুভূয়তে তথা বিশদা দীর্ঘা চানুভূয়তে তদ্বৎ। নন্বু তর্হি ধারাবদেবাগ্রে সূক্ষ্মো নস্যাৎ অত উপমান্তরম্। দীর্ঘেতি অবাগ্জং ব্রহ্মণোবাক্ অধঃ তদনুভবাৎ প্রাগ্বর্ত্তমানম্ অথবা ন বাচো জাত মবাগ্জং বাচো বিরাম উপলভ্যত্বাৎ তথা প্রণবস্য অগ্রং প্রণবাদূৰ্দ্ধং প্রতীয়মানং তং নাদং বেদ উপাস্তে বেদবিৎ শক্তিশাস্ত্রে অপি প্রণবরূপে জানাতী ত্যর্থং॥ ১৮॥

ইদানীং শরস্য যুদ্ধ ইব ক্ষিপ্রকারিত্বমুপদিশন্ প্রণবাভ্যাসে প্রকারমাহ। প্রণবইতি। অয়ং মন্ত্রো মুণ্ডকেহপ্যস্তি। বেদ্ধব্যং মনসা ব্রহ্ম প্রবেশ্যম্

---

বিশিষ্ট, ত্রিমাত্র এবং অৰ্দ্ধমাত্র। এইরূপে যে ব্যক্তি অকারাদি বর্ণ ও অৰ্দ্ধমাত্রস্থ পুরুষকে জানিতে পারে, সেই ব্যক্তিই যথার্থ বেদবিদ্ ॥ ১৭ ॥

নাদ বর্ণের স্বরূপ নিরূপণপূর্ব্বক তাহার ধ্যানফল নিরূপণ করিতেছেন।—যেমন তৈলধারা অচ্ছিন্নরূপে অনুভূত হয়, যাহার উচ্চারণে দীর্ঘঘণ্টা নিনাদের ন্যায় শব্দ হয় এবং ব্রহ্ম-বিজ্ঞানের পূর্ব্বে যাহার অনুভব হইয়া থাকে, প্রণবের অগ্রবর্ত্তী সেই নাদবর্ণের স্বরূপ যিনি জানিতে পারেন, সেই ব্যক্তিকে প্রকৃত বেদবিদ্ বলা যায় ॥ ১৮ ॥

প্রণব ধনুঃস্বরূপ, আত্মা তাহার শর এবং ব্রহ্ম সেই শরের লক্ষ্য। যে ব্যক্তি অপ্রমত্তচিত্তে এই লক্ষ্যবেধ করিতে পারে, তাহার সেই শর লক্ষ্যেতে বিদ্ধ হইয়া থাকে। প্রণবের ধ্যান

অপ্রমত্তেন বেদ্ধব্যং শরবত্তন্ময়ো ভবেৎ ॥ ১৯ ॥
স্বদেহমরণিং কৃত্বা প্রণবঞ্চোত্তরারণিম্।
ধ্যান-নির্ম্মথনাভ্যাসাদেবং পশ্যেন্নিগূঢ়বৎ ॥ ২০ ॥
যথৈবোৎপলনালেন তোয়মাকর্ষয়েৎ পুনঃ।
তথৈবোৎকর্ষয়েদ্বায়ুং যোগী যোগপদে স্থিতঃ ॥ ২১ ॥

---

কিংবৎ শরবৎ যথা শরো বিধ্যতি ফলং তন্ময় ইতি ব্রহ্মময়ো জীবঃ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

স্বদেহমিতি। আত্মানমরণিমিতি ব্রহ্মোপনিষদি পাঠঃ। স্বদেহঃ লিঙ্গম্ এবম্ অনেন প্রকারেণ নিগূঢ়বৎ নিলীনবৎ গুপ্তবস্তুবৎ পশ্যেৎ সূক্ষ্মদৃষ্ট্যা নিরীক্ষেৎ উৎকর্ষয়েৎ বায়ুং স্বাধিষ্ঠানাদিচক্রভেদেনোর্দ্ধভূমিকাং প্রাপয়েৎ ॥ ২০-২১ ॥

---

করিয়া আত্মাকে ব্রহ্মে প্রবেশিত করিতে পারিলে, সেই আত্মা ব্রহ্মময় হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

স্বীয় দেহকে অরণি, (মন্থানদণ্ড) প্রণবকে উত্তরারণি, অর্থাৎ মন্থনাধার এবং ধ্যানরূপ নির্ম্মথনের অভ্যাস করিলে সেই সূক্ষ্ম পদার্থ ব্রহ্মরূপের দর্শন হয়। যে ব্যক্তি প্রণবের স্বরূপ চিন্তা করিয়া ধ্যানযোগ অভ্যাস করে, সেই ব্যক্তি ধ্যান-বলে সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে পরংব্রহ্মের স্বরূপ দর্শন করিতে পারে ॥ ২০ ॥

যেমন উৎপল নালদ্বারা জল আকর্ষণ করা যায়, সেইরূপ যোগপরায়ণ ব্যক্তি স্বাধিষ্ঠানাদি চক্রভেদ করিয়া ঊর্দ্ধস্থানে বায়ুকে আনয়ন করিবে। বায়ুকে ঊর্দ্ধপ্রদেশে আনিয়া স্থির-ভাবে রাখিতে পারিলেই যোগসিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

অর্দ্ধমাত্রাং রজ্জুং কৃত্বা কূপভূতস্তু পঙ্কজম্।
কর্ষয়েন্নালমার্গেণ ভ্রুবোর্ম্মধ্যে নয়েল্লয়ম্ ॥ ২২ ॥
ভ্রুবোর্ম্মধ্যে ললাটস্তু নাসিকায়াস্তু মূলতঃ।
অমৃতস্থানং বিজানীয়াদ্বিশ্বস্যায়তনং মহৎ।

---

অভ্যাসপ্রকারমাহ অর্দ্ধেতি। কৃষিকৃজ্জণা কূপাং রজ্জ্বা জলমার্ষতি এবমর্দ্ধমাত্রয়া সহ মনো রজ্জ্বাবনাং কুণ্ডলীং ভ্রূমধ্যমানয়েদিত্যর্থঃ। পঙ্কজম্ আধারাদি নালং সুষুম্না তন্মার্গেণ লয়ং তদমৃতস্থানম্ ॥ ২২ ॥

তস্য লক্ষণমাহ ভ্রুবোরিতি ভ্রুবোর্ম্মধ্যে যো ললাটৈকদেশঃ তদমৃতস্থানং নাসিকায়াস্তু লক্ষণীভূতয়াং মূলতঃ নাসিকামূলাদারভ্য অমৃতস্থানং বোদ্ধব্যং নাসিকামূলস্যোপবিভাগমমৃতস্থানমিত্যর্থঃ। তদুক্তম্ ভ্রূমধ্যে ধাম যৎ প্রোক্তং তৎ প্রোক্তং সোমমণ্ডলম্ ইতি। তস্যামৃতস্য কিং স্বরূপম্ অত আহ বিশ্বস্যেতি। বিশ্বস্যায়তনমিত্যুক্তে আকাশাদি স্যাৎ তদর্থমুক্তং মহদিতি। ব্রহ্মৈব নিররবিমহত্ত্বাধিকরণমমৃতং তচ্চ ভ্রূমধ্যে ধারণায়া ধ্যানং সম্লভ্যতে যেনামৃতো ভবতীত্যর্থঃ। দ্বিরুক্তিঃসমাপ্ত্যর্থা ॥ ২৩ ॥

---

যেমন কৃষক রজ্জুদ্বারা কূপ হইতে জল আকর্ষণ করিয়া ক্ষেত্রভূমি সিঞ্চন করে, সেইরূপ অর্দ্ধমাত্রাকে রজ্জুস্বরূপ করিয়া সুষুম্নামার্গ দিয়া আধারাদি চক্রভেদ পুরঃসর কুল-কুণ্ডলিনীকে ভ্রূমধ্যে আনয়ন করিবে। ষট্চক্র ভেদ করিয়া কুলকুণ্ডলিনীশক্তিকে ভ্রূমধ্যে আনয়নপূর্ব্বক রক্ষা করিলেই কুল-কুণ্ডলিনী তত্রস্থ অমৃতপানে পরিতৃপ্ত থাকেন এবং তাহাহইলে আর তাঁহার স্থানান্তর গমন হয় না। ইহাই প্রকৃত যোগসিদ্ধির লক্ষণ ॥ ২২ ॥

নাসিকার মূলদেশের ঊর্দ্ধে ভ্রূদ্বয়ের মধ্যে যে ললাটের

বিশ্বস্যায়তনং মহদিতি ॥ ২৩ ॥

ইতি কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-ধ্যানবিন্দূপনিষৎ সমাপ্তা ॥

---

নারায়ণেন রচিতা শ্রুতিমাত্রোপজীবিনা।
অস্পষ্টপদ-বাক্যানাং দীপিকা ধ্যানবিন্দূকে ॥

ইতি ধ্যানবিন্দূপনিষদো দীপিকা সম্পূর্ণা ॥

---

একদেশ স্থান, তাহাই অমৃত স্থান। ঐ স্থানই বিশ্বের মহান্ আধারস্বরূপ * ॥ ২৩ ॥

ইতি ধ্যানবিন্দূপনিষৎ ভাবার্থ সম্পূর্ণ।

---

* অন্যান্য গ্রন্থে ভ্রূদ্বয়ের মধ্যভাগ চন্দ্রমণ্ডল বলিয়া কীর্ত্তিত আছে।

## শান্তিপাঠঃ।

ওঁ ॥ সহ নাববতু। সহ নৌ ভুনক্তু। সহ বীর্য্যং করবাবহৈ। তেজস্বিনাবধীতমস্তু। মা বিদ্বিষাবহৈ * ॥

॥ ওঁ শান্তিঃ ॥ ওঁ শান্তি ॥ ওঁ শান্তিঃ ॥

॥ * ॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥ * ॥

---

পরংব্রহ্ম আমাদিগকে (গুরু ও শিষ্য উভয়কে) রক্ষা এবং প্রতিপালন করুন। গুরু যেন নিরালস্য হইয়া আমাদিগকে ব্রহ্মতত্ব বিদ্যা প্রদান করেন এবং আমরাও যেন নিরাপদে উপদিষ্ট হইয়া আত্মতত্ব লাভ করিতে পারি। তিনি আমাদিগকে বিদ্যা ও উপদেশ গ্রহণে সমর্থ করুন। তাঁহার অনুগ্রহে আমরা যে বিদ্যাভ্যাসদ্বারা তেজস্বী হইয়াছি, সেই বিদ্যা এবং গৃহীত উপদেশ সকল সফল হইয়া স্বয়ং প্রকাশিত হউক। পরন্তু ইহাও আমাদের প্রার্থনীয় যে, কখন যেন আমাদিগের পরস্পরের বিদ্বেষভাব না জন্মে ॥

ইতি কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-ধ্যানবিন্দূপনিষৎ সম্পূর্ণ।

॥ * ॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥ * ॥

---

* উপনিষৎ মন্ত্র সমূহয়ের দোষ নিরাকরণের নিমিত্ত আদ্যন্তে শান্তিপাঠ করা আবশ্যক।

॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥

কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-

# অমৃতবিন্দূপনিষৎ ।

॥ ওঁ পরমাত্মনে নমঃ ॥

ওঁ ॥ শাস্ত্রাণ্যধীত্য মেধাবী অভ্যস্য চ পুনঃ পুনঃ ।

---

অমৃতবিন্দূপনিষদোদীপিকা ।

অমৃতস্য যথা বিন্দুর্ম্মৃত্যুং হরতি দেহিনাম্ ।
অল্পগ্রন্থোঽপ্যষ্টখণ্ডোঽমৃতবিন্দুস্তথা হ্যয়ম্ ॥

যোগসাধনস্য প্রথমাং পীঠিকামাহ শাস্ত্রাণীতি । মেধাবীতি । অধ্যয়নেন তর্কাভ্যাসেন মেধাপি কর্ত্তব্যা ইত্যর্থঃ । যচ্ছ্রুতিঃ । পণ্ডিতো মেধাবীতি

---

এই গ্রন্থের নাম "অমৃতবিন্দু-উপনিষৎ",—ইহা সর্ব্বপ্রকার উপনিষদের অগ্রবর্ত্তী । যেমন একবিন্দুমাত্র অমৃত প্রাণিগণের মৃত্যু হরণ করিয়া তাহাদিগকে অমর করিয়া রাখে, সেইরূপ এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানি উপাসকবর্গের অবিদ্যা বিনাশ করিয়া তাহাদিগের ব্রহ্মবিদ্যা প্রকাশ করে ।

সুবিচক্ষণ মেধাবী পণ্ডিত উপনিষদাদি ব্রহ্মবিদ্যার সাধক শাস্ত্রসকল অধ্যয়নপূর্ব্বক পুনঃ পুনঃ অভ্যাসদ্বারা ব্রহ্মবিদ্যা লাভ করিয়া জীবনের সার্থকতা সম্পাদন করিবে । শাস্ত্র

পরমং ব্রহ্মবিদ্যায়া উল্কাবান্নান্যথোৎসজেৎ ॥ ১ ॥

বাল্যঞ্চ পাণ্ডিত্যঞ্চ নির্ব্বিদোতি চ। স্মৃতিরপি*। যস্তর্কেণানুসন্ধত্তে স ধর্ম্মং বেদ নেতরঃ ইতি। ব্রহ্ম-বিদ্যায়াঃ পরমং কারণং জীবিতমিতি শেষঃ। উল্কাবৎ চঞ্চলং বিদ্যুদুন্মিলিত তুল্যং জীবিতম্ অন্যথা প্রকারান্তরেণ কাম-ব্যসনাদিনা নোৎসৃজেৎ ন ক্ষিপেৎ শাস্ত্রাণ্যধীত্যোত্যেতদর্থসাক্ষাৎকারায় প্রয়তেত প্রযত্নশ্চ বক্ষ্যমাণো যোগাভ্যাসঃ। যদ্বা, ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ পরমং কারণম্ অধ্যয়নম্ অন্যথা জ্ঞানমপ্রাপ্য নোৎসৃজেৎ উল্কাবৎ দীপিকাবৎ। যথা দীপিকা তমসি মার্গে গৃহীতা গৃহমপ্রাপ্য নোৎসৃজ্যতে তদ্বৎ শাস্ত্রং সাক্ষাৎকারপর্য্যন্তং নোৎসৃজেদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

অধ্যয়নপূর্ব্বক ইহার তত্ত্বসকলের বিচার করিলে মেধাশক্তির বৃদ্ধি হয় *।

এই জীবন বিদ্যুৎ প্রকাশেরন্যায় চঞ্চল, যেমন বিদ্যুৎ প্রকাশ ক্ষণস্থায়ী, সেইরূপ জীবনের চিরস্থায়িত্বেরও বিশ্বাস নাই এবং জীবন ব্যতিরেকেও ব্রহ্মবিদ্যা সাধন হইতে পারে না। অতএব ব্রহ্মবিদ্যা সাধনের অদ্বিতীয় কারণ সেই জীবনকে কামবাসনাদিদ্বারা বৃথা ক্ষেপণ না করিয়া সর্ব্বপ্রযত্নে ব্রহ্মবিদ্যা-সাধনের চেষ্টা করা অবশ্য কর্ত্তব্য। যাবৎ ব্রহ্মবিদ্যার আবির্ভাব না হয়, তাবৎ শাস্ত্রানুসন্ধান পরিত্যাগ করিবে না। যেমন যাবৎকালপর্য্যন্ত পথিক্ অন্ধকার-সমাচ্ছন্ন, পথিমধ্যে অবস্থিত থাকে এবং স্বীয় আবাসগৃহে উপস্থিত হইতে না পারে, তাবৎকালপর্য্যন্ত আলোকের সাহায্য পরিত্যাগ করে না, সেইরূপ যতকাল মনুষ্য ব্রহ্মবিদ্যা লাভ করিতে না পারে, ততকালপর্য্যন্ত শাস্ত্রাধ্যয়ন ও তাহার তত্ত্বানুসন্ধানপূর্ব্বক জীবন-যাত্রা নির্ব্বাহ করিবে। বৃথা কার্য্যদ্বারা কখন অমূল্যজীবন ক্ষেপণ করিবে না। ॥ ১ ॥

* স্মৃতিতে লিখিত আছে, যে ব্যক্তি বিচারপূর্ব্বক তত্ত্বানুসন্ধান করে, সেই ব্যক্তিই ধর্ম্মলাভ করিতে পারে, এতদ্ভিন্ন অন্য কোন উপায়ে ধর্ম্মলাভ হয় না।

ওঙ্কারং রথমারুহ্য বিষ্ণুং কৃত্বা তু সারথিম্।
ব্রহ্মলোক-পদান্বেষী রুদ্রারাধন-তৎপরঃ ॥ ২ ॥
তাবদ্রথেন গন্তব্যং যাবদ্রথ-পথি স্থিতঃ।
ছিত্ত্বা রথপথস্থানং রথমুৎসৃজ্য গচ্ছতি ॥ ৩ ॥

---

ওঙ্কারং রথং গতিহেতুত্বাৎ রথঃ ওঁকারঃ বিষ্ণুম্ উকারদেবতাং সারথিং কৃত্বা সহ্যূর্দ্ধগতৌ প্রেরকঃ তেন সারথ্যং সম্ভবতি। আকার-দেবতা যো ব্রহ্মা তস্য যঃ লোকঃ ব্রহ্মসদনং তস্য পদং মার্গঃ তদন্বেষণ-শীলঃ। মকারদেবতা যো রুদ্রঃ তদারাধনে তৎপরঃ পরায়ণঃ ॥ ২ ॥

তাবদিতি রথেন ওঙ্কারেণ তাবদ্গন্তব্যং যাবৎ রথপথি গন্তব্যং গচ্ছন্ তন্মার্গে স্থিতঃ সমাসান্তবিধেরনিত্যত্বাদপ্রত্যয়ো ন কৃতঃ। স্থিত্বেতি যদা তদেত্যধ্যাহারঃ যদা রথস্য পন্থাঃ রথপথঃ সমাসান্তোঽকারঃ তস্য স্থানং স্থিতিঃ নিবৃত্তির্ভবতি অত্র তিষ্ঠতির্নিবৃত্তৌ বর্ত্ততে তদা স্থিত্বা কিয়ৎকালং

---

যাঁহারা ব্রহ্মলোকের প্রকৃত পথ অন্বেষণ করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা ওঙ্কারস্বরূপ রথে আরোহণ করিয়া বিষ্ণুকে সারথ্য প্রদানপূর্ব্বক রুদ্রদেবের আরাধনায় তৎপর থাকিবেন। ওঙ্কারই ব্রহ্মলোক গমনের প্রধান কারণ, সেই ওঙ্কার আশ্রয় করিলে ব্রহ্ম-লোক প্রাপ্তি হয়। সেই ওঙ্কারগত উকারের দেবতা বিষ্ণু, তিনি ঊর্দ্ধলোকে প্রেরণ করেন, অতএব তাঁহাকে রথের সারথির-ন্যায় পথপ্রদর্শকরূপে আশ্রয় করিবে। ওঙ্কারস্থিত মকারের দেবতা রুদ্রদেবের আরাধনায় তৎপর থাকিলেই সেই ওঙ্কা-রের অকার দেবতা ব্রহ্মলোকে গমন হয় ॥ ২ ॥

যেমন যাবৎ রথ গন্তব্যস্থানে গমন করিতে করিতে পথি-মধ্যেই অবস্থিত থাকে এবং তাবৎ রথদ্বারাই পথিমধ্যে গমন করিতে হয়, পরন্তু যখন সেই রথ গন্তব্যস্থানে উপস্থিত হইয়া স্বীয় গতিনিবৃত্তি করে, তখন যেমন রথপথ পরিত্যাগপূর্ব্বক গন্তব্য-

মাত্রা লিঙ্গপদং ত্যক্ত্বা শব্দব্যঞ্জনবর্জিতা।
অস্বরেণ মকারেণ পদং সূক্ষ্মঞ্চ গচ্ছতি ॥ ৪ ॥
শব্দাদিবিষয়াঃ পঞ্চ মনশ্চৈবাতিচঞ্চলম্।
চিন্তয়েদাত্মনো রশ্মীন্ প্রত্যাহারঃ স উচ্যতে ॥ ৫ ॥

---

বিলম্ব্য রথম্ উৎসৃজ্য ত্যক্ত্বা গচ্ছতি সাধ্যসাধনভাবরহিতং স্থানং প্রবিশতীত্যর্থঃ সাকারোপসনা-পরি বাসিত-চেতসো যতয়ো ব্রহ্মপদবীমনুপ্রাপ্য প্রব্রজন্তীতি শ্রুতেঃ। মাত্রাঃ অকারাদয়ঃ তাসাং লিঙ্গং জাগরিতস্থানো বহিঃ প্রজ্ঞঃ সপ্তাঙ্গইত্যাদি তস্য পদং স্থানং জাগরাদি ত্যক্ত্বা শব্দেন স্বরেণ ব্যঞ্জনেন চ মকারেণ বর্জ্জিতং রহিতং অস্বরেণ স্বরাতিবিক্তেন মকারেণ অন্তরঙ্গ-সাধনেন সূক্ষ্মং পদং তুরীয়াখ্যংগচ্ছতি ॥ ৩-৪ ॥

শব্দাদীতি শব্দাদীনি পঞ্চ বিষয়াঃ তদুপলক্ষিতানীন্দ্রিয়াণি অতিচঞ্চলং সর্ব্বেন্দ্রিয়-বিষয়ব্যাপি মনশ্চ আত্মনঃ সূর্য্যস্থানীয়স্য রশ্ময় ইতি চিন্তনম্ আত্মৈক্যাপাদনমিতি যাবৎ স প্রত্যাহার ইত্যর্থঃ তদুক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন। যদ্যৎ পশ্যতি তৎসর্ব্বং পশ্যেদাত্মানমাত্মনি। প্রত্যাহারঃ স চ প্রোক্তো যোগবিদ্ভির্ম্মহাত্মভিঃ ইতি ॥ ৫ ॥

---

স্থানে উপস্থিত হয়, সেইরূপ যাবৎ ব্রহ্মবিদ্যার আবির্ভাব না হয়, তাবৎ ওঙ্কারের উপাসনা করিবে এবং যখন ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞান হইবে, তখন আর কোনরূপ উপাসনার আবশ্যক নাই ॥ ৩ ॥

পূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে যে, যাবৎ ব্রহ্মবিদ্যার উদয় না হয়, তাবৎ ওঙ্কারের উপাসনা করিবে, এক্ষণে সেই ওঙ্কারের স্বরূপ নিরূপণ করিতেছেন।—ওঙ্কারেতে অকারাদি মাত্রা আছে, সেই সকল মাত্রার স্থান পরিত্যাগ করিলে স্বররহিত মকারস্বরূপ তুরীয় ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ, এই পঞ্চবিধ পদার্থকে বিষয় বলা যায়, উক্ত বিষয় পঞ্চকের উপলক্ষিত কর্ণ, ত্বক্, চক্ষুঃ, জিহ্বা ও নাসিকা এই পঞ্চ ইন্দ্রিয় এবং সর্ব্বেন্দ্রিয়ব্যাপী অতি

প্রত্যাহারস্তথা ধ্যানং প্রাণায়ামোঽথ ধারণা।
তর্কশ্চৈব সমাধিশ্চ ষড়ঙ্গো যোগ উচ্যতে ॥ ৬ ॥
যথা পর্ব্বতধাতূনাং দহ্যন্তে ধমনান্মলাঃ।
তথেন্দ্রিয়কৃতা দোষা দহ্যন্তে প্রাণনিগ্রহাৎ ॥ ৭ ॥

---

প্রত্যাহার ইতি যম-নিয়মাসনানি তু বাহ্যাঙ্গত্বাৎ ন গণিতানি যম-নিয়মৌ তু "অহিংসা সত্যমস্তেয়মসঙ্গো হ্রীরসঞ্চয়ঃ। আস্তিক্যং ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ মৌনং স্থৈর্য্যং ক্ষমাভয়ম্। শৌচং জপস্তপো হোমঃ শ্রদ্ধাতিথ্যং সুরার্চ্চনম্। তীর্থাটনং পরার্থেহা তুষ্টিরাচার্য্য-সেবনম্। এতে যমাঃ সনিয়মা

---

চঞ্চল মনঃ এই সকলই আত্মরূপ সূর্য্যের রশ্মিস্বরূপ, ইহাই চিন্তা করিবে, উক্ত প্রকারে আত্মার ঐক্যাপাদন-চিন্তার নাম প্রত্যাহার * ॥ ৫ ॥

যোগ ছয়প্রকার;—প্রত্যাহার, ধ্যান, প্রাণায়াম, ধারণা, তর্ক ও সমাধি, শাস্ত্রকারগণ এই ষড়ঙ্গযোগের উল্লেখ করিয়াছেন। যম, নিয়ম ও আসন, ইহারাও যোগমধ্যে পরিগণিত, কিন্তু ঐ সকল যোগের বাহ্যাঙ্গ; অতএব এইস্থলে তাহাদিগকে যোগ বলিয়া গণনা করা যায় না। অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, অসঙ্গ, লজ্জা, অসঞ্চয়, আস্তিক্য, ব্রহ্মচর্য্য, মৌন, স্থৈর্য্য, ক্ষমা, ভয়, এই দ্বাদশ প্রকার যম এবং শৌচ, জপ, তপঃ, হোম, শ্রদ্ধা, আতিথ্য, সুরার্চ্চন, তীর্থপর্য্যটন, পরোপকারের ইচ্ছা, সন্তোষ, আচার্য্যসেবা, ইহাদিগকে নিয়ম বলে ॥ ৬ ॥

যেমন পর্ব্বতস্থ ধাতু সকলকে দগ্ধ করিলেই তাহাদিগের মল দগ্ধ হইয়া ধাতুসকল বিশুদ্ধ হয়, সেইরূপ প্রাণায়ামদ্বারা ইন্দ্রিয়কৃত দোষ বিদূরিত হইয়া দেহ বিশুদ্ধ হয়। ইন্দ্রিয়গণের

---

* যাজ্ঞবল্ক্য এই বিষয়ে বলিয়াছেন যে, যোগশাস্ত্রবিদ্ মহাত্মগণ বলিয়া থাকেন, মনুষ্য যাহা যাহা দর্শন করে, সেই সমুদায়ই আত্মস্বরূপ জ্ঞান করিবে। এইরূপ ভাবনার নাম প্রত্যাহার।

প্রাণায়ামৈর্দ্দহেদ্দোষান্ ধারণাভিশ্চ কিল্বিষম্।
কিল্বিষঞ্চ ক্ষয়ং নীত্বা রুচিরঞ্চৈব চিন্তয়েৎ ॥ ৮ ॥
রুচিরে রেচকঞ্চৈব বায়োরাকর্ষণন্তথা।
প্রাণায়ামাস্ত্রয়ঃ প্রোক্তা রেচক-পূরক-কুম্ভকাঃ ॥ ৯ ॥
সব্যাহৃতিং সপ্রণবাং গায়ত্রীং শিরসা সহ।

---

উভয়োর্দ্বাদশ স্মৃতাঃ" ইতি দ্রষ্টব্যো। তর্কঃ মননং সমাধিঃ নিদিধ্যাসনং রুচিরং মনোহরং গুরূপদিষ্টং রূপং চিন্তয়েৎ ধ্যায়েৎ ॥ ৬-৮ ॥

রুচির ইতি রুচিরে চিন্ত্যমানে সতি রেচকং কুর্য্যাৎ চকারাৎ কুম্ভকম্ তথা বায়োঃ আকর্ষণম্ অন্তর্নয়নং কুর্য্যাৎ। প্রাণায়ামত্রয়ং কুর্য্যাদিত্যাহ প্রাণায়ামা ইতি প্রাণয়ামাঃ নিরোধাঃ ত্রয়ঃ ত্রিবিধাঃ ॥ ৯ ॥

প্রাণায়াম-মন্ত্রমাহ সব্যাহৃতিমিতি। ব্যাহৃতিশিরসোরপি সপ্রণবত্বং

---

অযথা প্রয়োগে দেহেতে যে সকল দোষের সঞ্চার হয়, প্রাণা-য়াম করিলেই সেই সকল দোষ দূরীভূত হইয়া দেহ ব্রহ্মবিদ্যা সাধনে সক্ষম হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

প্রাণায়ামদ্বারা দেহগত দোষ দগ্ধ হয়, ধারণাদ্বারা শারী-রিক পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। মনন, সমাধি ও নিদিধ্যাসন এই ত্রিবিধ যোগ অতিমনোহর; গুরুর নিকট উপদিষ্ট হইয়া সর্ব্বদা সেই ব্রহ্মতত্ত্ব চিন্তা করিবে। তাহাহইলেই ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া জীবের মুক্তির পন্থা পরিষ্কৃত হয় ॥ ৮ ॥

সেই গুরূপদিষ্ট ব্রহ্মতত্ত্ব চিন্তা করিতে করিতে পূরক, কুম্ভক ও রেচক করিবে। রেচক, পূরক ও কুম্ভক এই ত্রিবিধ প্রণায়াম উক্ত আছে, উক্তরূপে ত্রিবিধ প্রাণসংযম করিলেই প্রাণায়াম হয় এবং এই ত্রিবিধ প্রাণসংযমই প্রধান যোগ, এই-রূপে যোগাভ্যাস করিলেই ব্রহ্মপদ প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

পূর্ব্বে প্রাণায়ামের ত্রৈবিধ্য কথিত হইয়াছে, এইক্ষণ সেই

ত্রিঃ পঠেদায়ত-প্রাণঃ প্রাণায়ামঃ স উচ্যতে ॥ ১০ ॥
উৎক্ষিপ্য বায়ুমাকাশং শূন্যং কৃত্বা নিরাত্মকম্।
শূন্যভাবেন যুঞ্জীয়াদ্রেচকস্যেতি লক্ষণম্ ॥ ১১ ॥

---

বোদ্ধব্যম্ তদুক্তম্ "এতা এতাং সদৈতেন তথৈভির্দ্দশভিঃ সহ। ত্রির্জ্জপেদায়ত-প্রাণঃ প্রাণায়ামঃ স উচ্যতে"। এতাঃ সপ্ত ব্যাহৃতীঃ এতাং গায়ত্রীম্ এতেন শিরসা এভিঃ প্রণবৈঃ শক্তৌ সত্যাং ত্রিঃ পঠেৎ অশক্তৌ তু সকৃৎপঠেৎ ॥ ১০ ॥

প্রত্যেকং রেচকাদীনাং লক্ষণমাহ উৎক্ষিপ্যেতি বায়ুম্ উৎক্ষিপ্য ঊর্দ্ধং নীত্বা আকাশম্ উদরং কৃত্বা নিরাত্মকং প্রাণরহিতম্ "আত্মা দেহমনোব্রহ্ম-স্বভাব-ধৃতি-বুদ্ধিষু। প্রযত্নে-বাপি" ইতি অপি-শব্দাৎ প্রাণে চেতি বিশ্বাভিধানাৎ। আত্মানং প্রাণং শূন্যত্বেন যোজয়েৎ স রেচক ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

---

ত্রিবিধ প্রাণায়ামের মন্ত্র কথিত হইতেছে।—ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ, জন, তপঃ ও সত্য এই সপ্তব্যাহৃতি ও গায়ত্রীতে প্রণবযুক্ত করিয়া প্রাণবায়ু সংযমনপূর্ব্বক সেই সপ্রণব সপ্তব্যাহৃতির সহিত প্রণবযুক্ত গায়ত্রী তিনবার জপ করিবে। উক্তরূপে বারত্রয় গায়ত্রী জপ করিলেই প্রাণায়াম হয়। শক্তিসত্বে তিনবার এবং অশক্তিতে একবার জপ করিলেও প্রাণায়াম সিদ্ধ হয়। উক্তরূপ গায়ত্রীই প্রাণায়ামের মন্ত্র, এই মন্ত্রে প্রাণায়াম করিলেই যোগসাধন হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

পূর্ব্বে কথিত হইয়াছে যে রেচক, পূরক ও কুম্ভকভেদে প্রাণায়াম ত্রিবিধ; এইক্ষণ সেই রেচকাদি প্রত্যেকের পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ নিরূপণ করিতেছেন।—প্রাণবায়ুকে ঊর্দ্ধে আনয়ন করতঃ উদরকে শূন্য ও প্রাণরহিত করিয়া শূন্যভাবে প্রাণকে যোজিত করিবে। ইহার নাম রেচক ॥ ১১ ॥

ন চোচ্ছ্বসেন্নানুচ্ছ্বসেন্নৈব গাত্রাণি চালয়েৎ।
এবং বায়ুর্গ্রহীতব্যঃ পূরকস্যেতি লক্ষণম্ ॥ ১২ ॥
বক্ত্রেণোৎপলনালেন বায়ুং কৃত্বা নিরাশ্রয়ম্।
এবং বায়ুর্গ্রহীতব্যঃ কুম্ভকস্যেতি লক্ষণম্ ॥ ১৩ ॥

---

অনুচ্ছ্বসেদিতি নঞস্তিঙা সমাসঃ। উচ্ছ্বাসানুচ্ছ্বাসৌ ন কুর্য্যাৎ কিন্তু নিগরণ-লক্ষণ মনুচ্ছ্বাসমেব কুর্য্যাৎ স এব গৃহীত ইত্যুক্তত্বাৎ ॥ ১২ ॥

বক্ত্রেণেতি। উৎপলস্য নালমিব বায়ুসঞ্চারহেতুত্বাৎ তাদৃশেন বক্ত্রেণ বায়ুং নিরাশ্রয়ং বহির্নির্গতং কৃত্বা যদবস্থানং স কুম্ভকঃ প্রকারান্তরেণ কুম্ভকঃ এবমিতি। যথা বহিঃ কৃতঃ তথা বক্ত্রেণ গ্রহীতব্যঃ অন্তর্নেয়ঃ। নীত্বা রোদ্ধব্য ইতি দ্বিবিধং কুম্ভকস্য লক্ষণম্, তদুক্তম্। "পূরণাদি-রেচনান্তঃ প্রাণায়ামস্তু বৈদিকঃ। রেচনাদি পূরণান্তঃ প্রাণায়ামস্তু তান্ত্রিকঃ" ইতি ॥ ১৩ ॥

---

পূর্ব্বশ্লোকে রেচকলক্ষণ কথিত হইয়াছে, এইক্ষণ পূরক লক্ষণ কথিত হইতেছে।—বায়ুকে এইরূপে আকর্ষণ করিতে হইবে, যেন তাহাতে উচ্ছ্বাস বা অনুচ্ছ্বাস না হয়। পূরক-কালে উচ্ছ্বাস অনুচ্ছ্বাস অথবা কোন অঙ্গসঞ্চালন করিবে না, কেবল বায়ুকে গ্রহণ করিবে। এইরূপ বায়ু গ্রহণকে পূরক বলে। কেবল নিশ্চেষ্টভাবে বায়ু গ্রহণই পূরক শব্দের বাচ্য ॥১২

এইক্ষণে কুম্ভকের লক্ষণ কথিত হইতেছে।—স্বীয় মুখ উৎ-পল-নালের ন্যায় সঙ্কুচিত করিয়া তদ্দ্বারা অন্তর্গত বায়ুকে বহি-র্নিঃসারিত করিবে, এইরূপ অবস্থানকে কুম্ভক বলিয়া থাকে। প্রকারান্তর প্রাণায়াম এই,—যেমন উৎপলনালবৎ সঙ্কুচিত বক্ত্রদ্বারা অন্তর্গত বায়ুকে বহির্নিঃসারিত করিলে কুম্ভক হয়, সেইরূপ বায়ুকে অন্তরস্থ করিলেও কুম্ভক হয়। অতএব বায়ু নিঃসারিত করিয়া অবস্থানকে এবং ঐ বায়ুকে অন্তরস্থ করিয়া

অন্ধবৎ পশ্য রূপাণি শৃণু শব্দমকর্ণবৎ।
কাষ্ঠবৎপশ্যতে দেহং প্রশান্তস্যেতি লক্ষণম্ ॥ ১৪ ॥
মনঃ সঙ্কল্পকং ধ্যাত্বা সংক্ষিপ্যাত্মনি বুদ্ধিমান্।

---

প্রত্যাহার-প্রাণায়াময়োর্লক্ষণে উক্ত্বা ধারণাং লক্ষয়িতুং তদধিকারিণং শান্তং লক্ষয়তি অন্ধবদিতি পশ্য হেশিষ্য ইতি শ্রুতের্ব্বচঃ তে তব স্বীয়ং দেহং কাষ্ঠবৎ পশ্য নিরভিমানিতয়া প্রশান্তস্যাপীতি। ইদমেব লক্ষণম্ অন্ধস্য যথা রূপাদ্বিকারো ন ভবতি তদ্বৎ যস্য রূপদর্শনেঽপ্যবিক্রিয়ং মনঃ কাষ্ঠবৎ দেহেপ্যাস্থারহিতঃ স প্রশান্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

মন ইতি। মনঃ মানসং সংস্কল্পকং সংস্কল্পকর্ত্তৃ ধ্যাত্বা বিচিন্ত্য আত্মনি

---

অবস্থিতিকে কুম্ভক বলা যায়। এইরূপে দ্বিবিধ কুম্ভক কথিত হইল। প্রাণায়ামও দ্বিবিধ উক্ত আছে, যথা বৈদিক প্রাণায়াম ও তান্ত্রিক প্রাণায়াম। পূরণ, কুম্ভক ও রেচক এই ত্রিতয়াত্মক প্রাণায়ামকে বৈদিক এবং রেচন, কুম্ভক ও পূরণ এইরূপ প্রাণায়ামকে তান্ত্রিক প্রাণায়াম বলে ॥ ১৩ ॥

প্রত্যাহার ও প্রাণায়ামের লক্ষণ কথিত হইল, অতঃপর ধারণার লক্ষণ কথিত হইবে, এইক্ষণ সেই ধারণার অধিকারীর শান্ত লক্ষণ কথিত হইতেছে।—হে শিষ্য! তুমি অন্ধজনের ন্যায় রূপ দর্শন কর, বধিরের ন্যায় শব্দ শ্রবণ কর, তোমার দেহকে কাষ্ঠবৎ নিশ্চল জ্ঞান কর, তাহাহইলেই তুমি শান্ত বলিয়া গণ্য হইতে পারিবে। যেমন অন্ধব্যক্তির রূপদর্শনে ও বধিরের শব্দ শ্রবণে মনের কোন বিকার হয় না, সেই রূপ যে ব্যক্তির মনঃ রূপ দর্শনে বা শব্দ শ্রবণে বিকৃত হয় না এবং আপন দেহে কাষ্ঠবৎ অনাস্থা প্রদর্শন করে, তাহাকেই শান্ত বলা যায় ॥ ১৪ ॥

এইক্ষণ ধারণার লক্ষণ কথিত হইতেছে।—স্বীয় মানসকে সঙ্কল্পের কর্ত্তা জ্ঞানে চিন্তা করিয়া সেই মানসকে বুদ্ধিতে

ধারয়িত্বা তথাত্মানং ধারণা পরিকীর্ত্তিতা ॥ ১৫ ॥
আগমস্যাবিরোধেন ঊহনং তর্ক উচ্যতে।
যং লব্ধ্বাপ্যবমন্যেত সমাধিঃ পরিকীর্ত্তিতঃ ॥ ১৬ ॥

---

বুদ্ধৌ প্রাণে বা সঙ্ক্ষিপ্য আত্মনং প্রাণং বুদ্ধিং বা ধারয়িত্বা স্থিরীকৃত্য যৎ তিষ্ঠতি সা ধারণা উক্তা ॥ ১৫ ॥

চতুর্ণাং লক্ষণমুক্ত্বা শিষ্টয়োস্তর্ক-সমাধ্যোরাহ আগমস্যেতি আগম-বিরোধেন ঊহনে বাহুতাপ্রসঙ্গাৎ যং লব্ধ্বা প্রাপ্যাপি দৃষ্ট্বাপি অবমন্যেত অবজানীয়াৎ যদর্থেপি শব্দাদিষ্টমিতি লভ্যতে যং প্রাপ্য সর্ব্বমন্যৎ ন রোচতে স সমাধিরিত্যর্থঃ "যং লব্ধ্বা বাপরং লাভং মন্যতে নাধিকং ততঃ" ইতি গীতোক্তেঃ ॥ ১৬ ॥

---

অথবা প্রাণে নিক্ষেপ করিবে এবং মনঃ ও প্রাণকে ধারণ করিয়া থাকিবে, এইরূপ অবস্থানকে ধারণা বলে ॥ ১৫ ॥

ইতি পূর্ব্বে প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধ্যান ও ধারণা এই চতুর্ব্বিধ যোগের লক্ষণ কথিত হইয়াছে, এইক্ষণ অবশিষ্ট তর্ক ও সমাধি এই দ্বিবিধ বিষয়ের লক্ষণ কথিত হইতেছে।—আগমাবিরুদ্ধ ঊহনের নাম তর্ক। এইরূপে তর্ক করিতে হইবে, যেন শাস্ত্র ও যুক্তির সহিত বিরোধ না ঘটে, শাস্ত্র ও যুক্তি-বিরুদ্ধ তর্কেতে কেবল বাচালতা মাত্র প্রকাশ পায়, তাহাতে কোন পদার্থ স্থিরীকৃত হয় না। অতএব শাস্ত্রীয় প্রমাণ ও যুক্তির অনুবর্ত্তী হইয়া পদার্থের প্রকৃত তত্ত্ব নিরূপণার্থ বাদ-প্রতিবাদই যথার্থ তর্কশব্দের প্রতিপাদ্য। যাহাকে লাভ করিলে অন্যান্য সমস্তবিষয়ে অবজ্ঞা জন্মে ও কোন বিষয়ে রুচি থাকে না, তাহার নাম সমাধি। একমাত্র সমাধির লাভ হইলে অন্য কোন বিষয় লাভের ইচ্ছা থাকে না। মনঃ বিষয়া-ন্তরে অনাশক্ত হইয়া কেবল সেই ধ্যেয় বিষয়ে সর্ব্বদা অনুরক্ত থাকে ॥ ১৬ ॥

ভূমিভাগে সমে রম্যে সর্ব্বদোষবিবর্জ্জিতে।
কৃত্বা মনোময়ীং রক্ষাং জপ্ত্বা চৈবাথ মণ্ডলম্ ॥ ১৭ ॥
পদ্মকং স্বস্তিকং বাপি ভদ্রাসনমথাপি বা।

---

মনোময়ীম্ আত্মচিন্তনরূপাং চক্রমন্ত্রাদিনা দিগ্বন্ধাদিরূপাংবা। মণ্ডলং মণ্ডলব্রাহ্মণম্ আদিত্যদেবত্যং যদেতন্মণ্ডলং তপতি ইত্যাদিরূরূপম্॥১৭॥

পদ্মকমিতি। পদ্মকাদীনাং লক্ষণানি যোগয়াজ্ঞবল্ক্যে উক্তানি। "উর্ব্বোরুপরি বিপ্রেন্দ্র কৃত্বা পাদতলে উভে। পদ্মাসনং ভবেদেতৎ সর্ব্বেষামপি পূজিতম্। জানূর্ব্বোরন্তরে সম্যক্ কৃত্বা পাদতলে উভে। ঋজুকায়ঃ সমাসীনঃ স্বস্তিকং তৎ প্রচক্ষতে"। ইতি। "তত্রৈব প্রকারান্তরেণ

---

সর্ব্বপ্রকার দোষবিবর্জ্জিত সমোচ্চ মনোহর ভূমিভাগে উপবেশন করিয়া আত্মতত্ত্বচিন্তনে তৎপর হইয়া চক্র মন্ত্রাদি দ্বারা দিগ্ বন্ধনাদিরূপ আত্মরক্ষা বিধানপুরঃসর "য দেতন্মণ্ডলং তপতি" ইত্যাদি আদিত্যদৈবত মণ্ডলব্রাহ্মণমন্ত্র জপ করিয়া ক্রমশঃ সম্যক্‌রূপে পদ্মাসন, স্বস্তিকাসন, ভদ্রাসন ও যোগাসন বদ্ধ করতঃ উত্তরাভিমুখে অবস্থান করিবে ॥

(যোগ সম্বন্ধে যাজ্ঞবল্ক্যে যে পদ্মাসনাদির লক্ষণ কথিত আছে, তাহাও প্রসঙ্গত এই স্থলে কথিত হইতেছে।—উরুদ্বয়ের উপরে উভয় পাদতল অর্থাৎ বামোরুতে দক্ষিণপাদ এবং দক্ষিণোরুতে বামপাদ সংস্থাপন করিলেই পদ্মাসন হয়, এই আসন সর্ব্বপ্রকার যোগসাধনে প্রশস্ত। জানু ও উরু এই উভয়ের সন্ধিস্থলে সম্যক্‌রূপে উভয় পাদতল অর্থাৎ বামজানু ও বাম উরু ইহাদিগের সন্ধিস্থলে দক্ষিণ পাদতল এবং দক্ষিণ জানু ও দক্ষিণ উরু এই উভয়ের সন্ধিভাগে বাম পাদতল সন্নিবেশিত করিয়া শরীরকে সরলভাবে রাখিয়া উপবেশন করিলেই

বদ্ধা যোগাসনং সম্যগুত্তরাভিমুখঃ স্থিতঃ ॥ ১৮ ॥

---

স্বস্তিক মুক্তম্।” “সীবন্যামাত্মনঃ পার্শ্বে গুল্‌ফৌ নিক্ষিপ্য পাদয়োঃ। সব্যে দক্ষিণ গুল্‌ফন্তু দক্ষিণে দক্ষিণেতবম্। এতচ্চ স্বস্তিকং প্রোক্তং সর্বপাপ-প্রণাশনম্”। ইতি। “গুল্‌ফৌ তু বৃষণস্যাধঃ সীবন্যাঃ পার্শ্বয়োঃ ক্ষিপেৎ। পার্শ্বপাদৌ চ পাণিভ্যাং দৃঢ়ং বদ্ধা সুনিশ্চলম্। ভদ্রাসনং ভবেদেতৎ সর্ব্বব্যাধি-বিষাপহম্” ইতি। যোগাসনং সিদ্ধাসনম্ তদুক্তং হটপ্রদীপি-কায়াম্। “যোনিস্থানক-মঙ্ঘ্রিমূল-ঘটিতং কৃত্বা দৃঢ়ং বিন্যসেৎ মেঢ়্রে পাদমথৈকমেব নিয়তং কৃত্বা সমং বিগ্রহম্। স্থাণুঃ সংযমিতেন্দ্রিয়োঽচল-দৃশা পশ্যন্ ভ্রুবোরন্তরং চৈতন্মোক্ষ কপাট-ভেদজনকং সিদ্ধাসনং

---

স্বস্তিকাসন হয়। স্বস্তিকাসনের অন্যপ্রকার লক্ষণ এই—সীবনীর (কোষের অধোভাগের) উভয়পার্শ্বে গুল্‌ফ (গোরালি)-দ্বয় অর্থাৎ দক্ষিণ পার্শ্বে বামগুল্‌ফ এবং বামপার্শ্বে দক্ষিণগুল্‌ফ নিক্ষেপ করিয়া উপবেশন করিবে; এইরূপ উপবেশনকে মতান্তরে স্বস্তিকাসন বলিয়া থাকে। এই আসন সাধকের সর্ব্বপ্রকার পাপ বিনাশ করে। ভদ্রাসনের লক্ষণ এই—কোষের নিম্নভাগে সীবনীর উভয়পার্শ্বে গুল্‌ফদ্বয় স্থাপন করিয়া উভয় হস্তদ্বারা দৃঢ়রূপে উভয় পাদ ধারণকরতঃ নিশ্চলভাবে অবস্থান করিবে, ইহাকে ভদ্রাসন বলে। এই আসন করিলে সাধকের সর্ব্বপ্রকার ব্যাধি ও বিষদোষ বিনাশ পায়। যোগাসনকেও সিদ্ধাসন বলিয়া থাকে *। কেহ কেহ এই আসনকে

---

* হটপ্রদীপিকায় ইহার লক্ষণ উক্ত আছে, তাহা এই স্থলে কথিত হইতেছে—এক-পাদমূল যোনি স্থানে, অপর পাদমূল মেঢ়্র প্রদেশে বিন্যাস করিয়া শরীরকে সমভাবে রাখিয়া স্থিরভাবে থাকিবে এবং ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করিয়া নিশ্চলনয়নে ভ্রূদ্বয়ের মধ্যে দৃষ্টি করিয়া থাকিবে। এইরূপ উপবেশনকে যোগাসন অথবা সিদ্ধাসন বলে এই আসন মোক্ষধামের কবাট ভেদন করে। মতান্তরে মেঢ়্রের উপরিভাগে বামগুল্‌ফ এবং সেই বামগুল্‌ফের উপরি দক্ষিণগুল্‌ফ বিন্যস্ত করিয়া উপবেশন করিলেই সিদ্ধাসন হয়।

নাসিকা-পুটমঙ্গুল্যা পিধায়ৈকেন মারুতম্।
আকৃষ্য ধারয়েদগ্নিং শব্দমেবাভিচিন্তয়েৎ ॥ ১৯ ॥
ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ওমিত্যেকেন রেচয়েৎ।

---

প্রোচ্যতে"। ইতি। মতান্তরে চ। "মেঢ্রাদুপরি বিন্যস্য সব্যং গুল্ফং তথোপরি। গুল্ফান্তরঞ্চ নিক্ষিপ্য সিদ্ধাসনমিদং ভবেৎ। এতৎ সিদ্ধাসনং প্রাহুরন্যে বজ্রাসনং বিদুঃ। গুপ্তাসনং বদন্ত্যন্যে প্রাহুর্মুক্তাসনং পরে। যমেষ্বিব মিতাহারোঽপ্যহিংসা নিয়মেষ্বিব। মুখ্যং সর্ব্বাসনেষ্বেকং সিদ্ধাঃ সিদ্ধাসনং বিদুঃ। চতুরশীতি-পীঠেষু সিদ্ধমেব সদাভ্যসেৎ। দ্বি-সপ্ততি সহস্রেষু সুষুম্নামিব নাড়িষু" ইতি। যোগার্থমাসনমিতি বা। উত্তরেতি। যোগস্য উত্তরমার্গ-প্রদত্বাৎ ॥ ১৮ ॥

নাসিকেতি। একং নাসিকাপুটম্ অঙ্গুল্যা পিধায় একেন পার্শ্বেন মারুতং বায়ুম্ আকৃষ্য ধারয়েৎ অন্তঃ স্তম্ভয়েৎ। অগ্নিং তেজোময়ম্ অর্থপ্রকাশকঞ্চ শব্দমেব অভিচিন্তয়েৎ ॥ ১৯ ॥

কং শব্দম্ ইত্যপেক্ষায়ামাহ ওমিত্যেকাক্ষরমিতি। ওমিত্যেতেনৈব

---

যোগাসন বলিয়া থাকে, অপর কেহ গুপ্তাসনও কহিয়া থাকে; অন্য কোন কোন মতে ইহার নাম মুক্তাসন। যেমন সংযমন, কার্য্যের মধ্যে মিতাহার এবং নিয়মের মধ্যে অহিংসা প্রধান, সেইরূপ সর্ব্বপ্রকার আসনের মধ্যে সিদ্ধাসন সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। যেমন দ্বিসপ্ততিপ্রকার নাড়ীর মধ্যে সুষুম্না নাড়ী প্রধান, সেইরূপ চতুরশীতিপ্রকার আসনের মধ্যে সিদ্ধাসনই শ্রেষ্ঠ ) ॥১৮॥

পূর্ব্বোক্ত প্রকারে পদ্মাদি আসনে উপবিষ্ট হইয়া অঙ্গুলীদ্বারা একটী নাসাপুট নিরুদ্ধ করিয়া অপর নাসাপুটদ্বারা বায়ু সমাকর্ষণপূর্ব্বক সেই বায়ুকে অন্তরে স্তম্ভিত করিয়া রাখিবে। এবং তেজোময় অর্থপ্রকাশক শব্দ চিন্তা করিবে ॥ ১৯ ॥

পূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে যে তেজোময় শব্দ চিন্তা করিবে, কিন্তু কোন্ শব্দ চিন্তা করিবে, তাহা নির্দ্দিষ্ট নাই, অতএব এই-

দিব্যমন্ত্রেণ বহুশঃ কুর্য্যাদাত্মমল-চ্যুতিম্ ॥ ২০ ॥
পশ্চাদ্ধ্যায়েত পূর্ব্বোক্তং ক্রমান্মন্ত্রং বিনির্দ্দিশেৎ।

মন্ত্রেণ একেন পূরাণাতিরিক্তেন পার্শ্বেন বায়ুং রেচয়েৎ তদুক্তংম্। "বদ্ধ-পদ্মাসনো যোগী প্রাণং চন্দ্রেণ পূরয়েৎ। ধারয়িত্বা যথাশক্তি পুনঃ সূর্য্যেণ রেচয়েৎ"। ইতি। দিব্যমন্ত্রেণ প্রণবেন আত্মমলচ্যুতিং শরীরমলনাশং নাড়ীশুদ্ধিং প্রাণায়ামৈর্নাড়ীমলাঃ শুষ্যন্তি ততস্তাসু বায়ুপ্রচারো ভবতি। আত্মমলঃ পাপং তস্য চ্যুতিং নাশম্ ইতি বা তদুক্তম্। "নিত্যমেবং প্রকুর্ব্বীত প্রাণায়ামাংস্তু ষোড়শ। অপি ভ্রূণহনং মাসাৎ পুনন্ত্যহরহঃ কৃতাঃ"। ইতি ॥ ২০ ॥

পশ্চাৎ প্রাণায়ামৈঃ পাপং দগ্ধ্বা ধ্যায়েত চিন্তয়েৎ পূর্ব্বোক্তং শব্দমেবা ভিচিন্তয়েদিত্যুক্তং ক্রমশঃ অনুক্রমেণ অকারোকারমকারার্দ্ধমাত্রাঃ লোক-বেদ-দেবাগ্ন্যাদি-সহিতা ঘোষিণ্যাদিমাত্রাঃ ক্রমসহিতাশ্চ ধ্যায়েত চিন্তয়েৎ

ক্ষণ সেই চিন্তনীয় শব্দের নির্দ্দেশ করিতেছেন।—"ওম্" এই একাক্ষরই পরমব্রহ্মস্বরূপ, অতএব "ওম্" এই একাক্ষর ব্রহ্ম-ময় মন্ত্রদ্বারা পূরক, কুম্ভক ও রেচন করিবে * ॥ ২০ ॥

পূর্ব্বোক্ত প্রকারে প্রাণায়ামদ্বারা পাপরাশি দগ্ধ করিয়া "ওম্" এই একাক্ষর ব্রহ্মমন্ত্র চিন্তা করিবে। ক্রমতঃ অকার উকার, মকার ও নাদবিন্দুরূপ প্রণবের মাত্রাসকল ধ্যান করিবে। ভূরাদিলোক, বেদ, দেব ও অগ্নি এই সকল উক্ত

* গ্রন্থান্তরে লিখিত আছে যে, যোগী বদ্ধপদ্মাসনে উপবেশন করিয়া সূর্য্যনাড়ীদ্বারা বায়ু পূরণ করিবে, তৎপরে যথাশক্তি কুম্ভক করিয়া চন্দ্রনাড়ীদ্বারা রেচন করিবে। এই-রূপে "ওম্" এই দিব্য মন্ত্রদ্বারা প্রাণায়াম করিলে আত্মমলচ্যুতি, শরীরমলবিনাশ ও নাড়ীশুদ্ধি হয়। প্রাণায়ামদ্বারা নাড়ীর মলসকল বিদূরিত হইয়া নাড়ীর শুদ্ধি হইলে সেই সকল নাড়ীতে অনায়াসে বায়ু সঞ্চার হইয়া থাকে, তাহা হইলেই শরীর দৃঢ় হয় এবং আত্মমলস্বরূপ পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। পরন্তু গ্রন্থান্তরে আর লিখিত আছে যে, উক্তরূপে প্রতিদিন ষোড়শবার প্রাণায়াম করিবে, এইরূপে একমাস প্রাণায়াম করিতে পারিলেই সেই ব্যক্তি পবিত্র হইয়া থাকে।

স্থূলাতিস্থূল-মাত্রায়াং নাতিমূর্দ্ধমতিক্রমঃ ॥ ২১ ॥

মন্ত্র মন্ত্রং নিদ্দিশেৎ উচ্চরেৎ অত্র মন্ত্রেত্যাবিভক্তিকো নির্দ্দেশঃ। স্থূলেতি স্থূলমাত্রা অশীতি-প্রণবাবৃত্তিপর্য্যন্তং ধারণম্ তদুক্তম্। "প্রাতর্মধ্যদিনে সায় মর্দ্ধরাত্রে চ কুম্ভকান্। শনৈরশীতি-পর্য্যন্তং চতুর্ব্বারং সমভ্যসেৎ"। ইতি। অতিস্থূলাং ততোঽপ্যধিকাধিকং ধাবণম্ এবং স্থূলায়াং মাত্রায়াম্ অতি-স্থূলায়াঞ্চ মাত্রায়াম্ অতিম্ অতিশয়ম্ উর্দ্ধং নয়েৎ মাত্রাস্বতিশয়ং ন কুর্য্যাদি-ত্যর্থঃ। কস্মাৎ ন কুর্য্যাৎ প্রত্যুত অতিশয়ে শীঘ্রং সিদ্ধির্ভবতি ইত্যত আহ অতিক্রম ইতি এবং হি বায়োবতিক্রমে দোষ উক্তঃ "হিক্কা শ্বাসশ্চ কাসশ্চ শিবঃ-কর্ণাদি-বেদনা। ভবন্তি বিবিধা দোষাঃ পবনস্য ব্যতিক্রমাৎ"। ইতি ॥২১

মাত্রা সমূহের দেবতা, অতএব উক্তদেবতা সহিত প্রণবের মাত্রা চিন্তা করিতে হইবে। যতবার প্রণবমন্ত্র জপ করিবে, ততবার প্রণবের মাত্রাসকল নির্দ্দেশ করিতে হইবে। অশীতি-বার প্রণবাবৃত্তি করিলে স্থূলমাত্রায় প্রাণায়াম হয়। প্রাতঃকালে, মধ্যাহ্নসময়ে এবং সায়ংকালে ও অর্দ্ধরাত্রে চারিবার প্রাণবায়ুর কুম্ভক করিবে। প্রতিবারেই স্থূলমাত্রায় প্রাণায়াম করিতে হইবে, এইরূপে প্রতিদিন চারিবার করিয়া প্রাণায়াম অভ্যাস করিবে। অশীতির অধিক প্রণবমন্ত্র জপকালপর্য্যন্ত বায়ু ধারণকরিলে অতিস্থূলমাত্রায় প্রাণায়াম হয়। এইরূপে স্থূলাতিস্থূলমাত্রায় প্রাণায়াম করিলে প্রাণবায়ু উর্দ্ধে নীত হইয়া স্থিরভাবে অবস্থিত থাকে। উক্তরূপ স্থূলাতিস্থূলমাত্রা অতি-ক্রম করিয়া অধিক মাত্রায় প্রাণায়াম করিবে না। যদি বল অধিক মাত্রায় প্রাণায়াম করিলে শীঘ্র সিদ্ধিলাভ হইবে, একথা বলিতে পারা যায় না, কারণ অধিক মাত্রায় প্রাণায়াম করিলে হিক্কা, শ্বাস, কাস, শিরঃপীড়া ও কর্ণবেদনা প্রভৃতি নানাবিধ দোষ ঘটিয়া থাকে। অতএব যথোচিত প্রাণায়াম করাই সর্ব্বতোভাবে বিধেয় ॥ ২১ ॥

তির্যগূর্দ্ধমধো দৃষ্টিং বিনিধার্য্য মহামতিঃ।
স্থিরস্থায়ী বিনিষ্কম্পস্তদা যোগং সমভ্যসেৎ ॥ ২২ ॥

---

তির্য্যগিতি। তির্য্যক্ অগ্রে ধাবন্তীম্ ঊর্দ্ধম্ আকাশগামিনীম্ অধঃ বা চরণন্যস্তাং দৃষ্টিং নেত্রকান্তিং বিনিধার্য্য ধৃত্বা মহামতিঃ স্থূললক্ষ্যঃ স্থিরঃ চিত্তেন স্থায়ী দৃঢ়াসনঃ। দৃষ্টেস্তির্য্যক্ত্বমুক্তম্। "অন্তর্লক্ষ বহির্দৃষ্টি র্নিমেষোন্মেষ-বর্জিতা। এষা হি শাম্ভবী মুদ্রা সর্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতা। ইতি। ঊর্দ্ধত্বমপ্যুক্তম্। "ভ্রুবোরন্তর্গতা দৃষ্টিমুর্দ্রা ভবতি খেচরী"। ইতি। অধস্ত্বমপ্যুক্তং "দৃষ্ট্যা নিশ্চলতারয়া বহিরধঃ পশ্যন্"। ইতি। বিনিষ্কম্পম্ বিশেষেণ নিষ্কম্পম্ যোগম্ উত্তমং যোগং তদা অভ্যসেৎ। নিষ্কম্পোঽপ্যুত্তমো যোগঃ সকম্পো মধ্যমঃ সস্বেদঃ কনীয়ান্ তদুক্তম্। "কনীয়সি ভবেৎ স্বেদঃ কম্পো ভবতি মধ্যমে। উত্তিষ্ঠত্যুত্তমে প্রাণরোধে পদ্মাসনং মুহুঃ" ॥ ইতি। কম্পাৎ নিষ্ক্রান্তঃ অগ্রেগতঃ নিষ্কম্পঃ উত্তমঃ বিশেষেণ নিষ্কম্পঃ অত্যুত্তমঃ তং সমভ্যসেৎ ॥ ২২ ॥

---

মহামতি যোগিগণ আপন দৃষ্টিকে তির্য্যগ্গতা, ঊর্দ্ধগতা অর্থাৎ আকাশগামিনী কিম্বা অধঃসঞ্চারিণী করিয়া স্থিরচিত্তে অবস্থানপূর্ব্বক দৃঢ়াসন হইয়া নিষ্কম্পশরীরে সর্ব্বযোগোত্তম প্রাণায়াম অভ্যাস করিবে। যে যোগেতে শরীর নিষ্কম্পভাবে থাকে, তাহাই উত্তমযোগ। মধ্যমযোগে শরীরে কম্প হইয়া থাকে, কোনরূপেও শরীরকে নিষ্কম্প রাখিতে পারা যায় না এবং জঘন্যযোগেতে শরীরে স্বেদোদ্গম হয়। যে দৃষ্টি বাহ্যে প্রকাশিত আছে, কিন্তু তাহা অন্তর্গত লক্ষ্যে অনুরক্ত, এইরূপ নিমেষোন্মেষরহিত দৃষ্টির নাম তির্য্যগ্গতা দৃষ্টি। ইহারই নামান্তর শাম্ভবীমুদ্রা। ভ্রূদ্বয়ের মধ্যে বিন্যস্ত দৃষ্টিকে ঊর্দ্ধগতা দৃষ্টি বলা যায়, ইহাকে খেচরীমুদ্রাও বলিয়া থাকে। দৃষ্টির তারকা নিশ্চল করিয়া অধোদিকেচরণে বিন্যস্ত করিয়া

তালমাত্রা তথা যোগো ধারণা যোজনস্তথা।

তালেতি। অয়ং পদার্থো যোগশাস্ত্রে কালতঃ কালেন নিয়তঃ একরূপঃ স্মৃতঃ। কঃ পরার্থঃ একতালী বায়োঃ কালতবহিঃ স্থূলস্থ মধ্যে প্রবেশঃ মধ্যস্থস্থ চ বহির্বনির্গমনং সা নিয়তকালা ভবতি যাবৎ কালং পূর্ব্বদিনে তাবাৎকালং পরদিনে ইতি মাত্রা নিয়তকালা ভবতি অন্যথা কল্পপর্য্যাস্তং ভূবিবরে ভবতি। ষোড়শ পূরণে চেৎ চতুঃষষ্টিঃ কুম্ভনে দ্বাত্রিংশৎ রেচনে ইতি। যোগঃ সমাধিঃ সোঽপি নিয়তকালঃ অন্যথা কল্পপর্য্যস্তং ভূবিবরে সমাধিস্থস্থ বিদেহ-কৈবল্যাভাব-প্রসঙ্গঃ। ধারণা

রাখিলে তাহাকে অধোগতা দৃষ্টি বলে। প্রাণামযোগের পূরক কালে তির্য্যগ্‌গতা, কুম্ভককালে ঊর্দ্ধগতা এবং রেচনসময়ে দৃষ্টিকে অধোগতা করিবে)॥ ২২॥

এই সকল যোগ কালে সিদ্ধ হয়, কিছুকাল যোগাভ্যাস না করিলে কোন যোগই সিদ্ধ হয় না। যেমন তালাদি বৃক্ষ কালে ফল প্রসব করে, সেইরূপ যোগাভ্যাসও কালক্রমে ফল-প্রদ হয়। যোগাভ্যাসকালে একরূপে যোগসাধন করা বিধেয়। পূর্ব্বদিনে যাবৎকাল যোগসাধন করিবে, পরদিনেও তাবৎ পরিমিতকাল পর্য্যন্ত সেই যোগ করিবে, কখনও ন্যূন বা অধিক করিবে না; পরন্তু প্রথমতঃ অল্প পরিমাণ করিয়া ক্রমশঃ কিছু কিছু বৃদ্ধি করিতে হয়। একরূপে যোগাভ্যাস না করিয়া কোন দিন অধিক, কোন দিন অল্প পরিমাণে যোগসাধন করিলে যুগসহস্রেও যোগসিদ্ধি হয় না, বরং নানা রূপ শারীরিক অনিষ্ট হইতে পারে। অতএব নিয়ত মাত্রায় প্রাণায়ামাদি যোগসাধনই শ্রেয়স্কর। পূরণে ষোড়শ বার, কুম্ভকে চতুঃষষ্টি এবং রেচকে দ্বাত্রিংশৎ বার জপ করিয়া প্রাণায়াম করিতে হয়। তাহা না করিলে কাহারও ভাগ্যে বিদেহমুক্তি

দ্বাদশমাত্রো যোগস্তু কালতো নিয়তঃ স্মৃতঃ ॥ ২৩॥
অঘোষমব্যঞ্জনমস্বরঞ্চ অকণ্ঠতাল্বোষ্ঠ মনাসিকঞ্চ।

---

মনঃসঙ্কল্পকমিত্যাদি-লক্ষণা সাপি "ধারয়েৎ পঞ্চ ঘটিকা ভববোগৈর্ব্বিমুচ্যতে" ইত্যাদৌ নিয়তকালৈবোক্তা যোজনং সংযোজনং প্রাণাপানয়োঃ যথা পূর্ব্বদিনে চেৎ ষোড়শ প্রাণায়ামাঃ তর্হি পরদিনে ততো ন্যূনা অধিকা বা ন ভবন্তি। দ্বাদশমাত্রো যোগো নাদবিন্দাবুক্তেঃ সোঽপি কালতো নিয়তঃ স্মৃতঃ পরস্পর-তুল্যকালা এব ঘোষিণ্যাদয়ো ধ্যেয়া ইত্যর্থঃ। অথ চ তালাদিঃ ফলেঽপি কালতো নিয়তঃ স্মৃতঃ নিয়তকালমেব ফলং দদাতি পরিচ্ছিন্নং ন তু কালাপরিচ্ছিন্নং ফলং দদাতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তর্হি কালাপরিচ্ছিন্নং ফলং কিম্ ইত্যত আহ অঘোষমিতি। যদক্ষরং তদপবিচ্ছিন্নফলমিত্যর্থঃ তৎ কিমকাবাদিষন্যতরৎ ন ইত্যাহ অঘোষং বর্গাণাং প্রথমাঃ দ্বিতীয়াঃ শ-ষ-সাশ্চাঘোষাঃ ততোঽন্যে ঘোষাঃ তত্র

---

ঘটে না। এইরূপে সমাধিও নিয়তকালে সুসিদ্ধ হয়। মনঃ সঙ্কল্পরূপ ধারণাযোগও নিয়মিতরূপে সাধন করিবে * ॥ ২৩॥

প্রাণায়ামাদি সকল প্রকার যোগই যথাসময়ে ও যথানিয়মে সাধন করিবে, কেবল "ওম্" এই একাক্ষর মন্ত্র সকল সময়ে জপ করিতে পারে। ইহাতে কালাকাল বিবেচনা নাই! এই একাক্ষরবর্ণ—ঘোষবান্, অর্থাৎ গ, ঘ, ঙ, জ, ঝ, ঞ, ড, ঢ, ণ, দ, ধ, ন, ব, ভ, ম, য, র, ল, ব কিম্বা হ ইহার কোন বর্ণ নহে। তাহাকে ব্যঞ্জনবর্ণ বলা যায় না, তাহা স্বরবর্ণও নহে

---

* শাস্ত্রান্তর প্রমাণে জানা যায় যে, প্রতিদিন পঞ্চঘটিকা পর্য্যন্ত ধারণাযোগ সাধন করিলে সেই ব্যক্তি ভবরোগ হইতে মুক্ত হইতে পারে। প্রাণ ও অপান বায়ুর সংযোগকে যোজনযোগ বলা যায়, এই যোগও নিয়ত রূপে করিবে। যদি পূর্ব্বদিনে ষোড়শবার প্রাণায়াম করে, তবে পরদিনেও তাহার ন্যূন বা অধিক করিবে না। দ্বাদশ মাত্রযোগ নাদবিন্দু উপনিষদে বিবৃত আছে। এই যোগও নিয়তরূপে করিবে এবং কালক্রমে তাহাও সুসিদ্ধ হইয়া থাকে।

অরেফজাত মুভয়োষ্ঠবর্জিতং যদক্ষরং ন ক্ষরতে কদাচিৎ॥২৪

ভবতি। তর্হি ফলব্যঞ্জনং তদ্রূপং নেত্যাহ অব্যঞ্জনমিতি। তর্হি অচঃ স্বরাস্তদ্রূপং নেত্যাহ অস্বরমিতি। ন স্বরত্বং যস্য তদস্বরম। তর্হি অ-কু হ-বিসর্জ্জনীয়ানাং কণ্ঠঃ ই-চু-য-শানাং তালুঃ, উ-পূপধ্মানীয়ানামোষ্ঠৌ তদ্রূপং নেত্যাহ অকণ্ঠতাল্বোষ্ঠম্ অস্বরঞ্চ অকণ্ঠোৎপন্নাবিবক্ষিতত্বাদসন্ধিঃ সন্ধৌ তু ন্যূনাক্ষরং ছন্দঃ স্যাৎ। তর্হি নাসিকানুস্বারস্য তদ্রূপং নেত্যাহ অনাসিকঞ্চেতি। তর্হি ঋ-টু-র-ষাণাং মূর্দ্ধা তদন্তর্ভূতং নেত্যাহ অরেফেতি। রেফজাতং রেফবর্গো মূর্দ্ধন্যঃ তন্ন ভবতীত্যর্থঃ। তর্হি ৯-তু ল-সানাং দন্তাঃ তদ্রূপং নেত্যাহ উভয়োষ্ঠবর্জ্জিতমিতি। উভৌ ওষ্ঠৌ আবরকৌ যস্য উভয়োষ্ঠো দন্তঃ তেন তদুচ্চার্য্যো বর্ণঃ তন্ন ভবতীত্যর্থঃ। যদ্যপ্যব্যঞ্জনমস্বরমিতি বর্ণমাত্রং প্রতিষিদ্ধম্ এতাবন্তো হি বর্ণাঃ যদ্ব্যঞ্জনানি স্বরাশ্চ তথাপি সামান্যতো বিশেষতশ্চ প্রতিষেধাথমঘোষাদ্যুপাদানম্। তর্হি কিং তদক্ষরং যস্য লক্ষণং বক্তব্যম্ ইত্যত আহ ন ক্ষরতে কদাচিদিতি। নাদান্তস্থঃ পরঃ শান্তমিত্যর্থঃ যৎপ্রতিপাদনাদমৃতবিন্দুরিতি গ্রন্থবিধা। অত্রেত্থং যোগপ্রক্রিয়া। যম-নিয়মাভ্যাং ক্ষপিত-বাহ্যদোষঃ নির্জ্জনে তীর্থাদিদেশে সিদ্ধক্ষেত্রে বা সিদ্ধ স্বস্তিক-পদ্ম-ভদ্র-সিংহাদ্যন্যতমদাসনমালম্ব্য নিয়তভুক্। "ধৌতির্বস্তিশ্চ নেতিশ্চ ত্রাটকং নৌলিকা তথা।

এবং কণ্ঠ্য, তালব্য, ওষ্ঠ্য, অনুনাসিক বা মূর্দ্ধন্য বর্ণ নহে। তাহাকে দন্ত্য বর্ণও বলা যায় না, এই বর্ণ কোন রূপ বর্ণ-শ্রেণীর অন্তর্গত নহে। এই বর্ণ নিত্য, কদাচিৎ ইহার অন্যথা হয় না। এই বর্ণের সম্যক্ রূপ জ্ঞান হইলে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। উক্ত অক্ষরের সাধন একটি মহাযোগ বলিয়া বিখ্যাত আছে। উক্ত যোগসাধনের প্রণালী এই,—প্রথমতঃ যমনিয়মদ্বারা বাহ্য দোষসকল নিঃসারিত করিয়া কোন নির্জ্জন স্থানে, তীর্থাদি প্রদেশে কিম্বা সিদ্ধক্ষেত্রে পদ্মাদি-আসন বন্ধনপূর্ব্বক নিয়মযুক্ত হইয়া ধৌতি, বস্তি, নেতি, ত্রাটক,

কপালভাতি শ্চৈতানি ষট্‌কর্ম্মাণি প্রচক্ষতে"। ইত্যুক্তৈঃ কর্ম্মভিঃ প্রাণ-সংযমৈবেব বা শুদ্ধনাড়ীগণঃ প্রাণায়ামাভ্যাসেন সিদ্ধঃকেবল-কুম্ভকঃ অঙ্গু-ষ্ঠাদি মূর্দ্ধান্ত মর্ম্ম-প্রদেশেষু প্রাণমনো-ধারণাভিঃ প্রত্যাহৃতেন্দ্রিয়গণঃ পৃথিব্যাদি-পঞ্চধারণাভিঃ শুদ্ধভূত-ভৌতি-তত্ত্বঃ সগুণ নির্গুণ ধ্যানৈঃ ক্ষপিত-তমোমলঃ উন্মনীভাব-লক্ষণং সমাধিরুরুক্ষুঃ ষট্‌চক্রভেদেন দ্বাদশান্তং ব্রহ্মরন্ধ্র মাতিষ্ঠেৎ। তৎপ্রকারস্তু মূলবন্ধোড্ডীয়ানবন্ধ-জালন্ধরবন্ধৈঃ মহাবন্ধ-মহাবেধ-শক্তিচালনৈশ্চাপানস্থমপানবায়ুমূর্দ্ধমাকুঞ্চ্য তেন মূলা-ধারগতং ত্রিকোণস্থমগ্নিং প্রজ্বাল্য তেন কন্দোত্থাং কুণ্ডলীং সর্পাকারাং পশ্চিমদেহভাগেন পূর্ব্বদেহভাগমষ্টধাবেষ্ট্য মুখেন পুচ্ছং গৃহীত্বা মুখঞ্চ

---

নৌলিকা অথবা কপালভাতি এই ষট্‌প্রকার যোগের মধ্যে কোন একটি যোগ আশ্রয় করিয়া প্রাণায়ামদ্বারা অন্তরস্থ নাড়ী সকল বিশুদ্ধ করিবে। পরে প্রাণায়ামের অভ্যাস করিয়া কেবল কুম্ভক সিদ্ধি করিতে হইবে। অনন্তর অঙ্গুষ্ঠাদি মস্ত-কান্ত সর্ব্ব মর্ম্ম স্থানে প্রাণ ও মনের ধারণাদ্বারা ইন্দ্রিয়গণকে নিরুদ্ধ করিয়া পৃথিব্যাদি পঞ্চভূতের ধারণাদ্বারা ভৌতিক শুদ্ধি বিধান পুরঃসর পঞ্চভূতের তত্ত্ব অবগত হইয়া সগুণ ও নির্গুণ ধ্যানদ্বারা অজ্ঞানরূপ তমোরাশি বিনাশ করিবে, তৎপর সমাধি আশ্রয়ের ইচ্ছুক হইয়া আধারাদি ষট্‌চক্র ভেদ পুরঃসর ব্রহ্মরন্ধ্র আশ্রয় করিয়া থাকিবে। ব্রহ্মরন্ধ্রাবস্থানের প্রকার এই,—মূলবন্ধ, উড্ডীয়ানবন্ধ, জালন্ধর বন্ধ, মহাবন্ধ, মহাবেধ ও শক্তি চালনাদ্বারা অপান বায়ুকে ঊর্দ্ধে আকুঞ্চিত করিয়া সেই অপান বায়ুদ্বারা মূলাধারগত ত্রিকোণস্থ বহ্নিকে প্রজ্বালিত করিবে, পরে মূলাধারস্থিত সর্পাকারা কুণ্ডলী শক্তির পশ্চিম দেহভাগদ্বারা পূর্ব্বদেহভাগকে অষ্টধা আবে-ষ্টন পূর্ব্বক মুখদ্বারা পুচ্ছগ্রহণকরিয়া সুষুম্না মুখে কুণ্ডলী মুখ

সুষুম্নামুখে প্রবেশ্য সুপ্তাং প্রতাপ্য তানেন প্রবোধ্য রোধনে সুষুম্নামুখং বিরলীকৃত্য প্রসার্য্য তত্র সাগ্নিশিখং বায়ুং মনসা প্রবেশ্য বংশদেশস্থ-বংশাকৃতি-সুষুম্নায়াঃ পর্ব্বস্থানীয়ানি চক্রাণি ওঙ্কারং সমুচ্চরন্ মনসা বিষ্ণুচিন্তনসনাথেন বায্বগ্নিসহায়েন ভিন্দানো মূর্দ্ধি সহস্রদলমাক্রামেৎ ইতি। তদুক্তং হংসোপনিষদি। "তং বিদিত্বা ন মৃত্যুমেতি গুদমবষ্টভ্য আধারাদ্বায়ুমুত্থাপ্য স্বাধিষ্ঠানং ত্রিঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য মণিপূরকঞ্চ গত্বা অনাহতমতিক্রম্য বিশুদ্ধৌ প্রাণান্ নিরুধ্য আজ্ঞামনুধ্যায়ন ব্রহ্মরন্ধ্রং ত্রিমাত্রোহহমিত্যেবং সর্ব্বদা ধ্যায়ন্ ইতি। ন চ প্রাণাপানয়োর্যুগপন্নিরোধে শূল-হিক্কাধ্মানাদিদোষপ্রসঙ্গ ইতি বাচ্যম্ গুরূপদিষ্ট-বোধত্রয়স্য যুগপদনুষ্ঠিতস্য মহিম্নঃ

---

প্রবেশিত করিয়া পূর্ব্বপ্রজ্বালিত অগ্নিদ্বারা সুপ্তাকুণ্ডলীকে পরিতাপিত করিবে। পরে সেই অগ্নিসন্তাপে কুণ্ডলীকে প্রবোধিত করিয়া বায়ুনিরোধদ্বারা সুষুম্নামুখ শিথিল ও প্রসারিত করিয়া সেই মুখে অগ্নি ও শিখাযুক্ত বায়ুকে প্রবেশিত করিবে। অনন্তর বংশাকৃতি সুষুম্নানাড়ীর পূর্ব্বস্থানীয় চক্র সকলকে ওঙ্কার মন্ত্র সমুচ্চারণ করতঃ বিষ্ণুচিন্তননিরত হইয়া বায়ু ও অগ্নির সাহায্যে ভেদ করিয়া ব্রহ্মরন্ধ্রে সহস্রদল কমল আক্রমণ করিবে *।

পরন্তু প্রাণ ও অপানবায়ুকে একদা নিরোধ করিলে শূল, হিক্কা ও উদরাধ্মান প্রভৃতি দোষ হইতে পারে। কিন্তু যোগসাধনের পরিপাটীমাহাত্ম্যে সেই সকল দোষ ঘটিতে পারে না। যদি যোগসাধনের ক্রম বিশেষরূপে অবগত থাকে, তাহাহইলে সমস্ত বিঘ্ন দূরীভূত হইয়া নির্ব্বিঘ্নে যোগসিদ্ধি হয়।

---

* হংসোপনিষদে লিখিত আছে যে, গুহ্যদ্বার অবষ্টম্ভন করিয়া মূলাধার হইতে কুণ্ডলীর উত্থাপনপূর্ব্বক স্বাধিষ্ঠানচক্রে তিন বার প্রদক্ষিণ করিয়া মণিপূরে গমনপুরঃসর অনাহত চক্র অতিক্রম করিবে, তদনন্তর বিশুদ্ধাখ্যচক্রে প্রাণনিরোধকরতঃ আজ্ঞাচক্র অনুধ্যান করিয়া ব্রহ্মরন্ধ্রে সর্ব্বদা পরমাত্মাকে ধ্যান করিবে।

অমৃতমুখস্য মন্ত্রিমঃ অমৃতমুখস্য জলপূর্ণঘটস্যেব দোষানবকাশাৎ। অস্য চ যোগস্য ফলমক্ষরাবগতিরূপং স্বরব্যঞ্জনবর্জ্জিতমিত্যুপক্রম্য অঘোষমিত্যাদিনা উপসংহৃতম্। ষট্‌কর্ম্মাণি যথা—"চতুরঙ্গুলবিস্তারং সিক্তং বস্ত্রং শনৈর্গ্রসেৎ। ততঃ প্রত্যাহরেচ্চৈতদাখ্যাতং ধৌতিকর্ম্ম তৎ॥ নাভিদঘ্নে জলে পায়ুন্যস্ত-নালোৎকটাসনঃ। আধারাকুঞ্চনং কুর্য্যাৎ প্রখ্যাতং বস্তিকর্ম্ম তৎ॥ সূত্রং বিতস্তি সুস্নিগ্ধং নাসানালে প্রবেশয়েৎ। মুখান্নির্গময়েচ্চৈষা নেতিঃ সিদ্ধৈর্নিগদ্যতে॥ ঈক্ষতে নিশ্চলদৃশা সূক্ষ্মলক্ষ্যং সমাহিতঃ। অশ্রুসম্পাতপর্য্যন্তমাচার্য্যৈস্ত্রাটকং মতম॥ অমন্দাবর্ত্তবেগেন তুন্দং সব্যাপসব্যতঃ। নতাংশো ভ্রাময়েদেষা নৌলী গোপৈঃ প্রশস্যতে। ভস্ত্রেব

---

জলপূর্ণকুম্ভের মুখে অমৃত থাকিলে, যেমন সেই কুম্ভে আর কোনরূপ দোষের সঞ্চার হইতে পারে না, সেইরূপ উৎকৃষ্ট প্রণালী অনুযায়ী যোগসিদ্ধি করিলে তাহাতে কোন দোষের সঞ্চার হইতে পারে না।

পূর্ব্বে যে ষট্‌প্রকার যোগের নাম উল্লিখিত হইয়াছে, এইক্ষণ সেই সকল যোগের লক্ষণ বিশদরূপে বর্ণিত হইতেছে।—চতুরঙ্গুলবিস্তৃত একখণ্ড বস্ত্র জলে সিক্ত করিয়া ক্রমশঃ ঐ বস্ত্রখণ্ড গিলিবে এবং পুনর্ব্বার ঐ বস্ত্রখণ্ড বহির্গত করিবে, ইহার নাম ধৌতিযোগ। নাভিমাত্র জলে উৎকটাসনে অবস্থিত হইয়া আধার দেশ আকুঞ্চন করিবে, ইহাকে বস্তিকর্ম্ম বলিয়া থাকে। দ্বাদশাঙ্গুল প্রমাণ সূত্র ঘৃতাদি স্নেহদ্রব্যদ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া নাসারন্ধ্রে প্রবেশিত করিবে এবং ঐ সূত্র মুখদ্বারা বহির্গত করিবে। এই যোগকে যোগিগণ নেতিযোগ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। সাধকগণ সংযত হইয়া নিশ্চলনয়নে কোন একটি সূক্ষ্ম বস্তুকে লক্ষ্য করিয়া থাকিবে। যাবৎ চক্ষুঃ হইতে অশ্রুধারা পতিত না হয়, তাবৎ এইরূপে একদৃষ্টে চাহিয়া থাকিবে। এই যোগের নাম ত্রাটকযোগ। সাধক নতাংশ

লোহকারস্য রেচপূরৌ সসম্ভ্রমৌ। কপালভাতী বিখ্যাতা কফদোষবিশোষিণী ॥” ইতি। বন্ধত্রয়ং ক্ষুরিকায়াং ব্যাখ্যাতম্। মহাবন্ধো যথা। “পাৰ্ষ্ণিং বামস্য পাদস্য যোনিস্থানে নিয়োজয়েৎ। বামোরূপরি সংস্থাপ্য দক্ষিণং চরণন্তথা। পূরয়িত্বা ততো বায়ুং হৃদয়ে চিবুকং দৃঢ়ম্। নিভৃত্য যোনিমাকুঞ্চ্য মনোমধ্যে নিযোজয়েৎ। ধারয়িত্বা যথাশক্তি রেচয়েদনিলং শনৈঃ। সব্যাঙ্গে চ সমভ্যস্য দক্ষাঙ্গে পুনরভ্যসেৎ। মতমত্র তু কেষাঞ্চিৎ কণ্ঠবন্ধং বিবর্জ্জয়েৎ। রাজদন্তদ্বয়ং তত্র জিহ্বয়োক্তং ভবেদিতি। অয়ং খলু মহাবন্ধো মহাসিদ্ধিপ্রদায়কঃ। কালপাত্রা মহাবন্ধ-বিমোচন-বিচক্ষণঃ। অয়ঞ্চ সর্ব্বনাড়ীনামূর্দ্ধগতিপ্রবোধকঃ।” ইতি। মহাবেধো যথা। “মহাবন্ধস্থিতো-

---

হইয়া অমন্দাবর্ত্তবেগে বাম দক্ষিণভাগে উদরভ্রামিত করিবে। ইহাকে যোগিগণ নৌলিক যোগ বলেন। লোহকারের যাঁতারন্যায় উদরকে একবার বায়ুদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং পরক্ষণেই সেই বায়ুর রেচন করিবে। এইরূপ যোগের নাম কপালভাতি-যোগ। মূলবন্ধ, উড্ডীয়ানবন্ধ ও জালন্ধরবন্ধ, এই ত্রিবিধ বন্ধের লক্ষণ ক্ষুরিকোপনিষদে সবিশেষ বর্ণিত আছে; সুতরাং তাহা পুনর্ব্বার ব্যাখ্যা অনাবশ্যক। মহাবন্ধ লক্ষণ এই,—সাধক বামপার্ষ্ণি (গোড়ালি) যোনিস্থলে নিক্ষেপ করিয়া বাম উরুর উপরি দক্ষিণ চরণ স্থাপন করিবে। পরে বায়ু পূরণ করিয়া হৃদয়স্থানে দৃঢ়রূপে চিবুক বিন্যস্ত করিয়া যথাশক্তি বায়ু ধারণপূর্ব্বক ক্রমে ক্রমে বায়ু রেচন করিবে। এইরূপ বামাঙ্গে অভ্যাস করিয়া পুনর্ব্বার দক্ষিণাঙ্গে অভ্যাস করিবে, অর্থাৎ দক্ষিণচরণ যোনিস্থলে নিক্ষেপ করিয়া বামচরণ দক্ষিণ উরুর উপরি রাখিয়া উক্তরূপ যোগাভ্যাস করিবে। এইরূপ আসনের নাম মহাবন্ধ। এই মহাবন্ধ সর্ব্বপ্রকার সিদ্ধিপ্রদান করিয়া কালযাত্রা (মৃত্যু) নিবারণ করিয়া থাকে। এই যোগাভ্যাসবলে সর্ব্বপ্রকার নাড়ীর ঊর্দ্ধগমন শক্তি প্রবল হয়।

যেনাসৌ পশ্যতে মার্গং প্রাণস্তেন হি গচ্ছতি।

---

যোগী কৃত্বা পূরকমাস্থধীঃ। বায়ুনাং গতিমাকৃষ্য নিভৃতং কণ্ঠমুদ্রয়া। ন্যস্ত হস্তযুগো ভূমৌ নিভৃতং তাড়য়েচ্ছনৈঃ। পুটদ্বয়ং সমাকৃষ্য বায়ুঃ স্ফুরতি সত্বরম্। সোমসূর্য্যাগ্নিবন্ধায় জায়তে বামৃতায় বৈ। মৃতাবস্থা সমুৎপন্না ততো বায়ুং বিরেচয়েৎ। মহাবেধোঽয়মভ্যাসান্মহাসিদ্ধিপ্রদায়কঃ"। ইতি। শক্তিচালং যথা। "পুচ্ছং প্রগৃহ্য ভুজগীং সুপ্তামুদ্বোধয়েদ্বুধঃ। নিদ্রাং বিহায় সা ঋত্বা উর্দ্ধমুত্তিষ্ঠতে হটাৎ॥" ইতি। অন্যত্রাপি। "সন্তপ্তো বহ্নিনা তত্র বায়ুনা চালিতো যদা। প্রসার্য্য ফণমৃত্তোগং প্রবোধং যাতি তত্তদা"। ইতি ॥ ২৪ ॥

নমু প্রাণস্তত্র তত্র প্রদেশে কেনোপায়েন নেতব্যঃ ইত্যাহ যেনেতি অসৌ যোগী যেন মনোলক্ষণেন করণেন মার্গং গন্তব্যং পশ্যতে প্রবিশ্য

---

মহাবেধের প্রকার এই,—তত্ত্বপরায়ণ যোগী মহাবন্ধযোগে অবস্থিত হইয়া বায়ুপূরণপুরঃসর কণ্ঠমুদ্রাদ্বারা তাহার গতি-রোধ করিয়া ভূমিতে হস্তদ্বয় বিন্যস্ত করিয়া রাখিবে এবং ক্রমশঃ ভূমিতে তাড়ন করিতে থাকিবে, ইহাতে পূরিত বায়ু নিঃসৃত হইয়া যায়; কিন্তু নাসাপুট আবদ্ধ করিয়া বায়ু ধারণ করিতে হইবে। এইরূপে অধিককাল বায়ু ধারণ করিলে মৃতা-বস্থা উপস্থিত হইতে পারে, অতএব বায়ু রেচন করিবে। এইরূপ যোগের নাম মহাবেধ, এই যোগ সিদ্ধ হইলে সাধক সর্ব্বপ্রকার কার্য্য সাধন করিতে পারে।

শক্তিচালন যথা,—সুপ্তাকুণ্ডলীর পুচ্ছদেশ গ্রহণ করিয়া তাহাকে জাগরিত করিবে। তাহাতে সেই কুণ্ডলী নিদ্রা পরি-ত্যাগ করিয়া হটাৎ উর্দ্ধে গমন করেন, এইরূপ যোগের নাম শক্তিচালন ॥ ২৪ ॥

কি উপায় অবলম্বন করিয়া প্রাণবায়ুকে ব্রহ্মরন্ধ্রে আন-য়ন করিতে হয়, তাহা বলিতেছেন।—পূর্ব্বোক্ত প্রকারে যোগা-

অতঃ সমভ্যসেন্নিত্যং সন্মার্গ-গমনায় বৈ ॥ ২৫ ॥
হৃদ্‌দ্বারং বায়ুদ্বারঞ্চ ঊর্দ্ধদ্বারমতঃ পরম্‌।

---

গন্তব্যতয়া নিশ্চিনোতি প্রাণঃ তেন এব মনসা সহ তত্র তত্র যাতি মনসা তত্তৎস্থান-ধ্যানমেব তত্র মূলাধারাদৌ প্রাণ-প্রবেশে উপায় ইত্যর্থঃ। যতোঽয়ং প্রাণপ্রবেশে উপায় উপদিষ্টঃ অতো নিত্যং সন্মার্গগমনায় সুষুম্না-মার্গপ্রবেশায় সমভ্যসেৎ মনোধারণাদি কুর্য্যাৎ ॥ ২৫ ॥

নম্ন যেন মনো যাতি তেনৈব প্রাণ ইত্যবগত উপায়ঃ তয়োর্ম্মার্গঃ ক্বাস্তি ইত্যত আহ হৃদিতি। হৃদঃ মনসঃ বায়োশ্চ প্রাণস্য দ্বারং প্রবেশ-মার্গঃ সুষুম্নাখ্যমূর্দ্ধদ্বারং বর্ত্ততে কণ্ঠাদি মূর্দ্ধান্তং পৃষ্ঠবংশ-গামি সুষুম্না দ্বারমস্তীত্যর্থঃ। তত ঊর্দ্ধং কিমস্তি ইত্যত আহ অতঃ পরমিতি অতঃ

---

ভ্যাস করিতে করিতে যে পন্থা লক্ষ্য হয়, তাহাই প্রাণের ঊর্দ্ধ-গমনের পথ। যোগাভ্যাসদ্বারা মনঃ স্বয়ং গন্তব্য স্থানের পন্থা অনুসন্ধান করিয়া নিশ্চয় করে। প্রাণ মনের সাহায্যে যে যে স্থানে যাইতে পারে, সেই সেই স্থানের চিন্তাই মূলাধারাদিতে প্রাণের ব্রহ্মরন্ধ্রে প্রবেশের উপায়; অতএব সর্ব্বদা সম্যক্‌ গমনার্থ অর্থাৎ সুযুম্নামুখে প্রবেশার্থ মনোধারণাদি যোগাভ্যাস করিবে। যোগাভ্যাস ব্যতিরেকে কিরূপে প্রাণের গমন হয়, তাহা কেহ জানিতে পারে না। যোগতৎপর হইয়া অন্বেষণ করিলেই তাহা জানা যায় ॥ ২৫ ॥

পূর্ব্বশ্লোকে বিদিত হইল যে, যে পথে মন গমন করে, প্রাণও সেই পথ আশ্রয় করিয়া গমন করিতে থাকে, কিন্তু সেই প্রাণ ও মনের গমনপন্থা কোথায় আছে, তাহার কিছুই সুস্পষ্ট হইল না, এই আশঙ্কায় বলিতেছেন।—সুষুম্নার মুখই মনঃ ও প্রাণের ঊর্দ্ধগমনের অর্থাৎ ব্রহ্মরন্ধ্রে প্রবেশের মার্গরূপে বিদ্যমান আছে। ঐ নাড়ী কণ্ঠ হইতে মূর্দ্ধাপর্য্যন্ত পৃষ্ঠবংশ

মোক্ষদ্বারবিলঞ্চৈব শুষিরং মণ্ডলং বিদুঃ ॥ ২৬ ॥
ভয়ং ক্রোধমথালস্যমতিস্বপ্নাতিজাগরম্।
অত্যাহারমনাহারং নিত্যং যোগী বিবর্জয়েৎ ॥ ২৭ ॥
অনেন বিধিনা সম্যঙ্‌নিত্যমভ্যস্যতঃ ক্রমাৎ।

অস্মাৎ দ্বারাৎপরং মোক্ষদ্বারবিলং শিরো ভিত্ত্বা নির্গতমস্তি মোক্ষস্য দ্বারম্ উপায়ো ব্রহ্মলোকঃ তস্য কামবিবরম্। নমু ব্রহ্মলোকস্য ক্রমমোক্ষস্থানত্বাৎ সূর্য্যমণ্ডলে ব্যবধায়কে সতি কথং তত্র গতিঃ ইত্যত আহ শুষিরং মণ্ডলমিতি সূর্য্যমণ্ডলস্য সচ্ছিদ্রতা দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে সূর্য্যমণ্ডল-ভেদিনৌ ইত্যাদি স্মৃতেশ্চাবসীয়তে ॥ ২৬ ॥

যোগে বর্জনীয়ান্যাহ ভয়মিতি। তুল্যবিক্রমঃ দেবৈবেব কৈবল্যঞ্চ ঐশ্বর্য্যযুক্তং ক্ষুরিকায়াং প্রদর্শিতম্। পঞ্চভূত-ধারণাসু তদতীত-ধারণাসু চ কীদৃশং প্রণবস্বরূপং ধ্যেয়ম্ ইতি পৃচ্ছন্তং প্রতি ক্রমেণোত্তরমাহ পার্থিব

আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। সেই সুষুম্না দ্বারের উপরিভাগে মোক্ষদ্বার আছে। ঐ দ্বার শিরোদেশ ভেদ করিয়া নির্গত হইয়াছে। সেই মোক্ষদ্বারের উপরি ব্রহ্মলোক আছে, সেই ব্রহ্মলোক সূর্য্যমণ্ডলদ্বারা আচ্ছাদিত রহিয়াছে, অতএব সূর্য্যমণ্ডল ভেদ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমনের নিমিত্ত সূক্ষ্ম ছিদ্রপথ আছে ॥ ২৬ ॥

যোগিগণ যোগসাধনকালে ভয়, ক্রোধ, আলস্য, অধিকনিদ্রা, অতিশয় জাগরণ, অতিভোজন ও অনাহার এই সকল পরিত্যাগ করিবে। যোগাভ্যাসকালে ভয় ও ক্রোধাদিদ্বারা অভিভূত হইলে যোগসিদ্ধির ব্যাঘাত হয়, কোনরূপেও কার্য্যসাধন হয় না, অতএব সর্ব্বথা ভয় ওক্রোধাদি পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৭ ॥

উক্তপ্রকার বিধির অনুযায়ী হইয়া সতর্কতাসহকারে ক্রমশঃ সম্যক্‌রূপে যোগাভ্যাস করিলে মাসত্রয়মধ্যে ব্রহ্মবিজ্ঞানের আবির্ভাব হয়। তখন আর জ্ঞানোপার্জ্জনের জন্য অন্য কোন

স্বয়মুৎপদ্যতে জ্ঞানং ত্রিভির্ম্মাসৈর্ন সংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥
চতুর্ভিঃ পশ্যতে দেবান্ পঞ্চভিস্তুল্যবিক্রমঃ।
ইচ্ছয়াপ্নোতি কৈবল্যং ষষ্ঠে মাসি ন সংশয়ঃ ॥ ২৯ ॥
পার্থিবঃ পঞ্চমাত্রাণি চতুর্ম্মাত্রাণি বারুণঃ।
আগ্নেয়স্তু ত্রিমাত্রাণি দ্বিমাত্রো মারুতস্তথা ॥ ৩০ ॥

ইত্যাদি। পার্থিবঃ পৃথিবীতত্ত্ব-ধারণায়ামাশ্রিতশ্চেৎ প্রণবো ভবতি তদা তস্য পঞ্চমাত্রাণি রূপাণি ধ্যেয়ানি। বারুণঃ জলতত্ত্ব-ধারণায়ামুপাস্যত্বেন আশ্রিতশ্চেদিত্যর্থঃ। গন্ধাদ্যেকৈকগুণ-হ্রাসাম্মাত্রাহ্রাসো দ্রষ্টব্যঃ আর্দ্ধমাত্র-

উপায় আশ্রয় করিতে হয় না, কেবল যোগাভ্যাসের মাহাত্ম্যেই তত্ত্বজ্ঞান আবির্ভূত হয়, তাহাতে কিঞ্চিন্মাত্র সংশয় নাই ॥ ২৮ ॥

পূর্ব্বোক্ত প্রকারে মাসচতুষ্টয়পর্য্যন্ত যোগাভ্যাস করিলে দেবতাদিগের সহিত সাক্ষাৎকার হয়। পঞ্চমাস যোগসাধন করিলে দেবতুল্য বিক্রমশালী হইতে পারে এবং ছয়মাসপর্য্যন্ত নিয়তরূপে যোগসাধন করিলে কৈবল্যপদ লাভ হয় ॥ ২৯ ॥

পঞ্চভুত ধারণাকালে কীদৃশ প্রণবস্বরূপ ধ্যান করিবে? এই জিজ্ঞাসায় ক্রমতঃ সিদ্ধান্ত করিতেছেন।—পৃথিবী তত্ত্ব ধারণাকালে প্রণব পঞ্চমাত্রাশ্রিত হয়, সেই সময়ে প্রণবের পঞ্চ-মাত্রস্বরূপ ধ্যান করিবে। জলতত্ত্ব ধারণাসময়ে প্রণব চতুর্ম্মাত্রাকে আশ্রয় করে, সেই কালে প্রণবের স্বরূপ চতুর্ম্মাত্ররূপে চিন্তা করিবে। অগ্নিতত্ত্ব ধারণাতে প্রণব ত্রিমাত্র হয়, সেই-কালে প্রণবের স্বরূপকে ত্রিমাত্রস্বরূপে আরাধনা করিবে। বায়ুতত্ত্ব ধারণাতে প্রণব দ্বিমাত্র হয়, সেইকালে প্রণবের স্বরূপকে দ্বিমাত্ররূপে উপাসনা করিবে এবং আকাশ তত্ত্ব ধারণাসময়ে প্রণব একমাত্র হয়, অতএব সেই সময়ে প্রণবের স্বরূপকে একমাত্র রূপে চিন্তা করিতে হইবে। যখন প্রণব

একমাত্রস্তথাকাশো হ্যর্দ্ধমাত্রঞ্চ চিন্তয়েৎ।
সিদ্ধিং কৃত্বা তু মনসা চিন্তয়েদাত্মনাত্মনি ॥ ৩১ ॥

---

ম্বিতি। তুঃ অব্যাবৃত্ত্যর্থঃ নিরপেক্ষীভূয় অর্দ্ধমাত্রস্ত চিন্তয়িতব্যমিত্যর্থঃ। তর্হি পূর্ব্বেষাং চিন্তনানাং কোঽভিপ্রায়ঃ ইত্যত আহ সিদ্ধিমিতি। তত্তৎ-সিদ্ধিমভিপ্রেত্য তত্তল্লোকজয়ায় তানি তানি পার্থিবাদিরূপাণি মনসা সাধনেন আত্মনা স্বয়ম্ আত্মনি বুদ্ধৌ চিন্তয়েদিত্যর্থঃ। শরীরে পদাদিমূর্দ্ধ-পর্য্যন্তে তত্তদ্ভূতস্থানে তত্তদ্ভূতস্থানলোকজয়ো ভবতি। ভূতস্থানাদি যথা। "ভূমিরাপস্তথা তেজো বায়ুরাকাশ এব চ। এতেষু পঞ্চদেবানাং ধারণা পঞ্চধেষ্যতে। পদাদি জানুপর্য্যন্তং পৃথিবীস্থানমুচ্যতে। আজানু পায়ুপর্য্যন্ত-মপাং স্থানং প্রকীর্ত্ত্যতে। আপায়োর্হৃদয়ান্তঞ্চ বহ্নিস্থানং তদুচ্যতে। আহৃন্ম-ধ্যাদ্ভ্রুবোর্মধ্যং যাবদ্বায়ুকুলং স্মৃতম্। আভ্রূমধ্যাত্ত মূর্দ্ধান্তমাকাশমিতি চোচ্যতে।" ইতি ॥ ২৭-৩১ ॥

---

নিরপেক্ষ থাকে, তখন অর্দ্ধমাত্র হয়, সুতরাং সেই সময়ে অর্দ্ধ-মাত্ররূপী প্রণবকে চিন্তা করিবে। উক্তপ্রকারে পঞ্চভূত ধারণা সিদ্ধি করিয়া সেই সেই ভূতলোক জয় করণার্থ স্বীয় বুদ্ধিতে মনে মনে চিন্তা করিবে। পাদাদি মস্তকপর্য্যন্ত পঞ্চ-ভূতের স্থান, সেই সকল স্থানে সেই সেই ভুতের চিন্তা করিয়া সেই সকল ভূত জয় করিবে। ভূমি, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ ইহাদিগকে পঞ্চভূত বলে, এই পঞ্চভুত স্থানে পঞ্চ-দেবের ধারণার নাম পঞ্চধারণা। পাদহইতে জানুপর্য্যন্ত ভূমির স্থান, জানুহইতে পায়ুপর্য্যন্ত জলের স্থান, পায়ুহইতে হৃদয়পর্য্যন্ত অগ্নির স্থান, হৃদয়হইতে ভ্রূমধ্যপর্য্যন্ত বায়ুর স্থান এবং ভ্রূমধ্যহইতে মূর্দ্ধাপর্য্যন্ত আকাশের স্থান। এই সকল ভূতস্থান জানিয়া ধারণাদ্বারা ভূতলোকের জয় করিতে হয় ॥ ৩০-৩১ ॥

ত্রিংশৎপর্ব্বাঙ্গুলঃ প্রাণো যত্র প্রাণঃ প্রতিষ্ঠিতঃ।

---

প্রাণায়াম একঃ আয়ম্যত্বেন প্রাণ উক্তঃ অগ্নিহোত্রাদাবুপাস্যত্বেন বৈক উক্তঃ তয়োঃ কো ভেদঃ ইত্যত আহ। ত্রিংশদিতি ত্রিংশৎসঙ্খ্যকানি পর্ব্বাঙ্গুলানি মানমস্য ত্রিশৎপর্ব্বাঙ্গুলঃ অঙ্গুলান্যনেক-প্রকারাণি সন্তি তদর্থং পর্ব্বেতি বিশেষণম্ তির্য্যক্‌চতুরঙ্গুল-মিতস্য কাষ্ঠস্য চতুর্থোঽংশঃ পর্ব্বাঙ্গুলং তদেব মুষ্ট্যঙ্গুলম্ তদুক্তম্। বিনাঙ্গুষ্ঠেন শেষাভির্ম্মুষ্টিমঙ্গুলিভিঃ কৃতাম্। চতুর্থা বিভজেদেকো ভাগো মুষ্ট্যঙ্গুলঃ স্মৃতঃ। ইতি। দ্বাদশঙ্গুলতা পঞ্চ-দশাঙ্গুলতা চান্যত্রোক্তা সাতু মধ্যমাঙ্গুলি-মধ্যপর্ব্বমিতাদি-স্থূলাঙ্গুলাভি প্রায়েণ শ্বাসস্য স্থূল-সূক্ষ্মতারতম্যাভিপ্রায়েণ বেত্যবিরেধঃ। তথা চ যাজ্ঞ-

---

উভয়রূপে প্রাণশব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়, প্রথমতঃ "প্রাণের সংযম করিবে" এই এক প্রাণ, দ্বিতীয়তঃ অগ্নিহোত্রাদিতে "প্রাণের উপাসনা করিবে" ইহাও এক প্রাণ, এই উভয় প্রাণের কি প্রভেদ আছে, এই আশঙ্কায় সিদ্ধান্ত করিতেছেন।—প্রাণ সংযম স্থলে প্রাণশব্দের অর্থ ত্রিংশৎ পর্ব্বাঙ্গুল পরিমিত প্রাণবায়ু। নিরঙ্গুষ্ঠ একমুষ্টির চারিভাগের একভাগে এক পর্ব্বাঙ্গুল হয়, উক্তরূপ ত্রিংশৎ পর্ব্বাঙ্গুলপর্য্যন্ত প্রাণবায়ুর সঞ্চার হয় *। প্রাণসংযমস্থলে এই প্রাণই উক্ত হইয়াছে।

---

* অন্য গ্রন্থে বাহ্য প্রাণের পরিমাণ দ্বাদশাঙ্গুল বলিয়া উক্ত আছে। কোন গ্রন্থে উহার পরিমাণ পঞ্চদশাঙ্গুল কথিত আছে। এই স্থলে মধ্যমাঙ্গুলির মধ্যপর্ব্বের পরিমাণ পরিগৃহীত হইয়াছে। অথবা শ্বাসের স্থূলসূক্ষ্মতার তারতম্যে দ্বাদশাঙ্গুল ও পঞ্চদশাঙ্গুল এইরূপ পরিমাণের ন্যূনাধিক্য উক্ত হইয়াছে। যাজ্ঞবল্ক্যে লিখিত আছে যে, শরীরের অধিক দ্বাদশাঙ্গুল পরিমাণে প্রাণের সঞ্চার হয়। কোন কোন যোগশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতের মতে চতুর্দ্দশাঙ্গুল প্রাণবায়ুর পরিমাণ। গোরক্ষ বলিয়াছেন যে, ষট্‌ত্রিংশদঙ্গুল প্রাণবায়ুর পরিমাণ। পঞ্চদশাঙ্গুল পরিমাণ স্থলে কেহ কেহ এইরূপ মীমাংসা করিয়া থাকে যে, বামে পঞ্চদশাঙ্গুল এবং দক্ষিণে পঞ্চদশাঙ্গুল, উভয়ে মিলিত হইয়া ত্রিংশদঙ্গুল হয় সুতরাং সকল মতেরই প্রায় একবাক্যতা দেখা যায়। সূক্ষ্মরূপে বিবেচনা করিয়া দেখিলে আর বিরোধ থাকিবে না।

এষ প্রাণ ইতি খ্যাতো বাহ্যপ্রাণঃ সগোচরঃ ॥ ৩২ ॥
অশীতি-ষট্‌শতঞ্চৈব সহস্রাণি ত্রয়োদশ।

---

কল্প্যঃ। শরীরাদধিকঃ প্রাণোদ্বাদশাঙ্গুলমানতঃ। চতুর্দ্দশাঙ্গুলং কেচিদ্‌ বদন্তি মুনিসত্তমাঃ। ইতি। গোরক্ষেণ তু ষড়ধিকান্যুক্তানি। ষট্‌ত্রিংশদ-ঙ্গুলো হংসঃ প্রয়াণং কুরুতে বহিঃ। বাম-দক্ষিণ-ভাগেন ততঃ প্রাণোঽভি-ধীয়তে। ইতি। বামে পঞ্চদশ দক্ষিণে চ তথেতি মিলিত্বা ত্রিংশদিতি বা ন বিরোধঃ অয়মায়ম্যত্বেনোক্তঃ প্রাণঃ এষ প্রাণো যত্র প্রতিষ্ঠিতঃ যদাধার-ত্বেন মহিমানং গতঃ স প্রাণ ইতি খ্যাতঃ উপাস্যত্বেন প্রসিদ্ধঃ পরমাত্মা। তটস্থলক্ষণমুক্ত্বা স্বরূপলক্ষণমাহ বাহ্যেতি যো বাহ্যঃ প্রাণঃ স গোচরঃ বিষয়ঃ দৃশ্য ইত্যর্থঃ। অর্থাদন্যস্ত্বদৃশ্য ইতি স্বরূপভেদঃ ॥ ৩২ ॥

নমু বাহ্যপ্রাণস্য জন্মায়ুষি কিয়ান্ ব্যাপারঃ ইতি পৃষ্টে তস্য পরিগণনস্য বহ্বায়াস-সাধ্যত্বাদহোরাত্র ব্যাপার পরিগণনমাহ অশীতিরিতি। একা অশীতিঃ ষট্‌শতঞ্চ ত্রয়োদশ সহস্রাণি চ একো লক্ষশ্চাহোরাত্রেণ তাব-ন্নিশ্বাসঃ। অঙ্কতোঽপি ১১৩৬৮০ অনেন মানেন আয়ুর্নিশ্বাস-প্রমাণং গণনীয়ম্ স্মৃতিবিরোধশ্চিন্ত্যঃ। তত্র হি একবিংশতি-সহস্রাণি ষট্‌শতানি দিনে দিনে ইত্যুক্তম্। হংসোপনিষদি চ ষট্‌সঙ্খ্যয়া একবিংশতি-সহস্রাণি

---

এই ত্রিংশৎ অঙ্গুল পরিমিত প্রাণ যাহাতে প্রতিষ্ঠিত আছে, যাহার আশ্রয়ে এই প্রাণের মাহাত্ম্য প্রকাশ পায়, তাহাই উপাস্য প্রাণরূপে প্রসিদ্ধ, তিনিই পরমাত্মা। অগ্নিহোত্রাদিতে প্রাণ শব্দদ্বারা পরমাত্মারই উপাসনা উক্ত হইয়াছে। ত্রিংশৎ পর্ব্বাঙ্গুল পরিমিত প্রাণ বাহ্য ও ইন্দ্রিয়গোচর এবং অন্য প্রাণ যিনি পরমাত্মা, তিনি অগোচর। তাঁহার কোনরূপ প্রত্যক্ষ হয় না। অতএব উভয় প্রাণের প্রভেদ বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইল ॥ ৩২ ॥

এক দিবারাত্রিমধ্যে একলক্ষ, ত্রয়োদশ সহস্র, ষট্‌শত অশীতিবার প্রাণবায়ুর নিশ্বাস হইয়া থাকে। এইমাত্র এক

লক্ষশ্চৈকোঽপি নিশ্বাসঃ অহোরাত্র-প্রমাণতঃ ॥ ৩৩ ॥
প্রাণ আদ্যো হৃদি স্থানে অপানস্তু পুনর্গুদে।
সমানো নাভিদেশে তু উদানঃ কণ্ঠমাশ্রিতঃ ॥ ৩৪ ॥

---

ষট্‌শতান্যধিকানি ভবন্তীতি। অত্রোনত্বে নাসিক্য প্রাণাপেক্ষয়া অন্যত্র গ্রন্থে গণনা ইহ তু রন্ধ্রান্তরাণি মুখাদীন্যপেক্ষ্যাধিকসংখ্যোক্তিঃ নাসিক্যে প্রাণে বহতি রন্ধ্রান্তরেষ্বপি কিঞ্চিদ্বহনং ভবতি তেনোক্তসঙ্খ্যাসিদ্ধিরিত্য-বিরোধসিদ্ধিঃ। যদি তু ষট্‌সঙ্খ্যাধিকানি ষট্‌শতানীতি নান্বয়ঃ কিন্তু গুণিতানীত্যধ্যাহৃত্য ষট্‌সঙ্খ্যয়া গুণিতান্যেকবিংশতি-সহস্রাণি ষট্‌শতানি চেতি ব্যাখ্যা অধিকানীতি চ কিঞ্চিদধিকানীত্যশীতিরেবেতি ব্যাখ্যা। অত্র চ দশসহস্রাণি লিঙ্গব্যত্যয়েন ত্রয়স্ত্রীণি তেন ত্রিংশৎ সহস্রাণি ইতি ব্যাখ্যা আশ্রীয়তে তদা শ্রুতের্নসঙ্খ্যাভেদঃ স্যাৎ ॥ ৩৩ ॥

ধারণোপযোগিতয়া প্রাণাদীনাং স্থানান্যহ প্রাণ ইতি পঞ্চ প্রাণা বর্ত্তন্তে তেষাং মধ্যে য আদ্যঃ প্রাণঃ প্রথমমননকর্ত্তা স হৃদি বর্ত্ততে ইত্যর্থঃ। নন্বেকঃ

---

দিবারাত্রির শ্বাসের পরিমাণ নির্ণীত হইতে পারে, জন্মাব-চ্ছিন্নে কত বার শ্বাস প্রশ্বাস বাহিত হয়, তাহা নির্ণয় করা বহু আয়াস সাধ্য * ॥ ৩৩ ॥

প্রাণধারণ বিষয়ে প্রাণস্থানের পরিজ্ঞান আবশ্যক, অতএব শরীরে প্রাণাদি পঞ্চপ্রাণবায়ুর অবস্থিতি স্থান নিরূপণ করিতেছেন। শরীরমধ্যে প্রাণাদি পঞ্চবায়ু অবস্থিতি করে, উক্ত পঞ্চপ্রাণের মধ্যে প্রাণবায়ুই আদিভূত, ইনিই মননকর্ত্তা ; এই প্রাণ জীবশরীরের হৃদয়স্থানে অবস্থিতি করে। এইরূপে অপানবায়ু গুহ্যদেশে, সমানবায়ু নাভি স্থানে, উদান বায়ু

---

* এই স্থলে স্মৃতির সহিত বিরোধ দেখা যায়, স্মৃতিতে লিখিত আছে যে, প্রতিদিন একবিংশতিসহস্র ও অষ্টশতবার নিশ্বাস বহিয়া থাকে এবং হংসোপনিষদে লিখিত আছে যে, একবিংশতিসহস্র ছয়শত ছয়বার দিবারাত্রি মধ্যে নিশ্বাস প্রবাহিত হয় ; সুতরাং ইহার প্রকৃত সিদ্ধান্তপক্ষে মহান্ বিরোধ দৃষ্ট হইল।

ব্যানঃ সর্ব্বেষু চাঙ্গেষু সদা ব্যাবৃত্য তিষ্ঠতি।
অথ বর্ণাস্তু পঞ্চানাং প্রাণাদীনামনুক্রমাৎ॥ ৩৫॥
রক্তবর্ণ-মণিপ্রখ্যঃ প্রাণো বায়ুঃ প্রকীর্ত্তিতঃ।
অপানস্তস্য মধ্যে তু ইন্দ্রগোপক-সন্নিভঃ॥ ৩৬॥
সমানস্তস্য মধ্যে তু গোক্ষীর-স্ফটিক-প্রভঃ।
আপাণ্ডুর উদানস্তু ব্যানোঽপ্যর্চ্চিসমপ্রভঃ॥ ৩৭॥

---

সর্ব্বেষঙ্গেষু কথং বর্ত্ততে অত উক্তং ব্যাবৃত্যেতি। বিশেষেণ আবৃত্য আবরণমাচ্ছাদনং কৃত্বা ব্যাপ্যেত্যর্থঃ। অথ ধ্যানোপযোগিতয়া বর্ণানাহ অথেতি ব্রূম ইতি শেষঃ পঞ্চানামেব মুখ্যত্বাৎ। তত্ত্ব নাগ-কূর্ম্ম-কৃকর দেবদত্ত ধনঞ্জয়ানাং দশানাবপি ভাব্যম্। যাজ্ঞবল্ক্যেন তু দশানাং স্থানানি কর্ম্মাণি চোক্তানি॥ ৩৪ ৩৫॥

রক্তেতি রক্তবর্ণো যো মণিঃ তৎপ্রখ্যঃ তৎপ্রভঃ। তস্য মধ্যে ইন্দ্রগোপঃ কীটবিশেষঃ রক্তবর্ণো বর্ষাসু প্রথমং দৃশ্যতে। সমানঃ তস্য মধ্যে নাভিদেশস্য মধ্যে অর্চ্চিঃ বহ্নিশিখা॥ ৩৬ ৩৭॥

---

কণ্ঠপ্রদেশে এবং সমানবায়ু ও ব্যানবায়ু জীবের সর্ব্বশরীরে অবস্থিতি করে। প্রাণধারণ কালে প্রাণাদি পঞ্চবায়ুর বর্ণ পরিজ্ঞানও আবশ্যক, অতএব অতঃপর ক্রমতঃ সেই প্রাণাদি পঞ্চবায়ুর বর্ণ কথিত হইতেছে॥ ৩৪-৩৫॥

প্রাণবায়ু রক্তবর্ণ মণির ন্যায় বর্ণশালী ও সমুজ্জ্বল। গুহ্য মধ্যস্থিত অপানবায়ু ইন্দ্রগোপাখ্য কীটের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট *। নাভিদেশ মধ্যগত সমানবায়ু গোক্ষীর ও স্ফটিকের ন্যায় শুভ্রবর্ণ, কণ্ঠদেশস্থিত উদানবায়ু পাণ্ডুরবর্ণ অর্থাৎ শুক্লপীতমিশ্রিত

---

* এই কীট রক্তবর্ণ, বর্ষার প্রথমসময়ে দৃষ্ট হয়।

যস্যৈষ মণ্ডলং ভিত্ত্বা মারুতো যাতি মূর্দ্ধনি।
যত্র যত্র ম্রিয়েদ্বাপি ন স ভূয়োঽভিজায়তে॥
ন স ভূয়োঽভিজায়তে॥ ৩৮॥

ইতি কৃষ্ণযজুর্ব্বেদীয় অমৃতবিন্দূপনিষৎ সমাপ্তা॥

---

যোগসাধনস্য প্রয়োজনমাহ যস্যেতি মণ্ডলং সহস্রদলম্ একং ঋষিস্থানং যস্য সাধকস্য এষ মারুতো মণ্ডলং ভিত্ত্বা মূর্দ্ধনি যাতি মূর্দ্ধস্ফোটেন স যত্র কুত্রাপি মৃতো মোক্ষং যাতীত্যর্থঃ। দ্বিরুক্তির্নিশ্চয়ার্থা। ইতি শব্দঃ সমাপ্ত্যর্থঃ॥ ৩৮॥

নারায়ণেন রচিতা শ্রুতিমাত্রোপজীবিনা।
অস্পষ্টপদ-বাক্যানাং দীপিকামৃতবিন্দুকে॥

ইতি অমৃতবিন্দূপনিষদো-দীপিকা সমাপ্তা॥

---

এবং সর্ব্বশরীরগামী ব্যানবায়ু অগ্নিশিখার ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট ও সাতিশয় সমুজ্জ্বল॥ ৩৬-৩৭॥

উক্তপ্রকার যোগসাধন দ্বারা যাহার প্রাণ সহস্রদল কমল ভেদ করিয়া মূর্দ্ধপ্রদেশে গমন করে, সেই ব্যক্তিকে আর পুনর্ব্বার সংসারে আসিতে হয় না। যে ব্যক্তি যোগসাধন বলে ব্রহ্মরন্ধ্র ভেদ করিয়া প্রাণকে বহির্গত করিতে পারে তাহার যে কোন স্থানে মরণ হইলেও নিশ্চয় মুক্তিপদলাভ হয়, ইহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই॥ ৩৮॥

ইতি অমৃতবিন্দূপনিষৎ ভাষার্থ সম্পূর্ণ॥

## শান্তিপাঠঃ।

ওঁ ॥ সহ নাববতু। সহ নৌ ভুনক্তু। সহ বীর্য্যং করবাবহৈ। তেজস্বিনাবধীতমস্তু। মা বিদ্বিষাবহৈ * ॥

॥ ওঁ শান্তিঃ ॥ ওঁ শান্তিঃ ॥ ওঁ শান্তিঃ ॥

॥ * ॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥ * ॥

---

পরংব্রহ্ম আমাদিগকে (গুরু ও শিষ্য উভয়কে) রক্ষা এবং প্রতিপালন করুন। গুরু যেন নিরালস্য হইয়া আমাদিগকে ব্রহ্মতত্ত্ব বিদ্যা প্রদান করেন এবং আমরাও যেন নিরাপদে উপদিষ্ট হইয়া আত্মতত্ত্ব লাভ করিতে পারি। তিনি আমাদিগকে বিদ্যা ও উপদেশ গ্রহণে সমর্থ করুন। তাঁহার অনুগ্রহে আমরা যে বিদ্যাভ্যাসদ্বারা তেজস্বী হইয়াছি, সেই বিদ্যা এবং গৃহীত উপদেশ সকল সফল হইয়া স্বয়ং প্রকাশিত হউক। পরন্তু ইহাও আমাদের প্রার্থনীয় যে, কখন যেন আমাদিগের পরস্পরের বিদ্বেষভাব না জন্মে ॥

ইতি কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-অমৃতবিন্দূপনিষৎ সম্পূর্ণ।

॥ * ॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥ * ॥

---

* উপনিষৎ মন্ত্র সমুদায়ের দোষ নিরাকরণের নিমিত্ত আদ্যন্তে শান্তিপাঠ করা আবশ্যক।

ওঁ

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায়।

শুক্ল-যজুর্ব্বেদীয়-

# বাজসনেয়-সংহিতোপনিষৎ।

( মূল, শাঙ্করভাষ্য ও বঙ্গানুবাদ সমেত। )

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ ভগবান্ সাম্ব্রানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুর
প্রসাদে "নিরপেক্ষধর্ম্মসঞ্চারিণী সভা"
হইতে
শ্রীমহেশচন্দ্র পাল, অবৈতনিক কার্য্যাধ্যক্ষ কর্ত্তৃক
সঙ্কলিত ও প্রকাশিত।
( ১৪১ নং, বারাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট্; কলিকাতা। )

কলিকাতা।

যোড়াসাঁকো, শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন, ৭ নং ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ যন্ত্রে
শ্রীগোপালচন্দ্র ঘোষাল কর্ত্তৃক মুদ্রিত।

শকাব্দ ১৮০৪, জ্যৈষ্ঠ।

ও তৎ সৎ ওঁ।

শুক্ল-যজুর্ব্বেদীয়-

# বাজসনেয়-সংহিতোপনিষৎ।

॥ ওঁ ॥ পরমাত্মনে নমঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥

ঈশা বাস্যমিদꣳ সর্ব্বং যৎ কিঞ্চ জগত্যাঞ্জগৎ।

---

## বাজসনেয়-সংহিতোপনিষদ্ভাষ্যং।

ঈশাবাস্যমিত্যাদয়ো মন্ত্রাঃ কর্ম্মস্ববিনিযুক্তাস্তেষামকর্ম্মশেষস্যাত্মনো-যাথাত্ম্যপ্রকাশকত্বাৎ। যাথাত্ম্যং চাত্মনঃ শুদ্ধত্বাপাপবিদ্ধত্বৈকত্বনিত্যত্বা-শরীরত্বসর্ব্বগতত্বাদিবক্ষ্যমাণম্। তচ্চ কর্ম্মণা বিরুধ্যত-ইতি যুক্ত-এবৈষাং কর্ম্মস্ববিনিয়োগঃ। ন চৈবং লক্ষণমাত্মনো-যাথাত্ম্যমুৎপাদ্যং বিকার্য্য মাপ্যং সংস্কার্য্যং বা কর্ত্তৃ ভোক্তৃ বা যেন কর্ম্মশেষতা স্যাৎ। সর্ব্বাসামুপ-নিষদামাত্ম্যযাথাত্ম্যনিরূপণেনৈবোপক্ষয়াৎ। গীতানাং মোক্ষধর্ম্মাণাং চৈবং পরত্বাৎ। তস্মাদাত্মনোঽনেকত্বকর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বাদি চাশুদ্ধত্বপাপ-বিদ্ধত্বাদি চোপাদায় লোকবুদ্ধিসিদ্ধকর্ম্মাণি বিহিতানি। যো হি কর্ম্মফলে-নার্থী দৃষ্টেন ব্রহ্মবর্চ্চসাদিনাঽদৃষ্টেন স্বর্গাদিনা চ দ্বিজাতিরহং ন কাণ-কুণ্ঠত্বাদ্যনধিকারধর্ম্মবানিত্যাত্মানং মন্যতে সোঽধিক্রিয়তে কর্ম্মস্বিতি হি অধিকারবিদো বদন্তি। তস্মাদেতে মন্ত্রা আত্মনো যাথাত্ম্যপ্রকাশনে-

---

এই পরিদৃশ্যমান জগতে স্থাবর অস্থাবর যে কিছু বস্তু দেখিতে পাওয়া যায়, সেই সমস্ত পদার্থই সর্ব্বময় জগদাত্মা জগদীশ্বর আচ্ছাদন করিয়া আছেন। সকল জগৎই তাঁহার মায়াতে আবৃত। এই জগতে পরমেশ্বরভিন্ন সত্যবস্তু কিছুই

তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা মা গৃধঃ কস্য স্বিদ্ধনং ॥ ১ ॥

নাত্মবিষয়ং স্বাভাবিককর্ম্মবিজ্ঞানং নিবর্ত্তয়স্তঃ শোকমোহাদিসংসারধর্ম্ম-বিচ্ছিত্তিসাধনমাত্মৈকত্বাদিবিজ্ঞানমুৎপাদয়ন্তীতি। এবমুক্তাভিধেয়সম্বন্ধ-প্রয়োজনানমন্ত্রান্ সংক্ষেপতো ব্যাখ্যাস্যামঃ॥

ঈশা। ইষ্টে ইতীট্ তেনেশা ঈশিতা পরমেশ্বরঃ পরমাত্মা সর্ব্বস্য। স হি সর্ব্বমিষ্টে সর্ব্বজন্তূনামাত্মা সন্। তেন স্বেনাত্মনেশা বাস্যমাচ্ছাদনীয়ম্। কিম্। ইদং সর্ব্বং যৎকিঞ্চ যৎকিঞ্চিজ্জগত্যাং পৃথিব্যাং জগৎ। সর্ব্বং স্বেনা-ত্মনাঽহমেবেদং সর্ব্বমিতি পরমার্থসত্যরূপেণানৃতমিদং সর্ব্বঞ্চরাচরমাচ্ছা-দনীয়ং পরমাত্মনা। যথা চন্দনাগুর্ব্বাদেরুদকাদিসম্বন্ধজক্লেদাদিজং দৌর্গন্ধ্যং তৎস্বরূপনিঘর্ষণেনাচ্ছাদ্যতে স্বেন পারমার্থিকেন গন্ধেন তদ্বদেব হি স্বাত্মন্যধ্যস্তং স্বাভাবিকং কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বাদিলক্ষণং জগদ্দ্বৈতরূপং পৃথিব্যাং জগত্যামিত্যুপলক্ষণার্থত্বাৎ সর্ব্বমেব নামরূপকর্ম্মাখ্যং বিকারজাতং পর-মার্থসত্যাত্মভাবনয়া ত্যক্তং স্যাৎ এবমীশ্বরাত্মভাবনয়া যুক্তস্য পুত্রাদ্যেষণা-ত্রয়সন্ন্যাস-এবাধিকারো-ন কর্ম্মসু তেন ত্যক্তেন ত্যাগেনেত্যর্থঃ ন হি ত্যক্তো মৃতঃ পুত্রো-ভৃত্যো-বা আত্মসম্বন্ধিতয়াঽভাবাদাত্মানং পালয়ত্য-তস্ত্যাগেনেত্যয়মেবার্থঃ। ভুঞ্জীথাঃ পালয়েথাঃ। এবং ত্যক্তৈষণস্ত্বং মা গৃধঃ গৃধিমাকাঙ্ক্ষাং মাকার্ষীর্ধনবিষয়াম্। কস্য স্বিৎ কস্য চিৎ পরস্বং ধনং স্বস্য বা ধনং মাকাঙ্ক্ষীরিত্যর্থঃ। স্বিদিত্যনর্থকো নিপাতঃ। অথবা মা গৃধঃ কস্মাৎ। কস্য স্বিদ্ধনমিত্যাক্ষেপার্থো ন কস্যচিদ্ধনমস্তি যদ্‌গৃধ্যেত। আত্মৈব সর্ব্বমিতীশ্বরভাবনয়া সর্ব্বং ত্যক্তমত-আত্মন-এবেদং সর্ব্বমাত্মৈব চ সর্ব্বমতো-মিথ্যাবিষয়াং গৃধিং মাকার্ষীরিত্যর্থঃ॥ ১॥

নাই। আমরা পুত্রকলত্রাদি অসদ্বস্তুকে সদ্বস্তু জ্ঞান করিয়া বৃথা মায়াতে আবদ্ধ হইয়া আছি। হে ভ্রাতৃগণ! তোমরা সেই মায়াপাশ ছেদনকরিতে যত্নবান্ হও, কামনা পরিত্যাগ-পূর্ব্বক ঈশ্বরারাধনায় তৎপর থাক, কাহারও ধনে অভিলাষ করিও না॥ ১॥

কুর্ব্বন্নেবেহ কর্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং সমাঃ।

---

এবমাত্মবিদঃ পুত্রাদ্যেষণাত্রয়সন্ন্যাসেনাত্মজ্ঞাননিষ্ঠতয়াত্মা পরিরক্ষিতব্যইত্যেষ-বেদার্থঃ। অথেতরস্যানাত্মজ্ঞতয়াত্মগ্রহণাশক্তস্যেদমুপদিশতি মন্ত্রঃ। কুর্ব্বন্নেব ইহ নির্ব্বর্ত্তয়ন্নেব কর্ম্মাণ্যগ্নিহোত্রাদীনি জিজীবিষেজ্জীবিতুমিচ্ছেচ্ছতং শতসংখ্যাকাঃ সমাঃ সংবৎসরান্। তাবদ্ধি পুরুষস্য পরমায়ুরুচিতম্। যথা প্রাপ্তানুবাদেন যজ্জিজীবিষেচ্ছতং বর্ষাণি তৎ কুর্ব্বন্নেব কর্ম্মাণীত্যেতদ্বিধীয়তে। এবমেবম্প্রকারে ত্বয়ি জিজীবিষতি নরে নরমাত্রাভিমানিনি ইত-এতস্মাদগ্নিহোত্রাদীনি কর্ম্মাণি কুর্ব্বতো বর্ত্তমানাৎ প্রকারাদন্যথা প্রকারান্তরং নাস্তি যেন প্রকারেণাশুভং কর্ম্ম ন লিপ্যতে কর্ম্মণা ন লিপ্যসে-ইত্যর্থঃ। অতঃ শাস্ত্রবিহিতানি কর্ম্মাণ্যগ্নিহোত্রাদীনি কুর্ব্বন্নেব জিজীবিষেৎ। কথং পুনরিদমবগম্যতে। পূর্ব্বেণ মন্ত্রেণ সসন্ন্যাসজ্ঞাননিষ্ঠোক্তা দ্বিতীয়েন তদশক্তস্য কর্ম্মনিষ্ঠেত্যুচ্যতে। জ্ঞানকর্ম্মণোর্ব্বিরোধং পর্ব্বতবদকম্প্যং যথোক্তং ন স্মরসি কিম্। ইহাপ্যুক্তং যো-হি জিজীবিষেৎ স কর্ম্ম কুর্ব্বন্। ঈশাবাস্যমিদং সর্ব্বং তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা মা গৃধঃ কস্য স্বিদ্ধনমিতি। ন জীবিতে মরণে বা গৃধিং কুর্ব্বতোঽরণ্যমিয়াদিতি চ। ততো ন পুনরেয়াদিতি সন্ন্যাসশাসনাৎ। উভয়োঃ ফলভেদঞ্চ বক্ষ্যতি। ইমৌ দ্বাবেব পন্থানাবনুনিক্রান্ততরৌ ভবতঃ ক্রিয়াপথশ্চৈবং পুরস্তাৎ সন্ন্যাসশ্চ। তয়োঃ সন্ন্যাস-এবাতিরেচয়তি। ন্যাস-এবাত্যরেচয়দিতি তৈত্তিরীয়কে। দ্বাবিমাবথ পন্থানৌ যত্র বেদাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ। প্রবৃত্তিলক্ষণো ধর্ম্মো নিবৃত্তৌ চ বিভাবিত-ইত্যাদি পুত্রায় বিচার্য্য

---

যাহারা পরমাত্মা পরমেশ্বরের আরাধনাতে অশক্ত, তাহারা ইহকালে অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে। ইহাতে সেই সকল লোক শতবৎসর জীবিত থাকিতে পারে। জীবনাভিলাষী ব্যক্তিগণের পক্ষে উক্ত যজ্ঞাদিকর্ম্মানুষ্ঠানভিন্ন

এবং ত্বয়ি নান্যথেতোঽস্তি ন কর্ম্ম লিপ্যতে নরে ॥ ২ ॥
অসূর্য্যা নাম তে লোকা-অন্ধেন তমসাবৃতাঃ।
তাংস্তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনোজনাঃ ॥ ৩ ॥

---

নিশ্চিতমুক্তং ব্যাসেন বেদাচার্য্যেণ ভগবতা। বিভাগস্তানয়োর্দ্দর্শয়িষ্যামঃ ॥ ২ ॥

অথেদানীমবিদ্বন্নিন্দার্থোঽয়ং মন্ত্র আরভ্যতে। অসূর্য্যাঃ পরমাত্মভাবমদ্বয়মপেক্ষ্য দেবাদয়োঽপ্যসুরাস্তেষাং চ স্বভূতা-অসূর্য্যাঃ। নামশব্দোঽনর্থকো নিপাতঃ। তে লোকাঃ কর্ম্মফলানি লোক্যন্তে দৃশ্যন্তে ভুজ্যন্ত ইতি জন্মানি। অন্ধেনাদর্শনাত্মকেনাজ্ঞানেন তমসাবৃতা আচ্ছাদিতাস্তান্ স্থাবরান্তান্ প্রেত্য ত্যক্ত্বেমং দেহমভিগচ্ছন্তি যথাকর্ম্ম যথাশ্রুতম্। যে কে চাত্মহনঃ। আত্মানং ঘ্নন্তীতি আত্মহনঃ। কে তে। যেঽবিদ্বাংসঃ। কথং তে আত্মানং নিত্যং হিংসন্তি। অবিদ্যাদোষেণ বিদ্যমানস্যাত্মনস্তিরস্করণাৎ। বিদ্যমানস্যাত্মনো যৎ কার্য্যং ফলমজরামরত্বাদিসংবেদনাদিলক্ষণং তদ্ধতস্যেব তিরোভূতং ভবতীতি প্রাকৃতা-অবিদ্বাংসো-জনা-আত্মহন উচ্যন্তে। তেন হ্যাত্মহননদোষেণ সংসরন্তি তে ॥ ৩ ॥

যস্যাত্মনো-হননাদবিদ্বাংসঃ সরন্তি তদ্বিপর্য্যয়েণ বিদ্বাংসো-মুচ্যন্তে তে নাত্মহনঃ। তৎ কীদৃশমাত্মতত্ত্বমিত্যুচ্যতে। অনেজৎ ন এজৎ। এজৃ কম্পনে। কম্পনং চলনং স্থিরত্বপ্রচ্যুতিস্তদ্বর্জ্জিতং সর্ব্বদা একরূপমিত্যর্থঃ।

---

অন্য কোন উপায় নাই, যে উপায় অবলম্বনকরিয়া তাহারা পাপকর্ম্মহইতে নিবৃত্ত থাকিতে পারে ॥ ২ ॥

যাহারা আত্মঘাতী, অর্থাৎ আত্মতত্ত্বানুসন্ধানে বিমুখ, কিম্বা যাহারা আত্মা স্বীকার করে না, সেই সকল জ্ঞানহীন মনুষ্য বর্ত্তমান দেহ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক পরলোকে গমন করিয়া আলোকবিহীন তমসাবৃত স্থান-প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥

অনেজদেকম্মনসোজবীয়োনৈনদ্দেবা-আপ্নুবন্ পূর্ব্বমর্ষৎ।

তচ্চৈকং সর্ব্বভূতেষু মনসঃ সঙ্কল্পাদিলক্ষণাৎ জবীয়ো জববত্তরম্। কথং বিরুদ্ধমুচ্যতে। ধ্রুবং নিশ্চলমিদং মনসো-জবীয় ইতি চ। নৈষ-দোষঃ। নিরুপাধ্যুপাধিমত্ত্বোপপত্তেঃ। তত্র নিরুপাধিকেন রূপেণোচ্যতে অনেজদেকমিতি। মনসোঽন্তঃকরণস্য সঙ্কল্পবিকল্পলক্ষণস্যোপাধেরনুবর্ত্তনাদিহ দেহস্থস্য মনসো ব্রহ্মলোকাদিদূরস্থসঙ্কল্পনং ক্ষণমাত্রাদ্ভবতীত্যতো মনোজবিষ্ঠং লোকে প্রসিদ্ধম্। তস্মিন্মনসি ব্রহ্মলোকাদীন্ দ্রুতং গচ্ছতি সতি প্রথমং প্রাপ্ত-ইবাত্মচৈতন্যাভাসো গৃহ্যতেঽতো মনসো-জবীয় ইত্যাহ। নৈতদ্দেবা দ্যোতনাদ্দেবাশ্চক্ষুরাদীনীন্দ্রিয়াণিএতৎ প্রকৃতমাত্মতত্ত্বং নাপ্নুবন্ ন প্রাপ্তবন্তঃ। তেভ্যো মনোজবীয়ো-মনোব্যাপারব্যবহিতত্বাৎ। আভাসমাত্রমপ্যাত্মনো-নৈব দেবানাং বিষয়ীভবতি। যস্মাজ্জবনান্মনসোঽপি পূর্ব্বমর্ষৎ পূর্ব্বমেব গতম্। ব্যোমবদ্ব্যাপিত্বাৎ। সর্ব্বব্যাপি তদাত্মতত্ত্বং সর্ব্বসংসারধর্ম্মবর্জ্জিতং স্বেন নিরুপাধিকেন স্বরূপেণাক্রিয়মেব সদুপাধিকৃতাঃ সর্ব্বাঃ সংসারবিক্রিয়া-অনুভবতীবাঽবিবেকিনাং মূঢ়ানামনেকমিব চ প্রতিদেহং প্রত্যবভাসত ইত্যেতদাহ তদ্ধাবতো-দ্রুতং গচ্ছতোঽন্যান্মনোবাগিন্দ্রিয়প্রভৃতীনাত্মবিলক্ষণান্ অত্যেতি অতীত্য গচ্ছতীব। ইবার্থং স্বয়মেব দর্শয়তি। তিষ্ঠদিতি স্বয়মবিক্রিয়মেব সদিত্যর্থঃ। তস্মিন্নাত্মতত্ত্বে সতি নিত্যচৈতন্যস্বভাবে মাতরিশ্বা মাতরি অন্তরীক্ষে শ্বসিতি গচ্ছতীতি বায়ুঃ সর্ব্বপ্রাণভৃৎ ক্রিয়াত্মকো-যদাশ্রয়াণি কার্য্যকরণজাতানি যস্মিন্নোতানি প্রোতানি চ যৎ সূত্রসংজ্ঞকং সর্ব্বস্য জগতো-বিধারয়িতৃ স মাতরিশ্বা। অপঃ কর্ম্মাণি প্রাণিনাং চেষ্টালক্ষণানি। অগ্ন্যাদিত্যাদীনাং জ্বলনদহনপ্রকাশাভিবর্ষাদিলক্ষণানি দধাতি বিভজ-

আত্মা নিশ্চল, অর্থাৎ সর্ব্বদা একরূপ কখনও তাহার অবস্থান্তর হয় না, অদ্বিতীয়, মনের অপ্রাপ্ত এবং চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণের অবিষয়ীভূত। আত্মা, মন ও ইন্দ্রিয়গণের অগ্রগামী, অর্থাৎ মন ও ইন্দ্রিয়সকল ধাবমান হইলেও আত্মা

তদ্ধাবতোঽন্যানত্যেতি তিষ্ঠত্তস্মিন্নপো মাতরিশ্বা দধাতি॥৪॥
তদেজতি তন্নৈজতি তদ্দূরে তদ্বদন্তিকে।
তদন্তরস্য সর্ব্বস্য তদু সর্ব্বস্যাস্য বাহ্যতঃ॥ ৫॥

---

তীত্যর্থঃ। ধারয়তীতি বা। ভীষাস্মাদ্বাতঃ পবতে ইত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ। সর্ব্বা-হি কার্য্যকারণাদিবিক্রিয়া-নিত্যচৈতন্যাত্মস্বরূপে সর্ব্বাস্পদভূতে সত্যেব ভবন্তীত্যর্থঃ॥ ৪॥

ন মন্ত্রাণাং জামিতাঽস্তীতি পূর্ব্বমন্ত্রোক্তমপি অর্থং পুনরাহ। তদাত্ম-তত্ত্বং যৎ প্রকৃতমেজতি চলতি তদেব চ নৈজতি স্বতো-নৈব চলতি অচলমেব সচ্চলতীবেত্যর্থঃ। কিঞ্চ তদ্দূরে বর্ষকোটিশতৈরপ্যবিদুষাম-প্রাপ্যত্বাদ্দূর-ইব। তদ্বদন্তিকে সমীপেঽত্যন্তমেব বিদুষামাত্মত্বান্ন কেবলং দূরেঽন্তিকে চ। তদন্তরেঽভ্যন্তরে সর্ব্বস্য। আত্মা সর্ব্বান্তর-ইতি শ্রুতেঃ। অস্য সর্ব্বস্য জগতো-নামরূপক্রিয়াত্মকস্য তদু সর্ব্বস্যাস্য বাহ্যতো-ব্যাপিত্বা-দাকাশবন্নিরতিশয়সূক্ষ্মত্বাদতঃ প্রজ্ঞানঘন এবেতি শাসনান্নিরন্তরম্॥ ৫॥

---

তাহাদিগকে অতিক্রমকরিয়া অবস্থিতি করে। দেহমধ্যে আত্মার বিদ্যমানতাতেই বায়ু প্রাণরূপী হইয়া কার্য্য করিতেছে॥ ৪॥

সেই আত্মা চল এবং অচল, অর্থাৎ অচল হইয়াও সচলের ন্যায় কার্য্য করে এবং আত্মা দূরবর্ত্তী অথচ নিকটস্থ, অজ্ঞানির পক্ষে দূরবর্ত্তী, অর্থাৎ অজ্ঞানিরা কখনও আত্মাকে লাভ করিতে পারে না ও জ্ঞানির পক্ষে নিকটস্থ, অর্থাৎ জ্ঞানিগণ তত্ত্বানুসন্ধানদ্বারা অনায়াসে সেই আত্মাকে লাভ করিতে পারে। আত্মা অন্তরস্থ ও বহির্গত, অর্থাৎ সূক্ষ্মরূপে সকলের অন্তরস্থ এবং আকাশাদির ন্যায় ব্যাপকরূপে বহিঃস্থিত॥ ৫॥

যস্তু সর্ব্বাণি ভূতান্যাত্মন্যেবানুপশ্যতি।
সর্ব্বভূতেষু চাত্মানন্ততোন বিজুগুপ্সতে ॥ ৬ ॥
যস্মিন্ সর্ব্বাণি ভূতান্যাত্মৈবাভূদ্বিজানতঃ।

---

যস্তু পরিব্রাড়্ মুমুক্ষুঃ সর্ব্বাণি ভূতানি অব্যক্তাদীনি স্থাবরান্তান্যাত্মন্যেবানুপশ্যতি আত্মব্যতিরিক্তানি ন পশ্যতীত্যর্থঃ। সর্ব্বভূতেষু চ তেষ্বেব চাত্মানং তেষামপি ভূতানাং স্বমাত্মানমাত্মত্বেন যথাস্য কার্য্যকারণসঙ্ঘাতস্যাত্মাঽহং সর্ব্বপ্রত্যয়সাক্ষীভূতশ্চেতাঃ কেবলো নির্গুণোঽনেনৈব স্বরূপেণাব্যক্তাদীনাং স্থাবরান্তানামহমেবাত্মেতি সর্ব্বভূতেষু চাত্মানং নির্ব্বিশেষং যস্ত্বনুপশ্যতি স ততস্তস্মাদেব দর্শনান্ন বিজুগুপ্সতে জুগুপ্সাং ঘৃণাং ন করোতি। প্রাপ্তস্যানুবাদোঽয়ম্। সর্ব্বা-হি ঘৃণাত্মনোঽন্যদ্দুষ্টং পশ্যতো-ভবত্যাত্মানমেবাত্যন্তবিশুদ্ধং নিরন্তরং পশ্যতো-ন ঘৃণানিমিত্তমস্তীতি প্রাপ্তমেব। ততো-ন বিজুগুপ্সত-ইতি ॥ ৬ ॥

ইমমেবার্থমন্যোঽপি মন্ত্র-আহ। যস্মিন্ সর্ব্বাণি ভূতানি। যস্মিন্ কালে যথোক্তাত্মনি বা তান্যেব ভূতানি সর্ব্বাণি পরমার্থাত্মদর্শনাৎ আত্মৈবাভূদাত্মৈব সংবৃত্তঃ পরমার্থবস্তুবিজানতস্তত্র তস্মিন্ কালে তত্র চাত্মনি বা কঃ শোকঃ কো মোহঃ। শোকশ্চ মোহশ্চ কামবীজমজ্ঞানতো-ভবতি। ন চাত্মৈকত্বং বিশুদ্ধং গগনোপমং পশ্যতঃ কো-মোহঃ কঃ

---

যে মুমুক্ষুব্যক্তি আত্মাতে স্থাবর ও অস্থাবর সর্ব্বভূতকে দর্শন করে, সেই মোক্ষাভিলাষী পরিব্রাজক সর্ব্বভূতে আত্মাকে নির্ব্বিশেষ দেখিতে পায়। অতএব যথার্থ তত্ত্বদর্শী ব্যক্তিরা কাহাকেও ঘৃণা করে না, সকলকেই আত্মতুল্য বিবেচনা করে ॥ ৬ ॥

যখন তত্ত্বানুসন্ধানদ্বারা আত্মাতেই সমস্ত ভুত উৎপন্ন হইয়াছে, যাহার সমস্ত জগতে এইরূপ একত্ব বোধ হয়, তখন

তত্র কোমোহঃ কঃ শোক-একত্বমনুপশ্যতঃ ॥ ৭ ॥
সপর্য্যগাচ্ছুক্রমকায়মব্রণমস্নাবিরং শুদ্ধমপাপবিদ্ধং।
কবির্ম্মনীষী পরিভূঃ স্বয়ম্ভূর্যাথাতথ্যতোঽর্থান্
ব্যদধাচ্ছাশ্বতীভ্যঃ সমাভ্যঃ ॥ ৮ ॥

---

শোক-ইতি। শোকমোহয়োরবিদ্যাকার্য্যয়োরাক্ষেপেণাসম্ভবপ্রদর্শনাৎ। সকারণস্য সংসারস্যাত্যন্তমেবোচ্ছেদঃ প্রদর্শিতো-ভবতি ॥ ৭ ॥

যোঽয়-মতীতৈর্ম্মন্ত্রৈরুক্ত আত্মা স স্বেন রূপেণেত্যাহায়ং মন্ত্রঃ। স পর্য্যগাৎ স আত্মা পর্য্যগাৎ পরিসমন্তাদগাদ্গতবান্ আকাশবদ্ব্যাপীত্যর্থঃ। শুক্রং শুদ্ধং জ্যোতিষ্মদ্দীপ্তিমানিত্যর্থঃ। অকায়মশরীরো-লিঙ্গশরীরবর্জ্জিত-ইত্যর্থঃ। অব্রণমক্ষতম্। অস্নাবিরং স্নাবা শিরা যস্মিন্ন বিদ্যন্ত ইত্য-স্নাবিরম্। স্নাবিরমব্রণমিত্যাভ্যাং স্থূলশরীরপ্রতিশেধঃ। শুদ্ধং নির্ম্মলম্। অপাপবিদ্ধং ধর্ম্মাধর্ম্মাদিপাপবর্জ্জিতমিতি। শুক্রমিত্যাদীনি বচাংসি পুংলিঙ্গত্বেন পরিণেয়ানি। স পর্য্যগাদিত্যুপক্রম্য কবির্ম্মনীষীতি পুংলিঙ্গ-ত্বেনোপসংহারাৎ। কবিঃ ক্রান্তদর্শী সর্ব্বদৃক্। নান্যতোঽস্তি দ্রষ্টেত্যাদি শ্রুতেঃ। মনীষী মনস-ঈশিতা সর্ব্বজ্ঞ ঈশ্বর-ইত্যর্থঃ। পরিভূঃ সর্ব্বেষা-মুপর্য্যুপরি ভবতীতি পরিভূঃ। স্বয়ম্ভূঃ স্বয়ং ভবতীতি যেষামুপরি ভবতি যশ্চোপরি ভবতি স সর্ব্বঃ স্বয়মেব ভবতীতি স্বয়ম্ভূঃ। স নিত্যমুক্ত-ঈশ্বরো-যাথাতথ্যতঃ সর্ব্বজ্ঞত্বাদ্‌যথাতথাভাবো-যাথাতথ্যং যথাভূত-কর্ম্মফলসাধনতোঽর্থান্ কর্ত্তব্যপদার্থান্ ব্যদধাদ্বিহিতবান্ যথানুরূপং

---

সেই ব্যক্তির মোহও থাকে না এবং শোকও থাকে না। সেই ব্যক্তি, সর্ব্ব ব্যক্তিকে আত্মবৎ অভিন্ন জ্ঞান করিয়া থাকে ॥৭॥

সেই পরমাত্মা সর্ব্বগ অর্থাৎ আকাশবৎ সর্ব্বব্যাপী, জ্যোতির্ম্ময়, লৌকিক-দেহশূন্য, অক্ষত শিরাবিহীন, নির্ম্মল, পাপপুণ্যবর্জ্জিত, সর্ব্বদর্শী, সর্ব্বজ্ঞ এবং তিনি সর্ব্বোপরি বর্ত্তমান রহিয়াছেন। তাঁহার উৎপাদক কেহ নাই, তিনি

অন্ধন্তমঃ প্রবিশন্তি যেঽবিদ্যামুপাসতে।

ব্যভজদিত্যর্থঃ। শাশ্বতীভ্যো-নিত্যাভ্যঃ সমাভ্যঃ সংবৎসরাখ্যেভ্যঃ প্রজাপতিভ্য-ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অত্রাদ্যেন মন্ত্রেণ সর্ব্বৈষণাপরিত্যাগেন জ্ঞাননিষ্ঠোক্তা প্রথমেবদার্থঃ। ঈশাবাস্যমিদং সর্ব্বং মাগৃধঃ কস্যস্বিদ্ধনমিত্যজ্ঞানাং জিজীবিষূণাং জ্ঞাননিষ্ঠাসম্ভবে কুর্ব্বন্নেবেহ কর্ম্মাণি জিজীবিষেদিতি কর্ম্মনিষ্ঠোক্তা দ্বিতীয়োবেদার্থঃ। অনয়োশ্চ নিষ্ঠয়োর্ব্বিভাগো-মন্ত্রপ্রদর্শিতয়োর্ব্বৃহদারণ্যকেঽপি প্রদর্শিতঃ। সোঽকাময়ত জায়া মে স্যাদিত্যাদিনা। অজ্ঞস্য কামিনঃ কর্ম্মাণীতি মন এবাস্যাত্মা বাগ্জায়েত্যাদিবচনাৎ। অজ্ঞত্বং কামিত্বং চ নিশ্চিতমবগম্যতে। তথাচ তৎফলং সপ্তান্নসর্গাস্তেষাত্মভাবেনাত্মস্বরূপাবস্থানং জায়াদ্যেষণাত্রয়সন্ন্যাসেন চাত্মবিদাং কর্ম্মনিষ্ঠাপ্রাতিকূল্যেনাত্মস্বরূপনিষ্ঠৈব দর্শিতা। কিং প্রজয়া করিষ্যামো যেষাং নোঽয়মাত্মায়ং লোক-ইত্যাদিনা। যে তু জ্ঞাননিষ্ঠাঃ সন্ন্যাসিনস্তেভ্যোঽসূর্য্যা নাম ত-ইত্যাদিনাঽবিদ্বন্নিন্দাদ্বারেণাত্মনো যাথাত্ম্যং স পর্য্যগাদিত্যেতদন্তৈর্ম্মন্ত্রৈরুপদিষ্টম্। তে হ্যত্রাধিকৃতান্ কামিন-ইতি। তথাচ শ্বেতাশ্বতরাণাং মন্ত্রোপনিষদি অত্যাশ্রমিভ্যঃ পরমং পবিত্রং প্রোবাচ সম্যগৃষিসঙ্ঘজুষ্টমিত্যাদি বিভজ্যোক্তম্। যে তু কর্ম্মনিষ্ঠাঃ কর্ম্ম কুর্ব্বন্ত-এব জিজীবিষবস্তেভ্য-ইদমুচ্যতে। অন্ধংতম-ইত্যাদি। কথং পুনরেবমবগম্যতে নতু সর্ব্বেষামিত্যুচ্যতে। অকামিনঃ সাধ্যসাধনভেদোপমর্দ্দেন। যস্মিন্ সর্ব্বাণি ভূতানি আত্মৈবাভূদ্বিজানতঃ। তত্র কো মোহঃ কঃ শোক-একত্বমনুপশ্যতঃ। যদাত্মৈকত্ববিজ্ঞানং তত্র কেনচিৎ কর্ম্মণা জ্ঞানান্তরেণ বা হ্যমূঢ়ঃ সমুচ্চিচীষতি। ইহ গ্রন্থে তু সমুচ্চিচীষয়াঽবিদ্বদাদিনিন্দা ক্রিয়তে। তত্র চ যস্য

---

স্বয়ম্ভূ। তিনিই সর্ব্বদা প্রজা ও প্রজাপতিদিগের যথার্থ কর্ত্তব্য শুভাশুভ কর্ম্মের বিধানকর্ত্তা ॥ ৮ ॥

যাহারা দেবতাজ্ঞানব্যতিরেকে কেবল যজ্ঞাদি কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, তাহারা অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে প্রবিষ্ট হয়

ততোভূয়-ইব তে তমো-য-উ বিদ্যায়াং রতাঃ॥ ৯॥

অন্যদেবাহুর্ব্বিদ্যয়াঽন্যদেবাহুরবিদ্যয়া।
ইতি শুশ্রুম ধীরাণাং যে নস্তদ্বিচচক্ষিরে॥ ১০॥

---

যেন সমুচ্চয়ঃ সম্ভবতি ন্যায়তঃ শাস্ত্রতো-বা তদিহোচ্যতে। তদ্দৈবং বিত্তং দেবতাদিজ্ঞানং কর্ম্মসম্বন্ধিত্বেনোপন্যস্তং ন পরমাত্মজ্ঞানম্। বিদ্যয়া দেবলোক-ইতি পৃথক্‌ফলশ্রবণাৎ। তয়োর্জ্ঞানকর্ম্মণোরিহৈকৈকানুষ্ঠান-নিন্দাসমুচ্চিচীষয়া ন নিন্দাপরৈবৈকৈকস্য পৃথক্‌ফলশ্রবণাৎ। বিদ্যয়া তদারোহন্তি। বিদ্যয়া দেবলোকঃ। ন তত্র দক্ষিণাং যান্তি। কর্ম্মণা পিতৃলোক-ইতি। ন হি শাস্ত্রবিহিতং কিঞ্চিদকর্ত্তব্যতামিয়াত্তত্র। অন্ধ-তমঃ অদর্শনাত্মকং তমঃ প্রবিশন্তি। কে। যেঽবিদ্যাং বিদ্যায়া অন্যা ঽবিদ্যা তাং কর্ম্মেত্যর্থঃ। কর্ম্মণো-বিদ্যাবিরোধিত্বাৎ। তামবিদ্যামগ্নি-হোত্রাদিলক্ষণামেব কেবলামুপাসতে তৎপরাঃ সন্তোঽনুতিষ্ঠন্তীত্যভি-প্রায়ঃ। ততস্তস্মাদন্ধাত্মকাত্তমসোভূয়-ইব বহুতরমেব তমঃ প্রবিশন্তি। কর্ম্ম হিত্বা যে উ বিদ্যায়ামেব দেবতাজ্ঞানে রতাঃ। তত্রাবান্তরফলভেদ-বিদ্যাকর্ম্মণোঃ সমুচ্চয়কারণমাহ। অন্যথা ফলবদফলবতোঃ সন্নিহিতয়ো-রঙ্গাঙ্গিতয়া জামিতৈব স্যাদিত্যর্থঃ॥ ৯॥

অন্যৎপৃথগেব বিদ্যয়া ক্রিয়তে ফলমিত্যাহুর্ব্বদন্তি। অন্যদাহুরবিদ্যয়া কর্ম্মণা ক্রিয়ত ইতি। তথোক্তং কর্ম্মণা পিতৃলোকো বিদ্যয়া দেবলোক-ইতি। এবং শুশ্রুমঃ শ্রুতবন্তো বয়ং ধীরাণাং ধীমতাং বচনম্। যে আচার্য্যা নোঽস্মভ্যং তৎকর্ম্ম চ জ্ঞানঞ্চ বিচচক্ষিরে ব্যাখ্যাতবন্তস্তেষাময়-মাগমঃ পারম্পর্য্যাগত-ইত্যর্থঃ॥ ১০॥

---

এবং যাহারা কেবল দেবতাজ্ঞানে রত থাকে, কোনরূপ যজ্ঞাদি ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে না, তাহারা অপেক্ষাকৃত অধিকতর তমোময় স্থানে গমনকরে॥ ৯॥

আমরা পণ্ডিতবর্গের নিকট শুনিয়াছি, তাঁহারা বলেন, অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞানুষ্ঠান ও দেবতাজ্ঞান, এই উভয়বিধ কার্য্যের

বিদ্যাঞ্চাবিদ্যাঞ্চ যস্তদ্বেদোভয়ং্ সহ।
অবিদ্যয়া মৃত্যুন্তীর্ত্বা বিদ্যয়াঽমৃতমশ্নুতে ॥ ১১ ॥
অন্ধন্তমঃ প্রবিশন্তি যেঽসম্ভূতিমুপাসতে।

---

যত-এবং বিদ্যাঞ্চাবিদ্যাঞ্চ দেবতাজ্ঞানং কর্ম্ম চেত্যর্থঃ। যস্তদেতদু-ভয়ং সহৈকেন পুরুষেণানুষ্ঠেয়ং বেদ তস্যৈবং সমুচ্চয়কারিণ-একপুরুষার্থ-সম্বন্ধঃ ক্রমেণ স্যাদিত্যুচ্যতে। অবিদ্যয়া কর্ম্মণাঽগ্নিহোত্রাদিনা স্বাভাবিকং কর্ম্ম জ্ঞানঞ্চ মৃত্যুশব্দবাচ্যমুভয়ং তীর্ত্বা অতিক্রম্য বিদ্যয়া দেবতাজ্ঞানেনা-মৃতং দেবতাত্মভাবমশ্নুতে প্রাপ্নোতি। তদ্ধ্যমৃতমুচ্যতে যদ্দেবতাত্ম-গমনম্ ॥ ১১ ॥

অধুনা ব্যাকৃতাব্যাকৃতোপাসনয়োঃ সমুচ্চিচীষয়া প্রত্যেকং নিন্দো-চ্যতে। অন্ধন্তমঃ প্রবিশন্তি যে অসম্ভূতিং সম্ভবনং সম্ভূতিঃ সা যস্য কার্য্যস্য সা সম্ভূতিঃ তস্যান্যা অসম্ভূতিঃ প্রকৃতিঃ কারণমব্যাকৃতাখ্যং তাম-সম্ভূতিমব্যাকৃতাখ্যং প্রকৃতিকারণমবিদ্যাং কামকর্ম্মবীজভূতামদর্শনা-ত্মিকামুপাসতে যে তে তদনুরূপমেবান্ধতমোঽদর্শনাত্মকং প্রবিশন্তি ॥ তত-

---

ফল একরূপ নহে; অগ্নিহোত্রাদি যাগকার্য্য করিলে, একরূপ ফল হয় এবং দেবতাজ্ঞান অন্যবিধ ফল প্রদানকরে ॥ ১০ ॥

জ্ঞানানুসন্ধান ও যজ্ঞাদি-কর্ম্মানুষ্ঠান, এই উভয়বিধ কার্য্য এক ব্যক্তির কর্ত্তব্য জানিয়া যাঁহারা উভয় ব্যাপারে রত হন, তাঁহারা কর্ম্মদ্বারা স্বাভাবিক জ্ঞান লাভকরিয়া কর্ম্মবহির্ভূত হইয়া থাকেন এবং সেই লব্ধজ্ঞানবলে দেবশরীর প্রাপ্ত হন ॥ ১১ ॥

যাহারা সেই পরমপুরুষ পরমাত্মা-ভিন্ন কেবল তাঁহার শক্তিস্বরূপা প্রকৃতির উপাসনা করে, তাহারা তমোময় লোকে গমনকরে আর যাহারা প্রকৃতিভিন্ন কেবল সেই পরম-পুরুষ হিরণ্যগর্ভের আরাধনায় তৎপর থাকে, তাহারা তদ-

ততো-ভূয়-ইব তে তমো-য-উ সম্ভূত্যাংং রতাঃ ॥ ১২ ॥
অন্যদেবাহুঃ সম্ভবাদন্যদাহুরসম্ভবাৎ।
ইতি শুশ্রুম ধীরাণাং যে নস্তদ্বিচচক্ষিরে ॥ ১৩ ॥
সম্ভূতিঞ্চ বিনাশঞ্চ যস্তদ্বেদোভয়ংং সহ।

---

স্তস্মাদপি ভূয়ো বহুতরং তমঃ প্রবিশন্তি যে সম্ভূত্যাং কার্য্যব্রহ্মণি হিরণ্য-গর্ভাখ্যে রতাঃ ॥ ১২ ॥

অধুনোভয়োরুপাসনয়োঃ সমুচ্চয়কারণমবয়বফলভেদমাহ। অন্যদেব পৃথগেবাহুঃ ফলং সম্ভবাৎ সম্ভূতেঃ কার্য্যব্রহ্মোপাসনাদণিমাদ্যৈশ্বর্য্যলক্ষণ-মাখ্যাতবন্ত-ইত্যর্থঃ। তথা চান্যদাহুরসম্ভবাদসম্ভূতেরব্যাকৃতাদব্যা-কৃতোপাসনাদ্যদুক্তমন্ধন্তমঃ প্রবিশন্তীতি প্রকৃতিলয়-ইতি চ পৌরাণিকৈ-রুচ্যতে। ইতি এবং শুশ্রুম ধীরাণাং যে নস্তদ্বিচচক্ষিরে ব্যাকৃতা-ব্যাকৃতোপাসনফলং ব্যাখ্যাতবন্ত-ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

যত-এবমতঃ সমুচ্চয়ঃ সম্ভূত্যসম্ভূত্যুপাসনয়োর্যুক্ত-একপুরুষার্থত্বাচ্চে-ত্যাহ। সম্ভূতিং চ বিনাশঞ্চ। যস্তদ্বেদোভয়ং সবিনাশো ধর্ম্মো যস্য কার্য্যস্য স তেন ধর্ম্মিণা ভেদেনোচ্যতে। বিনাশ-ইতি তেন তদুপাসনেনাহনৈ-শ্বর্য্যমধর্ম্মকামাদিদোষজাতঞ্চ মৃত্যুং তীর্ত্বা হিরণ্যগর্ভোপাসনেন হ্যণিমাদি-প্রাপ্তিঃ ফলম্। তেনানৈশ্বর্য্যাদিমৃত্যুমতীত্যাসম্ভূত্যা অব্যাকৃতোপসনয়া অমৃতং প্রকৃতিলয়লক্ষণমশ্নুতে। সম্ভূতিঞ্চ বিনাশঞ্চেত্যত্রাবর্ণলোপেন

---

পেক্ষা অধিকতর গাঢ়-অন্ধকারাবৃত নরকরূপ স্থানে প্রবেশ-করে ॥ ১২ ॥

আমরা পণ্ডিতমণ্ডলীসমীপে ইহাই শুনিয়াছি, তাঁহারা বলেন, প্রকৃতির উপাসনা ও পরমপুরুষের উপাসনা পৃথক এবং আরাধনার প্রভেদে ফলও পৃথক্ পৃথক্ হইয়া থাকে ॥১৩॥

প্রকৃতির উপাসনা ও পরমপুরুষ পরমাত্মার উপাসনা, এই উভয় উপাসনাই এক ব্যক্তির কর্ত্তব্য কর্ম্ম জানিয়া যাঁহারা

বিনাশেন মৃত্যুন্তীর্ত্বা সম্ভূত্যামৃতমশ্নুতে ॥ ১৪ ॥
হিরণ্ময়েন পাত্রেণ সত্যস্যাপিহিতং মুখং।
তত্ত্বম্পূষন্নপাবৃণু সত্যধর্ম্মায় দৃষ্টয়ে ॥ ১৫ ॥

---

বিনির্দ্দেশো দ্রষ্টব্যঃ। প্রকৃতিলয়ফলং শ্রুত্যনুরোধাৎ। মানুষদৈববিত্ত-সাধ্যং ফলং শাস্ত্রলক্ষণং প্রকৃতিলয়ান্তম্। এতাবতী সংসারগতিঃ। অতঃপরং পূর্ব্বোক্তমাত্মৈবাঽভূদ্বিজানত-ইতি সর্ব্বাত্মভাব-এব সর্ব্বৈষণা-সন্ন্যাসজ্ঞাননিষ্ঠাফলং এবং দ্বিপ্রকারঃ প্রবৃত্তিনিবৃত্তিলক্ষণো বেদার্থোঽত্র প্রকাশিতঃ। তত্র প্রবৃত্তিলক্ষণস্য বেদার্থস্য বিধিপ্রতিষেধলক্ষণস্য কৃৎস্নস্য প্রকাশনে প্রবর্গ্যান্তং ব্রাহ্মণমুপযুক্তম্। নিবৃত্তিলক্ষণস্য প্রকাশনে-ঽত-উর্দ্ধং বৃহদারণ্যকং তত্র নিষেকাদিশ্মশানান্তং কর্ম্ম কুর্ব্বন্ জিজীবিষেৎ যো বিদ্যয়া সহাপরব্রহ্মবিষয়য়া। তদুক্তং বিদ্যাঞ্চাবিদ্যাঞ্চ যস্তদ্বেদো-ভয়ংহ্ সহ ॥ ১৪ ॥

অবিদ্যয়া মৃত্যুং তীর্ত্বা বিদ্যয়ামৃত মশ্নুত ইত্যুক্তং তত্র কেন মার্গেণা-মৃতত্বমশ্নুত-ইত্যুচ্যতে। তদ্‌যত্তৎসত্যমসৌ স আদিত্য য এষ এতস্মি-ন্মণ্ডলে পুরুষো যশ্চায়ং দক্ষিণেক্ষন্ পুরুষ এতদুভয়ংহ্ সত্যং ব্রহ্মোপাসীনো-যথোক্তকর্ম্মকৃচ্চ যঃ সোঽন্তকালে প্রাপ্তে সত্যাত্মানমাত্মনঃ প্রাপ্তিদ্বারং যাচতে হিরণ্ময়েণ পাত্রেণ। হিরণ্ময়মিব হিরণ্ময়ং জ্যোতির্ম্ময়মিত্যেতৎ। তেন পাত্রেণেবাপিধানভূতেন সত্যস্যাদিত্যমণ্ডলস্থস্য ব্রহ্মণোঽপিহিতং ছাদিতং মুখং দ্বারং তত্ত্বং হে পূষন্ অপাবৃণু সত্যধর্ম্মায় তব সত্যস্যো-পাসনাৎ সত্যং ধর্ম্মো যস্য মম সোঽহং সত্যধর্ম্মা তস্মৈ মহ্যং অথবা যথা-ভূতস্য ধর্ম্মস্যানুষ্ঠাত্রে দৃষ্টয়ে তব সত্যাত্মন-উপলব্ধয়ে ॥ ১৫ ॥

---

উভয় উপাসনাতে নিরত থাকেন, তাঁহারা পরমপুরুষের উপা-সনাদ্বারা অধর্ম্ম ও দুঃখ-হইতে নিবৃত্ত হইয়া প্রকৃতির উপাসনা-দ্বারা অমৃত পানকরিতে পারেন ॥ ১৪ ॥

হে সূর্য্য! তোমার জ্যোতির্ম্ময় পাত্রদ্বারা সত্যস্বরূপ পরং-ব্রহ্মের দ্বার আচ্ছাদিত আছে। আমি সেই সত্যস্বরূপ পরমে-

পূষন্নেকর্ষে যম সূর্য্য প্রাজাপত্য ব্যূহ রশ্মীন্ সমূহ। তেজো-যত্তে রূপঙ্কল্যাণতমন্তত্তে পশ্যামি যোঽসাবসৌ পুরুষঃ সোঽহমস্মি॥ ১৬॥

বায়ুরনিলমমৃত-মথেদন্তস্মান্তং শরীরং।

হে পূষন্! জগতঃ পূষণাৎ পূষা রবিস্তথৈক এব ঋষতি গচ্ছতীত্যে-কর্ষিঃ। হে একর্ষে! তথা সর্ব্বস্য সংযমনাদ্‌যমঃ। হে যম। তথা রশ্মীনাং প্রাণানাং রসানাং স্বীকরণাৎ সূর্য্যঃ। হে সূর্য্য! প্রজাপতেরপত্যং প্রাজা-পত্যঃ। হে প্রাজাপত্য। ব্যূহ বিগময় রশ্মীন্ স্বান্। সমূহ একীকুরু উপসংহর তে তেজস্তাবকং জ্যোতিঃ। যত্তে তব রূপং কল্যাণতমমত্যন্ত-শোভনং তত্তে তবাত্মনঃ প্রসাদাৎ পশ্যামি। কিঞ্চাহং ন তু ত্বাং ভৃত্য-বদ্‌যাচে যোঽসাবাদিত্যমণ্ডলস্থো ব্যাহৃত্যবয়বপুরুষঃ পুরুষাকারত্বাৎ পূর্ণম্। অনেন প্রাণবুদ্ধ্যাত্মনা জগৎসমস্তমিতি পুরুষঃ পুরি শয়নাদ্বা পুরুষঃ সোঽহমস্মি ভবামি॥ ১৬॥

অথেদানীং মম মরিষ্যতো বায়ুঃ প্রাণোঽধ্যাত্মপরিচ্ছেদং হিত্বাঽধি-দেবতাত্মানং সর্ব্বাত্মকমনিলমমৃতং সূত্রাত্মানং প্রতিপদ্যতামিতি বাক্য শেষঃ। লিঙ্গঞ্চেদং জ্ঞানকর্ম্মসংস্কৃতং উৎক্রামত্বিতি দ্রষ্টব্যম। মার্গযাচন-

শ্বরের তত্ত্বানুসন্ধান করিতেছি। তুমি আমার দর্শনার্থ সেই দ্বার উদ্ঘাটনকর॥ ১৫॥

হে সূর্য্য! তুমি প্রজাপতির সন্তান, তুমি একমাত্র জগতের গতি ও সংযমনিয়মকর্ত্তা। তোমার প্রখরকিরণজাল সংহ-রণ এবং একত্র সংযত কর। আমি তোমার প্রসাদে সুশোভন মোহন মূর্ত্তি দর্শন করি। সেই পূর্ণব্রহ্ম যেমন তোমার অন্ত-র্ব্বর্ত্তী, সেইরূপ তিনি আমাদিগেরও অন্তরস্থ॥ ১৬॥

মৃত্যুর পরক্ষণেই আমার প্রাণবায়ু অনন্তবায়ুতে মিশ্রিত হউক ও আমার এই শরীর অনলাহুত হইয়া ভস্মসাৎ হউক।

ওঁ ক্রতো স্মর কৃতꣳ স্মর ক্রতো স্মর কৃতꣳ স্মর ॥ ১৭ ॥

অগ্নে নয় সুপথা রায়ে অস্মান্ বিশ্বানি দেব বয়ুনানি বিদ্বান্।

---

সামর্থ্যাদথেদং শরীরমগ্নৌ হুতং ভস্মান্তং ভূয়াৎ। ওমিতি যথোপাসনং ওঁ প্রতীকাত্মকত্বাৎ সত্যাত্মকমগ্ন্যাখ্যং ব্রহ্ম ভেদেনোচ্যতে। হে ক্রতো সঙ্কল্পাত্মক স্মর যন্মম স্মর্ত্তব্যং তস্য কালোঽয়ং প্রত্যুপস্থিতোঽতঃ স্মর এতাবন্তং কালং ভাবিতং কৃতমগ্নে স্মর যন্ময়া বাল্যপ্রভৃত্যনুষ্ঠিতং কর্ম্ম তচ্চ স্মর ক্রতো স্মর। কৃতং স্মরেতি পুনর্ব্বচনমাদরার্থম্ ॥ ১৭ ॥

পুনরন্যেন মন্ত্রেণ মার্গং যাচতে। হে অগ্নে নয় গময় সুপথা শোভনেন মার্গেণ। সুপথেতি বিশেষণং দক্ষিণমার্গনিবৃত্ত্যর্থম্। নির্ব্বিণ্ণোঽহং দক্ষিণেন মার্গেণ গতাগতলক্ষণেনাতো-যাচে ত্বাং পুনঃপুনর্গমনাগমনবর্জ্জিতেন শোভনেন পথা নয়। রায়ে ধনায় কর্ম্মফলভোগায়েত্যর্থঃ। অস্মান্ যথোক্তধর্ম্মফলবিশিষ্টান্ বিশ্বানি সর্ব্বাণি হে দেব বয়ুনানি কর্ম্মাণি প্রজ্ঞানানি বা বিদ্বান্ জানন্। কিঞ্চ যুযোধি বিযোজয় বিনাশয় অস্মদস্মত্তো জুহুরাণং কুটিলং বচনাত্মকমেনঃ পাপম্। ততো বয়ং বিশুদ্ধাঃ সন্ত ইষ্টং প্রাপ্স্যাম ইত্যভিপ্রায়ঃ। কিন্তু বয়মিদানীং তে ন শক্নুম পরিচর্য্যাং কর্ত্তুং ভূয়িষ্ঠাং বহুতরাম্। তে তুভ্যং নম-উক্তিং নমস্কারবচনং বিধেম তব নমস্কারেণ পরিচরেম-ইত্যর্থঃ। অবিদ্যয়া মৃত্যুং তীর্ত্বা বিদ্যয়াঽমৃতমশ্নুতে। বিনাশেন মৃত্যুং তীর্ত্বা সম্ভূত্যাঽমৃতমশ্নুত-ইতি শ্রুত্বা কেচিৎ সংশয়ং কুর্ব্বন্তি অতস্তন্নির্দ্ধারণার্থং সংক্ষেপতো বিচারণাং করিষ্যামঃ। তত্র তাবৎ কিংনিমিত্তঃ সংশয় ইত্যুচ্যতে। বিদ্যাশব্দেন মুখ্যা পরমাত্মবিদ্যৈব কস্মান্ন গৃহ্যতেঽমৃতত্বঞ্চ। নন্মুক্তায়াঃ পরমাত্মবিদ্যায়াঃ কর্ম্মণশ্চ বিরোধাৎ সমুচ্চয়ানুপপত্তিঃ। সত্যম্। বিরোধোঽস্তু নাবগম্যতে

---

হে মন! আমি এতাবৎকাল যে সকল কার্য্যানুষ্ঠান করিয়াছি, কেবল তাহাই তুমি স্মরণ রাখিও ॥ ১৭ ॥

হে অগ্নিদেব! অনুষ্ঠিত যজ্ঞাদি-কর্ম্মের ফলভোগের নিমিত্ত তুমি আমাদিগকে সৎপথে লইয়া যাও। তুমি যজ্ঞাদি-কর্ম্মের

যুয়োধ্যস্মজ্জুহুরাণমেনোভূয়িষ্ঠান্তে নম-উক্তিম্বিধেম ॥ ১৮ ॥

ইতি বাজসনেয়-সংহিতোপনিষৎ সমাপ্তা।

---

বিরোধাবিরোধয়োঃ শাস্ত্রপ্রমাণকত্বাৎ। যথাঽবিদ্যানুষ্ঠানং বিদ্যোপাসনঞ্চ শাস্ত্রপ্রমাণকং তথা তদ্বিরোধাঽতদ্বিরোধাবপি। যথা চ ন হিংস্যাৎ সর্ব্বাভূতানি ইতি শাস্ত্রাবগতং পুনঃ শাস্ত্রেণৈব বাধ্যতেঽধ্বরেঽপি হিংসা স্যাদিতি। এবং বিদ্যাবিদ্যয়োরপি স্যাৎ। বিদ্যাকর্ম্মণোশ্চ সমুচ্চয়ে ন দূরমেতে বিপরীতে বিষূচী অবিদ্যা যা চ বিদ্যেতি শ্রুতেঃ। বিদ্যাঞ্চাবিদ্যাঞ্চেতি বচনাদবিরোধ ইতি চেন্ন। হেতুস্বরূপফলবিরোধাৎ। বিদ্যাবিদ্যাবিরোধাবিরোধয়োর্ব্বিকল্পাসম্ভবাদবিরোধ এবেতি চেন্ন। সহসম্ভবানুপপত্তেঃ। ক্রমেণ স্যাতাং বিদ্যাবিদ্যে ইতি চেন্ন। বিদ্যোৎপত্তৌ তদাশ্রয়েঽবিদ্যানুপপত্তেঃ। ন হ্যগ্নিরুষ্ণঃ প্রকাশশ্চেতি বিজ্ঞানোৎপত্তৌ যস্মিন্নাশ্রয়ে তদুৎপন্নং তস্মিন্নেবাশ্রয়ে শীতোঽগ্নিরপ্রকাশো বেত্যবিদ্যায়া উৎপত্তির্নাপি সংশয়োঽজ্ঞানং বা। যস্মিন্ সর্ব্বাণি ভূতান আত্মৈবাঽভূদ্বিজানতস্তত্র কো মোহঃ কঃ শোক একত্বমনুপশ্যত ইতি শোকমোহাদ্যসম্ভবশ্রুতেঃ। অবিদ্যাসম্ভবাত্তদুপাদানস্য কর্ম্মণোঽপ্যনুপপত্তিমবোচাম। অমৃতমশ্নুত ইত্যাপেক্ষিকমমৃতং বিদ্যাশব্দেন পরমাত্মবিদ্যাগ্রহণে হিরণ্ময়েনেত্যাদিনা দ্বারমার্গযাচনমনুপপন্নং স্যাত্তস্মাদ্যথাঽস্মাভির্ব্ব্যাখ্যাত এব মন্ত্রাণামর্থ ইত্যুপরম্যতে ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যস্য পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যস্য শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ বাজসনেয়-সংহিতোপনিষদ্ভাষ্যং সম্পূর্ণম্ ॥ ওঁ তৎ সৎ ॥

---

জ্ঞাতা। আমাদিগকে কুটিল পাপহইতে পৃথক্ কর। আমরা তোমাকে বারবার নমস্কারকরি ॥ ১৮ ॥

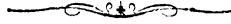
সম্পূর্ণ।

ওঁ

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায়।

সামবেদীয়-

# তলবকারোপনিষৎ।

( মূল, শাঙ্করভাষ্য ও বঙ্গানুবাদ সমেত। )

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ ভগবান্ সান্দ্রানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুর
প্রসাদে "নিরপেক্ষধর্ম্মসঞ্চারিণী সভা"
হইতে
শ্রীমহেশচন্দ্র পাল, অবৈতনিক কার্য্যাধ্যক্ষ কর্ত্তৃক
সঙ্কলিত ও প্রকাশিত।

( ১৪১ নং, বাবাণসী ঘোষেব ষ্ট্রীট্, কলিকাতা। )

কলিকাতা।

যোড়াসাঁকো, শিবকৃষ্ণ দাঁব লেন ৭ নং ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ যন্ত্রে
শ্রীগোপালচন্দ্র ঘোষাল কর্ত্তৃক মুদ্রিত।

শকাব্দ ১৮০৪, জ্যৈষ্ঠ।

ওঁ তৎ সৎ ওঁ।

# সামবেদীয়-

# তলবকারোপনিষৎ।

ওঁ পরমাত্মনে নমঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥

ওঁ কেনেষিতং পততি প্রেষিতং মনঃ কেন প্রাণঃ প্রথমঃ

---

## সামবেদীয়-তলবকারোপনিষদ্ভাষ্যম্।

ওঁ পরমাত্মনে নমঃ। কেনেষিতমিত্যাদ্যোপনিষৎপরব্রহ্মবিষয়া বক্তব্যেতি নবমস্যাধ্যায়স্যারম্ভঃ॥ প্রাগেতস্মাৎ কর্ম্মাণ্যশেষতঃ পরিসমাপিতানি সমস্তকর্ম্মাশ্রয়ভূতস্য চ প্রাণস্যোপাসনান্যুক্তানি কর্ম্মাঙ্গসামবিষয়াণি চ। অনন্তরঞ্চ গায়ত্রসামবিষয়দর্শনং বংশান্তমুক্তং কার্য্যং সর্ব্বমেতদ্‌যথোক্তং কর্ম্ম চ জ্ঞানঞ্চ সম্যগনুষ্ঠিতং নিষ্কামস্য মুমুক্ষোঃ সত্ত্বশুদ্ধ্যর্থং ভবতি। সকামস্য তু জ্ঞানরহিতস্য কেবলানি শ্রৌতানি স্মার্ত্তানি চ কর্ম্মাণি দক্ষিণমার্গপ্রতিপত্তয়ে পুনরাবৃত্তয়ে চ ভবন্তি। স্বাভাবিক্যা ত্বশাস্ত্রীয়য়া প্রবৃত্ত্যা পশ্বাদিস্থাবরান্তা অধোগতিঃ স্যাৎ। তথৈতয়োঃ পথোর্ন কতরে চ ন তানীমানি ক্ষুদ্রাণ্যসকৃদাবর্ত্তীনি ভূতানি ভবন্তি জায়স্ব ম্রিয়স্বেত্যেতত্তৃতীয়ং স্থানমিতি শ্রুতেঃ। প্রজা হ তিস্রোঽত্যায়মীয়ুরিতি মন্ত্রবর্ণাদ্বিশুদ্ধসত্ত্বস্য তু নিষ্কামস্যৈব বাহ্যাদনিত্যাৎ সাধ্যসাধনসম্বন্ধাদিহ কৃতাৎ পূর্ব্বকৃতাদ্বা সংস্কারবিশেষোদ্ভবাদ্বিরক্তস্য প্রত্যগাত্মবিষয়া জিজ্ঞাসা প্রবর্ত্ততে তদেতদ্বস্তুপ্রশ্নপ্রতিবচনলক্ষণয়া শ্রুত্যা প্রদর্শতে কেনেষিতমিত্যাদ্যয়া। কাঠকে চোক্তম্। পরাঞ্চি খানি ব্যতৃণৎ স্বয়ম্ভূস্তস্মাৎ পরাঙ্ পশ্যতি নান্তরাত্মন।

কশ্চিদ্ধীরঃ প্রত্যগাত্মানি মৈক্ষদাবৃত্তচক্ষুরমৃতত্বমিচ্ছন্নিত্যাদি পরীক্ষ্য লোকান্ কর্ম্মচিতান্ ব্রাহ্মণো-নির্ব্বেদমাপন্নান্নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরু-মেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠমিত্যাদি আথর্ব্বণে চ॥ এবং হি বিরক্তস্য প্রত্যগাত্মবিষয়ং বিজ্ঞানং শ্রোতুং মন্তুং বিজ্ঞাতুঞ্চ সামর্থ্যমুপপদ্যতে নান্যথা। এতস্মাচ্চ প্রত্যগাত্মব্রহ্মবিজ্ঞানাৎ সংসার-বীজমজ্ঞানং কামকর্ম্মপ্রবৃত্তিকারণমশেষতো নিবর্ত্ততে। তত্র কো মোহঃ কঃ শোক-একত্বমনুপশ্যত ইতি মন্ত্রবর্ণাৎ। তরতি শোকমাত্মবিদ্-ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিশ্ছিদ্যন্তে সর্ব্বসংশয়াঃ। ক্ষীয়ন্তে চাস্য কর্ম্মাণি তস্মিন্দৃষ্টে পরাবর ইত্যাদি শ্রুতিভ্যশ্চ। কর্ম্মসহিতাদপি জ্ঞানাদেতৎ সিধ্যতীতি চেন্ন। বাজ-সনেয়কে তস্যান্যকারণত্ববচনাজ্জায়া মে স্যাদিতি প্রস্তুত্য পুত্রেণায়ং লোকো জয্যো নান্যেন কর্ম্মণা পিতৃলোকো বিদ্যয়া দেবলোক ইত্যা-ত্মনোঽন্যস্য লোকত্রয়স্য কারণত্বমুক্তম্। বাজসনেয়কে তত্রৈব চ পারি-ব্রাজ্যবিধানে হেতুরুক্তঃ। কিং প্রজয়া করিষ্যামো যেষাং নোঽয়মাত্মা নায়ং লোক ইতি তত্রায়ং হেত্বর্থঃ। প্রজাকর্ম্মতৎসংযুক্তবিদ্যাভির্ম্মনুষ্য-পিতৃদেবলোকত্রয়সাধনৈরনাত্মলোকপ্রতিপত্তয়ে কারণৈঃ কিং করিষ্যামো ন চাস্মাকং লোকত্রয়মনিত্যং সাধনসাধ্যমিষ্টং যেষামস্মাকং স্বাভাবিকো ঽজোঽজরোঽমৃতোঽভয়ো ন বর্দ্ধতে কর্ম্মণা নো কনীয়ান্ নিত্যশ্চ লোক-ইষ্টঃ। স চ নিত্যত্বান্নাবিদ্যানিবৃত্তিব্যতিরেকেণান্যসাধননিষ্পাদ্যস্তস্মাৎ প্রত্যগাত্মব্রহ্মবিজ্ঞানপূর্ব্বকঃ সর্ব্বৈষণাসন্ন্যাস এব কর্ত্তব্য ইতি। কর্ম্মসহ-ভাবিত্ববিরোধাচ্চ প্রত্যগাত্মব্রহ্মবিজ্ঞানস্য। ন হ্যপাত্তকারকফলভেদবিজ্ঞা-নেন কর্ম্মণা প্রত্যস্তমিতসর্ব্বভেদদর্শনস্য প্রত্যগাত্মব্রহ্মবিষয়স্য সহভাবিত্ব মুপপদ্যতে। বস্তুপ্রাধান্যে সত্যপুরুষতন্ত্রত্বাদ্ব্রহ্মবিজ্ঞানস্য। তস্মাদ্দৃষ্টাদৃষ্টেভ্যো-বাহ্যসাধনসাধ্যেভ্যো বিরক্তস্য প্রত্যগাত্মবিষয়া ব্রহ্মজিজ্ঞাসেয়ং কেনেষিত-মিত্যাদি শ্রুত্যা প্রদর্শ্যতে॥ শিষ্যাচার্য্যপ্রশ্নপ্রতিবচনরূপেণ কথনন্তু সূক্ষ্ম-বস্তুবিষয়ত্বাৎ সুখপ্রতিপত্তিকারণং ভবতি। কেবলতর্কাগমাত্বঞ্চ দর্শিতং ভবতি। নৈষা তর্কেণ মতিরাপনীয়েতি। শ্রুতেশ্চ আচার্য্যবান্ পুরুষো-বেদ আচার্য্যাদ্ধৈব বিদ্যা বিদিতা সাধিষ্ঠং প্রাপদিতি। তদ্বিদ্ধি প্রণি-পাতেনেত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিনিয়মাশ্চ। কশ্চিদ্গুরুং ব্রহ্মনিষ্ঠং বিধিবদুপেত্য

নৈপ্রেতি যুক্তঃ। কেনেষিতাং বাচমিমাং বদন্তি চক্ষুঃ শ্রোত্রং ক-উ দেবোযুনক্তি ॥ ১ ॥

---

প্রত্যগাত্মবিষয়াদন্যত্র শরণমপশ্যন্নভয়ং নিত্যং শিবমচলমিচ্ছন্ পপ্রচ্ছেতি কল্পতে। কেনেষিতমিত্যাদি ॥ কেনেষিতমিতি কেন কর্ত্রা ঈষিতমিষ্টমভিপ্রেতং সন্মনঃ পততি স্ববিষয়ং প্রতি গচ্ছতি ইতি সম্বধ্যতে। ঈষেরাভিক্ষ্ণার্থস্য গত্যর্থস্য চেহাসম্ভবাদিচ্ছার্থস্যৈবৈতদ্রূপমিতি গম্যতে। ঈষিতমিতীটপ্রয়োগস্তু ছান্দসস্তস্যৈব প্রপূর্ব্বস্য নিয়োগার্থেপ্রেষিতমিত্যেতৎ। তত্র প্রেষিতমিত্যেবোক্তেঃ প্রেষয়িতৃপ্রেষণবিশেষবিষয়াকাঙ্ক্ষা স্যাৎ। কেন প্রেষয়িতৃবিশেষেণ কীদৃশং বা প্রেষণমিতি তু বিশেষণে সতি তদুভয়ং নিবর্ত্ততে। কস্যেচ্ছামাত্রেণ প্রেষিতমিত্যর্থবিশেষনির্দ্ধারণাদ্যদ্যেষোঽর্থোঽভিপ্রেতঃ স্যাৎ কেনেষিতমিত্যেতাবতৈব সিদ্ধত্বাৎ প্রেষিতমিতি ন বক্তব্যম্। অপি চ শব্দাধিক্যাদর্থাধিক্যং যুক্তমিতীচ্ছয়া কর্ম্মণা বাচা বা কেন প্রেষিতমিত্যর্থবিশেষোঽবগন্তুং যুক্তঃ। ন প্রশ্নসামর্থ্যাদ্দেহাদিসঙ্ঘাতাদনিত্যাৎ কর্ম্মকার্য্যাদ্বিরক্তোঽতোঽন্যৎ কূটস্থং নিত্যং বস্তু বুভুৎসমানঃ পৃচ্ছতীতি সামর্থ্যাদুপপদ্যতে। ইতরথেচ্ছবাক্‌কর্ম্মভির্দ্দেহাদিসঙ্ঘাতস্য প্রেরয়িতৃত্বং প্রসিদ্ধমিতি প্রশ্নোঽনর্থকঃ স্যাৎ। এবমপি প্রেষিতশব্দস্যার্থেন প্রদর্শিত-এব ন সংশয়বতোঽয়ং প্রশ্ন-ইতি প্রেষিতশব্দস্যার্থবিশেষ উপপদ্যতে। কিং যথা প্রসিদ্ধমেব কার্য্যকারণসঙ্ঘাতস্য প্রেষয়িতৃত্বং কিং বা সঙ্ঘাতব্যতিরিক্তস্য স্বতন্ত্রস্যেচ্ছামাত্রেণৈব মন-আদিপ্রেষয়িতৃত্বমিত্যস্যার্থস্য প্রদর্শনার্থং কেনেষিতং পততি। প্রেষিতং মন-ইতি বিশেষণদ্বয়মুপপদ্যতে। ন তু স্বতন্ত্রং মনঃ স্ববিষয়ে স্বয়ং পততীতি প্রসিদ্ধম। তত্র কথং প্রশ্ন-উপপদ্যত-ইত্যুচ্যতে। যদি স্বতন্ত্রং মনঃ প্রবৃত্তিনিবৃত্তিবিষয়ে স্যাত্তর্হি সর্ব্বস্যানিষ্টচিন্তনং ন স্যাদনর্থে চ জানন্ সঙ্কল্পয়তি। অত্যুপদুঃখে চ কার্য্যে বার্য্যমাণমপি প্রবর্ত্তত এব মনস্তস্মাদযুক্ত-এব কেনেষিতমিত্যাদিপ্রশ্নঃ। কেন প্রাণো যুক্তো নিযুক্তঃ প্রেরিতঃ সন্

---

শিষ্যাচার্য্যের প্রশ্নোত্তরপ্রসঙ্গে ব্রহ্মনিরূপণ বর্ণিত হইতেছে। শিষ্য জিজ্ঞাসা করিলেন, গুরো! মনঃ কাহার

শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসোমনোযদ্বাচোহ বাচং স-উ

---

ত্যৈপ্রতি গচ্ছতি স্বব্যাপারং প্রতি প্রতস্থে ইতি প্রাণবিশেষণং স্যাত্তৎপূর্ব্বকত্বাৎ সর্ব্বেন্দ্রিয়প্রবৃত্তীনাম্। কেনেষিতাং বাচমিমাং শব্দলক্ষণাং বদন্তি লৌকিকাঃ। তথা চক্ষুঃশ্রোত্রঞ্চ স্বে স্বে বিষয়ে ক-উ দেবো দ্যোতনবান্ যুনক্তি যুঙ্‌ক্তে প্রেরয়তি॥ ১॥

এবং পৃষ্টবতে যোগ্যায়াহ গুরুঃ শৃণু ত্বং যৎ পৃচ্ছসি। মনআদিকরণজাতস্য কো দেবঃ স্ববিষয়ং প্রতি প্রেরয়িতা কথং বা প্রেরয়তীতি। শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং শৃণোত্যনেনেতি শ্রোত্রং শব্দস্য শ্রবণং প্রতিকরণং শব্দাভিব্যঞ্জকং শ্রোত্রমিন্দ্রিয়ং তস্য শ্রোত্রং স যস্ত্বয়া পৃষ্টশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রং ক-উ দেবো যুনক্তীতি। অসাবেবং বিশিষ্টঃ শ্রোত্রাদীনি নিযুঙ্‌ক্ত ইতি বক্তব্যে ন ত্বেতদননুরূপং প্রতিবচনং শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিতি। নৈষ দোষঃ। তস্যান্যথাবিশেষানবগমাৎ। যদি হি শ্রোত্রাদিব্যাপারব্যতিরিক্তেন স্বব্যাপারেণ বিশিষ্টঃ শ্রোত্রাদিনিয়োক্তাঽবগম্যেত দাত্রাদিপ্রয়োক্তৃবত্তদিদমননুরূপং প্রতিবচনং স্যাৎ। ন ত্বিহ শ্রোত্রাদীনাং প্রয়োক্তা স্বব্যাপারবিশিষ্টো-লবিত্রাদিবদধিগম্যতে। শ্রোত্রাদীনামেব তু সংহতানাং ব্যাপারেণালোচনসঙ্কল্পাধ্যবসায়লক্ষণেন ফলাবসানলিঙ্গেনাবগম্যতে॥ অস্তি হি শ্রোত্রাদিভিরসংহতো যৎপ্রয়োজনপ্রযুক্তঃ শ্রোত্রাদিকলাপো গৃহাদিবদিতি সংহতানাং পরার্থত্বাদবগম্যতে শ্রোত্রাদীনাং প্রযোক্তা। তস্মাদননুরূপমেবেদং প্রতিবচনং শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিত্যাদিকম্। পুনরত্র পদার্থঃ

---

প্রবর্ত্তনায় প্রবর্ত্তিত হইয়া স্ববিষয়ে গমনকরে, অর্থাৎ আপন অভিলষিত কার্য্য করে, প্রাণ কাহার প্রেরণায় প্রেরিত হইয়া স্বীয়কর্ত্তব্যকার্য্যসাধনে অগ্রসর হয়, বাক্য কাহার আজ্ঞায় নিযুক্ত হইয়া নির্গত হয়, চক্ষুঃ-কর্ণাদি ইন্দ্রিয়গণ কোন্ পুরুষ-কর্ত্তৃক নিয়োজিত হইয়া স্ব-স্ব-গ্রাহ্য বিষয়ে প্রতিগমনকরে ? ॥ ১ ॥

আচার্য্য উত্তরকরিলেন, যিনি চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণকে স্ব-স্ব-গ্রাহ্য-বিষয়ে নিযুক্ত করেন, তিনি শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের

শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিত্যাদেঃ। ন হ্যত্র শ্রোত্রস্য শ্রোত্রান্তরেণার্থঃ। যথা প্রকাশস্য প্রকাশান্তরেণ। নৈষ দোষোঽয়মত্র পদার্থঃ। শ্রোত্রং তাবৎ-স্ববিষয়ব্যঞ্জনসমর্থং দৃষ্টম্। তচ্চ স্ববিষয়ব্যঞ্জনসামর্থ্যং শ্রোত্রস্য চৈতন্যে হ্যাত্মজ্যোতিষি নিত্যে সংহতে সর্ব্বান্তরে সতি ভবতি নাসতীত্যতঃ শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিত্যাদ্যুপপদ্যতে। তথা চ শ্রুত্যন্তরাণ্যাত্মনৈবায়ং জ্যোতিষাস্তে তস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতি। যেন সূর্য্য স্তপতি তেজসৈব ইত্যাদীনি। যদাদিত্যগতং তেজো জগদ্ভাসয়তেঽখিলম্। ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী তথা কৃৎস্নং প্রকাশয়তি ভারতেত্যাদি গীতাসু। কাঠকে চ। নিত্যোনিত্যানাং চেতনশ্চেতনানামিতি। শ্রোত্রাদ্যেব সর্ব্বস্যাত্মভূতং চেতনমিতি প্রসিদ্ধং তদিহ নিবর্ত্ত্যতে অস্তি কিমপি বিদ্বদ্বুদ্ধিগম্যং সর্ব্বান্তরতমং কূটস্থমজরম-মৃতমভয়মজং শ্রোত্রাদেরপি শ্রোত্রাদি তৎসামর্থ্যমিতি প্রতিবচনম্। শব্দার্থশ্চোপপদ্যত এব। তথা মনসোঽন্তঃকরণস্য মনো নহ্যন্তঃকরণ-মন্তরেণ চৈতন্যজ্যোতিষা দীপিতং স্ববিষয়সঙ্কল্পাধ্যবসায়াদিসমর্থং স্যাৎ। তস্মান্মনসোঽপি মন ইতি। ইহ বুদ্ধিমনসী একীকৃত্য নির্দ্দেশো মনস-ইতি যদ্বাচোহ বাচং যচ্ছব্দোযস্মাদর্থে শ্রোত্রাদিভিঃ সর্ব্বৈঃ সম্বধ্যতে। যস্মাচ্ছ্রোত্রস্য শ্রোত্রম্। যস্মান্মনসো মন ইত্যেবং বাচো হ বাচমিতি দ্বিতীয়া প্রথমাত্বেন বিপরিণম্যতে। প্রাণস্য প্রাণ ইতি দর্শনাদ্বাচো হ বাচমিত্যেতদনুরোধেন প্রাণস্য প্রাণমিতি। কস্মাদ্দ্বিতীয়ৈব ন ক্রিয়তে। ন বহুনামনুরোধস্য যুক্তত্বাদ্বাচমিত্যস্য বাগিত্যেতাবদ্বক্তব্যং স উ প্রাণস্য প্রাণ ইতি॥ শব্দদ্বয়ানুরোধেনৈবং হি বহুনামনুরোধো যুক্তঃ কৃতঃ স্যাৎ পৃষ্টঞ্চ বস্তু প্রথময়ৈব নির্দ্দেষ্টুং যুক্তম্। স যস্ত্বয়া পৃষ্টঃ প্রাণস্য প্রাণাখ্য-বৃত্তিবিশেষস্য প্রাণস্তৎকৃতং হি প্রাণস্য প্রাণনসামর্থ্যম্ ন হ্যাত্মনানধি-ষ্ঠিতস্য প্রাণনমুপপদ্যতে। কো হ্যেবান্যাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ যদেষ আকাশ-আনন্দো ন স্যাৎ ঊর্দ্ধপ্রাণমুন্নয়ত্যপানং প্রত্যগস্যতীত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ। ইহাপি চ বক্ষ্যতে যেন প্রাণঃ প্রণীয়তে তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধীতি। শ্রোত্রাদীন্দ্রিয়প্রস্তাবে ঘ্রাণপ্রাণস্য ন তু যুক্তং গ্রহণম্। সত্যমেবং প্রাণ-গ্রহণেনৈব তু ঘ্রাণস্য গ্রহণে কৃতে এব মন্যতে শ্রুতিঃ। সর্ব্বস্যৈব করণ-কলাপস্য যদর্থপ্রযুক্তা প্রবৃত্তিস্তদ্ব্রহ্মেতি প্রকরণার্থো বিবক্ষিতঃ। তথা

প্রাণস্য প্রাণশ্চক্ষুষশ্চক্ষুরতিমুচ্য ধীরাঃ প্রেত্যাস্মাল্লোকাদমৃতাভবন্তি ॥ ২ ॥

ন তত্র চক্ষুর্গচ্ছতি ন বাগ্‌গচ্ছতি নো মনো-ন বিদ্মো-ন

---

চক্ষুষশ্চক্ষুরূপপ্রকাশকস্য চক্ষুষো যদ্রূপগ্রহণসামর্থ্যং তদাত্মচৈতন্যাধিষ্ঠিতস্যৈব অতশ্চক্ষুষশ্চক্ষুঃ প্রষ্টুঃ পৃষ্টস্যার্থস্য জ্ঞাতুমিষ্টত্বাচ্ছ্রোত্রাদিলক্ষণং যথোক্তং ব্রহ্ম জ্ঞাত্বেত্যধ্যাহ্রিয়তে। অমৃতা ভবন্তীতি ফলশ্রুতেশ্চ। জ্ঞানাদ্ধ্যমৃতত্বং প্রাপ্যতে। জ্ঞাত্বাঽতিমুচ্যেত সামর্থ্যাৎ। শ্রোত্রাদিকরণকলাপমুক্তিত্বাৎ শ্রোত্রাদৌ হ্যাত্মভাবং কৃত্বা তদুপাধিঃ সংস্তদাত্মনা জায়তে ম্রিয়তে সংসরতি চ। অতঃ শ্রোত্রাদেঃ শ্রোত্রাদিলক্ষণং ব্রহ্মাত্মেতি বিদিত্বাঽতিমুচ্য শ্রোত্রাদ্যাত্মভাবং পরিত্যজ্য যে শ্রোত্রাদ্যাত্মভাবং পরিত্যজন্তি তে ধীরা ধীমন্তঃ। ন হি বিশিষ্টধীমত্ত্বমন্তরেণ শ্রোত্রাদ্যাত্মভাবঃ শক্যঃ পরিত্যক্তুম্। প্রেত্য ব্যাবৃত্যাস্মাল্লোকাৎ পুত্রমিত্রকুলবন্ধুষু মমাহংভাবসংব্যবহারলক্ষণাৎ ত্যক্তসর্ব্বৈষণা ভূত্বেত্যর্থঃ। অমৃতা অমরণধর্ম্মাণো ভবন্তি। ন কর্ম্মণা ন প্রজয়া ন ধনেন ত্যাগেনৈকেনামৃতত্বমানশুঃ পরাঞ্চি খানি ব্যতৃণৎ। আবৃত্তচক্ষুরমৃতত্বমিচ্ছন্। যদা সর্ব্বে প্রমুচ্যন্তে। অত্র ব্রহ্ম সমশ্নুতে ইত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ অথবাতিমুচ্যেত্যনেনৈষণাত্যাগস্য সিদ্ধত্বাদস্মাল্লোকাৎ প্রেত্যাস্মাচ্ছরীরাৎ প্রেত্য মৃত্বেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

যস্মাচ্ছ্রোত্রাদেরপি শ্রোত্রাদ্যাত্মভূতং ব্রহ্ম অতো ন তত্র তস্মিন্ ব্রহ্মণি চক্ষুর্গচ্ছতি। স্বাত্মনি গমনাসম্ভবাৎ। তথা ন বাগ্‌গচ্ছতি। বাচা হি

---

মনঃ, বাক্যের বাক্য, প্রাণের প্রাণ ও চক্ষুর চক্ষুঃ, অর্থাৎ যিনি দর্শন-শ্রবণাদি-জন্য জ্ঞানের আশ্রয়, তিনিই চক্ষুরাদিকে স্ব-স্ব-বিষয়ে নিযোজিত করেন। পণ্ডিতগণ পাপকর্ম্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক এইরূপে তাঁহাকে জানিতে পারিলে, সংসার-হইতে অপসৃত হইয়া অমরত্ব প্রাপ্ত হন ॥ ২ ॥

সেই পরমাত্মাকে চক্ষুঃ দেখিতে পায় না, বাক্য বর্ণন করিয়া তাঁহার পরিচয় দিতে পারে না, মনঃ চিন্তা করিয়া

শব্দ-উচ্চার্য্যমানোঽভিধেয়ং প্রকাশয়তি যদা তদাভিধেয়ং প্রতি বাগ্‌-গচ্ছতীত্যুচ্যতে। তস্য চ শব্দস্য তন্নির্বর্ত্তকস্য চ করণস্যাত্মা ব্রহ্মাঽতো ন বাগ্‌গচ্ছতি। যথাগ্নির্দ্দাহকঃ প্রকাশশ্চাপি সন্ ন হ্যাত্মানং প্রকাশয়তি দহতি চ তদ্বন্নো মনো মনশ্চান্যস্য সঙ্কল্পয়িতৃ অধ্যবসায়িতৃ চ সন্নাত্মানং সঙ্কল্পয়ত্যধ্যবস্যতি চ। তস্যাপি ব্রহ্মাত্মেতীন্দ্রিয়মনোভ্যাং হি বস্তুনো বিজ্ঞানং তদগোচরত্বান্ন বিদ্মস্তদ্ব্রহ্মেদৃশমিত্যতো ন বিজানীমো যথা যেন প্রকারেণৈতদ্ব্রহ্মানুশিষ্যাদুপদিশেচ্ছিষ্যায়েত্যভিপ্রায়ঃ। যদ্ধি করণগোচরস্তদন্যস্মৈ উপদেষ্টুং শক্যং জাতিগুণক্রিয়াবিশেষণৈঃ। ন তজ্জাত্যাদিবিশেষণবদ্ব্রহ্ম। তস্মাদ্বিষমং শিষ্যানুপদেশেন প্রত্যায়য়িতু মিতি। উপদেশে তদর্থগ্রহণে চ যত্নাতিশয়কর্ত্তব্যতাং দর্শয়তি ন বিনেত্যাদি। অত্যন্তমেবোপদেশপ্রকারপ্রত্যাখ্যানেপ্রাপ্তে তদপবাদোঽয়মুচ্যতে। সত্যমেবং প্রত্যক্ষাদিভিঃ প্রমাণৈর্ন পরঃ প্রত্যায়য়িতুং শক্যঃ। আগমেন তু শক্যত এব প্রত্যায়য়িতুম্। তদুপদেশার্থমাগমমাহ। অন্যদেব তদ্বিদিতাদথো অবিদিতাদধীতি। অন্যদেব পৃথগেব তদ্‌যৎ প্রকৃতং শ্রোত্রাদীনাং শ্রোত্রাদীত্যুক্তমবিষয়ঞ্চ তেষাং তদ্বিদিতাদন্যদেব হি বিদিতং নাম যদ্বিদি ক্রিয়য়াঽতিশয়েনাপ্তং তদ্বিদি ক্রিয়াকর্ম্মভূতং ক্বচিৎ কিঞ্চিৎ কস্যচিদ্বিদিতং স্যাদিতি তস্মাদিতি সর্ব্বমেব ব্যাকৃতং তদ্বিদিতমেব তত্তস্মাদন্যদিত্যর্থঃ। অবিদিতমজ্ঞাতং তর্হীতি প্রাপ্তে আহ। অথোঽপ্যবিদিতাদ্বিদিতবিপরীতাদব্যাকৃতাদবিদ্যালক্ষণাদ্ব্যাকৃত বীজাদবীত্যুপর্য্যর্থে লক্ষণয়া অন্যদিত্যর্থঃ। যদ্ধি যস্মাদধ্যুপরি ভবতি তত্তস্মাদন্যদিতি প্রসিদ্ধং যদ্বিদিতং তদল্পমত্যস্তদুঃখাত্মকঞ্চেতি হেয়ম্॥ তস্মাদ্বিদিতাদন্যদ্ব্রহ্মেত্যুক্তে ত্বহেয়ত্বমুক্তং স্যাৎ। তথাঽবিদিতাদধীত্যুক্তেঽনুপাদেয়ত্বমুক্তং স্যাৎ। কার্য্যার্থং হি কারণমন্যদন্যেনোপাদীয়তেঽতশ্চ ন বেদিতুরন্যস্মৈ প্রয়োজনায়ান্যদুপাদেয়ং ন ভবতীত্যেবং বিদিতাবিদিতাভ্যামন্যদিতি হেয়োপাদেয়প্রতিষেধেন স্বাত্মনোঽনন্যত্বাদ্ব্রহ্মবিষয়া জিজ্ঞাসা শিষ্যস্য নির্ব্বর্ত্তিতা স্যাৎ। ন হ্যন্যস্য স্বাত্মনো বিদিতাবিদিতাভ্যামন্যত্বং বস্তুনঃ সম্ভবতীত্যাত্মা ব্রহ্মেত্যেষ বাক্যার্থঃ। অয়মাত্মা ব্রহ্ম য আত্মাঽপহতপাপ্মা। যৎসাক্ষাদপরোক্ষাদ্ব্রহ্ম। য আত্মা সর্ব্বান্তর ইত্যাদি শ্রুত্যন্তরেভ্যশ্চেত্যেবং

বিজানীমোযথৈতদনুশিষ্যাদন্যদেব তদ্বিদিতাদথো অবিদি-তাদধি। ইতি শুশ্রুম পূর্ব্বেষাং যে নস্তদ্ব্যাচচক্ষিরে ॥ ৩ ॥

---

সর্ব্বাত্মনঃ সর্ব্ববিশেষরহিতস্য চিন্মাত্রজ্যোতিষো ব্রহ্মত্বপ্রতিপাদকস্য বাক্যস্যাচার্য্যোপদেশপরম্পরয়া প্রাপ্তত্বমাহ। ইতি শুশ্রুমেত্যাদি। ব্রহ্ম চৈতন্যমাচার্য্যোপদেশপরম্পরয়ৈবাধিগন্তব্যং ন তর্কতঃ। প্রবচনমেধা-বহুশ্রুততয়া যজ্ঞাদিভ্যশ্চেত্যেবং শুশ্রুমঃ শ্রুতবন্তো বয়ং পূর্ব্বেষামাচার্য্যাণাং বচনম্। যে আচার্য্যা নোঽস্মভ্যং তদ্ব্রহ্ম ব্যাচচক্ষিরে ব্যাখ্যাতবন্তো-বিস্পষ্টং কথিতবন্তস্তেষামিত্যর্থঃ। অন্যদেব তদ্বিদিতাদথো অবিদিতা-দধীত্যনেন বাক্যেনাত্মা ব্রহ্মেতি প্রতিপাদিতে শ্রোতুরাশঙ্কা জাতা তৎ-কথমাত্মা ব্রহ্ম। আত্মা হি নামাধিকৃতঃ কর্ম্মণ্যুপাসনে চ সংসারী কর্ম্মো-পাসনং বা সাধনমনুষ্ঠায় ব্রহ্মাদিদেবান্ স্বর্গং বা প্রাপ্তুমিচ্ছতি তত্তস্মা-দন্যৎ। উপাস্যো বিষ্ণুরীশ্বর ইন্দ্রশ্চ প্রাণো বা ব্রহ্ম ভবিতুমর্হতি ন ত্বাত্মা। লোকপ্রত্যয়বিরোধাৎ। যথাঽন্যে তার্কিকা ঈশ্বরাদন্য আত্মা ইত্যাচক্ষতে তথা কর্ম্মিণোঽমুং যজামুং যজেত্যন্যা এব দেবতা উপাসতে। তস্মাদ্যুক্তং যদ্বিদিতমুপাস্যং তদ্ব্রহ্ম ভবেৎ। ততোঽন্য উপাসক ইতি তামেতামা-শঙ্কাং শিষ্যলিঙ্গেনোপলক্ষিততদ্বাক্যাদ্বা মৈবং শঙ্কিষ্ঠাঃ। যচ্চৈতন্যমাত্র-সত্তাকং বাচা বাগিতি জিহ্বামূলাদিষষ্টসু স্থানেষু বিষক্তমগ্নেয়ং বর্ণা-নামভিব্যঞ্জকং করণং বর্ণশ্চার্থসঙ্কেতপরিচ্ছিন্না এতাবন্ত এবং ক্রমপ্রযুক্তা-ইত্যেবং তদভিব্যঙ্গ্যশব্দঃ পদং বাগিত্যুচ্যতে। অকারো বৈ সর্ব্বা বাক্ সৈষাঽস্য স্পর্শাঽন্তস্থোষ্মভির্ব্যজ্যমানা বহ্বী নানারূপা ভবতীতি শ্রুতেঃ। মিতমমিতং স্বরঃ ॥ ৩ ॥

---

তাঁহার তত্ত্বনির্ণয় করিতে পারে না, সুতরাং আমরা তাঁহাকে জানি না এবং যেরূপে শিষ্যকে সেই পরমাত্মা পরংব্রহ্মের উপদেশ দিতে হয়, তাহাও আমরা অবগত নহি। তবে পণ্ডিতবর্গের নিকট এই মাত্র শুনিয়াছি, তাঁহারা বলেন, বেদে লিখিত আছে যে, আমাদের বিদিত ও অবিদিত যে কিছু পদার্থ আছে, তিনি তৎসমুদয়হইতে পৃথক্ ॥ ৩ ॥

যদ্বাচানভ্যুদিতং যেন বাগভ্যুদ্যতে।
তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৪ ॥
যন্মনসা ন মনুতে যেনাহুর্ম্মনোমতম্।

সত্যানৃতে এব বিকারো যস্যাস্তয়া বাচা পদত্বেন পরিচ্ছিন্নয়া করণগুণ-বত্যাঽনভ্যুদিতমপ্রকাশিতমনভ্যুক্তং যেন ব্রহ্মণা বিবক্ষিতেঽর্থে সকরণা বাগভ্যুদ্যতে চৈতন্যজ্যোতিষা প্রকাশ্যতে প্রযুজ্যত-ইত্যেতৎ। যদ্বাচো-হ বাগিত্যুক্তং বদন্বাক্ যো-বাচমন্তরো-যময়তীত্যাদি চ বাজসনেয়কে। যা বাক্ পুরুষেষু সা ঘোষেষু প্রতিষ্ঠিতা কশ্চিত্তাং বেদ ব্রাহ্মণ-ইতি প্রশ্ন-মুৎপাদ্য প্রতিবচনমুক্তং সা বাগ্যয়া স্বপ্নে ভাষ্যত ইতি। সা হি বক্তুর্ব্বক্তি-র্নিত্যা বাক্ চৈতন্যজ্যোতিঃস্বরূপা। ন হি বক্তুর্ব্বক্তের্বিপরিলোপো বিদ্যত-ইতি শ্রুতেঃ। তদেবাত্মস্বরূপং ব্রহ্ম নিরতিশয়ং ভূমাখ্যং বৃহত্ত্বাদ্ব্রহ্মেতি বিদ্ধি বিজানীহি ত্বং যৈর্ব্বাগাদ্যুপাধিভিঃ। বাচো হ বাক্ চক্ষুষশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসো মনঃ কর্ত্তা ভোক্তা বিজ্ঞাতা নিয়ন্তা প্রশাসিতা বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মেত্যেবমাদয়ঃ সংব্যবহারাঃ সংব্যবহার্য্যে নির্ব্বিশেষে পরে সোম্যে ব্রহ্মণি প্রবর্ত্তন্তে তান্ ব্যুদস্যাত্মানমেব নির্ব্বিশেষং ব্রহ্ম বিদ্ধী-ত্যেব শব্দার্থঃ। নেদং ব্রহ্ম যদিদমিত্যুপাধিভেদবিশিষ্টমনাত্মেশ্বরাদ্যুপা-সতে ধ্যায়ন্তি। তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধীত্যুক্তেঽপি নেদং ব্রহ্মেত্যনাত্মনো-ঽব্রহ্মত্বং পুনরুচ্যতে। নিয়মার্থমন্যব্রহ্মবুদ্ধিপরিসঙ্খ্যানার্থং বা ॥ ৪ ॥

যন্মনসা ন মনুতে। মন ইত্যন্তঃকরণং বুদ্ধিমনসোরেকত্বেন গৃহ্যতে। মনুতেঽনেনেতি মনঃ সর্ব্বকরণসাধারণম্। সর্ব্ববিষয়ব্যাপকত্বাৎ। কামঃ

যাঁহাকে বাক্যদ্বারা প্রকাশকরা যায় না, যিনি বাক্য-সকল প্রকাশকরেন, তাঁহাকে তুমি ব্রহ্ম বলিয়া জান। তোমরা যাঁহাকে উপাসনাকরিতেছ, তিনি কোন প্রত্যক্ষীভূত বস্তু নহেন ॥ ৪ ॥

আত্মতত্ত্ববিদ্ পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন, তোমরা যাঁহাব

তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৫ ॥
যচ্চক্ষুষা ন পশ্যতি যেন চক্ষুংষি পশ্যতি।
তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৬ ॥
যচ্ছ্রোত্রেণ ন শৃণোতি যেন শ্রোত্রমিদং শ্রুতং।

---

সংকল্পো বিচিকিৎসা শ্রদ্ধা ধৃতিরধৃতির্হ্রীর্ধীর্ভীরিত্যেতৎ সর্ব্বং মনএবেতি শ্রুতেঃ। কামাদিবৃত্তিমন্মনস্তেন মনসা তচ্চৈতন্যজ্যোতির্ম্মনসোঽবভাসকং ন মনুতে ন সঙ্কল্পয়তি নাতিনিশ্চিনোতি মনসোঽবভাসকত্বেন নিয়ন্তৃত্বাৎ। সর্ব্ববিষয়ং প্রতি প্রত্যগেবেতি স্বাত্মনি ন বর্ত্ততেঽন্তঃকরণম্। অন্তঃস্থেন হি চৈতন্যজ্যোতিষাঽবভাসিতস্য মনসো মননসামর্থ্যং তেন সবৃত্তিকং মনো ব্রহ্মণা মতং বিষয়ীকৃতং ব্যাপ্তমাহুঃ কথয়ন্তি ব্রহ্মবিদঃ। তস্মাত্তদেব মনস-আত্মানং প্রত্যক্‌চেতয়িতারং ব্রহ্ম বিদ্ধি। নেদমিত্যাদি পূর্ব্ববৎ॥ যচ্চক্ষুষা ন পশ্যতি ন বিষয়ীকরোত্যন্তঃকরণবৃত্তিসংযুক্তেন যেন চক্ষুষি অন্তঃকরণবৃত্তিভেদভিন্নাশ্চক্ষুর্ব্বৃত্তীঃ পশ্যতি লোকশ্চৈতন্যাত্মজ্যোতিষা বিষয়ীকরোতি ব্যাপ্নোতি॥ যচ্ছ্রোত্রেণ ন শৃণোতি দিগ্‌দেবতাধিষ্ঠিতেনা-কাশকার্য্যেণ মনোবৃত্তিসংযুক্তেন বিষয়ীকরোতি লোকো যেন শ্রোত্র-মিদং শ্রুতং যৎ প্রসিদ্ধং চৈতন্যাত্মজ্যোতিষা বিষয়ীকৃতং তদেব পূর্ব্ববৎ।

---

আরাধনা করিতেছ, তিনি প্রত্যক্ষীভুত কোন বস্তু নহেন। তাঁহাকে মনঃদ্বারা জানা যায় না, তিনিই মনঃকে জানেন, তাঁহাকেই তোমরা পরমাত্মা পরংব্রহ্ম বলিয়া জান ॥ ৫ ॥

যাঁহাকে চক্ষুঃদ্বারা দর্শনকরা যায় না, যাঁহাদ্বারা চক্ষুঃ স্ববিষয় গ্রহণ করিতে সমর্থ হয়, তাঁহাকে তোমরা পরংব্রহ্ম বলিয়া জান। যাঁহার উপাসনা করিতেছ, তিনি কোন প্রত্যক্ষবৎ বস্তু নহেন ॥ ৬ ॥

যাঁহাকে কর্ণদ্বারা শ্রবণকরা যায় না, কর্ণ যাঁহাদ্বারা স্ববিষয় গ্রহণকরিয়া থাকে, তাহাঁকেই তোমরা ব্রহ্ম বলিয়া

তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৭ ॥
যৎ প্রাণেন ন প্রাণিতি যেন প্রাণঃ প্রণীয়তে।
তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিমুপাসতে ॥ ৮ ॥
ইতি প্রথম খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

যদি মন্যসে সুবেদেতি দভ্রমেবাপি নূনং ত্বং বেত্থ

---

যৎপ্রাণেন ঘ্রাণেন পার্থিবেন নাসিকাপুটান্তরাবস্থিতেনান্তঃকরণপ্রাণবৃত্তিভ্যাং সহিতেন যন্ন প্রাণিতি গন্ধবন্ন বিষয়ীকরোতি যেন চৈতন্যাত্মজ্যোতিষাবভাস্যত্বেন স্ববিষয়ং প্রতি প্রাণঃ প্রণীয়তে। তদেবেত্যাদি সর্ব্বং সমানম্ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

এবং হেয়োপাদেয়বিপরীতস্ত্বমাত্মা ব্রহ্মেতি প্রত্যায়িতশিষ্যোঽহমেব ব্রহ্মেতি সুষ্ঠু বেদাহমিতি মা গৃহ্নীয়াদিত্যাশয়াদাহাচার্য্যঃ। শিষ্যবুদ্ধিবিচালনার্থং যদীত্যাহ। নন্বিষ্টৈব সুবেদাহমিতি নিশ্চিতা প্রতিপত্তিঃ। সত্যমিষ্টা নিশ্চিতা প্রতিপত্তির্ন হি সুবেদাহমিতি। যদ্ধি বেদ্যং বস্তু বিষয়ি ভবতি তৎ সুষ্ঠু বেদিতুং শক্যং দাহ্যমিব দগ্ধুমগ্নের্দগ্ধুর্নত্বগ্নেঃ স্বরূপ-

---

জান। লোকসকল যাঁহার উপাসনা করিতেছে, তিনি কোন প্রত্যক্ষ হইবার বস্তু নহেন ॥ ৭ ॥

যাঁহাকে নাসিকাদ্বারা আঘ্রাণকরা যায় না, যিনি নাসিকাকে গন্ধগ্রহণে সমর্থ করিয়াছেন, তিনিই পরংব্রহ্ম। লোকসকল যাঁহার উপাসনা করে, তিনি প্রত্যক্ষীভূত কোন পদার্থ নহেন ॥ ৮ ॥

ইতি প্রথম খণ্ড ॥ ১ ॥

---

পূর্ব্বোপদেশে যদি শিষ্য এইরূপ মনে করে যে, শরীরস্থ জীবই ব্রহ্ম, এই ভ্রমনিবারণার্থ আচার্য্য পুনর্ব্বার কহিতেছেন,—

ব্রহ্মণোরূপং। যদস্য ত্বং যদস্য দেবেষ্বথ নু মীমাংস্য-
মেব তে মন্যে বিদিতং ॥ ৯ ॥ ১ ॥

---

মেব। সর্ব্বস্য হি বেদিতুঃ স্বাত্মা ব্রহ্মেতি সর্ব্ববেদান্তানাং সুনিশ্চিতোঽর্থঃ।
ইহ চ তদেব প্রতিপাদিতং প্রশ্নপ্রতিবচনোক্ত্যা শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিত্যা-
দ্যয়া। যদ্বাচানভ্যুদিতমিতি বিশেষতোঽবধারিতম্। ব্রহ্মবিৎসম্প্রদায়-
নিশ্চয়শ্চোক্তোঽন্যদেব তদ্বিদিতাদথো অবিদিতাদধীত্যুপন্যস্তমুপসং
হরিষ্যতি চাবিজ্ঞাতং বিজানতাং বিজ্ঞাতমবিজানতামিতি। তস্মাদ্যুক্তমেব
শিষ্যস্য সুবেদেতি বুদ্ধিন্নিরাকর্ত্তুম্। ন হি বেদিতা বেদিতুর্ব্বেদিতুং
শক্যোঽগ্নিরিব দগ্ধুরিব দগ্ধুমগ্নেঃ। ন চান্যো বেদিতা ব্রহ্মণোঽস্তি যস্য
বেদ্যমন্যৎ স্যাদ্ব্রহ্ম নান্যদতোঽস্তি বিজ্ঞাত্রিতান্যো বিজ্ঞাতা প্রতিষিধ্যতে।
তস্মাৎ সুষ্ঠু বেদাহং ব্রহ্মেতি প্রতিপত্তির্মিথ্যৈব। তস্মাদ্যুক্তমেবাহাচার্য্যো-
যদিত্যাদি। যদি কদাচিন্মন্যসে সুবেদিতি সুষ্ঠু বেদাহং ব্রহ্মেতি।
কদাচিদ্যথা শ্রুতং দুর্ব্বিজ্ঞেয়মপি ক্ষীণদোষঃ সমেধাঃ কশ্চিৎ প্রতিপদ্যতে
কশ্চিন্নেতি সাশঙ্কমাহ যদীত্যাদি। দৃষ্টঞ্চ য এষোঽক্ষিণি পুরুষো-
দৃশ্যতে এষ আত্মেতি হোবাচৈতদমৃতমভয়মেতদ্ব্রহ্মেত্যুক্তে প্রাজাপত্যঃ
পণ্ডিতোঽপ্যসুররাড়্‌বিরোচনঃ স্বভাবদোষবশাদনুপপদ্যমানমপি বিপ-
রীতমর্থং শরীরমাত্মেতি প্রতিপন্নঃ তথেন্দ্রো দেবরাট্ সকৃদ্দ্বি-
স্ত্রিকক্তশ্চাপ্রতিপদ্যমানঃ স্বভাবদোষক্ষয়মপেক্ষ্য চতুর্থে পর্য্যায়ে প্রথ-
মোক্তমেব ব্রহ্ম প্রতিপন্নবান্। লোকেঽপি একস্মাদ্গুরোঃ শৃণ্বতাং

---

যদি তুমি এইরূপ জ্ঞানকরিয়া থাক যে, অন্তরস্থ আত্মাই ব্রহ্ম,
তবে তুমি ব্রহ্মের স্বরূপ কিঞ্চিন্মাত্র জানিয়াছ এবং দেবগণকে
যদি ব্রহ্ম বলিয়া জানিয়া থাক, তবে সে জ্ঞানও ভ্রমসঙ্কুল। তবে
এইমাত্র বলা যাইতে পারে যে, এইক্ষণ ব্রহ্মানুসন্ধানে তোমার
অধিকার জন্মিয়াছে। তখন শিষ্য গুরুবাক্যে তর্কদ্বারা বিচার-
পূর্ব্বক বলিলেন, এইক্ষণ আমি ব্রহ্মকে জানিয়াছি ॥ ৯ ॥ ১ ॥

নাহং মন্যে সুবেদেতি নো ন বেদেতি বেদ চ।

---

কশ্চিদ্যথাবৎ প্রতিপদ্যতে কশ্চিদযথাবৎ কশ্চিদ্বিপরীতং কশ্চিন্ন প্রতিপদ্যতে কিমু বক্তব্যমতীন্দ্রিয়মাত্মতত্ত্বম্। অত্র হি বিপ্রতিপন্নাঃ সদসদ্বাদিনস্তার্কিকাঃ সর্ব্বে। তস্মাদবিদিতং ব্রহ্মেতি সুনিশ্চিতোক্তমপি বিপ্রতিপত্তিত্বাদ্যদি মন্যসে ইত্যাদি সাশঙ্কং বচনং যুক্তমেবাচার্য্যস্য দহরমল্পমেবাপি নূনং ত্বং বেত্থ জানীষে ব্রহ্মণো রূপং কিমনেকানি ব্রহ্মণো রূপাণি মহান্ত্যর্ভকাণি চ যেনাহ দহরমেবেত্যাদি। বাঢ়ম্। অনেকানি হি নামরূপোপাধিকৃতানি ব্রহ্মণো রূপাণি ন স্বতঃ। স্বতস্তু অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ং তথাঽরসন্নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ। যদি শব্দাদিভিঃ সহ রূপাণি প্রতিষিধ্যন্তে। ননু যেনৈব ধর্ম্মেণ যদ্রূপ্যতে তদেব তস্য স্বরূপমিতি ব্রহ্মণোঽপি যেন বিশেষণেন নিরূপণং তদেব তস্য রূপং স্যাদত-উচ্যতে। চৈতন্যং পৃথিব্যাদীনামন্যতমস্য সর্ব্বেষাং বিপরিণতানাং বা ধর্ম্মো ন ভবতি। তথা শ্রোত্রাদীনামন্তঃকরণস্য চ ধর্ম্মো ন ভবতীতি ব্রহ্মণো রূপমিতি ব্রহ্ম রূপ্যতে চৈতন্যেন। তথাচোক্তং বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম। বিজ্ঞানঘন এব। সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি চ ব্রহ্মণো রূপং নির্দ্দিষ্টং শ্রুতিষু সত্যমেব তথাপি তদন্তঃকরণদেহেন্দ্রিয়োপাধিদ্বারেণৈব বিজ্ঞানাদিশব্দৈর্নির্দ্দিশ্যতে তদনুকারিত্বাদ্দেহাদিবৃদ্ধিসঙ্কোচচ্ছেদাদিষু নাশেষু চ ন স্বতঃ। স্বতস্তু-অবিজ্ঞাতং বিজানতাং বিজ্ঞানমবিজানতামিতি স্থিতং ভবিষ্যতি। যদস্য ব্রহ্মণো-রূপমিতি পূর্ব্বেণ সম্বন্ধঃ। ন কেবলমধ্যাত্মোপাধিপরিচ্ছিন্নস্যাস্য ব্রহ্মণো-রূপং ত্বমল্পং বেত্থ যদপ্যধিদৈবতোপাধিপরিচ্ছিন্নস্যাস্য ব্রহ্মণো রূপং দেবেষু বেত্থ ত্বং তদপি নূনং দহরমেব বেত্থ ইতি মন্যেঽহম্। যদধ্যাত্মং যদপি চোপাধিপরিচ্ছিন্নত্বাদ্দহরত্বং ন নিবর্ত্ততে। যত্তু বিধ্বস্তসর্ব্বোপাধিবিশেষং শান্তমনন্তমেকমদ্বৈতং ভূমাখ্যং নিত্যং ব্রহ্ম ন তৎ সুবেদ্যমিত্যভিপ্রায়ঃ।

---

আমি এমত মনে করি না যে, ব্রহ্মকে সম্যগ্‌রূপে জানিয়াছি এবং ইহাও মনে করিতে পারি না যে, আমি ব্রহ্মকে

যোনস্তদ্বেদ তদ্বেদ নো ন বেদেতি বেদ চ ॥ ১০ ॥২॥

---

যত এবমথ নু তস্মান্মন্যেঽদ্যাপি মীমাংস্যং বিচার্য্যমেব তে তব ব্রহ্ম। এবমাচার্য্যোক্তঃ শিষ্য একান্ত উপবিষ্টঃ সন্ যথোক্তমাচার্য্যেণাগমমর্থতো-বিচার্য্য তর্কতশ্চ নির্দ্ধার্য্য স্বানুভবং কৃত্বাচার্য্যসকাশমুপগম্যোবাচ। মন্যে-ঽহমথেদানীং বিদিতং ব্রহ্মেতি। কথমিতি শৃণু। নাহং মন্যে সুবেদেতি নৈবাহং মন্যে সুবেদেতি জ্ঞানবিষয়ং ব্রহ্মেতি। নৈব তর্হি বিদিতং ত্বয়া ব্রহ্মেত্যুক্ত আহ। নো ন বেদেতি বেদ চ। বেদ চেতি চ শব্দান্ন বেদ ত্বম্। নমু বিপ্রতিষিদ্ধং নাহং মন্যে সুবেদেতি নোন বেদেতি বেদ চেতি। যদি ন মন্যসে সুবেদেতি কথং মন্যসে বেদ চেতি। অথ মন্যসে বেদৈবেতি কথং ন মন্যসে সুবেদেতি। একং বস্তু যেন জ্ঞায়তে তেনৈব তদেব বস্তু ন সুবিজ্ঞায়ত ইতি বিপ্রতিষিদ্ধং সংশয়বিপর্য্যয়ৌ বর্জ্জয়িত্বা। ন চ ব্রহ্ম সংশয়িতত্বেন জ্ঞেয়ং বিপরীতত্বেন বেতি নিয়ন্তুং শক্যম্। সংশয়-বিপর্য্যয়ৌ হি সর্ব্বত্রানর্থকরত্বেনৈব প্রসিদ্ধৌ। এবমাচার্য্যেণ বিচাল্যমানো-ঽপি শিষ্যো ন বিচচাল। অন্যদেব তদ্বিদিতাদথো অবিদিতাদধীত্যা-চার্য্যোক্তাগমসম্প্রদায়বলাদুপপত্ত্যনুভববলাচ্চ জগর্জ্জ চ ব্রহ্মবিদ্যায়াং দৃঢ়-বিদ্যায়াং দৃঢ়নিশ্চয়তাং দর্শয়ন্নাত্মনঃ। কথমিত্যুচ্যতে। যো যঃ কশ্চিন্নো-ঽস্মাকং সব্রহ্মচারিণাং মধ্যে তন্মদুক্তং বচনং তত্ত্বতো বেদ স তদ্ব্রহ্ম বেদ। কিং পুনস্তদ্বচনমিত্যত আহ নো ন বেদেতি বেদ চেতি। যদেবান্যদেব তদ্বিদিতাদথো অবিদিতাদধীত্যুক্তং বস্তু তদেব অনুমানানুভবাভ্যাং

---

জানি না। আমাদিগের মধ্যে যিনি "আমি ব্রহ্মকে জানি না ও আমি জানি", এই বাক্যের তাৎপর্য্য বুঝিতে পারেন, তিনিই ব্রহ্মকে জানেন, ব্রহ্মকে সামান্য জ্ঞানদ্বারা জানা যায় না, এবং বিশেষ যত্ন, পরিশ্রম ও অনুসন্ধানদ্বারা কথঞ্চিৎ জানিতে পারিলে, তাঁহার মাহাত্ম্যের ইয়ত্তা করা দুঃসাধ্য ॥ ১০ ॥ ২ ॥

যস্যামতং তস্য মতং মতং যস্য ন বেদ সঃ।
অবিজ্ঞাতং বিজানতাং বিজ্ঞাতমবিজানতাং ॥১১॥৩॥

---

সংযোজ্য নিশ্চিতং বাক্যান্তরেণ নো ন বেদেতি বেদ চেত্যবোচদাচার্য্যবুদ্ধিসংবাদার্থং মন্দবুদ্ধিগ্রহণব্যপোহার্থঞ্চ। তথা চ গর্জ্জিত মুপপন্নং ভবতি যো নস্তদ্বেদেতি ॥ ৯ ॥ ১ ॥ ১০ ॥ ২ ॥

শিষ্যাচার্য্যসংবাদাৎ প্রতিনিবর্ত্ত্য স্বেন রূপেণ শ্রুতিঃ সমস্তসংবাদনিবৃত্তমর্থমেব বোধয়তি যস্যামতমিত্যাদিনা। যস্য ব্রহ্মবিদোঽমতমবিজ্ঞাতং ব্রহ্মেতি মতমভিপ্রায়ঃ নিশ্চয়স্তস্য মতং জ্ঞাতং সম্যগ্‌ব্রহ্মেত্যভিপ্রায়ঃ। যস্য পুনর্ম্মতং জ্ঞাতং বিদিতং ময়া ব্রহ্মেতি নিশ্চয়ো ন বেদৈব স ন ব্রহ্ম বিজানাতি সঃ। বিদ্বদবিদুষোর্যথোক্তৌ পক্ষাববধারয়ত্যবিজ্ঞাতমমতমবিদিতমেব ব্রহ্ম বিজানতাং সম্যগ্বিদিতবতামিত্যেতদ্বিজ্ঞাতং বিদিতং ব্রহ্মাবিজানতামসম্যগ্‌দর্শিনামিন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিষ্বেবাত্মদর্শিনামিত্যর্থঃ। ন ত্বত্যন্তমেবাব্যুৎপন্নবুদ্ধীনাম্। ন হি তেষাং বিজ্ঞাতমস্মাভির্ব্রহ্মেতি মতির্ভবতি। অতীন্দ্রিয়মনোবুদ্ধ্যুপাধিষ্বাত্মদর্শিনাস্তু ব্রহ্মোপাধিবিবেকানুপলম্ভাৎ। বুদ্ধ্যাদ্যুপাধেশ্চ বিজ্ঞাতত্বাদ্বিদিতং ব্রহ্মেত্যুপপদ্যতে ভ্রান্তিরিত্যতোঽসম্যগ্‌দর্শনপূর্ব্বপক্ষত্বেনোপন্যস্যতে বিজ্ঞাতমবিজানতামিতি। অথবা হেত্বর্থে উত্তরার্দ্ধে বিজ্ঞাতমিত্যাদি ॥ ১১ ॥ ৩ ॥

---

যাঁহারা এইরূপ জানিয়াছেন যে, চক্ষুঃ কর্ণ, নাসিকাপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়দ্বারা ব্রহ্মকে জানা যায় না, তাঁহারা ব্রহ্মকে জানিয়াছেন এবং যাঁহারা সামান্য জ্ঞান ও ইন্দ্রিয়াদিদ্বারা "ব্রহ্মকে জানিয়াছি" এইরূপ নিশ্চয় করিয়াছেন, তাঁহারা ব্রহ্মকে জানেন না। জ্ঞানিগণের এইরূপ বিশ্বাস আছে যে, চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকাপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়দ্বারা ব্রহ্মকে সম্যগ্‌রূপে জানিবার কোন উপায় নাই এবং অনভিজ্ঞব্যক্তিগণ মনে করে যে, তাঁহাকে সামান্য জ্ঞান ও ইন্দ্রিয়াদিদ্বারা জানা যাইতে পারে ॥১১॥৩॥

প্রতিবোধবিদিতং মতমমৃতত্বং হি বিন্দতে।

---

অবিজ্ঞাতং বিজানতামত্যবধৃতম্। যদি ব্রহ্মাত্যন্তমেবাবিজ্ঞাতং লৌকিকানাং ব্রহ্মবিদাঞ্চাবিশেষঃ প্রাপ্তঃ। অবিজ্ঞাতং বিজানতামিতি চ পরস্পরবিরুদ্ধম্। কথন্তু তদ্ব্রহ্ম সম্যগ্বিদিতং ভবতীত্যেবমর্থমাহ। প্রতিবোধবিদিতং বোধং বোধং প্রতি বিদিতম্। বোধশব্দেন বৌদ্ধাঃ প্রত্যয়া উচ্যন্তে। সর্ব্বে প্রত্যয়া বিষয়ীভবন্তি যস্য স আত্মা সর্ব্ববোধান্ প্রতিবুধ্যতে সর্ব্বপ্রত্যয়দর্শী চিচ্ছক্তিস্বরূপমাত্রঃ প্রত্যয়ৈরেব প্রত্যয়েষ্ববিশিষ্টতয়া লক্ষ্যতে নান্যদ্বারান্তরাত্মনো বিজ্ঞানায়াতঃ প্রত্যয়প্রত্যগাত্মতয়া বিদিতং ব্রহ্ম যদা তন্মতং তদা তৎসম্যগ্দর্শনমিত্যর্থঃ। সর্ব্বপ্রত্যয়দর্শিত্বে চোপজননাপায়বর্জ্জিতদৃক্স্বরূপতানিত্যত্বং বিশুদ্ধস্বরূপত্বমাত্মত্বং নির্ব্বিশেষতৈকত্বঞ্চ সর্ব্বভূতেষু সিদ্ধং ভবেল্লক্ষণভেদাভাবাদ্ব্যোম্ন ইব ঘটগিরিগুহাদিষু। বিদিতাবিদিতাভ্যামন্যদ্ব্রহ্মেত্যাগমবাক্যার্থঃ। এবং পরিশুদ্ধ এবোপসংহৃতো ভবতি। দৃষ্টের্দ্রষ্টা শ্রুতেঃ শ্রোতা মতের্মন্তা বিজ্ঞাতের্ব্বিজ্ঞাতেতি হি শ্রুত্যন্তরম্। যদা পুনর্ব্বোধক্রিয়াকর্ত্তেতি বোধক্রিয়ালক্ষণেন তৎকর্ত্তারং বিজানাতীতি বোধলক্ষণেন বিদিতং প্রতিবোধবিদিতমিতি ব্যাখ্যায়তে। যথা যো বৃক্ষশাখাশ্চালয়তি স বায়ুরিতি তদ্বৎ। তদা বোধক্রিয়াশক্তিমানাত্মা দ্রব্যং ন বোধস্বরূপ এব। বোধস্তু জায়তে বিনশ্যতি চ। যদা বোধো জায়তে তদা বোধক্রিয়য়া সহ বিশেষঃ। যদা বোধো নশ্যতি তদা নষ্টবোধো দ্রব্যমাত্রং নির্ব্বিশেষঃ। তত্রৈবং সতি বিক্রিয়াত্মকঃ সাবয়বোঽনিত্যোঽশুদ্ধ ইত্যাদয়ো দোষা ন পরিহর্ত্তুং শক্যন্তে। যদপি কাণাদানামাত্মনঃ সংযোগজো বোধ আত্মনি সমবৈতি। অত আত্মনি বৌদ্ধত্বং ন তু বিক্রিয়াত্মক আত্মা। দ্রব্যমাত্রস্তু ভবতি ঘটইব রাগসমবায়ঃ। অস্মিন্ পক্ষেঽপ্যচেতনং দ্রব্যমাত্রং ব্রহ্মেতি জ্ঞানমানন্দং প্রজ্ঞানং ব্রহ্মেত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়োবাধিতাঃ স্যুঃ। আত্মনো নিরবয়বত্বেন প্রদেশাভাবান্নিত্যসংযুক্তত্বাচ্চ মনসঃ স্মৃত্যুৎ-

---

যখন ব্রহ্মকে সর্ব্ববোধের কর্ত্তা বলিয়া জানা যায়, তখনই ব্রহ্ম আমাদিগের বিদিত হন। ব্রহ্মজ্ঞানদ্বারা জীব অমর হয়

পত্তিনিয়মানুপপত্তিরপরিহার্য্যা স্যাৎ। সংসর্গধর্ম্মিত্বঞ্চাত্মনঃ শ্রুতিস্মৃতি-ন্যায়বিরুদ্ধং কল্পিতং স্যাৎ। অসঙ্গো ন হি সজ্জতে। সঙ্গ সর্ব্বভৃদিতি শ্রুতিস্মৃতী দ্বে। ন্যায়শ্চ। গুণবদ্গুণবতা সংসৃজ্যতে নাতুল্য-জাতীয়ম্। অতো নির্গুণং নির্ব্বিশেষং সর্ব্ববিলক্ষণং কেনচিদপি অতুল্য-জাতীয়েন সংসৃজ্যত ইত্যেতন্ন্যায়বিরুদ্ধং ভবেৎ। তস্মান্নিত্যালুপ্তজ্ঞান-স্বরূপজ্যোতিরাত্মা ব্রহ্মেত্যয়মর্থঃ। সর্ব্ববোধবোদ্ধৃত্বে আত্মনঃ সিধ্যতি নান্যথা। তস্মাৎ প্রতিবোধবিদিতং মতমিতি যথা ব্যাখ্যাত এবার্থো-ঽস্মাভিঃ। যৎ পুনঃ স্বসংবেদ্যতা প্রতিবোধবিদিতমিত্যস্য বাক্যস্যার্থো-বর্ণ্যতে তত্র ভবতি সোপাধিকত্বমাত্মনো বুদ্ধ্যুপাধিস্বরূপত্বেন ভেদং পরি-কল্প্যাত্মানং বেত্তীতি সংব্যবহারঃ। আত্মনৈবাত্মানং পশ্যতি স্বয়মেবা-ত্মনাত্মানং বেত্থ ত্বং পুরুষোত্তমেতি ন তু নিরুপাধিকস্যাত্মন-একত্বে স্বসং-বেদ্যতা বা সম্ভবতি। সংবেদনস্বরূপত্বাৎ সংবেদনান্তরাপেক্ষা চ ন সম্ভবতি। যথা প্রকাশস্য প্রকাশান্তরাপেক্ষায়া ন সম্ভবস্তদ্বৎ। বৌদ্ধপক্ষে স্বসংবেদ্যতায়ান্তু ক্ষণভঙ্গুরত্বং নিরাত্মকত্বঞ্চ বিজ্ঞানস্য স্যাৎ। ন হি বিজ্ঞাতু-র্ব্বিজ্ঞাতের্ব্বিপরিলোপোবিদ্যতেঽবিনাশিত্বাৎ। নিত্যং বিভুং সর্ব্বগতং স-এবৈষ মহানজ-আত্মাঽজরোঽমরোঽমৃতোঽভয় ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ো বাধ্যে-রন্। যৎ পুনঃ প্রতিবোধশব্দেন নির্নিমিত্তো বোধঃ প্রতিবোধো যথা সুপ্তস্যেত্যর্থং পরিকল্পয়ন্তি সকৃদ্বিজ্ঞানং প্রতিবোধ ইত্যপরে। নির্নিমিত্তঃ সনিমিত্তঃ সকৃদ্বাঽসকৃদ্বা প্রতিবোধ এব হি সঃ। অমৃতত্বমমরণভাবং স্বাত্মন্যবস্থানং মোক্ষং হি যস্মাদ্বিন্দতে লভতে যথোক্তাৎ প্রতিবোধাৎ প্রতিবোধবিদিতাত্মকাত্তস্মাৎ প্রতিবোধবিদিতমেব মতমিত্যভিপ্রায়ঃ। বোধস্য হি প্রত্যগাত্মা আত্মবিষয়ং মতমমৃতত্বে হেতুঃ। ন হ্যাত্মনো-ঽনাত্মত্বাদাত্মনোঽমৃতত্বং নির্নিমিত্তমেব। এবং মর্ত্ত্যত্বমাত্মনো যদবিদ্যয়া-ঽনাত্মপ্রতিপত্তিঃ কথং পুনর্যথোক্তয়াত্মবিদ্যয়াঽমৃতত্বং বিন্দত ইত্যত-আহ। আত্মনা স্বেন স্বরূপেণ বিন্দতে লভতে বীর্য্যং বলং সামর্থ্যং ধনসহায়মন্ত্রৌষধিতপোয়োগকৃতং বীর্য্যং মৃত্যুং ন শক্নোত্যভিভবিতুমনিত্য-বস্তুকৃতত্বাৎ। আত্মবিদ্যাকৃতং তু বীর্য্যমাত্মনৈব বিন্দতে নান্যেনেত্যতো-ঽনন্যসাধনত্বাদাত্মবিদ্যাবীর্য্যস্য তদেব বীর্য্যং মৃত্যুং শক্নোত্যভিভবিতুম্।

আত্মনা বিন্দতে বীর্য্যং বিদ্যয়া বিন্দতেঽমৃতং ॥১২॥৪॥
ইহ চেদবেদীদথ সত্যমস্তি নচেদিহাবেদীন্মহতী

---

যত এবমাত্মবিদ্যাকৃতং বীর্য্যমাত্মনৈব বিন্দতেঽতো বিদ্যয়াত্মবিষয়য়া বিন্দতেঽমৃতং নায়মাত্মা বলহীনেন লভ্য ইত্যাথর্ব্বণে। অতঃ সমর্থো-হেতুঃ অমৃতত্বং বিন্দত ইতি ॥ ১২ ॥ ৪ ॥

কষ্টা খলু সুরনরতির্য্যক্প্রেতাদিষু সংসারদুঃখবহুলেষু প্রাণিনিকায়েষু জন্মজরামরণরোগাদিসম্প্রাপ্তিরজ্ঞানাদত ইহৈব চেন্মনুষ্যোঽধিকৃতঃ সমর্থঃ সন্ যদ্যবেদীদাত্মানং যথোক্তলক্ষণং বিদিতবান যথোক্তেন প্রকারেণাথ তদাস্তি সত্যং মনুষ্যজন্মন্যস্মিন্নবিনাশোঽর্থবত্তা বা সদ্ভাবো বা পরমার্থতা বা সত্যং বিদ্যতে ন চেদবেদীদিতি। ন চেদিহ জীবংশ্চেদধিকৃতোঽবেদীন্ন বিদিতবান্ তদা মহতী দীর্ঘানন্তা বিনষ্টির্বিনাশনং জন্মজরামরণাদি-প্রবন্ধাবিচ্ছেদলক্ষণা সংসারগতিস্তস্মাদেবং গুণদোষৌ বিজানন্তো ব্রহ্মণো-ভূতেষু ভূতেষু সর্ব্বভূতেষু স্থাবরেষু চরেষু চৈকমাত্মতত্ত্বং বিচিন্ত্য বিজ্ঞায় সাক্ষাৎকৃত্য ধীরা ধীমন্তঃ প্রেত্য ব্যাবর্ত্ত্য মমাহং ভাবলক্ষণাদবিদ্যা-

---

এবং তত্ত্বনির্ণয়ের শক্তি জন্মে। জীব ব্রহ্মকে জানিতে পারিলে মুক্তিপদ লাভ করে॥ ১২ ॥ ৪ ॥

যদি কোন ব্যক্তি এই মানবদেহেই ব্রহ্মকে জানিতে পারে, তাহা হইলে তাহার মোক্ষপদ লাভ হয়, সংসারে জন্ম-মরণজনিত যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না। আর যে ব্যক্তি ব্রহ্মকে জানিতে পারে না, তাহার ক্লেশের পরিসীমা থাকে না।—ব্রহ্মকে না জানিয়া পুত্র কলত্রাদির মায়ায় নিবদ্ধ থাকিলে এই সংসারে পুনঃ পুনঃ গতায়াতে চিরকাল ক্লেশ পাইতে হয়। অতএব ব্রহ্মবিজ্ঞানের গুণ ও ব্রহ্মাজ্ঞানের দোষ বিবেচনা করিয়া আত্মতত্ত্ববিদ্ পণ্ডিতগণ জগতের প্রত্যেক স্থাবর এবং জঙ্গমাদি বস্তুতে তত্ত্বজ্ঞানদ্বারা একমাত্র

বিনাষ্টিঃ। ভূতেষু ভূতেষু বিচিন্ত্য ধীরাঃ প্রেত্যা-
স্মাল্লোকাদমৃতাভবন্তি ॥ ১৩ ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

ব্রহ্ম হ দেবেভ্যোবিজিগ্যে তস্য হ ব্রহ্মণোবিজয়ে

রূপাদস্মাল্লোকাদুপরম্য সর্ব্বাত্মৈক ত্বভাবমদ্বৈতমাপন্নাঃ সন্তোঽমৃতা ভবন্তীত্যর্থঃ। স যো হ বৈ তৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতীতি শ্রুতেঃ ॥ ১৩ ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বিতীয়খণ্ডভাষ্যম্ ॥ ২ ॥

ব্রহ্ম হ দেবেভ্যো বিজিগ্যেঽবিজ্ঞাতং বিজানতাং বিজ্ঞাতমবিজানতা-মিত্যাদিশ্রবণাদ্যদস্তি তদ্বিজ্ঞাতং প্রমাণৈর্যন্নাস্তি তদবিজ্ঞাতং শশবিষাণ-কল্পমত্যন্তমেবাসদ্দৃষ্টম্। তথেদং ব্রহ্মাবিজ্ঞাতত্বাদসদেবেতি মন্দবুদ্ধীনাং ব্যামোহো মাভূদিতি তদর্থেয়মাখ্যায়িকারভ্যতে। তদেব হি ব্রহ্ম সর্ব্বপ্রকারেণ প্রশাস্তৃ দেবানামপি পরো দেব ঈশ্বরাণামপীশ্বরো দুর্ব্বি-জ্ঞেয়ো দেবানাং জয়হেতুরসুরাণাং পরাজয়হেতুস্তৎ কথং নাস্তীত্যেত-স্যার্থস্যানুকূলানি হ্যুত্তরাণি বচাংসি দৃশ্যন্তে। অথবা ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ স্তুতয়ে। কথং ব্রহ্মবিজ্ঞানাদ্ধ্যগ্ন্যাদয়ো দেবানাং শ্রেষ্ঠত্বং জগ্মুস্ততোঽ-

ব্রহ্মকে ব্যাপক জানিয়া ইহলোকহইতে অপসৃত হইয়া জন্ম-মরণাদিবিহীন হইয়া থাকিবে ॥ ১৩ ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বিতীয় খণ্ড ॥ ২ ॥

---

ব্রহ্মই এই অখিল জগতের কর্ত্তা এবং ব্রহ্মকে জানিবার কোন সহজ উপায় নাই, তিনি সাধারণের দুর্জ্ঞেয়, ইহা প্রদর্শ-নার্থ একটি ইতিবৃত্ত বর্ণিত হইতেছে।—ব্রহ্ম দেবাসুরসংগ্রামে

দেবা অমহীয়ন্ত তঐক্ষন্তাস্মাকমেবায়ং বিজয়ো-
ঽস্মাকমেবায়ং মহিমেতি ॥ ১৪ ॥ ১ ॥
তদ্ধৈষাং বিজজ্ঞৌ তেভ্যোহ প্রাদুর্ব্বভূব তন্ন ব্যজা-

---

প্যাতিতরামিন্দ্র ইতি। অথবা দুর্ব্বিজ্ঞেয়ং ব্রহ্মেত্যেতৎ প্রদর্শ্যতে। যেনাগ্ন্যাদয়োঽতিতেজসোঽপি ক্লেশেনৈব ব্রহ্ম বিদিতবন্তস্তথেন্দ্রো দেবানামীশ্বরোঽপি সন্নিতি বক্ষ্যমাণোপনিষদ্বিধিপরং বা সর্ব্বং ব্রহ্মবিদ্যাব্যতিরেকেণ প্রাণিনাং কর্ত্তৃত্বাদাভিমানো মিথ্যেতদ্দর্শনার্থে বাথ্যায়িকা। যথা দেবানাং জয়াদ্যভিমানস্তদ্বদিতি। ব্রহ্ম যথোক্তলক্ষণং পরং হ কিল দেবেভ্যোঽথ বিজিগ্যে জয়ং লব্ধবদ্দেবানামসুরাণাঞ্চ সংগ্রামেঽসুরান্ জিত্বা জগদরাতীনীশ্বরসেতুভেত্তৄন্দেবেভ্যো জয়ং তৎফলঞ্চ প্রায়চ্ছৎ জগতঃ স্থৈম্নে। তস্য হ কিল ব্রহ্মণো বিজয়ে দেবা অগ্ন্যাদয়ো মহীয়ন্তো মহিমানং প্রাপ্নুবন্তস্তদাত্মসংস্থস্য প্রত্যগাত্মন ঈশ্বরস্য সর্ব্বজ্ঞস্য সর্ব্বক্রিয়াফলসংযোজয়িতুঃ প্রাণিনাং সর্ব্বশক্তের্জগতঃ স্থিতিং চিকীর্ষোরয়ং জয়ো মহিমা চেত্যজানন্তস্তে দেবা ঐক্ষন্ত ঈক্ষিতবন্তোঽগ্ন্যাদিস্বরূপপরিচ্ছিন্নাত্মকৃতোঽস্মাকমেবায়ং বিজয়োঽস্মাকমেবায়ং মহিমাঽগ্নিবায়্বিন্দ্রত্বাদিলক্ষণো জয়ফলভূতোঽস্মাভিরনুভূয়তে নাস্মৎপ্রত্যগাত্মভূতেশ্বরকৃত ইত্যেবং মিথ্যাভিমানেক্ষণবতাং তদ্ধ কিলৈষাং মিথ্যেক্ষণং বিজজ্ঞৌ বিজ্ঞাতবদ্ব্রহ্ম।

---

জগতের মঙ্গলসাধনার্থ অসুরদিগকে পরাজিত করিয়া দেবগণকে বিজয়ী করিয়াছিলেন। সেই জয়ে অগ্নিপ্রভৃতি দেববর্গ আপন আপন মাহাত্ম্য প্রাপ্ত হইয়া মনে করিলেন যে, আমাদিগের মাহাত্ম্যবলেই এই জয় হইয়াছে,—আমাদিগের মহিমাই এই জয়ের কর্ত্তা ॥ ১৪ ॥ ১ ॥

সেই অন্তর্যামী পরাৎপর পরমাত্মা ঈশ্বর দেববর্গের এই বৃথাভিমান জানিয়াছিলেন। দেবগণ মিথ্যাভিমানে গর্ব্বিত হইয়া অসুরগণের ন্যায় বিনষ্ট হন, এই হেতু তাঁহাদিগের প্রতি-

নন্ত কিমিদং যক্ষমিতি ॥ ১৫ ॥ ২ ॥

তেঽগ্নিমব্রুবন্ জাতবেদএতদ্বিজানীহি কিমেতদ্-
যক্ষমিতি তথেতি ॥ ১৬ ॥ ৩ ॥

---

সর্ব্বেক্ষিতৃ হি তৎসর্ব্বভূতকরণপ্রয়োক্তৃত্বাদ্দেবানাঞ্চ মিথ্যাজ্ঞানমুপলভ্যমে-
বাসুরবন্মিথ্যাভিমানাৎ পরাভবেয়ুরিতি তদনুকম্পয়া দেবান্মিথ্যাভিমানা-
পনোদনেনানুগৃহ্নীয়ামীতি তেভ্যো দেবেভ্যোঽহ কিলার্থায় প্রাদুর্ব্বভূব
স্বযোগমাহাত্ম্যানির্ম্মিতেনাত্যদ্ভুতেন বিস্মাপনীয়েন রূপেণ দেবানামিন্দ্রিয়-
গোচরে প্রাদুর্ব্বভূব। তৎপ্রাদুর্ভূতং ব্রহ্ম ন ব্যজানন্ত নৈব বিজ্ঞাতবন্তঃ
দেবাঃ। কিমিদং যক্ষং পুজ্যং মহদ্ভূতমিতি ॥ ১৪॥ ১ ॥ ১৫ ॥ ২ ॥

তে তদজানন্তো দেবাঃ সান্তর্ভয়াস্তদ্বিজিজ্ঞাসবোঽগ্নিমগ্রগামিণং
জাতবেদসং সর্ব্বজ্ঞকল্পমব্রুবন্নুক্তবন্তো হে জাতবেদ-এতদস্মদ্গোচরস্থং
যক্ষং বিজানীহি বিশেষতো বুধ্যস্ব ত্বং নস্তেজস্বী কিমেতদ্যক্ষমিতি।
তথাস্ত্বিতি তদ্যক্ষমভ্যদ্রবত্তৎপ্রতিগতবানগ্নিঃ। তং চ গতবন্তং পিপৃ-
চ্ছিষুং তৎসমীপেঽপ্রগল্ভত্বাত্তূষ্ণীম্ভূতং তদ্যক্ষমভ্যদ্রবদগ্নিং প্রত্যভা-

---

বোধ দিবার নিমিত্ত ইনি অদ্ভুতদেহধারণপূর্ব্বক দেবগণসমক্ষে আবির্ভূত হইলেন। কিন্তু ইনি যে, পরমারাধ্য জগৎপিতা পরমেশ্বরও জগতের পুজ্য, তাহা দেবতারা জানিতে পারিলেন না ॥ ১৫ ॥ ২ ॥

দেবগণ সেই অভূতপূর্ব্ব মূর্ত্তি দর্শনে তাঁহাকে জানিবার নিমিত্ত সমুৎসুক হইয়া অগ্নিকে বলিলেন, হে হুতাশন! ইনি কে, তাহা তুমি জান? ইনি কি আমাদিগের পুজনীয় হইবেন? তাহাও পরিজ্ঞাত হও। অগ্নি দেবতাদিগের বাক্যে সম্মত হইয়া বলিলেন, আমি ইঁহার তত্ত্বানুসন্ধান করিতেছি ॥ ১৬ ॥ ৩ ॥

তদভ্যদ্রবৎ তমভ্যবদৎ কোঽসীতি অগ্নির্ব্বা অহম-
স্মীত্যব্রবীজ্জাতবেদাবা অহমস্মীতি ॥ ১৭ ॥ ৪ ॥
তস্মিংস্ত্বয়ি কিং বীর্য্যমিত্যপীদংং সর্ব্বং দহেয়ং
যদিদং পৃথিব্যামিতি ॥ ১৮ ॥ ৫ ॥
তস্মৈ তৃণং নিদধাবেতদ্দহেতি তদুপপ্রেয়ায় সর্ব্ব-

---

ষত কোঽসীতি। এবং ব্রহ্মণা পৃষ্টোঽগ্নিরব্রবীদগ্নির্ব্বৈ অগ্নিনামাহং প্রসিদ্ধো-জাতবেদা ইতি চ। নামদ্বয়েন প্রসিদ্ধতয়াত্মানং শ্লাঘয়ন্নিতি। এবমুক্তবন্তং ব্রহ্মোবোচত্তস্মিন্নেবং প্রসিদ্ধগুণনামবতি ত্বয়ি কিং কার্য্যং সামর্থ্যমিতি। সোঽব্রবীদিদং জগৎ সর্ব্বং দহেয়ং ভস্মীকুর্য্যাম্। যদিদং স্থাবরাদিপৃথিব্যা-মিতি। পৃথিব্যামিত্যুপলক্ষণার্থং যতোঽন্তরীক্ষস্থমপি দহ্যত এবাগ্নিনা। তস্মৈ এবমভিমানবতে ব্রহ্ম তৃণং নিদধৌ পুরোঽগ্নেঃ স্থাপিতবদ্ব্রহ্মৈতত্তৃণ-মাত্রং মমাগ্রতো দহ নচেদস্য দগ্ধুং সমর্থো মুঞ্চ দগ্ধৃত্বাভিমানং সর্ব্বত্রে-ত্যুক্তঃ তত্তৃণমুপপ্রেয়ায় তৃণসমীপং গত্বা সর্ব্বজবেন সর্ব্বোৎসাহকৃতেন গত্বা

---

অগ্নি দেববৃন্দের আদেশে প্রেরিত হইয়া সেই আশ্চর্য্য-রূপী মনোহর মূর্ত্তির নিকট উপস্থিত হইলেন। অদ্ভুতরূপধারী ব্রহ্ম অগ্নিকে সমাগত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—তুমি কে? অগ্নি কহিলেন, আমি বিখ্যাতনামা অগ্নি ॥ ১৭ ॥ ৪ ॥

পুনর্ব্বার ব্রহ্ম অগ্নিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমার কি শক্তি আছে? তখন অগ্নি ব্রহ্মকে বলিলেন, আমার এইরূপ দাহিকা শক্তি আছে যে, আমি ব্রহ্মাণ্ডস্থিত সচরাচর সমস্ত পদার্থ দগ্ধ করিতে পারি ॥ ১৮ ॥ ৫ ॥

তখন সেই অনির্ব্বচনীয়রূপধারী জগন্নাথ অগ্নির সম্মুখে একটি তৃণ ধরিয়া তাঁহাকে বলিলেন, যদি তোমার সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড দহনে শক্তি থাকে, তবে তুমি অগ্রে এই তৃণটি দগ্ধ কর দেখি।

জবেন তন্ন শশাক দগ্ধুং স তত এব নিববৃতে নৈত-
দশকং বিজ্ঞাতুং যদেতদ্‌যক্ষমিতি ॥ ১৯ ॥ ৬ ॥
অথ বায়ুমব্রুবন্ বায়বেতদ্বিজানীহি কিমেতদ্‌যক্ষ-
মিতি তথেতি ॥ ২০ ॥ ৭ ॥
তদভ্যদ্রবৎ তমভ্যবদৎ কোসীতি বায়ুর্ব্বা অহম-

---

ন শশাক নাশকদ্দগ্ধুং স জাতবেদাস্তৃণং দগ্ধুমশক্তো ব্রীড়িতোহতপ্রতিজ্ঞ-স্তত এব যক্ষাদেব তূষ্ণীং দেবান্ প্রতিনিববৃতে নিবৃত্তঃ প্রতিগতবান্ নৈতদ্‌যক্ষমশকং শক্তবানহং বিজ্ঞাতুং বিশেষতো যদেতদ্‌যক্ষমিতি ॥ ১৬ ॥ ৩ ॥ ১৭ ॥ ৪ ॥ ১৮ ॥ ৫ ॥ ১৯ ॥ ৬ ॥

অথ বায়ুমিত্যথানন্তরং বায়ুমব্রুবন্ হে বায়ো এতদ্বিজানীহি ইত্যাদি সমানার্থং পূর্ব্বেণ। বানাদ্গমনাদ্গন্ধনাদ্বায়ুঃ। মাতর্য্যন্তরীক্ষে শ্বয়তীতি মাতরিশ্বা। ইদং সর্ব্বমপ্যাদদীয়ং গৃহ্লীয়াম্। যদিদং পৃথিব্যামিত্যাদি সমানমেব। অথেন্দ্রমিত্যথেন্দ্রমব্রুবন্মঘবন্নেতদ্বিজানীহি ইত্যাদিপূর্ব্ববদিন্দ্রঃ পরমেশ্বরো মঘবান্ বলবত্ত্বাত্তথেতি তদভ্যদ্রবত্তস্মাদিন্দ্রাদাত্মসমীপগতাত্ত-দ্ব্রহ্ম তিরোদধে তিরোভূতমিন্দ্রস্যাভিমানোহতিতরাং নিরাকর্ত্তব্য ইত্যতঃ সংবাদমাত্রমপি নাদাদ্ব্রহ্মেন্দ্রায় তদ্‌যক্ষং যস্মিন্নাকাশে আকাশপ্রদেশে

---

অনন্তর অগ্নি কোনরূপেও সেই তৃণ দগ্ধ করিতে সমর্থ হইলেন না, সুতরাং অগ্নি তাহাহইতে নিরস্ত হইয়া রহিলেন এবং দেবতাদিগের নিকট গমন করিয়া বলিলেন, আমি সেই রমণীয় মূর্ত্তির স্বরূপ নির্ণয় করিতে পারিলাম না ॥ ১৯ ॥ ৬ ॥

অনন্তর দেবগণ বায়ুকে কহিলেন, হে পবন! তুমি এই অভুতপূর্ব্ব মনোহর মূর্ত্তির নিকটে গমন করিয়া তাঁহার তত্ত্বানু-সন্ধান কর। বায়ু দেবগণের কথার প্রত্যুত্তরে বলিলেন, আমি ইঁহার সমীপে যাইয়া স্বরূপনির্ণয় করিতেছি ॥ ২০ ॥ ৭ ॥

বায়ু তাঁহার নিকট গমন করিলেন। তিনি তাঁহাকে

স্মীত্যব্রবীম্মাতরিশ্বা বা অহমস্মীতি ॥ ২১ ॥ ৮ ॥
তস্মিংস্ত্বয়ি কিং বীর্য্যমিত্যপীদংঁ সর্ব্বমাদদীয়ং যদিদং পৃথিব্যামিতি ॥ ২২ ॥ ৯ ॥
তস্মৈ তৃণং নিদধাবেতদাদৎস্বেতি তদুপপ্রেয়ায় সর্ব্বজবেন তন্ন শশাকাদাতুং স ততএব নিববৃতে নৈতদশকং বিজ্ঞাতুং যদেতদ্‌যক্ষমিতি ॥ ২৩ ॥ ১০ ॥

---

আত্মানং দর্শয়িত্বা তিরোভূতমিন্দ্রশ্চ ব্রহ্মণস্তিরোধানকালে যস্মিন্নাকাশে আসীৎ স ইন্দ্রস্তস্মিন্নেবাকাশে তস্থৌ। কিং তদ্‌যক্ষমিতি ধ্যায়ন্ন নিববৃতে-ঽগ্ন্যাদিবত্তস্যেন্দ্রস্য যক্ষে ভক্তিং বুধ্বা বিদ্যা উমারূপিণী প্রাদুরভূৎ স্ত্রীরূপা। স ইন্দ্রস্তামুমাং বহুশোভমানাং সর্ব্বেষাং হি শোভমানানাং শোভনতমাং বিদ্যাং তদা বহুশোভমানেতি বিশেষণমুপপন্নম্ভবতি। হৈমবতীং হেমকৃতাভরণবতীমিব বহুশোভমানামিত্যর্থঃ। অথবা উমৈব হিমবতো দুহিতা

---

দেখিয়া বলিলেন,—তুমি কে? বায়ু উত্তর করিলেন, আমি আকাশবিহারী বায়ু॥ ২১ ॥৮॥

পুনর্ব্বার সেই অদ্ভুতমূর্ত্তি বলিলেন, তোমার কি শক্তি আছে? বায়ু উত্তর দিলেন, এই পৃথিবীতে স্থাবর ও অস্থাবর যত পদার্থ আছে, আমি তৎসমুদায় গ্রহণ করিতে পারি ॥২২॥৯॥

তখন তিনি বায়ুর সম্মুখে তৃণ রাখিয়া তাঁহাকে বলিলেন, পবন! তুমি এই তৃণটি গ্রহণকর দেখি। বায়ু তাঁহার আদেশে সেই তৃণের সমীপবর্ত্তী হইয়া স্বীয় সমস্ত শক্তিদ্বারা তৃণপরিচালনে যত্ন করিলেন, কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য্য হইতে না পারিয়া নিরস্ত থাকিলেন এবং দেবগণের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন, আমি সেই মনোহর মূর্ত্তির স্বরূপ নির্ণয় করিতে পারিলাম না ॥ ২৩ ॥ ১০ ॥

অথেন্দ্রমব্রুবন্মঘবন্নেতদ্বিজানীহি কিমেতদ্যক্ষমিতি তথেতি তদভ্যদ্রবৎ তস্মাত্তিরোদধে ॥ ২৪ ॥ ১১ ॥

স তস্মিন্নেবাকাশে স্ত্রিয়মাজগাম বহু-শোভমানামুমাং হৈমবতীং তাংহোবাচ কিমেতদ্যক্ষমিতি ॥ ২৫ ॥ ১২ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

---

হৈমবতী নিত্যমেব সর্ব্বজ্ঞেন ঈশ্বরেণ সহ বর্ত্তত ইতি জ্ঞাতুং সমর্থা ইতি কৃত্বা তামুপজগাম ইন্দ্রস্তাং হ উমাং কিলোবাচ পপ্রচ্ছ কমিতি কিমেতদ্দর্শ-য়িত্বা তিরোভূতং যক্ষমিতি ॥ ২০ ॥ ৭ ॥ ২১ ॥ ৮ ॥ ২২ ॥ ৯ ॥ ২৩ ॥ ১০ ॥ ২৪ ॥ ১১ ॥ ২৫ ॥ ১২ ॥

ইতি তৃতীয়খণ্ডভাষ্যম্ ॥ ৩ ॥

---

অনন্তর দেবগণ ইন্দ্রকে বলিলেন, ইন্দ্র! তুমি ইহাঁর নিকট উপস্থিত হইয়া ইনি কে ও ইনি আমাদিগের আরাধ্য কি না? তদ্বিষয় বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হও। দেবরাজ ইন্দ্র সুরগণের বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া সেই পরমাত্মা পরংব্রহ্মের নিকট উপস্থিত হইলেন। কিন্তু ব্রহ্ম ইন্দ্রের দেবরাজাভিমান দূরীকরণমানসে তাঁহার সহিত আলাপমাত্রও না করিয়া তৎক্ষণাৎ তথাহইতে অন্তর্হ্নত হইলেন। ইন্দ্র পরে তাঁহাকে আর দেখিতে পাইলেন না ॥ ২৪ ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মের অন্তর্দ্ধানকালে ইন্দ্র, যে আকাশে অবস্থিত ছিলেন, ব্রহ্মের অদর্শনেও, এই মহাপুরুষ কোথায় প্রস্থান করিলেন, এইরূপ চিন্তাকরতঃ, সেই আকাশে দণ্ডায়মান রহিলেন, অগ্নিপ্রভৃতির ন্যায় প্রতিগমন করিলেন না। তখন বিদ্যারূপিণী উমাদেবী সেই মহাপুরুষে ইন্দ্রের প্রগাঢ় ভক্তি জানিয়া তাহার নিকট উপস্থিত হইলেন। ইন্দ্র সেই সুশোভনা সুবর্ণভূষণ-

সা ব্রহ্মেতি হোবাচ ব্রহ্মণোবা এতদ্বিজয়ে মহীয়ধ্ব-
মিতি ততোহৈব বিদাঞ্চকার ব্রহ্মেতি ॥ ২৬ ॥ ১ ॥
তস্মাদ্বা এতে দেবাঅতিতরামিবান্যান্ দেবান্

সা ব্রহ্মেতি হোবাচ হ কিল ব্রহ্মণ ঈশ্বরস্যৈব বিজয়ে ঈশ্বরেণৈব জিতা অসুরা যূয়ং তত্র নিমিত্তমাত্রং তস্যৈব বিজয়ে যূয়ং মহীয়ধ্বং মহীয়ানং প্রাপ্নুথ। এতদিতি ক্রিয়াবিশেষণার্থম্। মিথ্যাভিমানস্তু যুষ্মাকমেব মহিমেতি। ততস্তস্মাদুমাবাক্যাদ্ধ এব বিদাঞ্চকার ব্রহ্মেতীন্দ্রোহবধারণাত্ততোহৈবেতি ন স্বাতন্ত্র্যেণ। যস্মাদগ্নিবায়্বিন্দ্রা এতে দেবা ব্রহ্মণঃ সংবাদদর্শনাদিনা সমীপমুপগতাস্তস্মাদৈশ্বর্য্যগুণৈরতিতরামিব শক্তিগুণাদিমহাভাগ্যৈরন্যান্দেবানতিতরামতিশয়েন শেরতে ইবৈতে দেবাঃ। ইবশব্দোহনর্থকোহবধারণার্থো বা। যদাগ্নির্ব্বায়ুরিন্দ্রস্তে হি দেবা যস্মাদেতদ্ব্রহ্ম নেদিষ্ঠ.

ভূষিতা স্ত্রীকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, দেবি! যিনি এইক্ষণ আমার নিকটহইতে অন্তর্দ্ধান হইলেন, এই মহাপুরুষ কে? আমার নিকট ইহাঁর যথার্থ পরিচয় প্রদান করুন্ ॥ ২৫ ॥ ১২ ॥

ইতি তৃতীয় খণ্ড ॥ ৩ ॥

---

তখন বিদ্যারূপিণী উমা ইন্দ্রকে বলিলেন, তুমি এইক্ষণ যাঁহাকে দেখিলে, ইনি ব্রহ্ম, তোমরা ইহাঁরই মাহাত্ম্যবলে অসুরদিগকে পরাজয় করিয়াছ, ইনিই দেবাসুরযুদ্ধে তোমাদিগকে জয়শ্রী প্রদান করিয়াছেন, তোমরা নিমিত্তমাত্র; তোমরা স্বস্বক্ষমতাবলে অসুরদিগকে পরাজয় করিয়াছ, তোমাদিগের এই বৃথাভিমান নিবারণের জন্য ব্রহ্ম তোমাদিগের নিকট আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তখন ইন্দ্র উমাবাক্যে তাঁহাকে ব্রহ্ম বলিয়া জানিতে পারিলেন ॥ ২৬ ॥ ১ ॥

অগ্নি বায়ু ও ইন্দ্র ইহাঁরাই প্রথমে ব্রহ্মের নিকট

যদগ্নির্ব্বায়ুরিন্দ্রস্তে হ্যেনন্নেদিষ্ঠং পস্পর্শুস্তে হ্যেনৎ প্রথমোবিদাঞ্চকার ব্রহ্মেতি ॥ ২৭ ॥ ২ ॥

তস্মাদ্বা ইন্দ্রোঽতিতরামিবান্যান্ দেবান্ স হ্যেনন্নেদিষ্ঠং পস্পর্শ স হ্যেনৎ প্রথমোবিদাঞ্চকার ব্রহ্মেতি ॥ ২৮ ॥ ৩ ॥

তস্যৈষ আদেশোযদেতদ্বিদ্যুতোব্যদ্যুতদা ইতীতি

---

মস্তিকং সমীপং প্রিয়তমং পস্পর্শুঃ স্পৃষ্টবন্তো যথোক্তৈর্ব্রহ্মণঃ সংবাদাদিপ্রকারৈস্তে হি যস্মাচ্চ হেতোরেনদ্ব্রহ্ম প্রথমঃ প্রথমাঃ প্রধানাঃ সন্ত ইত্যেতদ্বিদাঞ্চকার বিদাঞ্চক্রুরিত্যেতদ্ব্রহ্মেতি। যস্মাদগ্নিবায়ূ অপীন্দ্রবাক্যাদেব বিদাঞ্চক্রুস্ত ইন্দ্রেণ হ্যুমাবাক্যাৎ প্রথমং শ্রুতং ব্রহ্মেত্যতস্তস্মাদ্বৈ ইন্দ্রোঽতিতরামতিশয়েন শেত ইবান্যান্দেবান্ স হ্যেনন্নেদিষ্ঠং পস্পর্শ যস্মাৎ স হ্যেনৎ প্রথমো বিদাঞ্চকার ব্রহ্মেত্যুক্তার্থং বাক্যম্॥ ২৬॥ ১ ॥ ২৭ ॥ ২ ॥ ২৮ ॥ ৩ ॥

তস্য প্রকৃতস্য ব্রহ্মণ এষ আদেশ উপমোপদেশো নিরুপমস্য ব্রহ্মণোযেনোপমানেনোপদেশঃ সোঽয়মাদেশ ইত্যুচ্যতে। কিন্তদ্যদেতৎ প্রসিদ্ধং লোকে বিদ্যুতো বাদ্যা তদ্বিদ্যোতনং কৃতবদিত্যেতদনুপপন্নমিতি। বিদ্যুতো বিদ্যোতনমিতি কল্প্যতে। আ ইত্যুপমার্থে। বিদ্যুতো বিদ্যো-

---

উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং উক্ত দেবতারাই তাঁহাকে সর্ব্বাগ্রে ব্রহ্ম বলিয়া জানিতে পারিয়াছিলেন, সেইনিমিত্ত তাঁহারা সর্ব্বদেবপ্রধান হইয়া রহিয়াছেন॥ ২৭ ॥ ২ ॥

অগ্নি, বায়ু ও ইন্দ্র, এই দেবত্রয়ের মধ্যে ইন্দ্র প্রথমে ব্রহ্মের নিকটে উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং উমাদেবীর কৃপায় দেবরাজ ইন্দ্রই সর্ব্বাগ্রে ব্রহ্মকে জানিতে পারিয়াছিলেন ; অতএব উক্ত দেবত্রয়ের মধ্যে ইন্দ্রই প্রাধান্যপদ লাভ করিয়াছেন॥ ২৮ ॥ ৩ ॥

দেবতাদিগের নিকট ব্রহ্মের এই উপদেশ, যেরূপ

ন্যমীমিষদা ইত্যধিদৈবতম্ ॥ ২৯ ॥ ৪ ॥
অথাধ্যাত্মং যদেতদ্গচ্ছতীব চ মনোঽনেন চৈতদুপ-

তনমিবেত্যর্থঃ। যথা সকৃদ্বিদ্যুতমিতি শ্রুত্যন্তরে চ দর্শনাদ্বিদ্যুদিব হি সকৃদাত্মানং দর্শয়িত্বা তিরোভূতং ব্রহ্ম দেবেভ্যোঽথবা বিদ্যুত স্তেজ-ইত্যধ্যাহার্য্যং ব্যদ্যুতদ্বিদ্যোতিতবৎ আ ইব বিদ্যুতস্তেজঃ সকৃদ্বিদ্যোতি-তবদিত্যভিপ্রায়ঃ। ইতিশব্দ আদেশপ্রতিনির্দ্দেশার্থ ইত্যযমাদেশ ইতি। ইচ্ছব্দঃ সমুচ্চযার্থঃ। অয়ঞ্চাপরস্তস্যাদেশঃ। কোঽসৌ ন্যমীমিষৎ। যথা চক্ষুর্ন্যমীমিষন্নিমেষং কৃতবৎ স্বার্থে ণিচ্। উপমার্থে এবকারঃ। চক্ষুষো বিষয়ং প্রতি প্রকাশতিরোভাব ইব চেত্যর্থঃ। ইত্যধিদৈবতং দেবতা-বিষয়ং ব্রহ্মণ উপমানদর্শনম ॥ ২৯ ॥ ৪ ॥

অথানন্তরমধ্যাত্মং প্রত্যগাত্মবিষযমাদেশ উচ্যতে। যদেতদ্গচ্ছতীব চ মন এতদ্ব্রহ্ম ঢৌকত ইব বিষয়ীকরোতীব যথাঽনেন মনসা এতদ্ব্রহ্মো-পস্মরতি সমীপতঃ স্মরতি সাধকোঽভীক্ষ্ণং ভৃশং সঙ্কল্পশ্চ মনসো ব্রহ্মবিষয়ো-মন উপাধিকত্বাদ্ধি মনসঃ সঙ্কল্পস্মৃত্যাদিপ্রত্যয়ৈরভিব্যজ্যতে ব্রহ্ম বিষয়ী ক্রিয়মাণ ইব বাতঃ সএষ ব্রহ্মণোঽধ্যাত্মমাদেশো বিদ্যুন্নিমেষণবদধিদৈবতং দ্রুতং প্রকাশনধর্ম্মি অধ্যাত্মং চ মনঃপ্রত্যয়সমকালাভিব্যক্তধর্ম্মীত্যেষ আদেশঃ। এবমাদিশ্যমানং হি ব্রহ্ম মন্দবুদ্ধিগম্যং ভবতীতি ব্রহ্মণ আদে-শোপদেশঃ। নহি নিরুপাধিকমেব ব্রহ্ম মন্দবুদ্ধিভিরাকলযিতুং শক্যম। কিঞ্চ তদ্ব্রহ্ম হ কিল তদ্বনং নাম তস্য বনং তদ্বনং তস্য প্রাণিজাতস্য প্রত্য-গাত্মভূতত্বাদ্বননীয়ং সম্ভজনীয়মতস্তদ্বনং নাম প্রখ্যাতং ব্রহ্ম তদ্বনমিতি যতস্তস্মাত্তদ্বনমিত্যনেনৈব গুণাভিধানেনোপাসিতব্যং চিন্তনীয়মিত্যনেন

বিদ্যুতের আলোক ক্ষণকালমধ্যে প্রকাশিত ও অন্তর্হিত হয় এবং যেরূপ চক্ষুর নিমেষ ও উন্মেষ হইয়া থাকে, সেইরূপ ব্রহ্ম অনায়াসে জগতের সৃষ্ট্যাদি করিতেছেন ॥ ২৯ ॥ ৪ ॥

অনন্তর আত্মবিষয়ক উপদেশ এই। মনঃ ব্রহ্মের নিকট

স্মরত্যভীক্ষ্ণং সংকল্পঃ ॥ ৩০ ॥ ৫ ॥

তদ্ধ তদ্বনং নাম তদ্বনমিত্যুপাসিতব্যং

স য-এতদেবং বেদাহভি হৈনং সর্ব্বাণি

ভূতানি সংবাঞ্ছন্তি ॥ ৩১ ॥ ৬ ॥

উপনিষদং ভো ব্রূহীত্যুক্তা ত উপনিষদ্‌ব্রাহ্মীং

---

নাম্নোপাসকস্য ফলমাহ। স যঃ কশ্চিদেতদ্‌যথোক্তং ব্রহ্মৈবং যথোক্তগুণং বেদোপাস্তে হ এবমুপাসকং সর্ব্বাণি ভূতান্যভিসংবাঞ্ছন্তি হ প্রার্থয়ন্ত এব যথা ব্রহ্ম এবমনুশিষ্টঃ শিষ্য আচার্য্যমুবাচ ॥ ৩০ ॥ ৫ ॥ ৩১ ॥ ৬ ॥

উপনিষদং রহস্যং যচ্চিন্ত্যং ভো ভগবন্ ব্রূহীত্যেবমুক্তবতি শিষ্যে আহ আচার্য্যঃ। উক্তাভিহিতা তে ত্বয়োপনিষৎ। কা পুনঃ সেত্যাহ। ব্রাহ্মীং ব্রহ্মণঃ পরমাত্মন ইয়ন্তাং পরমাত্মবিষয়ত্বাদতীতবিজ্ঞানস্য বাত এব তে উপনিষদমব্রূমেত্যুক্তমেব পরমাত্মবিদ্যামুপনিষদমব্রূমেত্যবধারয়ত্যুত্তরার্থম্। পরমাত্মবিষয়ামুপনিষদং শ্রুতবত উপনিষদং মে ব্রূহীতীচ্ছতঃ শিষ্যস্য কোহভিপ্রায়ঃ। যদি তাবচ্ছ্রুতস্যার্থস্য প্রশ্নঃ কৃতস্ততঃ পিষ্টপেষণ-

---

গমন করেন, সাধক সেই মনঃদ্বারা ব্রহ্মকে সমীপস্থ করিয়া পুনঃ পুনঃ স্মরণ করিয়া থাকে, ইহাই সাধকের সঙ্কল্প ॥৩০॥৫॥

ব্রহ্ম সকলের অন্তরাত্মারূপে আরাধ্য এবং সমস্ত জীবগণের আরাধ্য বলিয়াই তিনি জগতে বিখ্যাত আছেন, এই প্রকারেই ব্রহ্মের আরাধনা করা কর্ত্তব্য। যে ব্যক্তি উক্তরূপে সেই পরমাত্মা পরংব্রহ্মের উপাসনা করে, তাহাকেই প্রাণিবর্গ প্রার্থনা করিয়া থাকে ॥ ৩১ ॥ ৬ ॥

শিষ্য গুরুকে বলিলেন, যাহা দ্বারা ঈশ্বরের সামীপ্য লাভ হয়, অর্থাৎ যাহাতে আমি দিব্য জ্ঞান লাভ করিতে পারি, প্রভো! আপনি আমার নিকট এইরূপ ব্রহ্মবিষয়ক উপনিষৎ

বাব ত উপনিষদমব্রূমেতি ॥ ৩২ ॥ ৭ ॥

তস্যৈ তপোদমঃ কর্ম্মেতি প্রতিষ্ঠা বেদাঃ

---

যৎপুনরুক্তোঽনর্থকঃ প্রশ্নঃ স্যাদসাবশেষোক্তোপনিষৎ স্যাত্ততস্তস্যাঃ ফলবচনেনোপসংহারো ন যুক্তঃ প্রেত্যাস্মাল্লোকাদমৃতা ভবন্তীতি। তস্মাদুক্তোপনিষচ্ছেষবিষয়োঽপি প্রশ্নোঽনুপপন্ন এবানবশেষিতত্বাৎ। কস্তর্হ্যভিপ্রায়ঃ প্রষ্টুরিত্যুচ্যতে। কিং পূর্ব্বোক্তোপনিষচ্ছেষতয়া তৎসহকারিসাধনান্তরাপেক্ষা। অথ নিরপেক্ষৈব সাপেক্ষিতবিষয়ামুপনিষদং ব্রূহি। অথ নিরপেক্ষা চেদবধারয় পিপ্পলাদবন্নাতঃ পরমস্তীত্যেবমভিপ্রায়ঃ এতদুপপন্নমাচার্য্যস্যাবধারণবচনমুক্তা ত উপনিষদিতি। নন্বু নাবধারণমিদং যতোঽন্যদ্বক্তব্যমিত্যাহ। তস্যৈ তপোদম ইত্যাদি সত্যং বক্তব্যমুচ্যতে আচার্য্যেণ নতূক্তোপনিষচ্ছেষতয়া তৎসহকারিসাধনান্তরাভিপ্রায়েণ বা। কিন্তু ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্ত্যুপায়াভিপ্রায়েণ বেদৈস্তদঙ্গৈশ্চ সহ পাঠেন সমীকরণাৎ তপঃপ্রভৃতীনাম্। ন হি বেদানাং শিক্ষাদ্যঙ্গানাঞ্চ সাক্ষাদ্ব্রহ্মবিদ্যাশেষত্বং তৎসহকারিসাধনং বা সহপঠিতানামপি যথাযোগ্যং বিভজ্য বিনিয়োগঃ স্যাদিতি চেদ্যথা সূক্তবাকানুমন্ত্রণমন্ত্রাণাং যথা দৈবতং বিভাগস্তথা তপো দমঃ কর্ম্ম সত্যাদিনাং ব্রহ্মবিদ্যাশেষত্বং তৎসহকারিসাধনত্বং বেতি কল্প্যতে। বেদানাং তদঙ্গানাঞ্চার্থপ্রকাশকত্বেন কর্ম্মাত্মজ্ঞানোপায়ত্বমিত্যেবং হ্যয়ং বিভাগো যুজ্যতে। অর্থসম্বন্ধোপপত্তিসামর্থ্যাদিতি চেৎ। নাযুক্তেঃ ন হ্যয়ং বিভাগো ঘটনাং প্রাঞ্চতি। ন হি সর্ব্বক্রিয়াকারকফলভেদবুদ্ধিতিরস্কারিণ্যা ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ শেষাপেক্ষা সহকারিসাধনসম্বন্ধো বা যুজ্যতে। সর্ব্ববিষয়ব্যাবৃত্তপ্রত্যগাত্মবিষয়নিষ্ঠত্বাচ্চ ব্রহ্মবিদ্যায়াস্তৎফলস্য চ নিঃশ্রেয়সস্য মোক্ষমিচ্ছন্ সদা কর্ম্ম ত্যজেদেব সমাধনং ত্যজতৈব হি তজ্জ্ঞেয়স্যাক্তং প্রত্যক্পরং পদম। তস্মাৎ কর্ম্মণাং সহকারিত্বং কর্ম্মশেষাপেক্ষা

---

বলুন। তখন গুরু কহিলেন, আমি তোমার নিকট ব্রহ্ম বিজ্ঞানের আদিকারণস্বরূপ উপনিষৎ বলিলাম্ ॥ ৩২ ॥ ৭ ॥

তপস্যা, ইন্দ্রিয়দমন, অগ্নিহোত্রাদি সৎকর্ম্মানুষ্ঠান, বেদ ও

সর্ব্বাঙ্গানি সত্যমায়তনং ॥ ৩৩ ॥ ৮ ॥

বা ন জ্ঞানস্যোপপদ্যতে। ততোঽসদেব সূক্তবাক্যমন্ত্রণবদ্‌যথাযোগং বিভাগ ইতি তস্মাদবধারণার্থৈব প্রশ্নপ্রতিবচনস্যোপপদ্যতে। এতাবত্যোবেয়মুপনিষদুক্তান্যনিরপেক্ষা মুক্তয়ে। যামিমাং ব্রাহ্মী মুপনিষদং তবাগ্রে ব্রূমেতি তস্যৈতস্যা উক্তায়া উপনিষদঃ প্রাপ্ত্যুপায়ভূতানি তপআদীনি। তপঃ কার্য্যেন্দ্রিয়মনসাং সমাধানম্। দম উপশমঃ। কর্ম্মাগ্নিহোত্রাদি। এতৈর্হি সংস্কৃতস্য সত্ত্বশুদ্ধিদ্বারা তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তির্দৃষ্টা। অদৃমৃদিতকল্মষস্যোক্তেঽপি ব্রহ্মণ্যপ্রতিপত্তির্বিপরীতপ্রতিপত্তিশ্চ যথেন্দ্রবিরোচনপ্রভৃতীনাম্। তস্মাদিহ বাঽতীতেষু বা বহুষু জন্মান্তরেষু তপআদিভিঃ কৃতসত্ত্বশুদ্ধের্জ্ঞানং সমুৎপদ্যতে যথা শ্রুতম্। যস্য দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ। তস্যৈতে কথিতা হ্যর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মন ইতিমন্ত্রবর্ণাৎ। জ্ঞানমুৎপদ্যতে পুংসাং ক্ষয়াৎ পাপস্য কর্ম্মণ ইতি স্মৃতেঃ। ইতিশব্দ উপলক্ষণপ্রদর্শনার্থঃ। ইত্যেবমাদ্যন্যদপি জ্ঞানোৎপত্তেরুপকারকমমানিত্বমদম্ভিত্বমিত্যাদ্যুপদর্শিতং ভবতি। প্রতিষ্ঠা পাদৌ পাদাবিবাস্যাস্তেষু হি সৎসু প্রতিতিষ্ঠতি ব্রহ্মবিদ্যা প্রবর্ত্ততে। পদ্ভ্যামিব পুরুষো বেদাশ্চত্বারঃ সর্ব্বাণি চাঙ্গানি শিক্ষাদীনি ষট্‌কর্ম্মজ্ঞানপ্রকাশকত্বাদ্বেদানাং তদ্রক্ষণার্থত্বাদঙ্গানাং প্রতিষ্ঠাত্বম্। অথবা প্রতিষ্ঠাশব্দস্য পাদরূপকল্পনার্থত্বাদ্বেদাস্তিতরাণি সর্ব্বাঙ্গানি শিরআদীন্যস্মিন্ পক্ষে শিক্ষাদীনাং বেদগ্রহণেনৈব গ্রহণং কৃতং প্রত্যেতব্যম্। অঙ্গিনি গৃহীতেঽঙ্গানি গৃহীতান্যেব ভবন্তি। তদায়তনত্বাদঙ্গানাম্। সত্যমায়তনং যত্র তিষ্ঠত্যুপনিষত্তদায়তনং সত্যমিতি। অমায়িতা অকৌটিল্যং বাঙ্মনঃকায়ানাং তেষু হ্যাশ্রয়তি বিদ্যা। যে অমায়াবিনঃ সাধবো নাসুরপ্রকৃতিষু মায়াবিষু। ন যেষু জিহ্মমনৃতং ন মায়া চেতি শ্রুতেঃ। তস্মাৎ সত্যমায়তনমিতি কল্প্যতে। তপআদিষ্বেব প্রতিষ্ঠাত্বেন প্রাপ্তস্য সত্যস্য পুনরায়তনত্বেন গ্রহণং সাধনাতিশয়ত্বজ্ঞাপনার্থম্।

বেদাঙ্গ এই সকলই উপনিষৎ প্রাপ্তির প্রধান উপায়। কিন্তু সত্যই উপনিষদের আশ্রয়, অর্থাৎ সত্য থাকিলেই উপনিষৎ প্রকাশিত হয় ॥ ৩৩ ॥ ৮ ॥

যোবা এতামেবং বেদাপহত্য পাপ্মানমনন্তে স্বর্গে লোকে জ্যেয়ে প্রতিতিষ্ঠতি প্রতিতিষ্ঠতি ॥৩৪॥৯॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

ইতি সামবেদীয়তলবকারোপনিষৎ সমাপ্তা ॥

॥ ॥ ওঁ তৎ সৎ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ॥

---

অশ্বমেধসহস্রঞ্চ সত্যঞ্চ তুলয়া ধৃতম্। অশ্বমেধসহস্রাদ্ধি সত্যমেকং বিশিষ্যতে ইতি স্মৃতেঃ। যো বৈ এতাং ব্রহ্মবিদ্যাং কেনেষিতমিত্যাদিনা যথোক্তামেবং মহাভগাং ব্রহ্ম হ দেবেভ্য ইত্যাদিস্তুতাং সর্ব্ববিদ্যাপ্রতিষ্ঠাং বেদ অমৃতত্বং হি বিন্দত ইত্যুক্তমপি ব্রহ্মবিদ্যাফলমন্তে নিগময়তে। অপহত্য পাপ্মানমবিদ্যাকামকর্ম্মলক্ষণং সংসারবীজং বিধূয়ানন্তেহপর্য্যন্তে স্বর্গে লোকে সুখাত্মকে ব্রহ্মণীত্যেতদনন্তে ইতি বিশেষণান্ন ত্রিবিষ্টপেহনন্তশব্দ ঔপচারিকোহপি স্যাদিত্যত আহ। জ্যেয়ে ইতি জ্যেয়ে জ্যায়সি সর্ব্বমহত্তরে স্বাত্মনি মুখ্য এব প্রতিতিষ্ঠতি। ন পুনঃ সংসারমাপদ্যত ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৩২ ॥ ৭ ॥ ৩৩ ॥ ৮ ॥ ৩৪ ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যস্য শ্রীশঙ্কর-ভগবতঃ কৃতৌ তলবকারোপনিষৎপদভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥ ৪ ॥

॥ ॥ ওঁ তৎ সৎ ॥ ॥

---

যিনি ব্রহ্মবিজ্ঞানবিদ্যাস্বরূপ উপনিষৎ অধ্যয়ন করেন ও তাহার মর্ম্ম অবগত হয়েন, তিনি পূর্ব্বকৃত পাপ ও পুণ্য নাশ করিয়া অসার সংসার হইতে অপসৃত হইয়া স্বর্গে গমনপূর্ব্বক মহান্ আনন্দ অনুভব করেন ॥ ৩৪ ॥ ৯ ॥

ইতি চতুর্থ খণ্ড ॥ ৪ ॥

সামবেদীয়তলবকারোপনিষৎ সম্পূর্ণা।

॥ ॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥ ॥